خراسان +

حدیث

انس زیاد، ابهت را از میان می‌برد.
امام رضا(ع)، أعلام الدین

تفأل

رخ تو در دلم آمد مراد خواهم یافت
چرا که حال نکو در قفای فال نکوست
نه این زمان دل حافظ در آتش هوس است
که داغدار ازل همچو لاله خودروست

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر عامل و مدیرمسئول: حسین سعیدی
سردبیر: حامد رحیم‌پور

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

روزنامه سیاسی، اقتصادی فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

خراسان رضوی

پنج شنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۴ | ۱۸ شوال ۱۴۴۶ | شماره ۵۷۷۶

تقویم تاریخ

درگذشت کاشف منبع انرژی ستارگان

ژان باتیست پرن (۱۸۷۰ تا ۱۹۴۲) فیزیک‌دان و برنده جایزه نوبل فرانسوی بود. پرن در سال‌های ۱۸۹۴ تا ۱۸۹۷ در مدرسه تدریس می‌کرد و در همان سال‌ها مطالعه درباره پرتو کاتدی و اشعه ایکس را آغاز کرد. او در سال ۱۸۹۷ موفق شد دکترای علوم خود را دریافت کند و در همان سال به سمت پژوهشگر شیمی‌فیزیک دانشگاه سوربن فرانسه درآید. در سال ۱۸۹۵، پرن نشان داد که پرتوهای کاتدی از بار الکتریکی منفی در طبیعت ساطع می‌شوند. همچنین، او با چند روش، «عدد آووگادرو» که اکنون با نام «ثابت آووگادرو» شناخته می‌شود، معین کرد. پرن توانست انرژی خورشیدی ناشی از واکنش‌های ترموالکتریک هیدروژن را هم توضیح دهد. در سال ۱۹۲۶ پرن موفق شد جایزه نوبل را برای چند مورد از جمله ناپیوستگی در ساختار ماده که پایانی قطعی برای بحث طولانی در مورد مسئله حقیقت فیزیکی مولکول‌ها بود، دریافت کند. در سال ۱۹۱۹، پرن ادعا کرد که واکنش‌های هسته‌ای می‌توانند منبع انرژی ستارگان را فراهم کنند. او فهمید که جرم اتم هلیم، کمتر از چهار اتم هیدروژن است و «همبستگی جرمی انرژی» مطرح شده توسط اینشتین، نشان می‌دهد که شاید ترکیب هسته‌ای ($H \rightarrow He^4$)، انرژی لازم را برای درخشش ستارگان در میلیاردها سال فراهم کرده باشد. سیارک ۸۱۱۶ به افتخار وی نام‌گذاری شده است.

مستند ورزشی چی ببینیم؟

پشت پرده حمله به ومبلی

مستند «فینال: حمله به استادیوم ومبلی» روایتی هیجان‌انگیز و نفس‌گیر از رخدادهای روز فینال یورو ۲۰۲۰ است که در قلب لندن و محوطه مشهور استادیوم ومبلی رقم خورد. این مستند با تصاویری واقعی و گفت‌وگوهای مستند، نمایی بی‌واسطه از حال‌وهوای دلهره‌آور، هرج و مرج و هجوم برخی هواداران را به تصویر می‌کشد؛ جایی که هزاران نفر بدون بلیت و نگران از شکست تیم خود، سعی کردند وارد ورزشگاه شوند و فضای امنیتی این رخداد مهم فوتبال را به چالش کشیدند. در کنار نمایش تنش‌ها و آشوب‌ها، مستند «فینال: حمله به استادیوم ومبلی» با نگاهی انسانی و آسیب‌شناسانه، تاثیرات این روز بر فوتبال انگلیس و جامعه را واکاوی می‌کند و نشان می‌دهد که گاهی یک مسابقه فراتر از فوتبال ساده، روایتی از فرهنگ، شور و حتی عدم کنترل می‌شود.

معرفی بازی دورهمی

اگه راست می‌گی بگو چیه؟

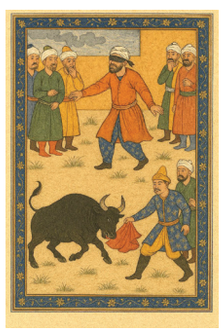
تعدادی وسیله و ابزار بی‌خطر را داخل یک سبد بریزید. به‌نوبت چشم شرکت‌کنندگان را ببندید و از آن‌ها بخواهید که یکی از اشیای داخل سبد را بردارند و با لمس آن حدس بزنند که چه چیزی از سبد برداشته‌اند. البته باید سبد را طوری بپوشانید که شرکت‌کنندگان نتوانند محتویات آن را ببینند. برای هیجان بیشتر می‌توان چند وسیله چندش‌آور یا شبیه ترسناک هم در سبد گذاشت.

برنامه‌های صداوسیما

شبکه یک	ساعت ۱۹
مستند مسابقه «خونه‌مونه»	
شبکه دو	ساعت ۱۹:۴۵
برنامه «کشیده»	
شبکه سه	ساعت ۲۴
فیلم «کتابخانه گمشده»	
شبکه نسیم	ساعت ۲۱
مسابقه «ماندنی‌ها»	
شبکه آی‌فیلم	ساعت ۱۶
سریال «همسران»	
شبکه ورزش	ساعت ۲۲:۳۰
منچستریونایتد - لیون	

سفرنامه

تفریحات جالب مردم در عصر صفوی



«سفرنامه شاردن»، شرح تجربیات و توصیفات دقیق «ژان شاردن» جواهرفروش فرانسوی از حضورش در کشورمان در دوران صفوی است. او که مدتی در تبریز زندگی کرده است، درباره تفریح و سرگرمی مردم می‌نویسد: «میان میدان‌هایی که من در شهرهای مختلف دیده‌ام، میدان تبریز از همه وسیع‌تر است، حتی از میدان اصفهان نیز بزرگ‌تر است... عصرها مردم برای گردش و گذراندن وقت و دیدن نمایش‌هایی که در این مکان اجرا می‌شود به میدان می‌آیند، به‌طوری که همیشه پر از جمعیت است. نمایش‌هایی که در این محل انجام می‌گیرد عبارت است از شعبده‌بازی، چشم‌بندی، بندبازی، کشتی‌گیری، جنگ قوچ‌ها، گاوبازی، معرکه‌گیری، قوّالی، حماسه‌سرایی، رقص گرگ و بسیاری نمایش‌های دیگر. مردم تبریز به خصوص از نمایش رقص گرگ خیلی خوش‌شان می‌آید. بعضی کسان گرگ‌هایی را که برای رقصیدن تربیت کرده‌اند از راه‌های بسیار دور به تبریز می‌آورند و می‌فروشند. گاهی گرگ‌های رقاص به‌سببی خشمگین می‌شوند و آرام کردن آن‌ها آسان نیست. میدان تبریز صبح‌ها نیز پرجمعیت و شلوغ است و مردم برای خرید خواربار و انواع چیزهای کم‌قیمت به آن‌جا می‌روند.»

بریده کتاب

اگر قدر داشته‌هایت را ندانی

موری چشمانش را برای لحظه‌ای بست و آهسته گفت: «گاه به‌خاطر زمانی که برایم باقی نمانده غصه می‌خورم، اما همان وقت را هم غنیمت می‌شمارم تا اشتباهاتم را جبران کنم.» بعد چشم‌هایش را باز کرد و ادامه داد: «باید در همین روزمرگی‌ات دنبال چیزهای خوب و واقعی و زیبایی باشی. پشیمانی گذشته‌ها کمکی بهت نمی‌کند. باید قدر چیزهایی را که هنوز داری، بدانی.» یادم هست که در صندلی بزرگش فرو رفته بودم و به حرف‌هایش درباره ترس از پیر شدن گوش می‌دادم. موری گفت: «بیشترِ ما مثل آدم‌هایی هستیم که در خواب راه می‌رویم. هیچ‌وقت جهان را کامل تجربه نمی‌کنیم، چون انگار نصفه بیداریم، فقط کارهایی را تکرار می‌کنیم که فکر می‌کنیم لازم است.» آن موقع صورتش آرام و بی‌دغدغه بود. جمله محبوبش را تکرار کرد: «یا به هم عشق بورزید یا نابود شوید.» بعد اضافه کرد: «اگر معنا پیدا کنی، دیگر دنبال زندگی نمی‌دوی. واقعا زندگی می‌کنی، با تمام وجود. راه دیگری برای کامل بودن وجود ندارد. اگر قدر داشته‌هایت را ندانی، هیچ‌وقت هیچ چیز را در زندگی‌ات واقعاً دوست نخواهی داشت. پس همین لحظه‌ها را بپذیر؛ هر لحظه کوچک را.»

کتاب «سه‌شنبه‌ها با موری»، اثر «میچ آلبوم»

جستار روایی

فرصتی برای بازسازی ذهن

صابری| گاهی عصرها، وقتی شهری که دوستش دارم خسته و بی‌حوصله است، کفش‌هایم را می‌پوشم و راه می‌افتم بی‌هدف، بی‌مقصد. خیابان‌ها و کوچه‌ها، خانه‌های خفته با چراغ‌های زرد کمرنگ، و هوای خنکِ دم غروب، همه آرامم می‌کنند. هر قدم که جلو می‌روم، حس می‌کنم سنگینی فکرهایم کمی سبک‌تر می‌شود. ذهنم میان سکوت شهر و صدای پاهایم راه می‌افتد و آرام‌آرام از اضطراب روز جدا می‌شود. در این بودن و رفتن، گاهی چشم‌هایم زیبایی‌هایی را می‌بینند که در هیاهو گم شده بود: گیاه کوچکی که از دل آسفالت سر برآورده، پیرمردی که کنار پنجره نشسته و آسمان، همیشه بزرگ‌تر از دردهایم. همین لحظه‌هاست که به خودم اجازه می‌دهم به زندگی فکر کنم، نه فقط مسئله‌ها. بعد از هر پیاده‌روی، همیشه آرام‌ترم. انگار در ساده‌ترین شکل ممکن، ذهن و روحم کمی نفس می‌کشد. پژوهش‌ها هم نشان داده‌اند که پیاده‌روی حتی کوتاه، اضطراب و استرس را کمتر می‌کند و به مغز ما فرصتی تازه برای بازسازی می‌دهد.

آگهی مناقصه عمومی
(دو مرحله‌ای - نوبت اول انتشار)

مجتمع تحقیقاتی و صنعتی شهید حسین پور در نظر دارد از طریق آگهی روزنامه نسبت به واگذاری انجام موضوع زیر اقدام نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه
۰۱/م ع/۶۸۲۱/۷۳/۰۴	خرید لوله، والو و اتصالات از جنس CU/NI 70/30, C71500	۳۹/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

معیارهای کلی ارزیابی مناقصه گر: ۱ دانش، تجربه و سابقه اجرایی مرتبط با موضوع مناقصه ۲ توانایی مالی و دانش فنی مرتبط ۳ حسن سابقه ۴ پروانه بهره‌برداری/جواز کسب/مجوز فعالیت از اصناف مربوطه ۵ وضعیت موقعیت مکانی مناقصه گر ۶ دارا بودن گواهینامه سمتا
مهلت دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۰ الی ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ غیر از پنجشنبه و ایام تعطیل رسمی از ساعت ۸ تا ۱۶ مهلت تکمیل و تحویل پاکت‌های پیشنهاد قیمت: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ الی تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ در محل کارفرما تاریخ گشایش پاکت‌های پیشنهاد: ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ مبلغ فروش اسناد مناقصه: مبلغ ۱۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری ۹۸۷۸۰۰۳۶۵۵۱۱ بانک سپه شعبه مرکزی شاهین‌شهر (فیش واریزی باید هنگام دریافت اسناد مناقصه ارائه گردد) قبل از واریز، بایستی «شناسه پرداخت» از مدیریت بازرگانی - امور قراردادهای مجتمع دریافت گردد. مناقصه‌گزار اختیار رد هر یک یا تمام پیشنهادهای مناقصه‌گران را برای خود محفوظ می‌داند. پرداخت هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
تمامی جزئیات و شرایط شرکت در مناقصه در اسناد مناقصه ذکر شده است.

نشانی و تلفن: شاهین‌شهر، خیابان شهید بهشتی، نبش میدان مسرور، مجتمع تحقیقاتی و صنعتی شهید حسین پور
تلفن واحد بازرگانی: ۴۵۲۲۲۰۱۰-۰۳۱ داخلی ۸۵۸۸۵ و فکس: ۴۵۲۳۰۷۰۱-۰۳۱

آگهی تجدید مزایده عمومی
نوبت دوم

مزایده عمومی واگذاری بهره‌برداری از مجموعه درمانی شامل مرکز جامع توانبخشی و فیزیوتراپی، درمانگاه و اورژانس مجموعه دهکده نشاط ولیعصر(عج) موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار تهران بزرگ برای مدت ۳ سال
نام و نشانی مزایده گزار: موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار به نشانی: تهران، خیابان ولی عصر(عج)، انتهای خیابان شهید فلاحی (زعفرانیه)، خیابان فیروزکوه شرقی، انتهای کوچه روشن اول، دهکده نشاط ولی عصر(عج)
نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده:

ردیف	موضوع مزایده	شماره مزایده در سامانه	مبلغ تضمین شرکت در مزایده
۱	بهره‌برداری از مجموعه درمانی شامل مرکز جامع توانبخشی و فیزیوتراپی، درمانگاه و اورژانس	۵۰۰۴۰۹۳۱۱۶۰۰۰۰۰۵	۱۱/۴۴۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال

لازم است مبلغ تضمین به صورت ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۰۲۰۳۳۳۲۹۹۵۰۰۰ نزد بانک دی به‌نام موسسه ورزشی و توانبخشی ایثار قابل واریز در کلیه شعب بانک دی ارائه گردد.
توضیحات: کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.
تاریخ انتشار مزایده در سامانه از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ می‌باشد.
مهلت زمان خرید اسناد مزایده: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ تا ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت می‌باشد.
مهلت آپلود اسناد و بارگذاری پیشنهاد: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ تا ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت می‌باشد.
زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ ساعت ۱۱ ظهر از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت و به نشانی: تهران، خیابان موسوی شمالی، خیابان برفروشان، پلاک ۲۰ می‌باشد.
محل تحویل پاکت‌های تضمین به یکی از ۲ نشانی ذیل:
تهران، خیابان طالقانی، خیابان موسوی شمالی، خیابان برفروشان، پلاک ۲۰
تهران، خیابان ولی عصر(عج)، انتهای خیابان شهید فلاحی (زعفرانیه)، خیابان فیروزکوه شرقی، انتهای کوچه روشن اول، دهکده نشاط ولی عصر(عج)
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶
تلفن تماس جهت کسب اطلاعات: ۴-۰۲۱۸۸۵۹۳۵۶۳ واحد کمیسیون معاملات داخلی ۴۰۵ - ۰۹۱۰۲۰۴۷۰۱۸
توجه: مرکز توانبخشی و فیزیوتراپی شامل تجهیزات می‌باشد.
مهلت زمان‌های اعلامی فوق به هیچ عنوان قابل تمدید نمی‌باشد.
پاکت‌های مزایده با حضور یک شرکت کننده در مزایده نیز بازگشایی می‌گردد.
جهت کسب اطلاعات کامل از موضوع مزایده نسبت به مطالعه برگ شرایط مزایده بارگذاری شده در سامانه ستاد به شماره مندرج در جدول فوق اقدام فرمایید.
تذکر: هزینه درج آگهی و حق الزحمه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

مدیریت موسسه فرهنگی، ورزشی و توانبخشی ایثار

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
جمهوری اسلامی ایران
وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای انجام فاز اول مرمت و بهسازی (بهسازی ژئوتکنیکی) ساختمان کاخ صاحبقرانیه را طبق شرایط عمومی و اختصاصی اسناد مناقصه به شماره ثبت سامانه ۲۰۰۴۰۰۳۰۶۸۰۰۰۰۰۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، می‌بایست نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

۱- شرح کلی موضوع مناقصه: انجام فاز اول مرمت و بهسازی ساختمان کاخ صاحبقرانیه
۲- محل تأمین اعتبار: مبلغ برآورد اجرای کار براساس فهرست بهای پایه سال ۱۴۰۴ سازمان برنامه و بودجه کشور و با اعمال قانونی و هزینه تجهیز و برچیدن کارگاه از محل طرح تکمیل، تجهیز، مرمت، ایجاد سیستم حفاظتی و مخازن امن موزه‌ها و کاخ موزه‌ها به شماره طرح ۱۷۰۴۰۱۱۰۰۹ و به صورت نقدی، می‌باشد.
۳- برآورد کلی مناقصه: به مبلغ ۱۴۲،۶۸۸،۴۹۱،۵۳۲ ریال (یکصد و چهل و دو میلیارد و ششصد و هشتاد و هشت میلیون و چهارصد و نود و یک هزار و پانصد و سی و دو ریال)
۴- تضمین (سپرده) شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی معادل ۷،۱۳۴،۴۲۴،۵۷۷ ریال به نفع وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با حداقل مدت اعتبار پیشنهاد قیمت (۳ ماه از تاریخ بازگشایی ۱۴۰۴/۰۵/۰۹ یا قابلیت تمدید مجدد) و یا اصل فیش واریز نقدی به حساب شماره ۴۰۰۱۰۲۶۲۰۶۳۷۲۶۸۸ خزانه نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به‌نام تمرکز وجوه سپرده وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی با شناسه واریز ۹۷۷۱۱۳۷۰۰۱۱۴۰۰۳۸۵۱۹۴۸۰۶۶۳۷۲۶۸۸ و شماره شبا (IR۰۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۲۶۲۰۶۳۷۲۶۸۸)، قابل واریز در شعب بانک ملی که می‌بایست ضمن قرارداد تصویر فیش یا ضمانت‌نامه در سامانه ستاد، اصل آن نیز در پاکت دربسته (الف) به دبیرخانه مرکزی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به نشانی تهران: خیابان آزادی، تقاطع بزرگراه یادگار امام(ره)، وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی، ساختمان اداری شماره ۲، طبقه همکف، طبق مهلت مقرر تحویل گردد.
۵- رتبه و گواهی‌های مورد نیاز با توجه به شرایط خاص پروژه: حداقل رتبه ۲ ابنیه، حداقل رتبه ۳ تأسیسات، حداقل ۱۰ پروژه سابقه بهسازی ژئوتکنیکی در خاک‌های مسئله‌دار، سابقه ترمیم و مقاوم سازی ابنیه
۶- برنامه زمانی مناقصه: زمان انتشار مناقصه در سامانه: ساعت ۸ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۸ مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۵ محل دریافت اسناد مناقصه درگاه سامانه ستاد به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۷ زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۱ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹
۷- بازدید از محل انجام خدمات با هماهنگی قبلی با دفتر فنی مجموعه فرهنگی، تاریخی نیاوران به شماره تماس ۲۲۲۸۷۰۱۲-۰۲۱ داخلی ۲۱۷۰ شماره تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۷۵۱۳۹۱ و در دست داشتن یک نسخه اسناد مناقصه و رزومه قابل استعلام متقاضیان، ضروری است.
نشانی محل انجام خدمات موضوع مناقصه و بازدید: تهران، نیاوران، خیابان شهید باهنر، میدان شهید باهنر مجموعه فرهنگی، تاریخی نیاوران
تلفن هماهنگی و پاسخگویی به سؤالات فنی: آقای دکتر حمیدی (مشاور پروژه) به شماره تماس: ۰۹۱۲۰۴۱۷۲۰۵
۸- محل تحویل فیزیکی پاکت‌های الف: نشانی: تهران، خیابان آزادی، تقاطع بزرگراه یادگار امام(ره)، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، ساختمان اداری، شماره ۲، طبقه همکف، دبیرخانه مرکزی، تلفن: ۶۱۰۶۳۵۵۷
۹- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت پاسخگویی در خصوص شرایط عمومی و اسناد مناقصه: نشانی: تهران، خیابان آزادی، تقاطع بزرگراه یادگار امام(ره)، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، روبروی ساختمان حراست، اداره امور پیمان، اداره کل پشتیبانی و رفاه تلفن: ۶۱۰۶۳۳۲۳
۱۰- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سامانه ستاد، در سایت سامانه به نشانی الکترونیکی (www.setadiran.ir) بخش «ثبت‌نام/پروفایل تأمین کننده/مناقصه گر» موجود است.

م الف ۶۰
کمیسیون مناقصات
وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
شناسه ۱۹۰۴۰۴۵

تبلیغ، هنر و مهارت همکاری و سازگاری برای نتیجه گیری در
صنعت ناآرام و بیقرار است