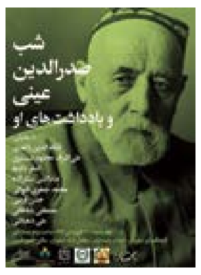
شب بخارا به یادصدرالدین عینی



هشتصد و سی و یکمین نشست های ادبی «بخارا» به نقد و بررسی کتاب «یادداشت‌های صدرالدین عینی» شاعر نامدار تاجیکستانی اختصاص دارد. این برنامه روز چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۴ ساعت ۱۷ در سالن خلیج فارس فرهنگ سرای نیاوران برگزار می‌شود. سخنرانان شامل نظام‌الدین زاهدی، علی اشرف مجتهد شبستری، اصغر دادبه، عبدالنبی ستارزاده، محمد جعفری قنواتی، حسن قریبی، مصطفی باباخانی و علی دهباشی خواهند بود. «یادداشت‌ها»، خاطرات صدرالدین عینی، به حوادث اجتماعی و تاریخی بخارای قرن نوزدهم پرداخته و به عنوان دایرةالمعارف این دوره شناخته می‌شود. این اثر، آخرین و مهم‌ترین شاهکار ادبی عینی است. صدرالدین عینی (۱۸۷۸-۱۹۵۴) از پیشگامان ادبیات فارسی تاجیکستان است. او نقش مهمی در حفظ زبان و هویت ملی تاجیکان ایفا کرده است.

معرفی ۴۵۰۰ هنرمند به تأمین اجتماعی در سال گذشته

سازمان تأمین اجتماعی

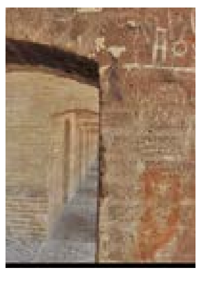
معاون صندوق اعتباری هنر، از معرفی ۴۵۰۰ نفر از فعالان فرهنگی، هنری و قرآنی به سازمان تأمین اجتماعی خبر داد. طرح «بیمه فرهنگ و هنر» به عنوان بیمه مشاغل آزاد تعریف شده و سه نرخ ۱۴، ۱۸ و ۲۷ درصد برای انتخاب متقاضیان در نظر گرفته شده است. این بیمه شامل مزایایی مانند پوشش هزینه‌های درمانی، مستمری بازنشستگی، پرداخت مستمری به بازماندگان در صورت فوت و حمایت از افراد دچار کارافتادگی است. سهم پرداختی صندوق اعتباری هنر به سازمان تأمین اجتماعی، بسته به حداقل دستمزد مصوب، بین ۲۸ تا ۸۳ درصد حق بیمه ماهانه است. در سال جاری، سیستم ارائه درخواست بیمه به‌صورت آنلاین فعال شده است. کریمی تأکید کرد که اعضا برای جلوگیری از وقفه در قراردادهای بیمه، باید سهم بیمه خود را به‌موقع پرداخت کنند.

فراخوان دومین دوسالانه «دستان»

دوسالانه دانشجویی
دستان

دوسالانه ملّی دانشجویی صنایع دستی دانشگاه سوره با همکاری حوزه هنری و معاونت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی در بخش‌های سرامیک، چوب و فلز برگزار می‌شود. اهداف این دوسالانه شامل حفظ و احیای صنایع دستی ایران، شناسایی استعدادهای جدید، بازنگری مفهوم زیبایی و ترویج فرهنگ اصالت‌های ایرانی-اسلامی میان نسل جوان است. ثبت‌نام از ۱۸ فروردین ۱۴۰۴ آغاز شده و مراسم اختتامیه ۲۰ خرداد برگزار می‌شود. همچنین، برگزاری نشست‌های تحلیلی و نقد با حضور استادان و هنرمندان برای انتقال تجربیات و آگاهی‌بخشی دانشجویان برنامه‌ریزی شده است. برای اطلاعات بیشتر و ثبت‌نام به سایت www.artfest.ir مراجعه کنید.

آغاز پاک سازی یادگاری‌های سی و سه پل



پاک سازی سی و سه پل توسط میراث فرهنگی اصفهان آغاز شده است. هادی اللهیاری، مسئول پایش پل‌های تاریخی، اعلام کرد این عملیات پس از نوروز شروع شده و لکه‌های بزرگ از جداره‌های پل حذف می‌شوند. برای تکمیل پاک سازی‌ها، جذب اعتبار از وزارت میراث فرهنگی ضرورت دارد و طرح در فازبندی اجرا می‌شود. در مرحله اول، عرشه سی و سه پل پاک سازی شده و در مراحل بعدی طبقه زیرین و سپس پل خواجو مورد توجه قرار می‌گیرند. یادگاری نویسی‌ها با استفاده از ابزارهایی مانند اسپری و غلط گیر، پاک سازی را دشوارتر کرده‌اند. این پل‌ها به دلیل محل عبور و مرور فراوان مردم، بیش از سایر ابنیه تاریخی دچار این مشکل هستند. خواجو و سی و سه پل نمادهای مهم تاریخ و معماری اصفهان محسوب می‌شوند و نیازمند حفاظت جدی هستند.

ازمیان خبرها

معرفی هیئت انتخاب نامزدهای نهایی چهره سال ۱۴۰۳ هنر انقلاب

دبیرخانه هفته هنر انقلاب اسلامی، فرایند انتخاب «چهره سال ۱۴۰۳ هنر انقلاب» را با نظرخواهی سراسری از هنرمندان، فعالان فرهنگی و خبرنگاران آغاز کرد. در این نظرسنجی با جامعه آماری بیش از هزار نفر از طریق مراکز حوزه هنری، بیش از ۱۰۰ هنرمند به‌عنوان «نامزدهای اولیه» معرفی شدند.

این اسامی در مرحله بعد توسط «هیئت انتخاب نامزدهای نهایی چهره سال هنر انقلاب» بررسی شدند. در این فرایند، ابتدا ۱۵ هنرمند و سپس پنج نامزد نهایی انتخاب می‌شوند. پس از نظرسنجی از نخبگان، برگزیده نهایی در آیین اختتامیه هفته هنر انقلاب معرفی خواهد شد. هفته هنر انقلاب اسلامی از ۲۰ تا ۲۷ فروردین و به مناسبت سالگرد شهادت سید مرتضی آوینی، با عنوان «هنر متعهد به حقیقت» برگزار می‌شود. اعضای هیئت انتخاب عبارتند از:

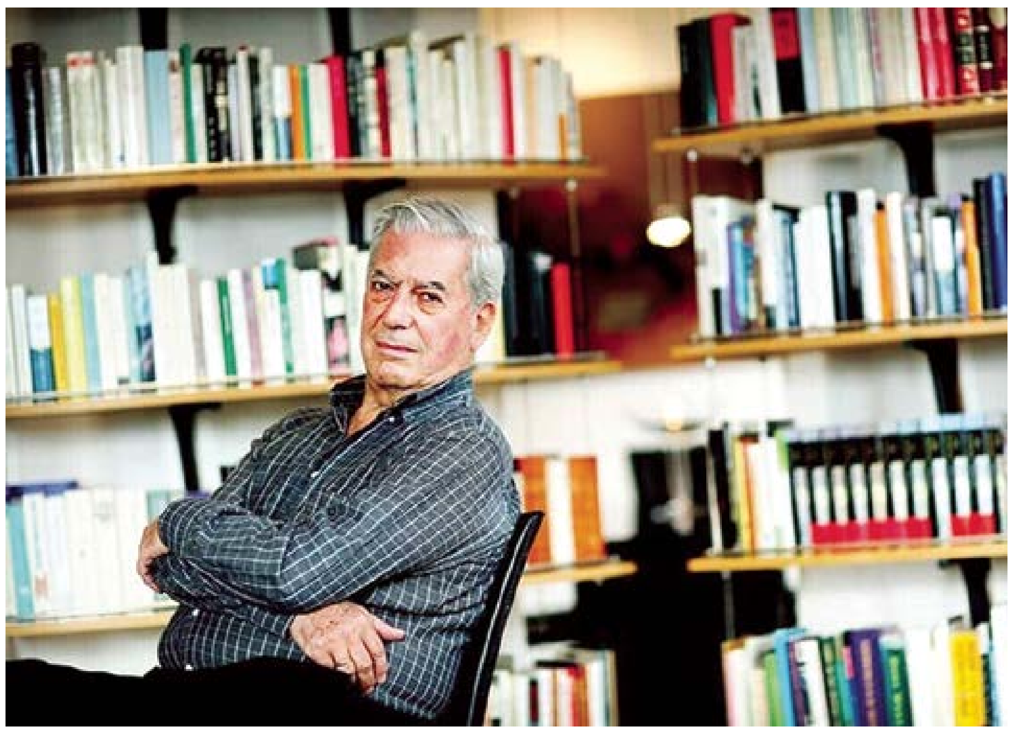
مرتضی سرهنگی: نویسنده و چهره سال ۱۳۹۳، احمدرضا درویش: کارگردان سینما، سید مسعود شجاعی طباطبایی: کاریکاتوریست و چهره سال ۱۳۹۵، حمید حسام: نویسنده و چهره سال ۱۳۹۶، محسن مؤمنی شریف: نویسنده و رئیس سابق حوزه هنری، مسعود نجابتی: گرافیست و چهره سال ۱۴۰۲.

برنامه‌ها شامل فعالیت‌های فرهنگی، هنری و انتخاب چهره سال هنر انقلاب خواهد بود. تاکنون چهره‌هایی مانند مرتضی سرهنگی، مجید مجیدی، حمید حسام، حسن روح‌الامین، مسعود نجابتی و ابراهیم حاتمی کیا این عنوان را کسب کرده‌اند.

اعضای هیئت انتخاب عبارتند از: مرتضی سرهنگی، احمدرضا درویش، سید مسعود شجاعی طباطبایی، حمید حسام، محسن مؤمنی شریف، مسعود نجابتی

سکوت ابدی یک نویسنده ماجراجو

ماریو بارگاس یوسا، نویسنده برجسته پرویی و برنده جایزه نوبل ادبیات، در ۸۹ سالگی درگذشت



بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

دیروز صبح خبر درگذشت ماریو بارگاس یوسا برنده جایزه نوبل ادبیات ۲۰۱۰ منتشر شد، نویسنده‌ای که اعتراض‌های همیشگی او علیه فساد و قدرت مورد توجه مردم جهان قرار داشت. یوسا در این مسیر با هیچ کس تعارف نداشت و معتقد بود هنرش را باید در این راه صرف کند. نمایشنامه‌ها، داستان‌های کوتاه و رمان‌هایی مانند «گفت‌وگو در کاتدرال»، «عمه خولیا»، «قصه‌گو» و «جنگ آخرالزمان» تنها چند اثر اوست که شهرت جهانی یافته است.

زندگی در سایه اختلاف و نوشتن

بارگاس یوسا در ۲۸ مارس ۱۹۳۶ در آرکیپا کشور پرو به دنیا آمد. خاطرات تلخ کودکی‌اش و زندگی در سایه پدری خشن الهام‌بخش نخستین رمان او، «سال‌های سگی» شد. اثری که او را به عنوان یکی از مهم‌ترین نویسندگان دوره طلایی ادبیات آمریکای لاتین مطرح کرد.

سبکی متفاوت و صدای اعتراض

آثاری مانند «گفت‌وگو در کاتدرال» و «سور بز»، به مبارزه با فساد، قدرت و مقاومت انسانی می‌پردازد و صدای اعتراض و تفکر انتقادی او را به گوش جهان رسانده است.

در سال ۲۰۱۰، یوسا به عنوان نویسنده‌ای که قدرت و شکست‌های انسانی را در آثارش کاوش می‌کند، جایزه نوبل ادبیات را دریافت کرد. او علاوه بر نوشتن، در تدریس و روزنامه‌نگاری فعال بود و نقش برجسته‌ای در ارتقای ادبیات آمریکای لاتین ایفا کرد.

زندگی یوسا ترکیبی است از مبارزه، خلق و اثرگذاری است. او مردی بود که ادبیات را ابزار قدرت و مبارزه می‌دانست. آثار او همچنان زنده‌اند و پیام‌های خود را به جهان منتقل می‌کنند. داستان او، همچون کتاب‌هایش، الهام‌بخش و ماندگار است.

ویژگی‌های سبکی یوسا

ماریو بارگاس یوسا، برخلاف هم‌دوره‌ای‌های خود، سبک رئالیسم جادویی را کنار گذاشت و بر پایه واقعیت تخیل کرد. آثار یوسا غالباً از زندگی واقعی شخصیت‌ها الهام می‌گیرند و ترکیبی از دقت زندگی‌نامه‌نویسی و نبوغ داستان‌پردازی را به نمایش می‌گذارند. او از روایت‌های پیچیده و چندلایه بهره می‌برد که بازتاب‌دهنده قدرت و مقاومت انسانی در برابر فساد و خشونت است.

او همچنین در آثارش تاکید زیادی بر دیالوگ‌های عمیق، توصیف‌های دقیق و تحلیل روان‌شناسانه دارد. مضمون آثارش اغلب پیرامون قدرت، شکست و جدال بر سر ارزش‌ها است. یوسا توانست روایت واقع‌گرایانه را به ابزاری قدرتمند برای نمایش موضوعات اجتماعی، فرهنگی و سیاسی تبدیل کند و ادبیات را به عرصه‌ای برای اعتراض و نقد بکشاند و با این سبک، خوانندگان را به دنیایی نزدیک به واقعیت اما پر از چالش و پیچیدگی دعوت می‌کند.

افتخارات

یوسا، یکی از برجسته‌ترین نویسندگان آمریکای لاتین، در طول زندگی حرفه‌ای خود افتخارات بسیاری کسب کرد. مهم‌ترین نقطه‌عطف او، دریافت جایزه نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۰ بود. آکادمی نوبل از او به دلیل خلق آثاری که به بررسی قدرت، مقاومت و شکست‌های فردی می‌پردازند، تجلیل کرد. این جایزه نه تنها به اعتبار ادبی او افزود، بلکه او را به یکی از نمادهای فرهنگ ادبی جهان تبدیل کرد.

بارگاس یوسا همچنین در سال ۱۹۹۴ به عنوان عضو آکادمی سلطنتی اسپانیا انتخاب شد.

مهم‌ترین نقطه‌عطف ماریو بارگاس یوسا، دریافت جایزه نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۰ بود. آکادمی نوبل از او به دلیل خلق آثاری که به بررسی قدرت، مقاومت و شکست‌های فردی می‌پردازند، تجلیل کرد

او توانست جایزه مهم سروانتس، بزرگ‌ترین افتخار ادبی برای نویسندگان اسپانیایی‌زبان را در سال ۱۹۹۵ از آن خود کند. علاوه بر این، او برنده جایزه صلح آلمان در سال ۱۹۹۶ شد که نشان‌دهنده تأثیر جهانی آثار او و فراتر از مرزهای آمریکای لاتین است.

این نویسنده در طول سال‌های فعالیت خود، در دانشگاه‌های معتبر جهان تدریس کرد و با نقش تأثیرگذار خود، ادبیات آمریکای لاتین را در سطح بین‌المللی ارتقا داد. افتخارات او نشان‌دهنده تعهد، مهارت و تأثیرش در دنیای ادبیات هستند و نام او را در تاریخ جاودانه کرده‌اند.

برخی آثار

این نویسنده در طول زندگی حرفه‌ای خود مجموعه‌ای غنی از آثار برجای گذاشت که بسیاری از آن‌ها به عنوان شاهکارهای ادبیات شناخته می‌شوند. رمان «سال‌های سگی» یکی از آثار برجسته اوست که تجربه‌های تلخ دوران تحصیل در دبیرستان نظامی لئونکیو پرادو را روایت می‌کند. این اثر یکی از اولین شاهکارهای ادبیات دوره «بوم» بود که توجه جهانیان را به ادبیات آمریکای لاتین جلب کرد.

رمان «خانه سبز» (۱۹۶۶) با ساختاری پیچیده و روایت‌هایی چندلایه به بررسی اثرات فساد و قدرت بر جامعه می‌پردازد. «گفت‌وگو در کاتدرال» (۱۹۶۹) یکی دیگر از آثار مهم او است که به تحلیل روابط اجتماعی و سیاسی در پرو می‌پردازد و به شدت مورد توجه منتقدان قرار گرفت.

رمان «سور بز» (۲۰۰۰) نیز یکی از شناخته‌شده‌ترین آثار او است که داستان زندگی دیکتاتور دومینیکن، رافائل تروخیو را با جزئیات خیره‌کننده‌ای به تصویر می‌کشد.

از دیگر آثار برجسته او می‌توان به «جنگ آخرالزمان» (۱۹۸۱)، «زندگی واقعی الخاندرو مایتا» (۱۹۸۴) و «رؤیای سلت» (۲۰۱۰) اشاره کرد. این آثار نه تنها بازتاب‌دهنده سبک منحصربه‌فرد او هستند، بلکه مسائل اجتماعی، تاریخی و انسانی را با نگاه نافذ او بررسی می‌کنند.

صفحه‌آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

برگ سبز و سند کمپانی تارا مدل ۱۴۰۴ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۳۶-۲۶۶ ن ۲۹ به شماره موتور ۱۸۷B۰۱۵۳۹۰۸ و شماره شاسی ۹۸۷۵۹ بنام سارا درآینده مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

دفترچه ثبت ساعت تاکسیرانی اینجانب سلمان حاجی محمدی تیموری به شماره ملی ۰۷۲۰۳۱۴۶۵۸ مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری ۲۰۶ سفید رنگ مدل ۱۳۹۷ ش انتظامی ایران ۷۴ - ۸۱۷ ص ۹۹ ش شاسی NAAP۰۳EEAJJ۵۴۵۶۴۶ ش موتور ۱۶۵۸۰۱۴۸۴۳۲ بنام آرزو محمدی شاندیز مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودروی پیکان مدل ۱۳۸۳ به ش انتظامی ۷۴-۶۷۸ ج ۴۸ به شماره موتور ۱۱۲۸۴۰۱۸۴۲۳ و شماره شاسی ۱۰۰۱۵۸۸۶ بنام محمد محمدنیا مفقود گردیده وفاقد اعتبار است.

برگ سبز موتور سیکلت پرواز ۲۰۰ سی سی مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ۷۸۱-۹۴۴۲۲ به شماره موتور ۹۵۸۶۴۵۵ و ش شاسی ۴۵۹۹۵۶ بنام جعفر محمدی میاب مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو پراید صبا مدل ۱۳۸۲ به شماره انتظامی ایران ۴۲ - ۳۳۵ ی ۳۱ ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۹۹۵۵۷۴ ش موتور ۰۰۵۳۸۴۸۷ بنام حسین صحرایی طاهر آباد مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری جیلی امگراند ۷ مدل ۲۰۱۳ به ش انتظامی ایران ۷۴-۵۲۷ ص ۶۹ و شماره موتور JLY۴G۱۸D۶NB۰۶۷۳۶ و شماره شاسی L۶T۷۸۴۴S۱DN۰۳۶۰۴۲ بنام راحله احمدی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز، و کالتنامه و بیمه نامه خودرو پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۹۰ ش انتظامی ایران ۴۲ - ۲۹۴ و ۳۹ ش شاسی S۱۴۲۲۲۹۰۲۸۳۰۶۳ ش موتور ۴۲۰۷۰۱۶ بنام مرتضی حسین زاده مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۹۱ به شماره انتظامی ۳۶-۹۸۹ ل ۲۳ به شماره موتور M۱۳۴۵۵۸۳۶۳ و شماره شاسی S۳۴۱۲۲۹۰۴۱۸۲۷۹ بنام جواد کوشکی مفقود گردیده وفاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید ۱۴۱ آی مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۲۱۴ ی ۱۸ به شماره موتور ۰۱۳۱۸۴۱۶ و شماره شاسی S۱۴۸۲۲۸۴۱۳۱۷۲۵ بنام زهرا چمنی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و کارت مشخصات خودرو سواری پراید جی ال ایکس آی مدل ۸۷ پلاک ۱۲ ایران ۴۱۶ و ۴۷ شماره موتور ۲۷۰۴۵۲۷ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۸۸۴۸۹۶ بنام حمیدرضا یوسفی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پراید مدل ۱۳۹۳ به ش انتظامی ایران ۳۴-۸۶۸ ب ۱۵ و ش موتور ۵۰۹۸۴۰۹ و شماره شاسی NAS۴۱۲۱۰۰E۱۰۱۹۴۹۰ بنام علی مردان کمری مفقود و فاقد اعتبار است.

کارت و برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت هیرمن مشکی مدل ۱۳۹۳ به شماره انتظامی ۷۷۲-۴۳۷۶۳ به شماره موتور ۳۲۴۰۶۹۱۳ و شماره تنه ۹۳۲۹۴۷۴ به نام حسین رجبی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز خودرو هیوندای سوناتا YF۲۴۰۰ به شماره انتظامی ۸۴ و ۹۴۸ ایران ۳۲ به شماره شاسی KMHEB۴1CYBA۱۵۸۲۶۱ به شماره موتور G۴KEAU۰۴۲۶۱۰ به نام اقای علی به روش مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبزوسند کمپانی پراید وانت-سایپا مدل ۱۴۰۳ شماره انتظامی ۳۹ س ۴۳۱ ایران ۵۲ شماره موتور M۱۳/۶۷۰۸۱۸۸ شماره شاسی NAS۴۵۱۱۰۰R۴۹۲۵۶۵۵ بنام رضا قوی پنجه مفقودوفاقد اعتبار است.

برگ سبز سمند SOREN+XU۷P مدل ۱۴۰۳ سفید به شماره انتظامی ۳۶ ایران ۴۷۲ د ۱۷ به شماره موتور ۱۲۵K۰۳۵۶۵۴۳ و شماره شاسی NAACV۱HLFRKE۸۶۷۱۹ بنام علی سوختانلو مفقود وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت رادیسون تریل ۲۴۸CC ش انتظامی ۷۶۵-۵۱۸۵۹ ش تنه N۱V***۲۴۸P۹۰۰۱۲۸۵ ش موتور N۱۷۸۹۲۴۸۲۴۰۲ بنام علی زحمتکش مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز ام وی ام X۳۳ سفید ۹۶ به ش انتظامی ۷۴-۸۳۱ ص ۴۸ و ش موتور MVM۴۸۴FBDH۰۱۲۰۳۴ وش شاسی NATGBAYL۳H۱۰۱۲۴۷۵ بنام فهیمه عباسی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز پژو پارس TU۵ مدل ۱۳۹۴ رنگ سفید به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۵۵۱ س ۷۵ به شماره موتور ۱۳۹B۰۰۸۴۸۴۸ به شماره شاسی NAAN۱۱FC۵FK۸۳۳۸۴۵ به نام مهدی غفوریان خضائی مفقود وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز پژوآریان ۲۰۶ مدل ۱۳۸۹ سفید به شماره انتظامی ۹۴ ایران ۴۸۵ ل ۵۲ به شماره موتور ۱۲۲۸۹۰۰۸۸۹۹ و شماره شاسی NAAP۴۱HXA۱۲۸۶۱۵۶ بنام عماد سعیدی طبلی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

فاکتور بلوک سیلندر به شماره ۱۳۹۹۱۳۱۷۸۲۴ به شماره موتور ۲۲۵۶۸۲۲۷۳۶۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد

برگ سبز، سند کمپانی و کارت خودرو پژو ۲۰۶ نقره ای - متالیک - هاچ بک مدل ۱۳۸۴ ش انتظامی ۳۶-۳۳۱ ج ۱۱ ش شاسی ۸۲۶۸۲۹۷۹ ش موتور ۱۰FX۵C۲۲۰۹۷۲۴ بنام نرگس غفاری نوغابی مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز سند کمپانی و کارت خودرو MG مدل ۲۰۱۴ به شماره پلاک ۳۶ ایران ۹۴۴ ج ۷۹ به شماره موتور ۱۵S۴UA۱GDA۱۴۰۱۲۶ و شماره شاسی LSJA۱۶E۹۷EG۰۱۱۴۱۱ بنام ابوذر محسنی فرزقی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۲۷۹ ط ۳۶ به شماره موتور ۵۱۳۹۱۹۳ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰E۱۰۲۸۶۰۳ بنام شهربانو اسمعیل زاده مفقود و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز و کارت پژو ۲۰۷ مشکی مدل ۱۴۰۲ به ش پلاک ایران ۱۲-۷۸۲ ل ۴۶ بنام اعظم ایزدیان خاکستری به ش موتور ۱۶۶B۰۱۰۸۲۷۰ به ش شاسی NAAR۰۳FE۷PJ۶۷۲۸۴۵ مفقود و فاقد اعتبار است

سند کمپانی موتور لیفان ۱۵۰ مدل ۱۳۹۸ پلاک ۷۷۷.۱۸۷۸۷ و موتور ۱۵۰N۵۰۹۵۵۳۵ به نام سیدعلی حسینی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

اینجانب محمد جیانی گندم کار مالک خودرو پژو ۲۰۷ اتوماتیک مدل ۱۳۹۷ به ش انتظامی ۱۲ ایران ۴۹۵ ط ۷۵ شماره شاسی NAAR۱۳FE۳JJ۶۵۷۶۰۱ و شماره موتور ۱۷۷B۰۰۳۰۱۵۱ به علت فقدان اسناد فروش (برگ سبز -سند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینجانب محمد صباغی مالک خودروسواری پژوپارس مدل ۱۳۸۵ نقره ای متالیک به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۳۲۲ ق ۳۵ به شماره موتور ۱۲۴۸۵۰۳۱۷۸۵ و شماره شاسی ۱۹۳۴۹۶۳۵ به علت فقدان اسناد فروش (برگ سبز وسند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

دانشنامه اینجانب شهریار نوروزپور فرزند محمود به شماره ملی ۴۵۹۱۱۲۳۶۶۹ در مقطع پزشک عمومی رشته پزشکی صادره از دانشگاه علوم پزشکی مشهد مفقود گردیده و فاقد اعتبار است

برگ سبزو سند کمپانی خودرو تیبا۲ مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ۳۶ ایران ۹۹۸ ب ۷۸ به شماره موتور M۱۵۸۵۹۸۲۳۶ و شماره شاسی NAS۸۲۱۱۰۰J۱۱۶۱۲۴۰ بنام محمدلک زائی مفقود و فاقد اعتبار است.

اصل برگ سبز کامیون کشنده داف XF۴۸۰ مدل ۲۰۱۹ بشماره انتظامی ۳۳۹ ع ۶۹-ایران ۳۶ بشماره موتور ۲۷۷۲۲۷A و شماره شاسی XLRTEH۴۳۰۰G۲۶۲۵۲۶ به مالکیت شرکت حمل ونقل راهیان ترابر شرق مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

سند کمپانی و برگ سبز و کارت پژو TU۵ -۲۰۷۱ مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۴۲-۸۳۸ هـ ۲۸ به ش موتور ۱۶۶B۰۰۶۶۰۴۲ به ش شاسی NAAR۰۳FE۱NJ۹۲۱۰۴۹ بنام وحید نازپرور مفقود و فاقد اعتبار است