

● چهار شنبه، ۳ اردیبهشت ۱۴۰۴

● ۲۴ شوال ۱۴۴۴

● شماره ۲۱۷۵۱

● ۲۳ آوریل ۲۰۲۵

<b>اذان ظهر:</b>	۱۱:۳۰
<b>غروب آفتاب:</b>	۱۸:۱۲
<b>اذان مغرب:</b>	۱۸:۳۱
<b>نیمه شب:</b>	۲۳:۴۴
<b>اذن صبح فردا:</b>	۳:۱۵
<b>طلوع آفتاب فردا:</b>	۰۴:۴۷

**تهران**

**امام حسن علیه السلام می فرماید:**

**مَنْ عَبَدَ اللَّهَ عَبْدَ اللَّهِ لَهُ كُلُّ شَيْءٍ.**

**هرکه خدا را بندگی کند خداوند همه چیز را بنده او می‌کند.**

[تنبیه الخواطر، ج ۲، ص ۱۰۸]

**روزنامه خراسان رتبه ۵ نشریات کشوری**

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیرعامل و مدیر مسئول: حسین سعیدی

سرپرست: حامد رحیم پور

دفتر مرکزی: مشهد، بازار شهید صادقی(سازمان آب)

کد پستی: ۹۱۸۵۹۹۵۷۱

تلفن: ۳۷۰۰۰۹۰۰۰

نمابرینخانه: ۳۷۶۳۴۳۹۵

پنشنریش آگهی: ۳۷۰۱۰

روابط عمومی: ۳۷۰۰۹۱۱۱

پستmark: ۲۰۰۰۹۹۹

نمابرینوبلها: ۳۷۶۵۷۷۷۲

نمابرینآگهیها: ۳۷۶۱۲۰۳۵

تلفن اومهمشترکین: ۳۷۰۰۹۷۷۷

دفتر تهران: خیابان توانیر،خیابان نظامی گنجوی

کوچه ناردان،پلاک ۲۳

تلفن وفاکس دفتر تهران: ۸۸۸۷۱۳۰۹

چاپ‌مشهد: شهرچاپ‌خراسان

چاپ‌تهران: چاپخانه جام جم برتر برنا

www.khorasanonlin.ir  
e-mail:info@khorasannews.com  
آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای  
روزنامه خراسان را در سایت بخوانید

سامانه ثبت آگهی آنلاین خراسان:  
www.khorasananet.ir

#### تازه های مطبوعات

**اعتماد-** وقتی مسئولی با یک تلفن همه کارش راه می‌افتد، وقتی حقوقش به دلار محاسبه می‌شود، ولی خرجش به ریال، وقتی فرزندش خارج درس می‌خواند ولی درباره مزایای مدارس دولتی سخنرانی می‌کند، وقتی ناشر را از نانوائی نمی‌گیرد و دارویش را از داروخانه پیدا نمی‌کند، چطور می‌خواهد در ک‌کند که مردم چه می‌کشند؟ چگونه باید باور کند که تحریم فقط یک بازی ژئوپلیتیک نیست، بلکه نان شب مردم را نشانه گرفته؟!

**وطن امروز-** اکنون اما وضعیت بازمان دولت روحانی فرق می‌کند. اگرچه متأسفانه برخی دولتی‌ها، اطرافیان رئیس‌جمهور همچنان مشی دولت روحانی نسبت به مذاکرات را پیگیری می‌کنند. این تفاوت مذاکرات هسته‌ای فعلی با آمریکا نسبت به مذاکرات هسته‌ای دوره حسن روحانی هم ملموس و هم بسیار مهم است چرا که برخلاف دوره روحانی که اراده و رفتار دولت وقت موجب ایجاد یک شکاف اجتماعی بزرگ در داخل کشور بر سر مذاکرات شده بود، اکنون شاهدیک انسجام هوشمندانه و خردورانه در داخل کشور نسبت به مذاکرات هستیم.

**اطلاعات-** یک گروه‌آن‌هایی هستند که عادت دارند همیشه از موضع دانای کل سخن بگویند و ملامت کنند که چرا و دتر به این مسیر نپرداختید؟ به قول خواجه حافظ ملامت گوی بی‌حاصل هستند. گروه دوم، مذاکره‌را خیانت و سازش‌نشان می‌دهند گاهی در دسرهای دیپلماتیک برای نظام و دولت هم ایجاد می‌کنند. گروه سوم اپوزیسیون مزدور و ورشکسته‌ای است که سال‌ها و دهه‌هاست با شعارها و ادعاها و تحلیل‌های بسیار، خود را در یک قدمی ایران نشان داده است.

**فرهیختگان-** علی‌رغم تلاش‌های دولت برای تقویت روابط با چین، برخی جریان‌های داخلی با طرح ادعاهای غیرمستند، سعی در تخریب این روابط دارند. این گروه‌ها معتقدند که ایران باید با فاصله گرفتن از شرق و امتیازدهی به غرب، به‌ویژه در مذاکرات هسته‌ای، تحریم‌ها را رفع کند. این رویکرد نه تنها به رفع تحریم‌ها کمک نمی‌کند، بلکه ایران را در موضع ضعف قرار داده و دست طرف مقابل را برای تحویل خواسته‌های خود پرت‌تر می‌کند.

### انعکاس

**چند تائیه نوشت :** سخنگوی دولت در خصوص شایعات پیرامون حضور طیب‌نیا در وزارت اقتصاد گفت : همه عزیزانی که بنا هست به عنوان متصدیان کار اجرایی در هر سطوحی کار بکنند قاعدتاً ممکن است که گفت‌وگوهایی داشته باشند ولی این که کسی بخواهد شرط خاصی را برای موضوع بگذارد خیر این گونه نیست و آقای طیب‌نیا هم یکی از بزرگان حوزه اقتصاد ما هستند که از همین‌جا خدمت ایشان سلام عرض می‌کنیم.

**فرار و نوشت:** فرزندان حجت‌الاسلام کروب‌ی درباره رفع حصر رسمی پدرش اظهار کرد: همان‌طور که قبلاً اطلاع‌رسانی کرده بودم، قرار بود ۲۰ فروردین نیروهای امنیتی از منزل خارج شوند ولی به دلیل مسائل امنیتی و حفاظتی با حدود ۱۰ روز تأخیر، سرانجام روز گذشته این کار انجام شد.

**خبرآنلاین نوشت:** مدیر کل آموزش و پرورش شهر تهران ضمن هشدار به مدارس غیردولتی درباره دریافت شهریه خارج از نرخ مصوب گفت: ۱۸ مدیر مدرسه سال گذشته عزل شدند.

**فرار نوشت :** آذر منصوری رئیس جبهه اصلاحات نوشت: در اقدامی بی‌سابقه تقاهم نامه‌ای بین آموزش و پرورش و نیروی انتظامی امضا شده که علاوه بر اتهامات متعدد، موجی از نگرانی در بین دانش‌آموزان و خانواده‌های آن‌ها و نیز فرهنگیان به وجود آورده است. ضروری است وزیر آموزش و پرورش و سخنگویان دولت در خصوص ضرورت‌ها و دلایل این اقدام توضیح دهند.

**انتخاب نوشت:** آسوشیتدپرس اظهار داشت: مذاکرات هسته‌ای ایران و آمریکا به سرعت پیش می‌رود و به سطح کارشناسی رسیده، هرچند هنوز توافق قریب‌الوقوع نیست. با این حال، این پیشرفت نشان‌دهنده عدم شکست گفت‌وگوها و ادامه تلاش‌ها برای رسیدن به توافق است.

# دیپلماسی قضایی در هانگژو

## حضور رئیس قوه قضاییه در اجلاس شانگهای و سفر به چین چرا مهم است؟



امیرحسوزاکلی  
Political@khorasannews.com

غلامحسین محسنی اژه‌ای، رئیس دستگاه قضا، برای شرکت در بیستمین اجلاس رؤسای نظام‌های قضایی کشور های عضو سازمان همکاری شانگهای، به هانگژو چین سفر کرد. حضور رئیس قوه قضاییه به عنوان عالی‌ترین مقام قضایی کشور در اجلاس رؤسای دادگاه‌های عالی کشور های عضو شانگهای به عنوان یک رویداد بین‌المللی، امری مهم در راستای افزایش تعاملات دیپلماتیک است که برای تقویت جایگاه حقوقی و قضایی ایران، ایجاد بستر برای همکاری‌های مشترک، ارتقای مهارت‌های فنی و همگامی با تحولات روز دنیا در حوزه حقوق و قضا نقشی کلیدی دارد. به‌طور کلی افزایش تعاملات حقوقی و قضایی زمینه‌ساز تحولی مثبت در دیپلماسی قضایی کشور است که در نهایت به ارتقای عدالت و امنیت قضایی در سطح ملی و منطقه‌ای خواهد انجامید. یکی از مزایای افزایش تعاملات حقوقی و قضایی این است که جمهوری اسلامی ایران به عنوان یک بازیگر فعال و مسئول در حوزه حقوقی و قضایی در منطقه معرفی می‌شود. این حضور باعث می‌شود دیگر کشورها ایران را طرفی قابل اعتماد برای مذاکره و همکاری‌های قضایی بدانند و امکان ورود به توافق‌های جدید برای ایران فراهم شود. حضور عالی‌ترین مقام قضایی یعنی رئیس قوه قضاییه در



اجلاس رؤسای دادگاه‌های عالی کشور های عضو شانگهای نشان از این دارد که عزم و دغدغه جدی از سوی کشورمان برای ورود و حل چالش‌های منطقه‌ای وجود دارد. این مسئله به‌ویژه برای موضوعات منعکس‌شده در اجلاس (مانند مبارزه با جرایم فراملی و حمایت از محیط زیست) اهمیت دارد؛ چرا که از جمله چالش‌های مشترک همه کشورها هستند که نیاز به همکاری و هماهنگی برای

مرتفع شدن آن وجود دارد. از مهم‌ترین نتایج

عملی این نشست‌ها، زمینه‌سازی برای عقد توافق‌نامه‌های همکاری میان ایران و دیگر کشورهاست؛ که از آن جمله می‌توان به: تسهیل مبادله و انتقال محکومان، تبادل زندانیان میان ایران و کشور های عضو اشاره کرد که می‌تواند مشکلات حقوقی اتباع هر یک از اعضا را کاهش دهد. گفتنی است که رئیس دستگاه قضا در جریان

که باید ملی باشد، شرمی رساند! حقیقتاً ما را به خیر تو امید ی نیست، شرم سان.
**عذرخواهی شبکه نسیم درباره برنامه ضبطی : اشتباه سهوی بود!**
در نهایت، ساعتی پس از اوج‌گیری انتقادات از این رفتار عجیب و قابل‌تأمل صداوسیما، شبکه نسیم بابت توهین به مقامات عربستان عذرخواهی کرد و اگرچه بر نامه «درنگ» ضبطی بوده، تأکید کرده که «اشتباه سهوی» بوده و «تذکر جدی» داده است. در اطلاعیه این شبکه آمده است: «به اطلاع مردم شریف ایران می‌رساند، در یکی از برنامه‌های ضبطی پخش‌شده در شبکه نسیم در قالب طنز سیاسی، برخی خطوط سیاسی در باره کشورهای همسایه مورد بی‌توجهی سهوی قرار گرفته بود که ضمن تذکر جدی به تیم تولید و تأکید بر لزوم توجه مستمر و جدی به سیاست‌های ابلاغی محتوایی، با عوامل خطای برخورد انضباطی به عمل آمد. شبکه نسیم تأکید حرفه‌ای و محتوایی ابلاغی رسانه ملی به ویژه در ارتباط با رهبردهای مرتبط با روابط با کشور های همسایه می‌داند و به آن پایبند بوده و خواهد بود.»



### اعتراض خبرنگار بی بی سی فارسی به ایران اینترنشنال به دلیل خبرهای عجیبی که منتشر می‌کند

# طعنه بی بی سی به اینتر نشنال!

Mehrdad Farahmand  
@MRD.Farahmand

اینکه یک نفر در شب تاریک در فلان دهات چیزی روی دیوار بنویسد، تبدیل به خبر شود، در تاریخ رسانه بی‌سابقه است.

IranIntl @IranIntl • 2d  
بر اساس تصاویری که به ایران اینترنشنال رسیده، یک شهروند معترض ایرانی در شمال کشور، دیواری را با پیام «دریسی جمهوری ترامپ، ما را نفروش» آسپری کرده و از رئیس‌جمهوری آمریکا خواسته با جمهوری اسلامی وارد مذاکره نشود.



ضعیف و تیت‌سازی از وقایع حاشیه‌ای. آن‌هم در حالی‌که هر رسانه‌ای، فارغ از جهت‌گیری سیاسی‌اش، بدون «سرمایه اجتماعی» مخاطبان واقعی، به سرعت از چرخه اثرگذاری حذف می‌شود؛ همان‌گونه که صدای آمریکا و رسانه‌های مشابه در سال‌های گذشته به حاشیه رفتند.

این وضعیت، از زاویه‌ای دیگر، بازتابی از شکاف تازه در میان اپوزیسیون خارج از کشور نیز هست. شکافی که پس از فروکش هیجانات خیابانی در ایران، حالا مجدد رخ‌نمایی کرده و از اختلافات پنهان در اتاق‌های سردبیری تا نزاع‌های آشکار در صفحات مجازی را در بر می‌گیرد.

وقتی تریبون‌ها دیگر نتوانند به‌صورت متحد پیام واحدی را مخابره کنند و حتی در صداقت محتوای همدیگر شک کنند، اپوزیسیون بیش از هر زمان دیگری، به چالش مشروعیت در میان مخاطبان‌ش دچار می‌شود. رسانه‌هایی که ادعای صدای مردم بودن را داشتند، بعد افشای موضوع فاند‌های دریافتی از آمریکا، حالا گرفتار جنگ‌های درون‌گروهی شدند.

این سفر با برخی از رؤسای نظام‌های قضایی کشور های عضو سازمان همکاری شانگهای دیدار و گفت‌وگو کرد. سازمان همکاری شانگهای با دارا بودن بیش از ۴۰ درصد جمعیت جهان، بزرگ‌ترین سازمان منطقه‌ای دنیا از لحاظ محدوده جغرافیایی و جمعیت است. کشور های عضو این سازمان در مسیر توسعه و تقویت اقدامات مشترک در حوزه‌های اقتصادی، سیاسی، امنیتی، دفاعی و حقوقی – قضایی، قرار دارند و سازمان مزبور در حال تبدیل به یک مجمع مهم برای همکاری ای است.

**رئیس قوه قضاییه: ایران و چین**

**یک قطبی را قبول ندارند**

در این میان، سفر محسنی اژه‌ای به چین، در شرایط کنونی و در اثنای مذاکرات تهران – واشنگتن و هم‌زمان با سفر عراقچی به این کشور، حامل پیام مهمی بود؛ این که ایران در تعاملات بین‌المللی خود، تک‌قطبی نیست. رئیس دستگاه قضا در دیدار با رئیس دیوان عالی‌جمهوری خلق چین و عالی‌ترین مقام قضایی این کشور به این موضوع اشاره کرد و گفت: «سندراهردی ۲۵ ساله میان ایران و چین می‌تواند چشم‌انداز مهمی را در مناسبات دو کشور رقم بزند. سطح روابط و مناسبات میان ایران و چین رو به پیشرفت است و هر دو کشور خواهان استقرار و تثبیت صلح و امنیت جهانی هستند. سند جامع راهبردی بین ایران و چین، چشم‌انداز بسیار روشنی برای دو کشور می‌تواند داشته باشد.»

در حالی که فضای سیاسی کشور به یک آرامش نسبی رسیده است، آنچه بیش از همیشه به چشم می‌آید، صدای ترک برداشتن دیوارهای رسانه‌های اپوزیسیون در خارج از مرزهاست. نشانه‌های این فروپاشی آرام، حالا دیگر تنها در نقدهای رسمی منعکس نمی‌شود؛ بلکه صدای اعتراض از درون خودآن جریان‌ها به گوش می‌رسد.

مهرداد فرهمند، خبرنگار شناخته‌شده بی‌بی‌سی فارسی، به‌تازگی در پستی در شبکه اجتماعی ایکس (تویتر سابق) پرده از زوال حرفه‌ای ایران اینترنشنال برداشت؛ آن‌هم نه با زبان تند و صریح، که با طعنه‌ای که شاید بیشتر از هر تحلیل مفصلی گویاست: «این که یک نفر در شب تاریک در فلان دهات چیزی روی دیوار بنویسد، تبدیل به خبر شود، در تاریخ رسانه بی‌سابقه است.»

این انتقاد نه از سوی یک رسانه داخلی، بلکه از دل یکی دیگر از اصلی‌ترین تریبون‌های اپوزیسیون مطرح‌شده. آن هم بی‌بی‌سی فارسی؛ رسانه‌ای که در جریان وقایع ۱۴۰۱ و پروژه «زن، زندگی، آزادی» خود به همان سبک تولید محتوای بی‌هویت و بدون راستی‌آزمایی متهم شده بود.

آنچه فرهمند در لفافه می‌گوید، تنها یک نقد حرفه‌ای به یک رسانه خاص نیست؛ بلکه نمایی نمادین از بحرانی بزرگ‌تر در اردوگاه رسانه‌ای برون‌مرزی است. بحرانی که ریشه در رقابت بر سر جذب فاند‌های سیاسی و بقای رسانه‌ای دارد. وقتی نمایش داشتن مخاطب از خود مخاطب مهم‌تر می‌شود، رسانه به جای روایتگری واقعیت، بدل به تریبونی برای تولید نمایش‌های سطحی و کم‌عمق می‌شود.

ایران اینترنشنال، در این میان، به‌نظر می‌رسد که بیشتر از همیشه اسیر این دور باطل شده: توهم مشارکت مردمی با انتشار تصاویر کم‌ارزش، روایت‌های