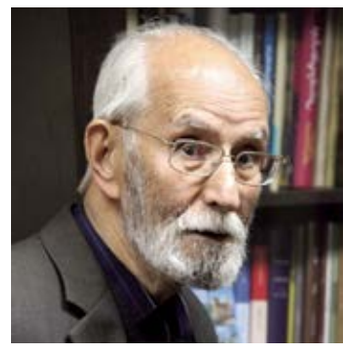
خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• دو شنبه، ۲۵ فروردین ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۴۳
• ۱۵ شوال ۱۴۴۶
• ۱۴ آوریل ۲۰۲۵

برگزاری نمایشگاه «آوای بی‌پایان» به یاد استاد حبیبا... صادقی

نمایشگاه «آوای بی‌پایان» با نمایش آثار زنده‌یاد حبیب ا... صادقی در نگارخانه عالی حوزه هنری آغاز به کار کرد. این رویداد از ۲۳ فروردین، همزمان با هفته هنر انقلاب اسلامی، با حضور خانواده این هنرمند فقید و جمعی از مدیران و هنرمندان افتتاح شد. در این نمایشگاه ۱۳ اثر به نمایش درآمده که ۱۲ مورد آن‌ها برای اولین بار رونمایی شده‌اند. این آثار، بازتابی از هنر اصیل صادقی است که علاوه بر خلاقیت هنری، به اتفاقات روز جامعه نیز واکنش سریع نشان می‌داد و در خلق آثارش، تسلط او بر رشته‌های مختلف هنری مشهود بود. سخنرانان در حاشیه این مراسم به نبوغ هنری و روح انقلابی وی اشاره کردند و آثار او را تجلی ویژگی‌های یک هنرمند متعهد دانستند. نمایشگاه «آوای بی‌پایان» تا سوم اردیبهشت، روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۸ در نگارخانه عالی حوزه هنری به آدرس خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ، پذیرای علاقه‌مندان به هنر خواهد بود. این رویداد فرصتی برای ادای احترام به یکی از تاثیرگذارترین هنرمندان ایران است که آثارش همچنان منبع الهام بسیاری از هنرمندان است.

«مثنوی معنوی» در قالبی نوین به قلم استاد موحد



نخستین چاپ نسخه جیبی و شش جلدی «مثنوی معنوی»، به‌تصحیح محمدعلی موحد، توسط نشر هرمس منتشر شد. این نسخه کوچک‌تر و مناسب برای حمل آسان، با حذف محتوای پژوهشی مانند پاورقی‌ها و مطالب مفصل، تنها متن اصلی مثنوی را ارائه می‌دهد. استاد موحد برای تصحیح این اثر به نسخه‌هایی از ۱۵ سال نخست پس از وفات مولانا استناد کرده است. تصحیح وی، دقیق‌ترین و کم‌تصرف‌ترین نسخه مثنوی معنوی تاکنون شناخته شده است. هدف از انتشار این نسخه همراه، دسترسی آسان‌تر علاقه‌مندان به متن اصلی مثنوی بوده است تا بتوانند این اثر سترگ را در موقعیت‌های مختلف مطالعه کنند. انتشار تصحیح موحد که در سال ۹۶ رخ داد، توجه بسیاری از اهالی فرهنگ و ادب را به خود جلب کرد. فتحا... مجتبایی آن را «تحقق رؤیای مجتبی مینوی» توصیف کرد و غلامعلی حداد عادل نیز آن را نتیجه سال‌ها تلاش موحد در عرصه مولاناپژوهی دانست. این مجموعه با قیمت یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان، فرصتی نو برای علاقه‌مندان به میراث ادبی و عرفانی فارسی به شمار می‌رود و در دسترس عموم قرار گرفته است.

نگاهی نو به نبوغ عطار نیشابوری

به مناسبت بیست و پنجم فروردین، روز بزرگداشت عطار نیشابوری، با دکتر جواد محقق نیشابوری، استاد زبان و ادبیات فارسی و پژوهشگر ادبی درباره جنبه‌های کمتر شناخته‌شده آثار این شاعر و عارف برجسته قرن ۶ و ۷ هجری به گفت‌وگو پرداختیم

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

مولانا جلال‌الدین بلخی که خود شاعر و عارف برجسته ای است، همواره بر شکوه و عظمت آثار عطار نیشابوری تأکید داشته است. در اثبات شکوه عطار نیشابوری همین بس که در کتاب «مناقب العارفین» به نقل از مولانا جلال‌الدین بلخی آمده است: «اگر کسی می‌خواهد به فهم کلام من برسد، آثار سنایی غزنوی را بخواند و اگر کسی می‌خواهد به عمق آثار سنایی غزنوی پی ببرد، آثار عطار را بخواند.» این جمله، جایگاه عطار نیشابوری، شاعر و عارف برجسته ایرانی را به‌روشنی نشان می‌دهد. دکتر جواد محقق نیشابوری نویسنده کتاب «آهنگ شعر فارسی» را می‌توان ازجمله عطارشناسانی به شمار آورد که همواره از زاویه‌ای نو به آثار همشهری خود یعنی عطار نیشابوری نگریسته است. به مناسبت ۲۵ اردیبهشت، روز بزرگداشت عطاربه گفت‌وگویی درباره زوایای کمتر شنیده‌شده شعر عطار پرداخته‌ایم.

ابتدا لطفاً درباره این موضوع توضیح دهید که مردم هم‌روزگار ما چرا با آثار عطار نسبت به دیگر شاعران کمتر آشنایی دارند و کمتر آثار این شاعر را می‌خوانند؟

برای پاسخ به این سؤال، ابتدا باید مقدمه‌ای کوتاه ارائه دهم. شعر عطار نیشابوری در طول تاریخ نه‌تنها یکی از منابع الهام شاعران بزرگی چون مولانا بوده، بلکه کمتر موضوعی در «مثنوی» مولوی پیدا می‌شود که پیشتر در آثار عطار به آن پرداخته نشده باشد.

یکی از ویژگی‌های برجسته عطار این است که آثار خود را به گونه‌ای تدوین کرده که مردم عادی نیز بتوانند از آن بهره ببرند. برخلاف برخی شاعران که زبان پیچیده و سنگینی دارند، عطار مفاهیم پیچیده را به زبانی روان و ساده بیان کرده است. این ویژگی منحصربه‌فرد او را به شاعری قابل‌دسترس برای عموم مردم تبدیل کرده است.

چرا باوجوداین ویژگی‌ها، نقش عطار در ادبیات فارسی کم‌رنگ‌تر به نظر می‌رسد؟

باید به این نکته اشاره کرد که در معرفی عطار و آثارش کوتاهی‌های فراوانی صورت گرفته است. مولانا جلال‌الدین بلخی در کتاب «مناقب‌العارفین» به اهمیت عطار تأکید کرده و گفته است: «اگر کسی می‌خواهد به فهم کلام من برسد، آثار سنایی غزنوی را بخواند و اگر کسی می‌خواهد به عمق آثار سنایی غزنوی پی ببرد، آثار عطار را بخواند.» بااین‌حال، این پیام تأثیرگذار هنوز به‌طور کامل در جامعه معاصر منتقل نشده است.

برای جبران این کمبود، لازم است بر پایه پیشنهاد مولانا، نه‌تنها آثار عطار به نسل‌های جدید معرفی شوند، بلکه جلسات عطارخوانی نیز احیا شود. این جلسات می‌توانند به گسترش شناخت مردم از جنبه‌های بلاغی، موسیقایی و عرفانی آثار این شاعر بزرگ کمک کنند. همچنین پژوهشگران و استادان دانشگاه با تحلیل‌های نوین می‌توانند به زنده نگه‌داشتن میراث عطار یاری رسانند.

چگونه می‌توان آثار عطار را بهتر به جامعه معرفی کرد؟

اگر جلسات عطارخوانی رونق بگیرد، بسیاری از فارسی‌زبانان به شناخت و استفاده بیشتر از آثار عطار نیشابوری روی خواهند آورد. این جلسات می‌توانند بستری مناسب برای بازشناسی و تحلیل مفاهیم عرفانی و بلاغی اشعار او باشند. علاوه بر این، جای پژوهش‌های جامع در زمینه آثار عطار همچنان خالی است. استادان دانشگاه، محققان و پژوهشگران می‌توانند با انجام تحقیقات جدید که با نیازهای امروز جامعه همخوانی دارد، این شاعر برجسته را بیشتر به مخاطبان معاصر معرفی کنند.

شما در کتاب «آهنگ شعر فارسی» از زاویه‌ای نو به شعر عطار پرداخته‌اید، لطفاً مختصری درباره این کتاب برایمان بگویید.

آثار عطار نیشابوری مملو از عارفانه‌ها و مضامین عمیق معنوی است. او به‌عنوان شاعری برجسته، همواره به اهمیت شعر باور داشت و به همین دلیل توجه بسیاری به جنبه‌های بلاغی و ساختاری اشعار خود نشان می‌داد. از آن‌جاکه عطار خود را شاعری برجسته می‌دانست، تلاش می‌کرد مفاهیم عمیق عرفانی را در قالب‌هایی زیبا و موسیقایی بیان کند.

دکتر محقق نیشابوری: اگر جلسات عطارخوانی رونق بگیرد، بسیاری از فارسی‌زبانان به شناخت و استفاده بیشتر از آثار عطار نیشابوری روی خواهند آورد. این جلسات می‌توانند بستری مناسب برای بازشناسی و تحلیل مفاهیم عرفانی و بلاغی اشعار او باشند

بنده در خواندن آثار عطار به نکاتی بلاغی و موسیقایی زیادی برخوردم که در نوع خود منحصربه‌فرد هستند. این ویژگی‌ها مرا بر آن داشت تا در کتاب «آهنگ شعر فارسی» به تحلیل و بررسی این جنبه‌ها بپردازم. در این کتاب، از شگردهای موسیقی بیرونی، کناری و درونی اشعار عطار سخن گفته‌ام. عطار توانسته است معانی پیچیده و مختلف را با نظم و نوآوری در قالب‌هایی موسیقایی جای دهد.

یکی از نکات شگفت‌انگیز در شعر عطار این است که او به طرزی خلاقانه و بی‌همتا توانسته است موسیقی شعر را نه‌تنها در سطح واژگان، بلکه در عمق مفاهیم و ساختار اشعار خود به کار بگیرد. این توانایی باعث شده که اشعار او همچنان ماندگار بمانند و اثری خاص و یگانه در ادبیات فارسی باشند.

و سخن پایانی؟

درباره بلاغت آثار عطار نیشابوری کمتر صحبت شده است؛ حال آن که او شاعری بود که توانست عرفان را با هنر شعر و داستان تلفیق کند. در ادبیات فارسی، سنایی به‌عنوان شاعر عارف هوشیار شناخته می‌شود؛ شاعری که عرفان را با نگاه شریعتمداران در قالب‌های خانقاهی و مکتبی تبیین کرده است. در مقابل، مولانا شخصیتی رها از شعر و فراتر از آن دارد. او شاعری است که بیشتر بر معنا تأکید می‌کند و گاهی اشعارش از آرایه‌های متداول ادبی خالی هستند. بااین‌حال، در اوج پروازهای روحانی خود، بیت‌هایی خارق‌العاده خلق کرده که نشان‌دهنده از بی‌خودشدگی عرفانی اوست. عطار نیشابوری در میانه سنایی، شاعر هوشیار و مولانا، شاعر مست، قرار می‌گیرد. او را می‌توان «شاعر هوشیار مست» نامید؛ کسی که توانست عرفان و معنا را در قالب‌های شعری چارچوب‌مند و داستانی تلفیق کند. آثار عطار، مانند «منطق‌الطیر»، نمونه‌ای از این تلفیق هستند؛ کتابی که نه‌تنها حاوی مباحث عرفانی عمیق است، بلکه جنبه‌های علمی همچون پرنده‌شناسی را نیز بررسی می‌کند. این ویژگی‌ها باعث شدند آثار عطار به‌عنوان شاهکاری جامع در ادبیات فارسی ماندگار شوند.

سند کمپانی و برگ سبز ق ۹۰ مدل ۹۰ به شماره پلاک ایران ۴۲-۸۸۴و۶۵ به ش موتور W۰۸۰۰۸۰ به ش شاسی NAPLSRALD۰۱۱۲۷۵۲۱ بنام علی زین‌العابدینی مرندی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۹۰۸۴

برگ سبز خودرو کی ام سی ۱۹ به شماره انتظامی ۷۴ ایران ۹۸۲ق ۴۷ به ش موتور NAKPMA۶۲۶RB۱۰۲۶۵۳ و ش شاسی NAKPMA۶۲۶RB۱۰۲۶۵۳ بنام علیرضا طیرانی دستمالچی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۹۰۹۶

برگ سبز پراید پراید ۱۱۱ SX هاچ بک مدل ۹۱ به ش پلاک ایران ۳۶-۱۸۴ج۴۶ به ش موتور ۴۷۲۶۰۳۹ به ش شاسی S۵۴۳۰۰۹۱۷۲۰۶۲۰ بنام شهناز باقی قشر باطنی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۹۰۹۶

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو ۲۰۶۰۱ آریان رنگ سفید - روغنی مدل ۱۳۹۱ ش انتظامی ۳۶-۹۳۵ د ۷۷ ش موتور ۱۲۸۹۰۰۰۵۴۲۵ ش شاسی NAAP۶۱MF۶CJ۴۱۸۷۱۱ بنام هادی علیمرادی مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۱۱۹۰۸۳

برگ سبز خودرو سواری پراید ۱۴۱ مدل ۸۷ به ش پلاک ایران ۱۲-۹۴۴ن۸۵ به ش شاسی S۱۴۸۲۲۸۷۲۶۷۵۶۷ به ش موتور ۲۵۶۲۳۷۱ بنام طیبه بهادری باجگیران مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۹۰۸۱

برگ سبز-سند کمپانی تراکتور کشاورزی ام اف. تیپ۲۸۵ رنگ قرمز روغنی مدل ۱۳۹۰ بشماره انتظامی ۱۲-۲۷۴ک۱۳ به شماره موتور/IFW۰۰۴۰۷X و شماره شاسی ۱۳۰۴۹ بنام محمدعلی مهدوی فرزند علی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد. ۱۱۹۰۷۸

اصل برگ سبز کامیون کشنده داف XF۴۸۰ مدل ۲۰۱۹ بشماره انتظامی ۵۳ع۶۴۸-ایران ۳۲ بشماره موتور A ۳۶۶۲۰۸ و شماره شاسی XLRTEH۴۳۰۰G۲۹۴۲۶ به مالکیت شرکت حمل ونقل راهیان ترابر شرق مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ۱۱۹۰۸۵

اصل برگ سبز کامیون کشنده داف XF۴۸۰ مدل ۲۰۱۹ بشماره انتظامی ۵۱ع۵۹۴-ایران ۳۲ بشماره موتور A ۳۹۲۴۹۱ و شماره شاسی XLRTEH۴۳۰۰G۲۷۹۷۸۶ به مالکیت شرکت حمل ونقل راهیان ترابر شرق مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ۱۱۹۰۸۹

اصل برگ سبز کامیون کشنده داف XF۴۸۰ مدل ۲۰۱۹ بشماره انتظامی ۵۱ع۸۳۹-ایران ۳۲ بشماره موتور D۱۳*۹۴۰۱۶۷*K۶*۸ و شماره شاسی YV۲RT۴۰۸۹LB۹۲۶۲۴۷ به مالکیت شرکت حمل ونقل راهیان ترابر شرق مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ۱۱۹۰۸۷

اصل برگ سبز کامیون کشنده داف XF۴۸۰ مدل ۲۰۲۰ بشماره انتظامی ۵۱ع۵۹۲-ایران ۳۲ بشماره موتور XLRTEH۴۳۰۰G۲۲۰۶۰۰ و شماره شاسی ۸ E۲۶۶۹۳ به مالکیت شرکت حمل ونقل راهیان ترابر شرق مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ۱۱۹۰۹۳

برگ سبز و سند کمپانی خودرو کوییک R مدل ۱۴۰۰ ش شاسی ۱۰۵۸۶۴ ش موتور M۱۵۹۴۷۲۷۴۶ بنام جواد غوریانی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۱۹۰۹۷

مدرک کارشناسی اینجانب سوسن جعفری ش ملی ۰۹۲۱۹۱۲۶۰۹ رشته مدیریت بازرگانی از دانشگاه عطار مشهد مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۱۱۹۰۹۷

اصل برگ سبز کامیون کشنده داف-لوو FH۶۰ مدل ۲۰۱۹ ب ش انتظامی ۲۹۹ع۶۹-ایران ۳۶ ب ش موتور D۱۲*۸۸۶۱۵۷*K۴۸ به مالکیت شرکت حمل ونقل و ش شاسی YV۲RTY۰۸۱K۲۹۰۲۵۲۱ میین ترابر آریا مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ۱۱۹۰۹۵

اصل برگ سبز کامیون کشنده داف XF۴۸۰ مدل ۲۰۱۹ بش انتظامی ۲۹۶ع۶۹-ایران ۳۶ بشماره موتور A ۳۸۶۳۱۴ و ش شاسی XLRTEH۴۳۰۰G۲۷۳۱۲۱ به مالکیت شرکت حمل ونقل راهیان ترابر شرق مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ۱۱۹۰۹۲

برگ سبز خودرو سواری پراید ۱۴۱ مدل ۱۳۸۴ ش انتظامی ۲۶-۱۵۴ ق ۲۴ ش شاسی S۱۴۸۲۲۸۴۱۱۱۲۶۴ ش موتور ۰۰۹۹۱۴۶۳ بنام محمدرضا قربانیان کیکانلو مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۱۸۹۱

سند کمپانی پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی مدل ۸۸ به ش پلاک ایران ۷۴-۷۹۶ط۸۶ به ش موتور NAAM۰۱CA۹AR۳۱۸۷۱۰ به ش شاسی ۱۲۴۸۸۲۷۶۴۵۸ بنام فاطمه محمدی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۸۷۱

اصل برگ سبز کامیون کشنده داف XF۴۸۰ مدل ۲۰۱۹ بشماره انتظامی ۵۲ع۱۴۳-ایران ۳۲ بشماره موتور ۸ G۲۴۹۸۸۲ و شماره شاسی XLRTEH۴۳۰۰G۲۴۹۵۹۰ به مالکیت شرکت حمل ونقل راهیان ترابر شرق مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ۱۱۸۷۰

پاسپورت عراقی بنام کرار حسین کاظم مفقود و فاقد اعتبار است از یابنده خواهشمند است به کنسولگری عراق تحویل دهد. ۱۱۸۱۲۱

برگ سبز خودرو سواری سایپا تیپ S۱۳۱SL رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۰ شماره موتور ۵۴۵۴۴۵۵ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۹۰۰۷۵۱۸۵ شماره پلاک ۴۲ایران ۹۹۷ط ۳۳ به نام محمد حسین پور مفقود گردیده و اعتبار ندارد ۱۱۹۱۲۵

برگ سبز خودروی پژو۴۰۵مدل ۱۳۹۸ به شماره انتظامی ۲۰-۷۷۶ل ۳۲ به شماره موتور ۱۳۹۸۰۱۴۶۸۹۵ و شماره شاسی NAAM۴۱FE۰۰K۲۲۷۲۰۶ بنام ذکریا رحمتی امند مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۱۸۷۶

برگ سبز خودروی پراید سفید مدل ۱۳۹۲ به شماره انتظامی ۷۴-۸۴۶ص ۱۵ به شماره موتور ۴۸۵۶۲۸۶ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰D۱۲۲۹۹۰۳ بنام مصطفی مهاجر باجگیران مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۱۸۷۲

برگ سبز موتور سیکلت اپاچی سفید مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی به شماره موتور OF۶HA۲۰۵۰۴۲۵ و شماره تنه به شماره موتور NE۸***۱۸۰۰۸۹۰۷۴۰۳ بنام ابوالفضل شادمان خاکستر مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۱۸۷۳

برگ سبز موتورسیکلت هندا۱۲۵ CDI به شماره انتظامی ۵۲۲۷۷-۷۷۲ شماره تنه N۱K***۱۲۵F۹۳۰۵۷۹۱ وشماره موتور ۰۱۲۵N۱K۱۸۹۸۳ به نام هادی مدبرنیا مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۸۷۶

کارت مشخصات و برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت آپاچی ۱۸۰ به شماره انتظامی ۷۶۵-۳۹۶۳۳ شماره تنه ۹۰۰۱۹۴۹ شماره موتور ۲۰۶۷۴۷۷ به نام محمد علیخانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۸۷۴

مدرک موقت کاردانی ناپیوسته اینجانب حمیدرضا روحانی با کدملی ۰۸۶۰۰۸۹۱۴۲ فرزند قربان به تاریخ تولد ۱۳۶۹/۰۱/۰۳ ورودی سال ۱۳۸۸ فارغ التحصیل سال ۱۳۹۰ از موسسه آموزش عالی حکیم نظامی قوچان رشته حسابداری، مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده درخواست می شود مدرک را به نشانی مشهد توس ۳۴- نبش شکری ۳۱- پلاک صفر - همکف ارسال نمایند. ۱۱۸۷۸

برگ سبز خودرو پکان بار مدل ۱۳۹۳ به ش انتظامی ۳۲-۵۱۳ط۹۲ به شماره موتور ۱۱۸۰۰۶۶۴۰۰ و شماره شاسی NAA۸۳۶AAXEG۶۴۸۷۲۸ بنام حیدر پور محمدی مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۱۸۷۲

آگهی دعوت از کلیه سهامداران شرکت حمل و نقل چهار فصل خراسان
سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۶ شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۹۲۸۰۰ جلسه مجمع عمومی عادی(سهامی خاص) نوبت اول بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت حمل و نقل چهار فصل خراسان به شماره ثبت ۱۵۶ شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۹۲۸۰۰ می رساند جلسه مجمع عمومی عادی در ساعت ۱۶ شنبه بعد از ظهر ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در بخش مرکزی شیروان شهرک آزادگان کوچه پمپ بنزین خیابان جاده بجنورد - پلاک ۰ طبقه همکف (کیلو متر یک جاده شیروان بجنورد) با کد پستی ۹۶۶۱۸۱۸۷۹۳ تشکیل می گردد لذا از کلیه سهامداران دعوت می گردد در ساعت مقرر در جلسه حضور بهم رسانند. دستور جلسه. ۱- انتخاب بازرسین
هیئت مدیره اشرف موسی زاده شرکت حمل و نقل چهار فصل ۱۱۹۰۸۶

آگهی مفقودی دانشنامه
بدین وسیله به اطلاع عموم میرساند دانشنامه های پزشکی عمومی و تخصص زنان و زایمان اینجانب دکتر شهره سعید فرزند عبدالرضا به تاریخ تولد ۱۳۵۵/۰۱/۲۶ متولد شهر کرمان ورودی سال ۱۳۷۳ دانشکده علوم پزشکی کرمان (دوره عمومی) و ورودی سال ۸۳ دانشکده علوم پزشکی مشهد (دوره تخصص) مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ۱۱۸۸۲

آگهی مفقودی دانشنامه
بدین وسیله به اطلاع عموم میرساند دانشنامه های پزشکی عمومی و تخصص قلب و عروق اینجانب دکتر مصطفی احمدی فرزند مهدی به تاریخ تولد ۱۳۵۴/۰۵/۱۰ متولد شهر سبزوار ورودی سال ۱۳۷۳ عمومی و سال ۱۳۸۳ تخصص دانشکده علوم پزشکی مشهد در رشته پزشکی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ۱۱۸۸۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۶۰۱۵۳۷۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی رضائی ماریانی فرزند علی بشماره شناسنامه ۰۶۹۰۰۸۸۱۵۹ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۶۵۲/۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۳۵ فرعی از اراضی بنی پلاک ۱۳۲ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک از زیبا علی دوست ورثه مالک رسمی مرضیه ذبیح الهی منظری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۱/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۲/۱۰
سید امین موسوی رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه ۱۱۸۹۰۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۶۰۱۵۳۷۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی رضائی ماریانی فرزند علی بشماره شناسنامه ۰۶۹۰۰۸۸۱۵۹ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۶۵۲/۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۳۵ فرعی از اراضی بنی پلاک ۱۳۲ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک از زیبا علی دوست ورثه مالک رسمی مرضیه ذبیح الهی منظری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۱/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۲/۱۰
سید امین موسوی رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه ۱۱۸۹۰۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۶۰۱۶۵۵۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا شرف دینان فرزند حسن بشماره شناسنامه ۳۱۷۴ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۱ متر مربع در قسمتی از پلاک ۲۱۹ اصلی اراضی فهندر دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی زهرا رحمانی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۱/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۲/۱۰
سید امین موسوی رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه ۱۱۸۹۹