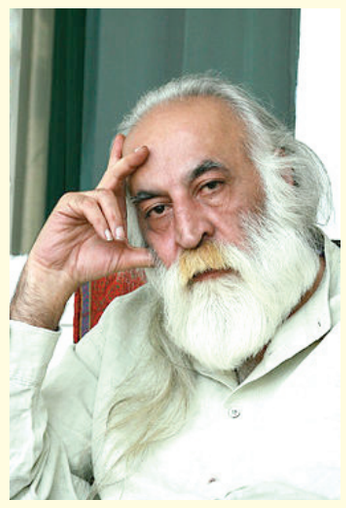
خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• شنبه، ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۵۸
• ۵ ذی القعده ۱۴۴۶
• ۳ می ۲۰۲۵

یامان



نغمه پرداز مهربان موسیقی ایران

نگاهی گذرا به آثار و فعالیت های استاد محمدرضا لطفی به مناسبت یازدهمین سالگرد درگذشتش

محمدرضا لطفی، متولد ۱۷ دی ۱۳۲۵ و درگذشته ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۳، یکی از تأثیرگذارترین چهره‌های موسیقی سنتی ایران بود. او نه‌تنها نوازنده‌ای چیره‌دست، بلکه آهنگ‌ساز، پژوهشگر و مدرس موسیقی نیز بود که با آثار و فعالیت‌هایش، موسیقی ایرانی را به سطحی جدید رساند.

همکاری‌های تأثیرگذار لطفی

لطفی در طول دوران فعالیتش با بزرگان موسیقی ایران همکاری داشت. او با خوانندگانی چون محمدرضا شجریان، شهرام ناظری، غلامحسین بنان و تاج اصفهانی همکاری کرد و در کنار نوازندگانی مانند حسین علیزاده، پرویز مشکاتیان، ناصر فرهنگ‌فر و علی‌اکبر شکارچی، اجراهای ماندگاری را رقم زد.

یکی از مهم‌ترین اقدامات لطفی، تأسیس گروه شیدا و کانون چاووش بود که با همکاری هوشنگ ابتهاج (ه.ا. سایه) شکل گرفت. این گروه نقش مهمی در احیای موسیقی دستگاهی داشت و آثاری چون «سپیده»، «شب‌نورد» و «ایران ای سرای امید» را خلق کرد که به نمادهای موسیقی انقلابی تبدیل شدند.

ویژگی‌های خاص در موسیقی

لطفی بیشتر به بداهه‌نوازی‌های منحصربه‌فردش شناخته می‌شود. او با تار و سه‌تار، نغمه‌هایی خلق کرد که همچنان الهام‌بخش نوازندگان نسل جدید است. همچنین، او نخستین کسی است که از دف که سال‌ها از فضای موسیقی سنتی دور افتاده بود، استفاده کرد و آن را در اجراهای گروهی به کار گرفت.

او در زمینه آموزش موسیقی ایرانی نیز تأثیرگذار بود و شاگردانی همچون اردشیر کامکار، حمید متبسم، مجید درخشانی، صدیق تعریف، بیژن کامکار، ارشد طهماسبی، مازیار شاهی، سلمان سالک و... را تربیت کرد. لطفی با شناخت عمیق از ردیف‌های موسیقی ایرانی، تلاش کرد تا این میراث را به شکلی امروزی حفظ و به نسل‌های بعد منتقل کند. محمدرضا لطفی با وجود گذشت سال‌ها از درگذشتش، همچنان در موسیقی ایران زنده است. نوای تار او، صدایی است که هرگز خاموش نخواهد شد.

همزمان با دهه کرامت، کتاب امام رضایی «قرار با خورشید» رونمایی شد

عاشقانه‌های ۲۰ نویسنده با حضرت خورشید

همزمان با ایام دهه کرامت و جشن‌های میلاد حضرت رضا(ع)، در فضایی آکنده از عطر رضوی، اندیشه و کلمه، جایی که همه سخن‌ها به تجربه‌های نویسندگی درباره سلطان خراسان و امام مهربانی‌ها ختم می‌شود، نویسندگان برتر کشور گردهم آمدند و اثری رونمایی شد که حاوی بیست روایت و تجربه زیسته از مواجهه با امام رضا(ع) است. گردآورندگان این کتاب با قلمی هنرمندانه و از نگاهی نو در روایت‌هایی صادقانه، هریک نسبت خود با امام رئوف را، بازخوانی کرده‌اند.

در مراسم رونمایی از کتاب «قرار با خورشید» که پنج‌شنبه، ۱۱ اردیبهشت‌ماه، در تالار شیخ طبرسی سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی برگزار شد، مدیرعامل انتشارات به نشر، نویسندگان کتاب و علاقه‌مندان به حوزه کتاب و ادبیات حضور داشتند و درباره ضرورت تألیف آثار امام رضایی، سخن گفتند.

کتاب قرار با خورشید با دبیری مهدی قزلی، توسط نویسندگانی از جمله مهدی قزلی، رضا امیرخانی، بهرام عظیمی، زهرا افخمی‌نیا، مرتضی درخشان، مکرمه شوشتری، مرضیه اعتمادی، محسن رضوانی، غلامرضا طریقی، علیرضا جوانمرد، علی خدایی، مرتضی برزگر، حامد عسکری، قاسم فتحی، مرتضی درخشان، مریم برادران، حمیدرضا شاه‌آبادی، احسان ناظم بکایی، محمدرضا شرفی خبوشان و مسعود دیانی به رشته تحریر درآمده و در انتشارات به نشر، به زیور چاپ آراسته شده است.

مدیرعامل انتشارات به‌نشر، درباره انتشار کتاب «قرار با خورشید» گفت: پس از تأکید تولیت آستان قدس رضوی مبنی بر تولید روایت‌های امام رضایی و زیارت حرم رضوی در دیدار با جمعی از نویسندگان کشوری در تهران، طرح «قرار با خورشید» به دبیری مهدی قزلی در انتشارات به‌نشر کلید خورد و با همراهی ۲۰ نویسنده برتر کشوری اجرا و در نهایت به انتشار کتاب «قرار با خورشید»، منجر شد.

مسعود فرزانه، با اشاره به ویژگی روایت‌های ارائه‌شده در کتاب «قرار با خورشید»، بیان کرد: در این اثر گرچه روایت‌ها متعدد و متکثر است؛ اما دارای روح واحد و یک وحدت رویه است، این که ما بتوانیم هویت ناشی از روایت‌های متعدد را به مجموعه تجارب دینی و زیست دینی سایر خوانندگان منتقل کنیم، بخشی از انتقال معارف رضوی و شناخت امام رضا(ع) است که باعث می‌شود انسان‌ها در کوتاه‌ترین زمان، با تفکر و بضاعت خود، به حقیقت عظیم متصل و از معارف رضوی، بهره‌مند شوند.

انتشار کتاب «قرار با خورشید»، مشتمل بر روایت‌های مواجهه جمعی از نویسندگان با امام رضا(ع)، رعایت تکنیک‌های ادبی و زبان فاخر، اثری متفاوت و جذاب در این زمینه است که ما معجزه ادبیات در اثرگذاری روایت‌ها با مخاطب را خواهیم دید. این مسیر باید همچنان تداوم یابد؛ چراکه جامعه ما نیازمند بیان خرده روایت‌های امام رضایی بیشتر است

مواجهه با روایت‌های امام رضایی در قالب ادبی

مهدی قزلی، دبیر مجموعه داستان «قرار با خورشید» نیز در این مراسم گفت: روایت‌های بیان‌شده در کتاب، کاملاً با یکدیگر متفاوت است؛ اما در زنجیره ارتباطی موضوعی با یکدیگر منسجم هستند. وی همچنین با اشاره به آثار محدود منتشرشده در کشور، در حوزه روایت‌های امام رضایی، ادامه داد: آثار منتشرشده در این حوزه تاکنون، به‌صورت اجتماعی و توسط جمعی از نویسندگان نگارش نشده و در ضمن زبان خرده روایت‌ها هم ادبی نبوده است. از این رو انتشار کتاب «قرار با خورشید»، مشتمل بر روایت‌های مواجهه جمعی از نویسندگان با امام رضا(ع)، رعایت تکنیک‌های ادبی و زبان فاخر، اثری متفاوت و جذاب در این زمینه است که ما معجزه ادبیات در اثرگذاری روایت‌ها با مخاطب را خواهیم دید. این مسیر باید همچنان تداوم یابد؛ چراکه جامعه ما نیازمند بیان خرده روایت‌های امام رضایی بیشتر است.

امام رضا (ع)، حلقه واسط روایت‌های کتاب

بهرام عظیمی، از نویسندگان دیگر این کتاب نیز گفت: در این اثر روایت‌هایی از امام رضا(ع) توسط جمعی از نویسندگان نوشته شده است که اگر هر کدام از داستان‌ها به‌صورت جداگانه منتشر می‌شد، کاملاً سبک و سیاقی متفاوت در روایت می‌داشت؛ اما انتشار این روایت‌ها در کنار یکدیگر موجب شده که داستان‌ها با یکدیگر ارتباط موضوعی داشته باشند و حلقه واسط آن امام رضا(ع) است. داستان غلامرضا در این اثر، به نام‌گذاری من توسط مادر، حین زیارت امام رضا(ع)، اشاره دارد.

زیباترین تجربه نویسندگی

زهرا افخمی‌نیا دیگر نویسنده این کتاب نیز، نوشتن داستان در این اثر را زیباترین تجربه نویسندگی خود دانست و گفت: روایت‌های این اثر در واقع روایت‌های مستندی است که برای همه اتفاق افتاده و در زندگی همه ما وجود دارد. داستانی که در این اثر منتشرشده، به برهه‌ای از زندگی من اختصاص دارد که تأثیرگذار بود و سبب شد، با کلمات، آشنا شوم. وی، خاطرنشان کرد: نوشتن به‌مثابه درمان است، اگر فرد دردها را بنویسد، شفا پیدا می‌کند، همه ما در این اثر از مهربانی امام سخن می‌گوییم، این که امام رضا(ع) به همه ما لطف داشته و این یکی از زیباترین تجربه‌های زندگی من است.

پیوند جدایی‌ناپذیر طبیعت و ادبیات

هشتصد و سی و پنجمین شب از سلسله «شب‌های بخارا» با عنوان شب «شاه جهان» در دانشکده هنر دانشگاه بجنورد با استقبال فرهنگ‌دوستان شهر بجنورد برگزار شد

علی خسروی- هشتصد و سی و پنجمین شب از سلسله «شب‌های بخارا» با عنوان شب شاه جهان، با حضور استادانی همچون محمدجعفر یاحقی، محمدحسین پاپلی یزدی، علی دهباشی و... در بجنورد برگزار شد.

طبیعت از دیرباز در ادبیات فارسی جایگاه ویژه‌ای داشته و در میان عناصر طبیعی، کوه همواره نماد پایداری، استقامت و عرفان بوده است. نویسندگان و شاعران ایرانی، کوه را نه‌تنها به‌عنوان بخشی از مناظر توصیفی، بلکه به‌عنوان عنصری زنده، هویت‌ساز و الهام‌بخش در آثار خود به کار گرفته‌اند.

در اساطیر، خدایان در بلندای کوه‌ها می‌زیسته‌اند و در عرفان اسلامی، کوه مکانی برای خلوت و تزکیه نفس بوده است. شاعران فارسی‌زبان نیز این پدیده طبیعی را محل تأمل، کشف حقیقت و نقطه اتصال انسان با جهان دانسته‌اند.

چهارشنبه شب گذشته، هشتصد و سی و پنجمین شب از سلسله «شب‌های بخارا» با عنوان شب شاه جهان، با حضور استادانی همچون محمدجعفر یاحقی و محمدحسین پاپلی یزدی و... در دانشکده هنر دانشگاه بجنورد برگزار شد.

کوه در فرهنگ، اساطیر و ادبیات

دکتر محمدجعفر یاحقی، عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی، برنامه شب «شاه جهان» را نقطه عطفی در معرفی فرهنگ غنی بجنورد دانست و گفت: این برنامه، نشستی بین‌رشته‌ای است که موجب پیوند میان طبیعت و ادبیات شده است.

وی افزود: از قرن‌ها پیش تا امروز، کوه در فرهنگ، اساطیر و ادبیات ما جایگاه برجسته‌ای دارد. بنا بر متون کهن ایران و جهان، خدایان و عارفان در کوه‌ها زیسته‌اند و انسان‌ها همواره به کوه‌ها پناه برده‌اند. ادبیات فارسی نیز سرشار از حضور این پدیده ارزشمند طبیعی است.

یاحقی تصریح کرد: طبیعت همواره در ادبیات نقش مهمی داشته است و ما باید به این ارزش بزرگ توجه ویژه‌ای داشته باشیم. گاهی هنگام عبور از جاده‌ها، صحنه‌هایی از تخریب کوه‌ها را می‌بینم که دلم به درد می‌آید. واقعیت این است که ما طبیعت را فراموش کرده‌ایم. امروز همان کوه‌هایی که الهام‌بخش شاعران بوده‌اند، در مسیر توسعه شهرها از میان برداشته می‌شوند.

وی خاطرنشان کرد: در قرآن نیز از کوه‌ها به‌عنوان میخ‌های نگهدارنده زمین یاد شده است. زمین، با وجود همین کوه‌ها، زنده و پایدار است و باید قدر آن‌ها را بیشتر بدانیم.

شاه جهان؛ مظهر فرهنگ اقوام مختلف

در ادامه این مراسم، دکتر محمدحسین پاپلی یزدی، جغرافی‌دان، محقق و نویسنده ایرانی، منطقه شاه جهان را یکی از مهم‌ترین مراکز مردم‌شناسی کشور معرفی کرد و گفت: کمتر جایی در جهان وجود دارد که این چنین فشرده، اقوام و مذاهب در کنار هم زندگی و همزیستی مسالمت‌آمیز داشته باشند. امیدوارم این نوع زیست مشترک، الگویی برای سایر مناطق شود.

کوه شاه جهان، در خراسان شمالی برای من و تعداد زیادی از فرهنگ‌پژوهان همیشه نماد فرهنگ اقوام مختلف و مظهر همزیستی مسالمت‌آمیز است.

از قرن‌ها پیش تا امروز، کوه در فرهنگ، اساطیر و ادبیات ما جایگاه برجسته‌ای دارد. بنا بر متون کهن ایران و جهان، خدایان و عارفان در کوه‌ها زیسته‌اند و انسان‌ها همواره به کوه‌ها پناه برده‌اند

برگ سبز پراید صباجی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۳ رنگ سفید شیری روغنی به ش پلاک ۳۶ایران ۵۹۶ب ۱۳ بنام حامد نقاش یزدی به ش موتور ۰۰۹۸۶۰۸۰ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۳۶۵۹۴۲ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۲۸۱۴

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت تیزتک ۱۲۵ مدل ۸۸ به ش پلاک ۷۶۱-۲۶۹۶۶ بنام محمدجواد طلوع جوفروش طوسی به ش موتور N۳۴۱۲۵۳۲۰۱۳۵۰۹ به ش شاسی NCR۱۲۵T۸۸۵۶۷۹۸ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۲۸۰۵

برگ سبز خودرو سواری پراید ال ایکس مدل ۱۳۷۵ ش انتظامی ایران ۳۲ - ۱۹۷ ن ۷۶ ش شاسی S۱۴۱۲۲۷۵۵۱۹۵۴۴ ش موتور ۰۱۸۹۶۹ بنام احمد قاسمی نوبهار مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۲۷۹۲

برگ سبز، سند کمپانی و کارت موتورسیکلت هیرمند CDI ۱۲۵CC مدل ۹۵ ش انتظامی ایران ۷۷۴-۹۴۷۱۱ بنام سید محمدرضا کللی سجاوندشن موتور N۲P***۱۲۵C۹۵۴۱۵۱۷ ش شاسی ۰۱۲۵N۲۴۲۱۲۷۰۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۲۷۸۲

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶SD-TU۵ مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۳۸ ایران ۶۴۶ ن ۳۷ بنام جعفر زاد جمال سیفی به شماره موتور ۱۶۳B۰۰۵۹۴۰۴ و شماره شاسی NAAP۴۱FD۹EJ۶۶۵۶۱۰ مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۲۷۷۱

برگ سبز پیکان ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۰ سفید روغنی به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۳۸۷ س ۶۱ به شماره موتور ۱۱۱۲۸۰۰۷۲۸۷ و شماره شاسی ۸۰۴۰۵۴۹۲ بنام طوبا کوسنکی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۲۷۲۶

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس به شماره انتظامی ۷۵ ایران ۴۸۶ ل ۶۷ شماره شاسی NAANo۱CA۵DK۸۱۹۷۷۳ شماره موتور ۱۲۴K۰۱۳۶۲۰۱ به نام احمدرضا شیردل مفقود و فاقد اعتبار است ۲۲۸۷۰

برگ سبز و سند کمپانی کامیون کشنده ولوو مدل ۱۳۸۲ به شماره انتظامی ۳۲-۵۱۲ع۵۱ به شماره موتور ۳۳۹۹۳۵ و شماره شاسی YV۲A۴SFD۷۳T۸۲۶۵۷۷ بنام احمد حلاجان مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۲۲۸۷۳

برگ سبز، کارت، سند کمپانی موتورسیکلت هانف مدل ۹۳ به ش پلاک ۷۷۱-۶۸۵۵۶ بنام حسن یوسفی مارشک به ش موتور ۱۵۰NC۵۰۰۳۷۸۸ به ش شناسایی NC****۱۵۰Z۹۳۱۹۲۱۱ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۲۸۷۴

برگ سبز خودرو پی کی به شماره پلاک ۷۳۷۰۹۵ ایران ۷۴ ش شاسی PSU۶۸۲۰۱۰۳۴۲ شماره موتور M۱۳۴۷۵۷۴۳ به نام محمدرضا امامی گوجگی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۲۸۱۶

برگ سبز موتور سیکلت توس نو تیپ ۱۲۵CC مدل ۱۳۹۵ رنگ بنفش به ش انتظامی ۷۷۵-۶۳۱۶۱ به شماره موتور ۰۲۰۰۹۱ و شماره شاسی ۹۵۷۵۲۳۸ به نام علی اصغر حسنی اسکندری مفقود و فاقد اعتبار میباشد ۲۲۸۶۱

برگ سبز هاچ بک لاماری سفید صدفی مدل ۱۴۰۴ به ش انتظامی ۵۰ ایران ۶۱۶ ص ۹۵ شماره موتور N۵RL۴۲DA۵SP۰۱۸۹۶۶ ش شاسی ۴۸۹۵TD۴BM۸۰۳ بنام آرتان موتور آریایی مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۲۲۸۵۰

سند کمپانی، برگ سبز و کارت خودرو کامیون فوتون بارکش تیپ BJ۱۰۴۹V۹JE۶-A رنگ سفید مدل ۱۳۸۷ ش انتظامی ایران ۴۲- ۷۷۹ ع ۸۹ ش شاسی NADV۹JE۶۸۷E۰۱۸۷۵۹ ش موتور HC۵۳۱۰۸۴PA۱۵ بنام مرتضی صفوی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۲۸۷۱

سند کمپانی و برگ سبز خودرو وانت نیسان ۲۴۰۰ بارکش رنگ آبی مدل ۱۳۸۷ ش انتظامی ایران ۷۴ - ۸۸۴ د ۷۱ ش موتور ۴۱۶۷۰۶ ش شاسی K۱۲۹۰۹۱ بنام نعمت اله ریگی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۲۸۷۲

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان ۳۰۳۰۳۰۳ پرداخت آنلاین

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی
احداث ساختمان دادگستری شهرستان تایباد
به مساحت ۳۶۰۰ متر مربع

اداره کل دادگستری استان خراسان رضوی در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی جهت شناسایی پیمانکاران واجد صلاحیت (حداقل پایه ۳ ابنیه و پایه ۴ تاسیسات و تجهیزات)به منظور احداث ساختمان دادگستری شهرستان تایباد در قالب قرارداد سرجمع(موضوع بخشنامه شماره ۹۶/۱۲۹۹۱۸۸ تاریخ ۹۶/۵/۴) به شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۰۴۹۸۲۰۰۰۰۰۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

موضوع مناقصه: احداث ساختمان به همراه محوطه دادگستری شهرستان تایباد با زیربنای ۳۶۰۰ متر مربع(تیپ ساختمان های ۳۶۰۰ متری قوه قضائیه) و اسکلت بتن در سه طبقه

تاریخ انتشار فراخوان مناقصه و مهلت دریافت اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت از ۱۴۰۴/۲/۱۶ لغایت ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ می‌باشد. تمامی اطلاعات مربوط به بارگذاری اسناد توسط مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌های مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت درج شده است.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:

آدرس: مشهد - بلوار ساجدی - دادگستری کل استان خراسان رضوی - طبقه چهارم - دبیرخانه معاونت مالی پشتیبانی و عمرانی دادگستری خراسان رضوی

تلفن تماس: ۰۵۱۳۶۱۵۲۴۲۰

معاونت مالی و پشتیبانی دادگستری کل استان خراسان رضوی ۱۲۲۸۶۶

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی
احداث ساختمان دادگستری شهرستان گناباد
به مساحت ۳۶۰۰ متر مربع

اداره کل دادگستری استان خراسان رضوی در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی جهت شناسایی پیمانکاران واجد صلاحیت (حداقل پایه ۳ ابنیه و پایه ۴ تاسیسات و تجهیزات)به منظور احداث ساختمان دادگستری شهرستان گناباد در قالب قرارداد سرجمع(موضوع بخشنامه شماره ۹۶/۱۲۹۹۱۸۸ تاریخ ۹۶/۵/۴) به شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۰۴۹۸۲۰۰۰۰۰۲ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

موضوع مناقصه: احداث ساختمان به همراه محوطه دادگستری شهرستان گناباد با زیربنای ۳۶۰۰ متر مربع(تیپ ساختمان های ۳۶۰۰ متری قوه قضائیه) و اسکلت بتن در سه طبقه

تاریخ انتشار فراخوان مناقصه و مهلت دریافت اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت از ۱۴۰۴/۲/۱۷ لغایت ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ می‌باشد. تمامی اطلاعات مربوط به بارگذاری اسناد توسط مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌های مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت درج شده است.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:

آدرس: مشهد - بلوار ساجدی - دادگستری کل استان خراسان رضوی - طبقه چهارم - دبیرخانه معاونت مالی پشتیبانی و عمرانی دادگستری خراسان رضوی

تلفن تماس: ۰۵۱۳۶۱۵۲۴۲۰

معاونت مالی و پشتیبانی دادگستری کل استان خراسان رضوی ۱۲۲۸۶۳