خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• یک شنبه، ۷ اردیبهشت ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۵۳
• ۲۸ شوال ۱۴۴۶
• ۲۷ آوریل ۲۰۲۵

راوی شیرین سخن فرهنگ ایران

به مناسبت سومین سال درگذشت محمّدعلی اسلامی ندوشن، اندیشه و آثار این ادیب، پژوهشگر و مترجم ایران دوست را بررسی کردیم

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

«من در نُدوشن که دهکده‌ای است در صد کیلومتری غرب یزد به دنیا آمدم. ندوشن جایی است دورافتاده و ناآباد که مردم آن می‌بایست با عسرت زندگی‌خود را تأمین کنند. خانواده من جزو اعیان ندوشن بود، ولی با سنت دهقانی، بادام‌هایی که جد پدری من با دست خودش نشانده بود، ما از آن می‌خوردیم و هنوز هم شاید بعضی‌از آن درخت‌ها بر سر پا باشند. یکی از خوشوقتی‌های من در زندگی آن است که خانواده من جزو مردم میانه‌حال این کشور به شمار می‌رفتند و زندگی ساده و بی‌آزاری داشتند.»

روایتگر ایران و تنهایی‌اش

این متن بخشی از زندگی محمّدعلی اسلامی نُدوشن (۳ شهریور ۱۳۰۳–۵ اردیبهشت ۱۴۰۱) شاعر، منتقد، نویسنده، مترجم، حقوق‌دان و پژوهش‌گر ایرانی است که از زبان خودش نقل شده است. بی‌تردید اولین چیزی که در این متن نظر همه ما را به خود جلب می‌کند بیان شیرین و دلنشین اسلامی ندوشن است. گفتاری که خاص او بود حتی وقتی درباره جزئی‌ترین موضوعات سخن می‌گفت.

او دوران کودکی خود را میان کوچه‌های خاکی گذراند و سال‌ها از آفتاب سوزان یزد به سایه مهربان دیوارهای کاهگلی پناه برد. ندوشن نام روستایی است که صدای تاریخ هنوز در آن زنده و گیراست. همین فضای خاص، محمد علی اسلامی را به تعمق و اندیشه درباره هویت ایرانی سوق داد.

او تحصیلات ابتدایی خود را در یزد آغاز کرد و سپس راهی تهران شد تا در دانشگاه حقوق بخواند، اما علاقه واقعی‌اش به ادبیات و فرهنگ، او را به مسیری دیگر هدایت کرد. تحصیلات تکمیلی را در اروپا گذراند و در پاریس، یکی از مراکز فرهنگی جهان، از ادبیات غرب تأثیر گرفت؛ هرچند قلب او همیشه برای ایران می‌تپید.

اسلامی ندوشن نویسنده‌ای بود که توانست میراث فرهنگی و تاریخی ایران را با دقتی بی‌نظیر با لحنی شیرین و کلماتی دلنشین ثبت کند. او در آثارش مانند «ایران و تنهایی‌اش» با نگاهی دقیق و انتقادی، نه‌تنها گذشته ایران، بلکه آینده‌ای که می‌طلبید را بررسی کرد. این استاد برجسته ایرانی معتقد بود که ادبیات و فرهنگ، ابزارهایی حیاتی برای شناخت جامعه و توسعه آن هستند.

این دقیقاً همان موضوعی است که همواره در کتاب‌ها و سخنان خود از آن در سایه تاکید بر وحدت ملی، اهمیت میراث فرهنگی و ارزش‌های انسانی سخن می‌گفت. او به نسل‌های جدید آموخت که چگونه می‌توان با احترام به گذشته، به سمت آینده‌ای بهتر حرکت کرد.

علاوه بر این‌ها اسلامی ندوشن را می‌توان به عنوان یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان، مترجمان و اندیشمندان ایران، قلمداد کرد، مترجمی و روزنامه‌نگاری علاقه‌مندان به فرهنگ.

نقش اسلامی ندوشن در تاریخ‌نگاری ادبیات فارسی

اسلامی ندوشن آثار ارزنده‌ای درباره تاریخ ادبیات فارسی، به ویژه در حوزه شعر فارسی، منتشر کرده است. بررسی دیدگاه او نسبت به تحولات زبان فارسی و نقش ادبیات در حفظ هویت ملی از مهم‌ترین خدمات او به ادبیات فارسی به شمار می‌آید. تحلیل آثار برجسته‌ای مثل «روزها» مخاطبان را به درک عمیق‌تری از اهمیت تاریخی ادبیات فارسی هدایت کند.

شاهراهی میان سنت و نوگرایی

اسلامی ندوشن یکی از مدافعان تعامل سازنده میان سنت و نوگرایی بوده است. این نویسنده همواره تاکید داشت با حفظ احترام به میراث گذشته، باید خواهان اصلاحات و پیشرفت در جامعه فرهنگی بود. اسلامی ندوشن با نگاهی متعادل به سنت و نوگرایی، تلاش کرد شاهراهی میان این دو بسازد. او بر این باور بود که بی‌توجهی به میراث گذشته، نه‌تنها هویت فرهنگی را تهدید می‌کند، بلکه مسیر پیشرفت را نیز مبهم می‌سازد. از سوی دیگر، اسلامی ندوشن معتقد بود صرفاً پایبند ماندن به سنت‌ها نمی‌تواند پاسخگوی نیازهای جامعه مدرن باشد.

همواره در جست وجوی ایران

یکی دیگر از جنبه‌های برجسته آثار اسلامی ندوشن، توانایی او در تجزیه و تحلیل فرهنگ ایران با نگاهی دقیق و انتقادی است. از نگاه او، هویت ایرانی با وجود تاریخ پر افتخار و غنای فرهنگی‌اش، در مواجهه با تغییرات اجتماعی و جهانی شدن دچار تزلزل‌هایی شده است. همچنین، او در طول زندگی‌اش به کمبود اندیشه‌های انتقادی در جامعه اشاره داشته است که به باور او، برای رشد و شکوفایی ضروری است.

ادبیات به‌عنوان آینه تمام قد برای جامعه

نویسنده کتاب «گفته‌ها و ناگفته‌ها» همواره ادبیات را به‌عنوان آینه‌ای برای نشان دادن وضعیت جامعه و بررسی تحولات اجتماعی می‌دانست و در آثارش از این خاصیت آینگی ادبیات بهره می‌برد. آن گونه که از آثار او بر می‌آید او معتقد بود که ادبیات بیش از یک هنر، وسیله‌ای برای درک مسائل جامعه است، از بحران‌ها گرفته تا امیدها و آرمان‌ها. ندوشن با تحلیل شخصیت‌ها، رویدادها و مضامین مطرح در ادبیات فارسی، به مسائل کلیدی مانند هویت ملی و ارتباط ایران با جهان خارج می‌پرداخت.

تأثیر ترجمه‌های اسلامی ندوشن بر ارتباط جهانی ایران

ترجمه‌های اسلامی از آثار کلاسیک جهان کمک قابل توجهی به شناخت ما ایرانی‌ها از ادبیات جهان کرد. در حوزه نمایشنامه می‌توان به ترجمه قطعاتی از هملت، مکبث، رومئو و ژولیت، تراژدی آنتونیوس و کلئوپاترا اثر ویلیام شکسپیر از ویلیام شکسپیر و همچنین پرومتئوس از آسخیلوس اشاره کرد و نیز ترجمه گزیده اشعار هنری لانگ فلّو، شورزندگی ...: ایروینگ استون و... تنها برخی از ترجمه‌های اوست، او در این ترجمه‌ها گاهی با نام مستعار «ماندا» یا «میم. ع» قلم می‌زد.

توجه عمیق فرهنگ ایرانی و هویت ملی

این استاد کم نظیر و پژوهشگر فرهنگ و ادب فارسی، با تمام وجود باور داشت که میراث فرهنگی ایران که هویت ملی ماست نه‌تنها باید حفظ شود، بلکه باید به گونه‌ای تطبیق یابد که پاسخگوی نیازهای دنیای مدرن باشد. او در آثارش به چالش‌های مربوط به جهانی شدن و تغییرات اجتماعی توجه داشت و معتقد بود که بدون آگاهی از ارزش‌های فرهنگی ممکن است ریشه‌های تاریخی و هویت جامعه تضعیف شود. در این عرصه نیز دیدگاه ندوشن نشان‌دهنده ارتباط پویای میان گذشته و آینده است؛ جایی که میراث فرهنگی به منبعی الهام‌بخش برای خلق هویتی جدید تبدیل می‌شود، بی‌آن که اصالت خود را از دست بدهد.

یک نویسنده و کارگردان مطرح کرد

باخ؛ روایتی از موسیقی، مفهومی برای همه اعصار

نمایش «باخ»، به نویسندگی و کارگردانی بهزاد عبدی، آهنگ‌ساز برجسته ایرانی، این روزها در ایران اجرا می‌شود و توجه علاقه‌مندان هنر تئاتر را به خود جلب کرده است. این اثر که پیش‌تر در تاجیکستان با استقبال گسترده‌ای مواجه شد، داستان ملاقات شخصیت‌های باخ و فروغ در تماشاخانه‌ای را روایت می‌کند که در آن مرز میان واقعیت و رویا از میان برداشته شده و رازهایی آشکار می‌شوند. عبدی در این نمایش، تئاتر و موسیقی را در قالب داستانی تلفیق کرده و جنبه‌های مستند زندگی یوهان سباستین باخ را نیز در لایه‌های زیرین اثر خود گنجانده است. با این حال، او باور دارد که شخصیت باخ چیزی فراتر از یک شخصیت تاریخی است؛ باخ یک مفهوم است که در تمامی اعصار جریان دارد. بهزاد عبدی در این نمایش با بهره‌گیری از موسیقی و تلفیق آن با تئاتر، توانسته مفاهیمی بلند و مرتبط با موسیقی ایران را در قالب این نمایش بازتاب دهد. این آهنگ‌ساز شناخته شده کشورمان که این روزها در قالب نویسنده و بازیگر روی صحنه تئاتر حضور دارد در گفت‌وگویی با خبرگزاری ایران تئاتر بیان کرد که موسیقی در تار و پود این نمایش تنیده شده است؛ اگرچه داستان ظاهراً ارتباط مستقیمی با موسیقی ندارد، اما جوهره آن چیزی جز موسیقی نیست. او همچنین تأکید کرد که جایگاه موسیقی در تئاتر، به لطف حضور آهنگ‌سازان و کارگردانان آگاه، در حال پیشرفت است و این همکاری باعث ایجاد اثری درخشان شده است.

انتخاب محمد رحمانیان به عنوان دبیر «صورتخانه»

سومین جشنواره تئاتر «صورتخانه»، به دبیری محمد رحمانیان، از ۱۷ تا ۲۱ شهریور ۱۴۰۴ در تهران برگزار می‌شود. این جشنواره با هدف ارتقای هنر نمایش و شناسایی استعدادهای جدید در حوزه تئاتر فعالیت می‌کند. آثار ارسالی به این رویداد باید از میان نمایشنامه‌های منتشر نشده و با مدت زمانی بین ۲۵ تا ۳۵ دقیقه باشند. در نهایت، برگزیدگان در مراسم اختتامیه مورد تقدیر قرار می‌گیرند و سه گروه برتر اجرای عمومی خواهند داشت.

روزهای شلوغ هنر و ادبیات ایران در مسقط

نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسقط با حضور فعال غرفه جمهوری اسلامی ایران و ارائه بیش از ۸۰۰ عنوان کتاب به پنج زبان، علاقه‌مندان عمانی را به آثار هنری و ادبی ایران جذب کرده است. به گزارش ایرنا، غرفه ایران در این نمایشگاه با آثار ناشران مختلف به زبان‌های عربی، انگلیسی، اردو، فرانسه و فارسی پذیرای مخاطبان است. همچنین حضور سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه، برای رونمایی کتاب خود، جذابیت این غرفه را افزایش داده است.

رایزن فرهنگی ایران از استقبال گسترده آثار ایرانی مانند تاریخ و هنر خبر داده و بر ضرورت تقویت زیرساخت‌ها برای توسعه روابط گردشگری و فرهنگی تأکید کرده است. این نمایشگاه با مشارکت ۶۷۴ بنگاه نشر از ۳۵ کشور برگزار شده و فرصتی برای گفت‌وگو و تبادل فرهنگی فراهم آورده است.

استقبال چشمگیر از کتاب نویسنده برنده نوبل ادبیات

کتاب جدید «نور و نخ» از هان کانگ، نویسنده برنده نوبل ادبیات، در نخستین روز عرضه آنلاین در کره جنوبی موفق به فروش ۱۰ هزار نسخه شد. این اثر شامل سخنرانی نوبل، مقالات و شعرهای منتشرنشده از این نویسنده است. کتاب که عنوان خود را از سخنرانی دسامبر کانگ گرفته، نخستین انتشار او پس از دریافت جایزه نوبل در اکتبر گذشته است. گفتنی است این کتاب از طریق سه فروشگاه بزرگ آنلاین کره‌ای - کیوبو، یس ۲۴ و آلدین - فروخته شده که ۹۰ درصد بازار کتاب آنلاین را در اختیار دارند. محتوای کتاب شامل ۱۲ متن متفاوت دربرگیرنده تجربه‌های نویسندگی و پرسش‌های مرتبط با آثار ادبی نویسنده است.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

برگ سبز خودرو پراید مدل۱۳۸۴ به شماره پلاک ۱۱ایران۳۴۵ط۸۵ به شماره موتور ۱۲۳۹۲۶۸ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۵۹۴۹۳۲ بنام معصومه محمدی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۵۳۳

سند کمپانی موتور سیکلت احسان ۲۰۰ مدل ۱۴۰۱ رنگ زرشکی به ش انتظامی ۷۷۸-۹۹۳۱۳ به شماره موتور ۱۴۱۱۳۹۸۶ و شماره شاسی ۲۵۵۷۱ بنام محسن فیوج مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد ۱۲۱۵۲۰

برگ سبز موتور سیکلت انژکتوری آشیل مدل ۹۷ به شماره پلاک ۳۴۷۱۷/۸۵۷ و شماره موتور ۱۲۸۱۳۴ ۱۲۵ N۳L و شماره تنه ۰۰۰۹۱ N۳LACBKDAJSC به نام محمد جواد حیدری به شماره ملی ۱۲۷۳۶۴۶۶۷۳ مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۴۶۱

برگ سبز خودرو کوئیک مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ۱۲ایران۹۴۷ص۷۷ به شماره موتور M۱۵/۹۶۳۵۴۲۷ و شماره شاسی NAS۸۴۱۱۰۰N۳۴۱۴۷۰۳ بنام محسن دوست زاده مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۵۱۷

برگ سبز خودرو سیکلت توس نو مدل ۹۴ شماره انتظامی ۷۷۱-۷۴۹۳۱ شماره تنه ۹۴۵۳۹۳۵ شماره موتور ۱۴۶۹۵ ۰ بنام مهدی زراعتی مفقود وفاقداعتبار است ۱۲۱۴۶۲

برگ سبز خودروی سنگین کامیون بنز به شماره پلاک ۴۲ - ۳۹۱ ع ۵۹ به شماره شاسی ۱۶۵۷۷۳۶۳ و شماره موتور ۱۰۰۵۹۸۲۳ به نام نصرت هدایتی مفقود وفاقد اعتبار است. ۱۲۱۴۳۱

برگ سبز ،سند کمپانی و کارت خودرو وانت مدل ۱۳۹۸ به ش پلاک ۱۷۴ ایران ۷۲۹ د ۵۶ به وش شاسی ۰K۴۹۰۲۷۳۰ NAS۴۵۱۱۰۰ ش موتور M۱۳۶۳۷۷۱۱۰ بنام ملیحه منفرد مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۵۱۱

برگ سبز تاکسی سمند مدل ۱۳۹۳ شماره انتظامی ۷۵ ت ۵۵۸ ایران ۱۲ شماره موتور ۱۴۷H۰۱۰۴۹۵۷ شماره شاسی NAACJ۱JW۸EF۱۷۸۶۴۲ بنام سعید مرادی سکوند مفقودوفاقد اعتبار است. ۱۲۱۲۰۰

برگ سبز پیکان وانت مدل ۹۳ به ش پلاک ایران ۲۱-۵۴۵ج۷۳ بنام علی حمزه هوشنگ راد به ش شاسی NAAA۳۶A۸۷EG۶۴۲۹۵۹ به ش موتور ۱۱۸P۰۰۴۷۷۱۴ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۱۳۹۱

برگ سبز کارت موتور سیکلت تیپ ۱۲۵ CC رنگ گوجه ای مدل ۱۳۹۴ شماره موتور ۰۱۲۵ N۳B۳۴۷۹۵۱ شماره موتور N۳B***۱۲۵T۹۴۱۰۸۵۸ شماره پلاک ۷۷۳-۵۲۸۴۷ به نام علی انوری گروهی مفقود گردیده و اعتبار ندارد ۱۲۱۴۸۱

برگ سبز ،سند کمپانی و کارت خودرو پراید مدل ۱۳۸۶ به شماره پلاک ۴۲ ایران ۹۸۰ ۱۱۴ به شماره موتور ۱۸۶۳۵۸۱ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۳۱۶۷۲۰ بنام مهدیه شادمهری مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۴۲۲

برگ سبز خودرو سیکلت پیشتاز به شماره انتظامی ۷۶۷_۹۲۸۵۳ شماره تنه NEG***۱۲۵A_۸۶۲۹۰۲۹ شماره موتور ۰۷۰۳۰۲۴ به نام علی رازقی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۱۴۲۶

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۷i-MT مدل ۱۳۹۹ ش انتظامی ایران ۱۲-۸۷۶ س ۸۶ ش شاسی NAAR۰۳FE۳۴J۱۶۴۳۰۱ ش موتور ۱۷AB۰۰۴۰۶۰۷ بنام امیرحسین بهادری مقدم چناربو مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۲۱۲۸۱

برگ سبز نیسان زامیاد مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۱۲-۱۲۳م۸۵ به ش موتور M۲۴۹۰۴۹۷۲M به ش شناسایی NAZPL۱۶۰BN۰۶۸۱۷۶۵ بنام محمد محمدی شاندیز مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۱۵۱۲

برگ سبز خودرو پراید جی تی ایکس ای مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۱۲ایران۱۱۹ل۵۹ به شماره موتور ۳۶۱۰۷۴۳ و شماره شاسی S۴۱۴۲۲۸۹۶۲۳۶۰۰ بنام فخری فهمیده اکرامی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۴۵

برگ سبز خودرو پراید جی تی ایکس مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۱۲ایران۳۳۵ل۱۶ به شماره موتور ۱۰۸۸۵۷۹۹ LF و شماره بدنه NAGCSXYCC۱۱C۱۳۶۴۶ بنام بیتا اسحاقی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۴۱۴

برگ سبز ،سند کمپانی و کارت خودرو فولکس مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۲ایران۸۹۶ و ۵۵ به شماره موتور UDH۳۷۳۳۳۰ و شماره شاسی IR۸۵۵۲۱۰۰۶۰۴۷ بنام محمدیوسف پورمحمد مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۵۸۰

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۸۷ به شماره پلاک ۷۷۱-۳۹۹۶۷ به شماره موتور IR۱۰۳۰۹۶۴ و شماره بدنه NFA***۱۲۵A۸۷۴۲۵۲۳ بنام ستار صفت گل مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۱۵۴۵

برگ سبز خودرو سواری پراید تیپ جی تی ایکس ای رنگ نقره ای -متالیک مدل ۱۳۸۷ شماره موتور ۲۴۲۹۹۵۰ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۴۷۳۵۶۱ شماره پلاک ایران ۴۲-۶۳۸ط۲۶ بنام احیا خان سروری قزلحصار مفقود گردیده و اعتبار ندارد ۱۲۱۵۳۷

برگ سبز خودرو پژو پارس مدل ۸۳ به ش پلاک ایران ۶۵-۹۷۷و۳۹ به ش موتور ۲۲۸۲۸۲۱۲۸۰۸ به ش شاسی ۸۳۸۰۰۶۷۵ بنام مهدی اسلامی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۱۴۵۵

برگ سبز خودرو سیکلت انژکتوری آشیل مدل ۹۷ به شماره پلاک ۳۴۷۱۷/۸۵۷ و شماره موتور ۱۲۵ N۳L ۱۲۸۱۳۴ شماره تنه ۰۰۰۹۱ N۳LACBKDAJSC به نام محمد جواد حیدری به شماره ملی ۱۲۷۳۶۴۶۶۷۳ مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۴۶۱

برگ سبز خودرو سیکلت انژکتوری آشیل مدل ۹۷ به شماره پلاک ۳۴۷۱۷/۸۵۷ و شماره موتور ۱۲۵ N۳L ۱۲۸۱۳۴ شماره تنه ۰۰۰۹۱ N۳LACBKDAJSC به نام محمد جواد حیدری به شماره ملی ۱۲۷۳۶۴۶۶۷۳ مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۴۶۱

برگ سبز خودرو سیکلت انژکتوری آشیل مدل ۹۷ به شماره پلاک ۳۴۷۱۷/۸۵۷ و شماره موتور ۱۲۵ N۳L ۱۲۸۱۳۴ شماره تنه ۰۰۰۹۱ N۳LACBKDAJSC به نام محمد جواد حیدری به شماره ملی ۱۲۷۳۶۴۶۶۷۳ مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۴۶۱

کارت کارپه نام جعفر محمدی فرزند غلام حسین شماره کارت کار ۹۸۸۰۹۴۷۵۰۲ مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۲۱۵۰۱

پاسپورت عراقی بنامهای محمد کاظم ناجی به شماره B۰۱۳۹۰۲۶۸ و زینب صادق خلف به شماره A۱۵۴۵۶۳۲۲ مفقود شده و فاقد اعتبار است از یابنده تقاضا می شود به کنسولگری عراق تحویل نماید. ۱۲۱۵۸۱

سند کمپانی تراکتور TTM مدل ۹۳ رنگ قرمز روغنی به ش انتظامی ۱۲-۷۸۵ک ۸۵ به شماره موتور ۴۶۵۱B و شماره شاسی ۱۷۳۷۰ بنام علیجان پشتیبان مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۱۵۸۹

پلاک جلو وعقب تراکتور کشاورزی TTM مدل ۹۴ رنگ قرمز روغنی به ش انتظامی ۲۶-۵۴۵ک ۲۸ به شماره موتور ۲W۰۲۹۵C و شماره شاسی ۲۱۸۹۷ بنام نجمه باغچیقی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۱۵۱۶

برگ سبز خودرو سیکلت توس نو مدل ۹۴ شماره انتظامی ۷۷۱-۷۴۹۳۱ شماره تنه ۹۴۵۳۹۳۵ شماره موتور ۱۴۶۹۵ ۰ بنام مهدی زراعتی مفقود وفاقداعتبار است ۱۲۱۴۶۲

برگ سبز خودرو سنگین کامیون بنز به شماره پلاک ۴۲ - ۳۹۱ ع ۵۹ به شماره شاسی ۱۶۵۷۷۳۶۳ و شماره موتور ۱۰۰۵۹۸۲۳ به نام نصرت هدایتی مفقود وفاقد اعتبار است. ۱۲۱۴۳۱

برگ سبز ،سند کمپانی و کارت خودرو وانت مدل ۱۳۹۸ به ش پلاک ۱۷۴ ایران ۷۲۹ د ۵۶ به وش شاسی ۰K۴۹۰۲۷۳۰ NAS۴۵۱۱۰۰ ش موتور M۱۳۶۳۷۷۱۱۰ بنام ملیحه منفرد مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۵۱۱

پروانه نظام مهندسی معدن اینجانب محمدرضا هراتی زاده با کد ملی ۰۸۷۲۳۰۲۰۲۴ در رشته استخراج معدن پایه ۳ به شماره عضویت ۳۱۱۴ به شماره پروانه ۹۳۱۱۴ به تاریخ صدور ۱۳۹۴/۱/۳۰ از شهر مشهد مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد ۱۲۱۴۷۴

اسناد و کلیه مدارک شماره پلاکهای مربوط به موتور سیکلت های امجد بشرح ذیل مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است
۶۱۷۹۹-۶۱۷۷۸-۶۱۷۸۳-۶۱۷۸۴
۶۱۷۸۸-۶۱۷۸۹-۶۱۷۹۳-۶۱۷۹۵
۶۱۷۹۶-۶۱۷۳۵
همگی به پیش شماره ایران ۸۲۶ ۱۲۱۴۷۳

آگهی مناقصه عمومی

ایران خودرو ۵۰ ساله

با ارزیابی فنی بازرگانی پیمانکاران شماره ۱۴۰۴/۳۵۴۶–م/۱۷۰

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد اندازه گیری و دوخت ۲۸۰ دست لباس فرم پرسنل خدمات (شامل شلوار، پیراهن و جلیقه) خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. سپرده شرکت در مناقصه ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.

متقاضیان می توانند جهت دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۷ لغایت ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ به شرح ذیل اقدام نمایند:

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت۸ الی۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن(۳۳۵۶۳۰۵۰-۰۵۱) و (۹-۳۳۵۶۳۵۰۱-۰۵۱ داخلی (۴۰۲۱))

۲-محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : شرکت ایران خودرو خراسان ، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد- نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت۸ الی۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهار شنبه مورخ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ ساعت ۰۹:۰۰ صبح می باشد

(شرکت ایران خودروخراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)

(هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است)

ارتباطات و امور بین الملل ۱۲۱۴۱۹

« آگهی مزایده عمومی »

وزارت نیرو
شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور (سهامی خاص)
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد؛ اقلام مشروحه ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی به صورت یکجا به فروش رساند ؛ اقلام مستعمل و اسقاطی بشرح مندرج در جدول ذیل:

اقلام اسقاطی ، بشرح مندرج در جدول ذیل:

ردیف	مشخصات کالای مورد مزایده	واحد	مقدار(کیلو)	بر آورد قیمت کارشناسی (ریال)
۱	ضایعات آهن	کیلوگرم	۵۰۰	۱۵۰۰۰۰
۲	ضایعات پلاستیک	کیلوگرم	۲۰۰	۱۰۰۰۰۰
۳	ضایعات الومینیوم	کیلوگرم	۵۰۰	۱۵۰۰۰۰۰
۴	ضایعات برنج	کیلوگرم	۳۰۰	۳۵۰۰۰۰۰
۵	ملزومات اداری،شامل صندلی اداری، فایل فلزی،کمدبایگانی،کانال کولر،میزچوبی،میز فلزی، و لوازم متفرقه.....	کیلوگرم	۵۰۰	۱۵۰۰۰۰

زمان، مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: الف – مهلت دریافت اسناد مزایده از شنبه ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ الی ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ ب – محل دریافت اسناد مزایده: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ج – مهلت تسلیم پیشنهادها: ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ د – تاریخ بازگشایی پاکات: ۱۴۰۴/۰۲/۲۱

محل دپوی کالاها: مشهد – ابتدای جاده شاندیز – خیابان اراضی حسین آباد جلد ک – بعد از کارخانه زمان الکتریک – انبار مرکزی شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی

سایر توضیحات ضروری شامل مبلغ قیمت پایه ، مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (شرکت در مزایده) و ... در اسناد مزایده اعلام گردیده است.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی – شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی – سایت اینترنتی : www.abfakhorasan.ir

۱۲۱۲۵۴