

کیانوش عیاری برای انتخاب لوکیشن های فیلمش به مسجد سلیمان سفر کرد. او ساخته جدید خود «خر لنگ» را در این منطقه جلوی دوربین می برد. این فیلم تاریخی است و اکنون در مرحله تحقیق و نگارش است.



 **چهره روز**
مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

جواد افشار و کارگردانی خانوادگی سریال

جواد افشار را بیش از هر چیز برای کارگردانی سریال پر سروصدای «گاندو» می‌شناسیم که به موضوعات سیاسی و امنیتی می‌پرداخت. او که از هفته گذشته با فیلم «صید» به سینماها آمده، قرار بود از دیشب با مجموعه «ناریا» هم به شبکه یک سینما بیاید تا هم‌زمان دو اثر سینمایی و تلویزیونی در حال انتشار داشته باشد. در حالی که تا مدتی پیش، در اغلب اخبار رسمی زمان تولید، جواد افشار به عنوان تنها کارگردان سریال معرفی می‌شد، در چند روز اخیر و در دور تازه تبلیغات این اثر، اخبار «ناریا» با درج نام جواد کارگردان منتشر شده: جواد افشار و هادی افشار به سرکشی برای تأمل در اخبار رسمی سریال آمده: «با دلیل آماده شدن هر سریع تر پروژه قبلی تأمل، گروه تولیدی سریال در مقطعی با دو گروه تصویربرداری را انجام دادند که کارگردانی گروه دوم بر عهده هادی افشار بود. نکته مهم آن که حالا ماه‌های از پایان تولید این اثر به پیش رسیده است. نکته جالب آن که هادی افشار کارگردان دوم سریال «ناریا» برادر بزرگتر جواد افشار است که پیش از این صداها بر آثار او و بعضی محصولات دیگر نمایشی بود و البته سوابق محدود دستکاری کارگردان (باز هم در آثار برادر) هم داشت. هادی البته تنها عضو جوان تر خانواده افشار نیست که در آثار کارگردان «گاندو» حضور دارد. ظاهر آعلی فرزند جوان جواد افشار هم که به ابفاهی یکی از نقش های اصلی «گاندو» شناخته شد، در فیلم «صید» نیز حضور کوتاهی داشته است. فارغ از این مسائل، افشار بعد از شکست سنگین جواد افشار در فیلم «صید» که در ۱۰ روز نخست کارن حدود ۱۵ هزار تماشاگر جذب کرد، حالا با مجموعه «ناریا» به تلویزیون برمی گردد؛ هادی افشار دیدن این سریال پلیسی - جاسوسی، می‌تواند به اندازه «گاندو» مخاطب داشته باشد یا به سرنوشت «صید» دچار خواهد شد؟



گوهر خیر اندیش این روز هادر آمریکا مشغول اجرای کنسرت - نمایش «سیصد» کاری از سهراب پورناظری است. او در این نمایش با بازیگرانی مانند نوید محمدزاده، بهرام ارادان و بهرام افشاری همبازی است.



مائدة کاشیان
info@khorasannews.com

پس از پایان حواشی توفیف «تاسیان» فضای نمایش خانگی در سکوت فرو رفت و سریال‌های جدید «بلیط یک‌طرفه» و «خجالت‌نکش» نیز بی‌سر و صدا منتشر شدند. با آغاز پخش «پایتخت ۷» از تلویزیون نیز همه توجهات به این مجموعه معطوف شد و سریال‌های در حال پخش نمایش خانگی نیز با حاشیه و جنجال مهمی همراه نبودند. هفته گذشته «وحشی» اثر هومن سیدی به نمایش خانگی آمد و پنج مجموعه دیگر نیز به زودی در پلتفرم‌ها منتشر می‌شوند. از میان این آثار، دو ساخته ترنس آبی‌ار با حواشی هورنه‌بوند، بنابراین پیش‌بینی می‌شود با انتشار آن‌ها فضای آرام فعلی شکسته شود. در ادامه، پنج سریال جدیدی را که در راه نمایش خانگی هستند بررسی کردیم.

بامداد خمار

ترکس آبیار پس از یک دهه فعالیت در سینما به نمایش خانگی آمدم و ابتدا از اه، خود در این مدیوم، پروژۀ هویتبازی را ساخت. یکی از این سریال ها «بامداد خمار» است که با اقتباس از این رمان مشهور تولید شده. نام «بامداد خمار» از همان ابتدا با حاشیه های مانند تغییر کارگردان و تغییر بازیگر مواجه بود. سپس به نوبت به اختلافات درون گروهی، رسید و ما جرأت انتشار نامهای توسط نویسنده سریالی و جوابیه تهیه کننده، سائنا ای شد. ترن پر وانه و نوید پورچ نقش های اصلی قصه را ایفا کرده اند و لاله اسکندری، علی صفاریا، رضا کبانیان و بهمنوش بختیاری نیز در سریال حضور دارند. بدینا تقار و سیدسامهراند نقش «حیم نجار» را بازی کنند. اما تبلیغ پروژه و تغییر عوامل باعث انصراف او و جایگزینی پورچ در بازی برگ برنده «خمار» و تغییر طرقدار و معروف به منبع اقتباس سریال است. ساخته آبیار در پلتفرم شیدامنتشر خواهد شد.

سیروس میمنت از فردا ساعت ۲۱، با مجموعه «نون خ ۱» اثر سعید آقاخانی به شبکه آی فیلم می آید. کاراکتر «کیوان» با بازی او در این سریال، جزو شخصیت های محبوب «نون خ» است. این سریال اولین بار سال ۹۸ پخش شد.

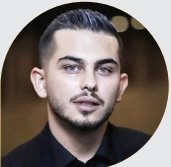


جزرومد

محمدحسین لطیفی پس از سال‌ها دوری از نمایش خانگی، مجموعه «جزر و مد» را در سکوت خبری ساخته است. «جزر و مد» برخلاف غالب سریال‌های نمایش خانگی که در ترکیب بازیگران خود از حضور ستاره‌ها استفاده می‌کند، ستاره‌ای ندارد. آرش مجیدی و آزاده زارعی به عنوان بازیگران تلویزیون شناخته می‌شوند. مهر و نوین‌ها، سعید چنگیزیان و حسین سلیمانی نیز از دیگر بازیگرانی هستند که در «جزر و مد» حضور دارند. این مجموعه قرار است در پلتفرم جدیدی به نام «استارت» و به صورت رایگان منتشر شود. لطیفی طی سال‌های ۹۰، ۹۱ و ۹۲ مجموعه «قلب‌بازی» و «۲ و ۱» و «نکست ایران ۱» را تولید کرد که در آن دوران نمایش خانگی و پلتفرم‌ها مانند امروز رونق نداشتند، باید دید بازگشت این کارگردان چه دستاوردی برایش خواهد داشت.

یک شنبه، ۳۱ فروردین ۱۴۰۴
 شماره ۲۱۷۴۸
 ۲۱ شوال ۱۴۴۶
 ۲۰ آوریل ۲۰۲۵

ارسلان قاسمی به زودی در مقام مجری، برنامه «دشمن تو قور تبده» را از شبکه نسیم روی آنتن دارد. هدف این برنامه نمایش توانمندی های دفاعی کشور است و ارسلان قاسمی سلاح های پنهان و تانک ایرانی را آزمایش می کند.



قصه‌های اقتباسی در راه نمایش خانگی

نگاهی به ۵ سریال جدید با بازی ترلان پروانه، آرش مجیدی، بهنوش طباطبایی، هانیه توسلی و پژمان جمشیدی که به زودی منتشر خواهند شد

سووشون

دیگر ساخته تر کس ایبار مجموعه «سووشون» با اقتباس از زمان مشهور سیمیه دانشنور است. قصه این مجموعه در اواخر جنگ جهانی دوم می گذرد و با توجه به فضای تاریخی سریال، می توان گفت تجربه متفاوتی در کارنامه آیار محسوب می شود. این پروژه نیز مشابه «بامداد خمار» جنجال هایی به راه انداخت. انتقاد نسبت به ساخت دکور سریال در باره عقیق آباد شیراز و هزینه ها حدود ۸۰ میلیاردی پاسخ هر قسمت از این مجموعه نام «سووشون» را بر سر زبان ها انداخت. بهنوش طباطبایی و میلاد کیمیرا بازیگران اصلی سریال هستند و از دهه صمدی، جمید صالحی و سام درخشانی نیز دیگر تر کس کبیر بازیگران آن حضور دارند. فهرست بازیگران «سووشون» کنجکاو ی را انگیز هستند و منبع اقتباس معتبر قصه نیز امتیاز بزرگی برای سریال است. «سووشون» در نماوا منتشر خواهد شد.

کنکل

اعلا و بر «جزر و مد»، مجموعه «کنک» ساخته و امتین لوافی نیز در بیشتر مراکز استان نت منتشر خواهد شد. هاینه توسلی پس از مدتی کناره گیری از عرصه مبارزات با یگري، با اقبال نقش در این مجموعه فعالیت خود را در زمینه بازیگری از سر باز می‌گیرد. او حالا با «کنک» در ادامه نمایش خانگی است. صابر ابر، پدرام شریفی، مهدی پاکدل و ستاره و پسیانی نیز دیگر چهره های حاضر در این سریال هستند. مشهورترین ساخته لوافی در سینما «هت تریک» است.

محكوم

سرپال (محمود)، اولین ساخته سیامت مردانه است که در فیلمو منتشر خواهد شد. این مجموعه قصه‌ای با مضمن اجتماعی را روایت می‌کند. پژمان جمشیدی، سربیت، مهران غفوریان، کوروش تهرانی، الهام کردا، سیامک انصاری، اسماعیل حرابی و امین پور چمی نیز دیگر بازیگرانی هستند. پژمان جمشیدی، پژمان جمشیدی که پیش از این با آثار کردی در نمایشگاه دیده شده بود، در «افعی تهران» نیز نقش‌آفرینی خود را ایفا کرده بود، به این ترتیب «محمود» تجربه جدیدی در کارنامه نمایش خانگی او است. سار سربیت نیز پس از «تو جرعه به نام دل» و «گیسو» پس از سه سال غیبت در نمایش خانگی، با «محمود» بازی می‌رود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی - اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه

[illegible]

سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای /ختم‌ساده حسینی به استناد دو برگ استشهادیه امضا شده منطبق به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت الثبوتی ثبتی این اراضی در اداره فرستاده می‌گردد است که سند مورثه ۶۲۷ قریع را از شماره ۱۳۵۱ بخش ۴ منطقه متعلق به وی می باشد به علت سرقت رجوع کرده است با بررسی سیستم جامع اطلاعات سامان معلوم شد اصل کتب مالکیت اولیه ذیل دفتر الکترونیک ۴۰۴۸۹۷۲ و ۴۰۴۸۹۷۳ و ۱۴۰۱۳۰۵۶ و ۱۴۰۱۳۰۵۷ سند مالکیت کاداستر بشماره ۴۸۸۳۷ سری ۵ و ۵ باتمام سندها حسینی صادر و تسلیم نمود اما سیستم جامع اطلاعات این اراضی از این حکایتی ندارد لذا به استناد مفاد ماده ۱۰ آیین نامه قانون ثبت بر آن یک بوبه ایجاد و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد ایجاد معامله انجام داده یا معهود صدور مالکیت زود خود باشد بیاستی طرفه ده روز از تاریخ تنظیم این آگاهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله ای به این اداره تسلیم نماید بدینجا است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر یا معترض این ادعا بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثبتی و تسلیم آن به مسئول اقدام خواهد شد.

بشیر باشایی - سرپرست ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ مشهد ۱۲۰۰۵۸

تیمی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای

[illegible]

۱۲۰۰۸۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی - اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه

هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت بنی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۱/۳۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی - اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رایی شماره ۱۴۱۳۱/۳۵۶۰۵۰۶۰۱۴۰۵۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و استخاماتي فاقد سند مستقر در واحد ثبتي-وزارت ثبت مليک تربيت مجتمعات مالکانه بهالعارض متقاضی آقای علیرضا فرزاني فرزند ناصر بشماره شناسنامه ۱۸۹۶ صادره از تربيت حيدريه -برابر رایی شماره ۱۴۱۳۵/۳۵۶۰۵۰۶۰۱۴۰۵۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و استخاماتي فاقد سند مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت مليک تربيت مجتمعات مالکانه بهالعارض متقاضی آقای محمد علي فرزاني فرزند ناصر بشماره شناسنامه ۷۷۳۸۷ صادره از تربيت حيدريه هر کدام نسبت به سند هادنگ شاع از شيدگان يکقطعه موقوفه معصور به مساحت ۱۱۷/۸۰ متر مربع کد مساحت ۱۶۲/۱۰۱ متر مربع در حريم ملک باشد در قسمتي از ملک بشماره ۱۷۲ -فرعي اراضي آقويه پلک ۲۲۸ اصلي دهستان اربعه واقع در خراسان رضوي بخش جوی حوزة ثبت مليک تربيت حيدريه دارای مالک رسمي رايي سلطان نقتي دزدقندي مرزور گريديه اسد باشد منظور اعلام عموم مراتب در دو نوبت به واسطه ۱۷۰ روزگهي سي شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکيت متقاضی اعتراضی داشته باشند مي توانند تا تاريخ انتشار اگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از ابراز سديت ظرف مدت یک ماه که تاريخ تسليم اعتراض ادواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند بپيهي است در صورت انتقالي مدت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکيت صادر خواهد شد. ۱۳۹۳/۱۱/۱۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱/۲۱


www.37010.ir

روزنامه خراسان
صرفه جویی در زمان
سفرهای آنلاین آگهی در