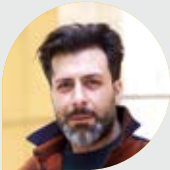


رضا عطاران به زودی با کمدی «صدام» ساخته پدرام پورامیری به سینما می‌آید. او در این فیلم نقش بدل «صدام» را بازی کرده است. عطاران در جشنواره فجر ۴۳، برای بازی در این فیلم نامزد بهترین بازیگر نقش اول مرد شد.



مرحانه گلچین سریال «پرگار» اثر شهرام شاه‌حسینی را در نوبت پخش از شبکه آی فیلم دارد. این مجموعه با بازی فریبا کوثری، بهرنگ علوی و علی عمرانی اولین بار سال ۹۹ پخش شد. «پرگار» از ۷ اردیبهشت پخش می‌شود.



مجید و اشقانی برنامه اینترنتی «رُک» را اجرا می‌کند. او در قسمت اول این برنامه که از طریق یوتیوب منتشر می‌شود، میزبان بهاره افشاری بود. بخش زیادی از گفت‌وگوی آن‌ها به حواشی مسابقه «پدرخوانده» اختصاص داشت.



آشامحاربی که اکنون سریال کمدی «قول مردونه» را از شبکه سه روی آنتن دارد، با مجموعه پلیسی و امنیتی «ناریا» به کارگردانی جواد افشار نیز در شبکه یک دیده می‌شود. قرار بوده پخش «ناریا» از دیشب آغاز شود.

«پایتخت» در پشت دورین

چند قدم در حاشیه‌های غیر معمولی سریال «پایتخت» به بهانه انتشار خبر ساخت «پایتخت ۸»، آمار جدید میزان بینندگان و انتشار گفت‌وگوی سیروس مقدم، روایت حرف و حدیث‌ها درباره درآمد چند هزار میلیارد تومانی سریال تا نجوای عاشقانه «نقی» با امام رضا (ع) و...



**مدیرکل دفتر فیلم نامه
رسانه ملی منصوب شد**

با حکم معاون سیما، محمدرحیم لیوانی به عنوان «مدیر کل دفتر فیلم نامه رسانه ملی» منصوب شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، محسن برهانی در حکمی محمد رحیم لیوانی را به سمت «مدیر کل دفتر فیلم نامه رسانه ملی» منصوب کرد. در حکم صادر شده از سوی معاون سیما خطاب به لیوانی آمده است: «با توجه به این که دفتر فیلم نامه رسانه ملی با تکیه بر محورهای دوازده گانه سند تحول ریل گذاری هدفمند را به منظور افزایش تمرکز موضوعی و انسجام فیلم نامه‌ها انجام داده است و همواره فیلم نامه‌گلوگاه راهبردی یکی از بزرگ‌ترین صحنه‌های عملیاتی رسانه ملی یعنی تولید آثار نمایشی بوده است لذا مورد انتظار است که گسترش نگاه راهبردی و تمدنی در ادبیات دراماتیک و آثار داستانی رسانه ملی و پیگیری مستمر برای به فرجام رساندن اولویت‌های دوازده گانه سند تحول سازمان ذیل قرارگاه طراحی شود...»

بازنگری مجدد ساختار و فرایند دفتر فیلم نامه و آیین نامه‌های آن برای انجام امور ظرفیت‌ها و ساختار محتوا؛ متمرکز کردن ظرفیت‌های طراحی، بررسی و تصویب فیلم نامه‌های مورد نیاز رسانه ملی؛ پایش تنوع ژانرها و موضوعات و جلوگیری از انحصار از طریق گسترش تعاملات حرفه‌ای با بدنه فیلم نامه نویسی کشور و تربیت نیروی انسانی متخصص و متعهد و تقویت عناصر هویتی و نشانه شناسی ایرانی، اسلامی و انقلابی در آثار نمایشی از دیگر مواردی است که در حکم معاون سیما بر آن تأکید شده است.

گفتنی است محمد رحیم لیوانی دانش آموخته رشته کارگردانی تلویزیونی از دانشگاه صدا و سیما و مدرسی رشته تولید در دانشگاه سوره است. او سابقاً وی مدیر بخش شبکه سه سیما، مدیر تولید دفتر تلندن، مدیر گروه سه بعدی مرکز صبا، مدیر گروه تولیدی شبکه آموزش و رئیس مرکز پویانمایی صباست.

صادق غفوريان
info@khorasannews.com

انگار مردم، دلشان برای آدم معمولی‌ها و ماجراهای شیرین سریال «پایتخت»، تنگ شده بود. خبر آغاز تولید «پایتخت ۷» که از خردادماه ۱۴۰۳ در رسانه‌ها منتشر شد، خیلی‌ها منتظر بودند تا دستپخت خانواده «نقی» را در قاب تلویزیون ببینند. البته که دیدند و خوششان آمد، چنان‌که در نظرسنجی ۳۰ فروردین تلویزیون یک رقم قابل توجه از میزان مخاطبان این سریال به دست آمده که روز گذشته، خبر آن منتشر شد. ما در این گزارش حاشیه‌ها، حرف و حدیث‌ها و نکات خواندنی درباره «پایتخت ۷» را مرور می‌کنیم.

رکورد ۷۳ درصدی بینندگان پایتخت

اولین مورد، میزان مخاطب «پایتخت ۷» است که روز گذشته رئیس مرکز تحقیقات رسانه ملی، گفت: «۳۰۰ هزار دین بعد از بخش خلاصه‌های «پایتخت»، نظرسنجی نهایی انجام شد که نشان می‌داد ۷۲/۶ درصد جمعیت بالای ۱۲ سال کشور، مخاطب سریال پایتخت بودند. این رقم در نوع خود ریکورد محسوب می‌شود. البته این فقط در نظر سنجی‌های سریال پایتخت، چون در نظر سنجی‌های سایر سریال‌ها، با افزایش از بالای ۱۲ سال را در نظر می‌گیریم. با توجه به این که مخاطبان زیر ۱۲ سال هم زیاد بودند، به نظر می‌رسد که مخاطب دقیق سریال پایتخت بیش از این عدد است.»

۴۵ هزار میلیارد درآمد از «پایتخت»؟

اما از پروا کوشش ترین حاشیه های «پایتخت ۷» میزان درآمد صد و سی و هشت میلیارد تومان و کوشش های تجاری قبل، وسط و پایان این سریال بود که به برخی رسانه ها با چرتکه بر چند عدد درقم، از درآمد ۴۵ هزار میلیارد تومانی «پایتخت» از این اصل نوشته اند که البته بعید به نظر می رسد چنین رقمی صحت داشته باشد. چنانچه اساسا بوجه صد و سی و هشت میلیارد تومان، تا بنایان از جمله ۲۵ هزار میلیارد تومان است که در باره این موضوع چرتکه انداخته و نوشته است: «برای رسیدن به عدد

منطقه‌ی درآمد صداوسیما از تبلیغات سریال پایتخت؛ باید به تعرفه‌های رسمی صداوسیما و تراش‌های موجود نگاه کنیم. بر اساس اخبار منتشر شده در رسانه‌ها در سال‌های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳، هزینه‌ر ثانیه آگهی در برنامه‌های پربیننده صداوسیما بین ۱۵۰ تا ۳۵۰ میلیون تومان بوده است. بایک مدل محاسبه سرانگشتی و تخمینی معلوم می‌شود صداوسیما از پخش سریال «پایتخت ۷» درآمده‌ای ۴۵ هزار میلیارد تومان کسب کرده است. این رقم با محاسبه ۲۵ دقیقه آگهی برای هر قسمت، ضرب در ۴ بار پخش روزانه (حدود ۱۰۰ دقیقه آگهی در روز) و با فرض هزینه ۳۰۰ میلیون تومان برای

رئیس «پایتخت» کیست؟

این که بالاخره در سریال «پایتخت» چه کسی حرف آخر را می‌زند و اصلاً جانی کیست، هم از موضوعاتی است که در فضای مجازی، درباره آن گمانه‌ها و حرف و حدیث‌های زیادی نقل می‌شود. برخی به گونه‌ای محسن تانبانده را همه کاره «پایتخت» می‌دانند که گویی دیگران، هیچ نقشی در شکل‌گیری این سریال ندارند. با این حال اما روایت روزگشته سیروس مقدم، بزرگوار است و همراه با فادر ششایی از محسن تانبانده دانسته: «پایتخت» متکی به ذهن و شعور محسن تانبانده است. یعنی ابتدا ذهن او بود. یک ایده می‌رسد و این ایده پرورانده می‌شود. سپس او ابزاری نیاز دارد برای این که این‌ها به مرحله اجرا برسد و کار من از جایی شروع می‌شود که ذهن محسن را تبدیل کنم به تکنیکی

دستمزد «نقی» چقدر بود؟

بزرگوارانه و همراه با قدرشناسی از محسن تابنده است: «پاینت» متکی به ذهن و شعور محسن تابنده است. یعنی ابتدا ذهن او به یک ایده می‌رسد و این ایده پرورانه می‌شود. سپس او ابزاری نیاز دارد برای این که این‌ها به مرحله اجرایی برسد و کار من از جایی شروع می‌شود که ذهن محسن را تبدیل کند به تکنیکی

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۱ (دو مرحله ای با ارزیابی کیفی)

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد انواع کلید اتوماتیک فیکس با موتور کمپکت مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ به سامانه ستاد ایران (www.SETADIRAN.IR) مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد
www.meedc.ir

۱۷۰۳۹۴

همه از یک پیگیریم

۹۰٪ سوخت نیروگاه های برق از گاز است

خلاصه آگهی مناقصه

شماره پروانه ارائه خدمات : ۱۳۰۴/۰۲/۱۴
از سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران

۱۴۰۴-۱۱-۰۵ و ۱۴۰۴-۱۱-۰۶

شرکت مخبرات ایران - منطقه خراسان رضوی، در نظر دارد

- ۱ - عملیات عمرانی ۷ سایت موبایل در سطح استان خراسان رضوی**
- ۲ - عملیات عمرانی ۸ سایت موبایل در سطح استان خراسان رضوی**

را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان به آدرس: kv.tci.ir مراجعه نمایند.

- آخرین مهلت تسلیم اسناد مناقصه ۱۴۰۴/۰۲/۱۴ می باشد.

- مناقصه گران جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن ۰۵۱۳۸۱۱۸۰۱۷ تماس حاصل نمایند.

آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۴۴۴۴۴۴۴۴

دری شماره پروانه ارائه خدمات : ۱۳۰۴/۰۲/۱۴
از سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران

منافسه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای

ساخت و نصب ۲۱ دستگاه لگن کمبریجی

سازمان همیار شهرداری خراسان رضوی در نظر دارد با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setad.ir، نسبت به برگزاری مناقسه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای ساخت و نصب ۲۱ دستگاه لگن کمبریجی مطابق جزئیات مندرج در اسناد و طی شماره سیستمی ۰۹۱۵۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ اقدام نماید.

تاریخ انتشار در سایت: تاریخ ۳ فروردین ۱۴۰۴ ساعت: ۹:۰۰
مهلت دریافت اسناد: تاریخ ۳ اردیبهشت ۱۴۰۴ ساعت: ۱۶:۰۰
مهلت ارائه پیشنهاد: تاریخ ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۴ ساعت: ۱۷:۰۰
زمان بازگشایی: تاریخ ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۴ ساعت: ۱۰:۰۰

برگزاری مناقسه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه مراحل فرا آیند مناقسه شامل دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مناقسه، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از برنده بودن مناقسه گر محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن انجمن دندانپزشکان مشهد (منحله) ثبت شده به شماره ۳۳۸۵۷ در اداره ثبت شرکتهای مشهد

جلسه مجمع عمومی مذکور در ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۹ در محل شرکت تعاونی مسکن دندانپزشکان مشهد (منحله) واقع در خیابان سناپاد، سناپاد ۳۲، پلاک ۱۴، طبقه ۳، واحد ۲ با دستور جلسات ذیل تشکیل می گردد:

۱- استماع گزارش هیئت تصفیه و ناظر تصفیه

۲- طرح و اتخاذ تصمیم نسبت به صورتهای مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۲۹، ۱۴۰۰/۱۲/۲۹، ۱۴۰۱/۱۲/۲۹، ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ و ۱۴۰۳/۱۲/۲۹

۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی ۱۴۰۴

۴- طرح و اتخاذ تصمیم نسبت به تمدید مدت تصفیه تا پایان سال ۱۴۰۴

۵- طرح و اتخاذ تصمیم نسبت به تمدید مدت هیئت تصفیه و ناظر تصفیه تا پایان سال ۱۴۰۴

۶- انتخاب هیئت تصفیه و ناظر تصفیه جدید در صورت عدم رای تمدید مدت هیئت تصفیه و ناظر تصفیه فعلی

با کلیه اعضاء دعوت میشود در روز مقرر در جلسه حضور بهم رسانند و با حق رای خود را به وکالت و اگزار کنند، تعداد آراء وکالتی هر عضو و یا هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای وکالت می بایست همراه با نماینده خود تا یک روز قبل از تشکیل جلسه مجمع از ساعت ۸ الی ۱۴ به دفتر شرکت تعاونی واقع در دانشسرا (۱ سناپاد ۲۲) ساختمان آریان طبقه سوم واحد ۲ با همراه داشتن کارت شناسایی معتبر جهت صدور کارت ورود به جلسه مجمع مراجعه نمایند.

هیئت تصفیه

تعاونی مسکن انجمن دندانپزشکان مشهد (منحله)

۱۱۹۷۵۰