خراسان
• یک شنبه، ۷ اردیبهشت ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۵۳
WWW.KHORASANONLIN.IR
• ۲۸ شوال ۱۴۴۶
• ۲۷ آوریل ۲۰۲۵

چهره روز

مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

«دایناسور» پژمان منقرض شد

وقتی دست‌اندرکاران اکران، فهرست فیلم‌های نوروز ۱۴۰۴ را با حضور ۲ کمدی از پژمان جمشیدی، طراحی می‌کردند، احتمالاً حتی ذره‌ای به شکست فیلم‌های این دور اکران فکر نمی‌کردند. چرا باید پول سازترین ستاره یک دهه اخیر سینما که طی سال‌های اخیر تنها ذکر نامش به معنای گیشه موفق کمدی‌ها بوده، آن هم در بهترین زمان اکران نتواند فیلم‌هایش را نجات دهد؟ اما این اتفاق افتاد و او در «دایناسور» که تا حد زیادی از خنداندن تماشاگر ناتوان بود و در «کوکتل مولوتف» هم با وجودی که بهتر ظاهر شد، همچنان آن پژمان بامزه همیشگی نبود. این‌ها اما همه واقعیت نیست و این ستاره سینما در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر هم چندان موفق ظاهر نشد. او در این دوره، «آنتیک» ساخته هادی نایبیجی را هم داشت که آن‌جا هم چندان نتوانست لبخندی به لب تماشاگران بیاورد و به شکلی عجیب، قافیه را به زوج امیر نوروزی و فرزین محدث باخت. حال پرسش این جاست: چه شده که اوضاع پژمان جمشیدی «میزان» نیست؟ آیا نمک او از بین رفته؟ آیا در کمدی‌ها تمرکز ندارد و بیشتر انرژی‌اش را برای درام‌های جدی و مهم می‌گذارد؟ یا دوران او گذشته و تهیه‌کنندگان کم‌کم باید به فکر یافتن ستاره‌های تازه سینمای کمدی باشند؟ هر چه هست، ستاره پول‌ساز سینما که در سال‌های اخیر، حداقل یک نقش‌آفرینی خوب در درام خوبی به نام «علف‌زار» داشت، با وجود حال بد کمدی‌های اخیرش، همچنان از یک شانس دیگر برای جلب نظر مخاطب عام سینمای کمدی برخوردار است؛ «خانه ارواح» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده که قرار است در اکران دوم بهار روی پرده برود. آیا پژمان جمشیدی با موفقیت به صدر گیشه برخواهد گشت یا شکست دیگری در کارنامه خود خواهد دید؟

سایه جاودانه «بزرگ آقا»

به بهانه اعلام علی نصیریان درباره دوری ناگزیر از عرصه بازیگری، مروری داشتیم بر نقش‌های مهم و خاطره‌انگیز این هنرمند

مائده کاشیان
info@khorasannews.com

«دیگر آن نیرو و انرژی لازم برای بیان مطلب و ارائه یک شخصیت را ندارم.» شنیدن این جمله از زبان هنرمندی که حدود ۷۰ سال از عمرش در عرصه هنر، تئاتر، سینما و تلویزیون سپری شد و اکنون کارنامه‌ای دارد پربار با ده‌ها نقش و بازی درخشان، سخت است. علی نصیریان همکاری با فیلم سازان شاخص و بزرگان سینما را تجربه کرده و همواره صاحب جایگاه ویژه‌ای در سینما و عرصه هنر بوده است. او این جایگاه را از گذشته تاکنون حفظ کرده و همچنان به عنوان ستاره‌ای حرفه‌ای و محبوب، در اوج است. این که علی نصیریان در ۹۰ سالگی، با وجود علاقه و اشتیاق به بازیگری، توان ایفای نقش نداشته باشد، طبیعی است، اما خاطراتی که این هنرمند کارکشته طی سال‌های طولانی به جا گذاشته، اجازه نمی‌دهد بدون دریغ و افسوس، با این واقعیت مواجه شویم. به همین بهانه مروری داشتیم بر نقش‌ها و بازی‌های ویژه علی نصیریان.

آقای هالو

علی نصیریان در سنین جوانی، پس از فیلم «گاو»، در فیلم «آقای هالو» اثر زنده‌یاد داریوش مهرجویی و محصول سال ۴۹ ایفای نقش کرد. او در این فیلم نقش یک جوان شهرستانی و ساده‌دل را بر عهده داشت که دیگران از سادگی او سوءاستفاده می‌کنند و در پایان ثروت و عشقش را از دست می‌دهد. علی نصیریان با هنرمندی خود، کاراکتر خود در «آقای هالو» را به شخصیتی ملموس و باورپذیر تبدیل کرد. علی نصیریان سال‌های ۵۱ و ۵۳ نیز در فیلم «پستچی» و «دایره مینا» با زنده‌یاد مهرجویی همکاری کرد و در این آثار هم خوش درخشید.

میرزانوروز

مردخسیس قصه «کفش‌های میرزانوروز» یکی از محبوب‌ترین و مهم‌ترین کاراکترهای کارنامه علی نصیریان است. «میرزانوروز» شخصیتی بود که با خسیسی خود شهره بود و خانواده‌اش نیز از خساست او به ستوه آمده بودند. همین ویژگی او باعث می‌شود «میرزانوروز» با دردسرهایی مواجه شود. «کفش‌های میرزانوروز» اثر محمد متوسلانی و محصول سال ۶۴ جزو معدود آثار کمدی کارنامه علی نصیریان است. شخصیت شیرین او در این فیلم جزو کاراکترهای محبوب نصیریان است.

فرحان

درخشش نصیریان در دهه ۶۰ با فیلم «ناخدا خورشید» ادامه پیدا کرد. او در این فیلم ساخته ناصر تقوایی که اقتباسی از رمان «داشتن و نداشتن» ارنست همینگوی است، نقش شخصیتی منفی به نام «فرحان» را ایفا کرد. کاراکتر «فرحان» یک دلال سودجو بود و علی نصیریان با بازی متفاوت خود، این نقش را نیز به یکی از کاراکترهای به‌یادماندنی کارنامه‌اش تبدیل کرد. بازیگر اصلی «ناخداخورشید» داریوش ارجمند است و این فیلم نقطه عطفی در کارنامه او نیز محسوب می‌شود، اما علی نصیریان با حضور قدرتمند خود در نقش «فرحان»، به چشم آمد.

آعلی‌یار

فیلم «شیرسنگی» ساخته مسعود جعفری جوزانی و محصول سال ۶۵، نه تنها اثر مهمی در کارنامه این کارگردان است، بلکه در کارنامه بازیگران آن علی نصیریان و عزت‌ا... انتظامی نیز جزو افتخاراتشان به حساب می‌آید. این فیلم به ایستادگی لرها در مقابل انگلیسی‌ها می‌پردازد. علی نصیریان در نقش رئیس یکی از طایفه‌های ایل بختیاری، به خوبی از پس ادای لحن و لهجه برآمد. این بازیگر که استاد خلق شخصیت‌های قوی و مقتدر است، در نقش «آعلی‌یار» نیز حضور چشمگیری داشت. علی نصیریان در چهره، رفتار و لحن خود، قدرت کاراکترش را به نمایش گذاشت.

دایی غفور

فیلم «بوی پیراهن یوسف» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا و محصول سال ۷۴، سراغ خانواده اسرارفت. علی نصیریان در این فیلم نقش یک راننده تاکسی به نام «دایی غفور» را بازی کرد که شهادت فرزندش را باور ندارد و چشم‌انتظار بازگشت اوست. این بازیگر انتظار و اشتیاق کاراکترش برای دیدار فرزند را کاملا باورپذیر و تاثیرگذار به تصویر کشید. بازی علی نصیریان در سکانسی از فیلم که با احوال آشفته و سرگشتگی فرزندش را صدا می‌کند، از بهترین لحظات فیلم است و احساسات «دایی غفور» را به تماشاگر منتقل می‌کند.

شمس

فیلم «هفت بهار نارنج» ساخته فرشاد گل‌سفیدی که اکنون در سینمای آنلاین، در حال اکران است، با محوریت پیرمردی روایت می‌شود که دچار بیماری آلزایمر است، اما عشق به همسرش را فراموش نکرده و او را در سنین جوانی، در کنار خود احساس می‌کند. علی نصیریان در نقش «شمس» بازی بسیار باورپذیری دارد. او با تسلط کامل نسبت به نقش خود، گاهی در جلد مردی فرو می‌رود که حضور همسرش در تخیلاتش را چنان باور کرده که زندگی روزمره و عادی خود را سپری می‌کند، گاهی نیز با واقعیت رو به رو می‌شود، اما نمی‌خواهد بپذیرد. علی نصیریان با بازی خوب خود، لحظات عاشقانه دلچسبی در فیلم خلق می‌کند و بهترین گزینه برای ایفای چنین نقشی بوده است.

قاضی شارع

کارنامه سریالی علی نصیریان نیز نقش‌ها و بازی‌های ماندگاری دارد. یکی از آن‌ها، سریال «سربداران» محصول سال ۶۳ است که با موضوع قیام سربداران خراسان علیه مغول‌ها تولید شد. علی نصیریان در این سریال کاری از محمدعلی نجفی نقشی چالش‌برانگیز و پیچیده مانند «قاضی شارع» را ایفا کرد. این کاراکتر فردی منفعت‌طلب و موذی است و علی نصیریان به پشتوانه تجربیات خود، در بروز و ظهور ویژگی‌های این شخصیت به واسطه چهره و بازی خود، کاملا موفق بود.

ابوالفتح صحاف

ساخته ماندگار زنده‌یاد علی حاتمی سریال «هزاردستان» نیز جزو آثار خاطره‌انگیز و شاخص در کارنامه علی نصیریان است. او در این مجموعه نقش «ابوالفتح صحاف» را بر عهده دارد که نماد مشروطه‌خواهان وطن‌پرست است. این هنرمند در «هزاردستان» نقش شخصیتی عدالت‌جو، شجاع و قوی را به تصویر کشید. نصیریان در نمایش احساسات شخصیت مانند خشم او بازی به‌اندازه‌ای دارد و در عین حال که شخصیتی شجاع و مبارز است، اما کاراکتری آرام دارد و این آرامش در تک‌تک رفتارهای شخصیت و حالت چهره و چشمان او دیده می‌شود.

حاج یونس

ماندگارترین کاراکتر و بازی علی نصیریان در کارنامه سریالی او برای مخاطب عام، شخصیت «حاج یونس» در «میوه ممنوعه» اثر حسن فتحی است. «یونس» فردی معتمد، مومن و باآبرو است، اما علاقه او به یک دختر جوان باعث می‌شود، آبرو و خانواده‌اش را از دست بدهد. علی نصیریان هنرمندانه از پس ایفای نقش خود برآمد. او در عین حال که عشقش را ابراز می‌کند، با بت سن و سال و جایگاه خود به عنوان «حاج یونس» خوشنام نگران است و احساسات دوگانه شخصیتش را به شکلی ملموس و قابل باور نمایش می‌دهد.

بزرگ آقا

ستاره سریال «شهرزاد» علی نصیریان بود که در نقش جذاب و مهم «بزرگ آقا» حضوری ماندگار و تاثیرگذار داشت. علی نصیریان در نقش این شخصیت با نفوذ و ثروتمند، با نگاه نافذ و لحن خاص خود، اقتدار و ابهتی که در رفتار و چهره‌اش بود، همه شخصیت‌ها و مخاطب را تحت تاثیر قرار می‌داد. ابهت «بزرگ آقا» مشخصه این کاراکتر بود و این ویژگی کاملا در رفتار و چهره علی نصیریان مشهود بود، به این ترتیب همواره سنگینی حضور این شخصیت در سریال احساس می‌شد، حتی لحظاتی که غایب بود و اسمش به میان می‌آمد.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای حسین مختاری برابر تقاضانامه شماره ۱۰۷۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ تقاضای المثنی نوبت اول را کرده و مدعی است که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۷۲۰ متر مربع به شماره ۳۵ فرعی واقع در اراضی عین آباد پلاک ۱۶۳ اصلی بخش ۲ نیشابور مفقود شده که به حکایت دفتر املاک سند مالکیت پلاک مزبور ذیل ثبت سند مالکیت به شماره ۱۴۵۸۰ ذیل ثبت ۱۶۴۷۴ صفحه ۱۱۹ دفتر ۱۴۳ املاک به نام حسین مختاری ثبت و سند صادر و تسلیم شده و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. از انجام معامله خودداری سند مربوطه را اخذ و برای ابطال به این اداره ارسال فرمائید.
به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می شود هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی سند مالکیت نزد خود باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم کند در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۶۲۸۲
مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۱۲۱۳۹۷

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۵۶۸۱ هیات اول کلاسه ۱۴۰۳ – ۱۴۱۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اعظم نجفی فدافن به شناسنامه شماره ۹۷ کد ملی ۰۹۰۲۱۹۷۳۱۲ صادره کاشمر فرزند علی اصغر در ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۲۹۳۷٫۲۴ متر مربع پلاک ثبتی ۱۲۰۹ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در بخش ۲ حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی سید جلال هاشمیان و سید حسن هاشمیان و ورثه رضا ملازم محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد./
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۰۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴/۰۲/۰۷
احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۱۸۴۰۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۱۰۱۱۸۲۱ مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا ابباریکی به شناسنامه شماره ۰۷۸۰۵۷۶۸۶۱ شماره ملی ۰۷۸۰۵۷۶۸۶۱ صادره سبزوار فرزند علی نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۴.۸۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۱۹۶ فرعی از یک اصلی بخش ۱۲ سبزوار مع الواسطه ازمحل مالکیت مالک رسمی محمد صالح آبادی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف:۹۱۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴/۰۲/۰۷
علی آب باریکی – رئیس ثبت اسناد واملاک سبزوار
۱۱۸۳۶۵

آگهی ابلاغ و اخطار
ورثه حاج عباسعلی تنباکوچی

ورثه حاج عباسعلی تنباکوچی
نظر باینکه در اجرای اصلاح و افزایش مساحت و صدور سند ستاد اجرایی فرمان امام (ره) مالک ششدانگ اعیانی پلاک ۲۹۷۰ فرعی از ۳۰۲ و ۳۱۷ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد با توجه باینکه علت افزایش مساحت افزایش طول حد شمال و شرق میباشد که به پلاک ۳۰۲ و ۳۱۷ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد ملکی شما محدود میگردد و پلاک فوق برابر سوابق پرونده ثبتی متعلق به جنابعالی میباشد لذا بدینوسیله به جنابعالی اخطار میگردد چنانچه به افزایش مساحت پلاک فوق معترض میباشید و یا در حدود و مساحت اختلافی دارید ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار اگهی در روزنامه به این واحد ثبتی مراجعه و اعتراض خویش ر اکتبا تحویل نمایید. در غیراین صورت بعد از گذشت مهلت قانونی فوق الذکر سند پلاک ۲۹۷۰ فرعی از ۳۰۲ و ۳۱۷ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد به مساحت ۹۳۵/۵۸ متر مربع پس از سیر تشریفات قانونی صادر خواهد شد و این اداره مسئولیتی در خصوص عواقب آن نخواهد پذیرفت. م الف ۶۱۲۷
هادی نیکو فکر – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
۱۲۱۳۱۱

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محمدرضا واسعی به شماره ملی ۰۹۲۹۲۹۱۱۶۶ برابر تفویض وکالت نامه های شماره های ۱۲۲۰۶۹ مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۸ دفتر ۴۵ مشهد و ۳۱۸۳ مورخ ۱۳۹۰/۰۹/۲۷ دفتر ۲۲۰ مشهد و ۹۲۲۸۰ مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۲۷ دفتر ۶۱ مشهد و وکالت شماره ۹۰۴۷۶ مورخ ۱۳۸۹/۰۸/۲۰ دفتر ۶۱ مشهد وکالتا از خانم صفورا رویائی ۰۹۴۰۴۱۳۹۵۷ باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی سند مالکیت ششدانگ اعیان آپارتمان واقع در طبقه سوم جنوبی به شماره پلاک ۱۴۵۴۵ فرعی از ۵ _ بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ششدانگ اعیان پلاک مذکور بنام خانم صدیقه خدیوی ذیل شماره ثبت ۲۰۳۴۸۳ دفتر ۱۰۲۹ صفحه ۱۷۹ ثبت و سند به شماره چاپی ۰۹۷۸۹۲ صادر سپس مع الواسطه برابر سند قطعی ۱۵۶۵۹۶ مورخ ۱۳۸۶/۰۴/۱۰ دفترخانه ۶۹ مشهد بنام خانم صفورا رویایی انتقال گردیده است و برابر اسناد رهنی ۱۵۶۵۹۸ مورخ ۱۳۸۶/۰۴/۱۰ و ۱۵۶۵۹۷ مورخ ۱۳۸۶/۰۴/۱۰ و ۱۵۹۵۶۵ مورخ ۱۳۸۶/۰۸/۰۳ و ۱۵۹۵۶۳ مورخ ۱۳۸۶/۰۸/۰۳ دفتر ۶۹ مشهد در رهن بانک مسکن میباشد . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت ، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سنه معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.م الف ۶۱۲۸
هادی نیکوفکر – رئیس اداره ثبت اسناد منطقه یک مشهد مقدس
۱۲۱۳۳۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم محیا مصرخانی با کدملی ۰۹۴۶۵۱۸۰۶۸ برابر وکالتنامه ۷۴۸۹۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۴ دفترخانه اسنادرسمی ۷۹ مشهد از طرف خانم سلیله طباطبائی یزدی فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۵۳ و کد ملی ۰۰۴۰۱۴۲۵۵۸ درخواست صدور سند مالکیت ۲۰۴۹۲ سهم مشاع از ۱۰۰۰۰۰ سهم ششدانگ پلاک ۲۴۶۳ فرعی از ۲۲۸ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۳۹ فرعی بخش ۹ مشهد را نموده و باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد مدعی است سند مالکیت یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یکقطعه باغ میمی مشتمل بر یک جویه به شماره پلاک ثبتی ۱۳۹ فرعی از ۲۲۸ اصلی بخش نه مشهد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک معلوم سه سهم مشاع از پنج سهم ششدانگ به نام خانم ثریا حجی خراسانی ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده سپس نامبرده فوت نموده و برابر انحصار وراثت شماره ۹۵۰۹۹۷۵۶۰۰۴۰۰۸۴۴ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۱ شعبه ۲۳۰ شورای حل اختلاف مجتمع امام خمینی یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ به نام خانم سلیله طباطبائی یزدی ثبت و سند تک برگ به شماره چاپی ۱۶۲۱۵۶ سری ب ۹۵ به شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۳۰۲۸۸۵۰ صادر و تسلیم گردیده است. سپس پلاک مذکور برابر صورتجلسه افرازی به شماره ۲۸۴۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۸ به دو قطعه تحت پلاکهای ۲۴۶۲ فرعی و باقیمانده ۱۳۹ فرعی (که در راستای استاندارد سازی به پلاک ۲۴۶۳ فرعی اصلاح و تبدیل گردیده)افراز گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد... لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۶۱۲۶
هادی نیکوفکر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
۱۲۱۳۰۱

فراخوان مناقصه

دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نظر دارد واگذاری کلیه امور خدمات نگهبانی به شرح جدول پیوست در شرایط مناقصه برابر بسته خدمات، چک لیست ارزشیابی و نظام پرداخت مورد نیاز پیوست از طریق انجام مناقصه عمومی **یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی** به متقاضیان واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید. کلیه اطلاعات برگزاری مناقصه به شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۰۰۰۶۰۰۰۰۰۰۶ اعم از شرایط، مهلت شرکت در فراخوان، اسناد و مدارک مناقصه، اسناد ارزیابی و زمان و مکان بازگشایی پیشنهادها، درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR بارگذاری گردیده است.
قابل ذکر است:
• مبلغ پایه ۱/۵۳۹/۴۹۶/۳۰۰/۲۹۷ ریال می باشد.
• تضمین شرکت در مناقصه ۳۹/۴۸۹/۹۲۶/۰۰۶ ریال می باشد.
• کلیه پیشنهادهای رسیده، حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک، باز و قرائت خواهد گردید.
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد
۱۲۱۴۴۹

آگهی مزایده فروش

یک شرکت ساختمانی در نظر دارد دو دستگاه تاور کرین پتن ۳ و ۸ تن در حال کار خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده و همچنین بازدید دستگاه های مذکور از تاریخ درج آگهی به مدت ۴ روز کاری از ساعت ۹ تا ۱۵ به آدرس مشهد- بلوار نماز- نماز ۲۷ مجتمع آسمان- دفتر شرکت - واحد فنی مراجعه نمایند. شرکت در رد یا قبول تمامی پیشنهادات واصله مختار می باشد.
تلفن جهت هماهنگی ۰۹۱۵۳۰۵۳۶۳۱
تعاونی مسکن آزاد شماره یک مشهد
۱۲۱۵۵۰

اداره کل پشتیبانی امور دام استان خراسان شمالی
آگهی مزایده عمومی فروش کالا (کنجاله سویا اختلاطی) به شماره مزایده: ۱۰۰۴۰۰۱۰۱۴۰۰۰۰۰۱

۱- مزایده گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان خراسان شمالی به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۷۱۷۳۶ و شماره اقتصادی ۴۱۱۱۱۳۶۷۳۷۷۱ به آدرس خراسان شمالی – بجنورد – خیابان طالقانی غربی نبش طالقانی ۳۳ و شماره تماس ۰۵۸۳۲۲۴۵۴۳۹
۲- موضوع مزایده: فروش کنجاله سویا اختلاطی مندرج در جدول زیر از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) با شماره مزایده مربوطه و شرایط مندرج در سامانه قابل مشاهده میباشد.
۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده (فرآیند ارجاع کار) : ۱۰ ٪ مبلغ کارشناسی کالا به نام مزایده گزار و اصل تضمین را در پاکت (الف) به همراه پاکت (ب) لاک و مهر شده با محتوی شرایط اختصاصی، عمومی و مبایعه نامه به صورت مهر و امضا صاحبان امضاء به غیر از بارگذاری در سامانه به واحد مالی مزایده گزار تسلیم نمایند.
۴- برنامه زمانی :
- تاریخ انتشار در سامانه ستاد: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ ساعت ۰۹:۰۰ : تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱
- دریافت اسناد از سامانه ستاد: ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ ساعت ۱۶:۰۰
- مهلت بازدید کالا با هماهنگی قبلی: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱
- زمان تحویل پاکت های الف و ب : تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱
- مهلت ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ لغایت ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ ساعت:۱۴:۰۰

ردیف	کالا	مقدار (وزن)	قیمت پایه	تضمین شرکت در مزایده
۱	کنجاله سویا وارداتی	۵۳۰۹۰کیلوگرم	۳/۷۱۶/۳۰۰/۰۰۰ (هر کیلوگرم ۷۰/۰۰۰ ریال)	۳۷۱/۶۳۰/۰۰۰ ریال

۱۲۱۵۱۰

هم خودش مجانیه هم امتحانش
خراسان KHORASANET