خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• شنبه، ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۷۰
• ۱۹ ذی القعده ۱۴۴۶
• ۱۷ می ۲۰۲۵

گنج متحرک در کیهان

«سایکی» با ارزشی بالغ بر ۱۰ کوینتیلیون (۱۰ به توان ۱۸) دلار یعنی ۱۰ هزار برابر اقتصاد کل جهان، سیارکی است با موجودی بالایی از فلزات ارزشمندی چون آهن، نیکل و طلا

فائزه مهاجر، روزنامه‌نگار| از گذشته‌های دور طلا به عنوان نماد ثروت، قدرت و زیبایی در تمدن‌های مختلف شناخته می‌شده و مورد توجه قرار می‌گرفته است. این فلز منحصر به فرد و زیبا که جزو گران‌بهاترین فلزات است در زیورآلات ، صنایع پیشرفته و اقتصاد جهانی نقش کلیدی ایفا می‌کند. طلا فلزی است که همیشه مورد توجه انسان‌ها بوده است، اما شاید کمتر کسی تاکنون به این اندیشیده باشد که طلا از کجا آمده است. آیا زمین آن را از ابتدا در خود داشته یا از جایی دیگر به آن رسیده است؟ و آیا در دیگر نقاط کیهان نیز طلا وجود دارد؟ پاسخ این پرسش‌ها ما را به سفری شگفت‌انگیز در دل ستارگان، سیاهچاله‌ها و انفجارهای کیهانی می‌برد؛ جایی که عناصر سنگین، از جمله طلا، متولد می‌شوند.

عکس تزیینی است

طلا در دل ستارگان مرده

برای سال‌ها، اخترشناسان بر این باور بودند که عناصر سنگین‌تر از آهن در هسته ستارگان بزرگ در طی فرایند «همجوشی هسته‌ای» تولید می‌شوند. اما مشکل آن‌جاست که فرایند همجوشی تنها تا عنصر آهن ادامه می‌یابد، یعنی ستاره‌ها در شرایط عادی نمی‌توانند عناصری مانند طلا، پلاتین یا اورانیوم را بسازند. این معما تا چند دهه پیش بی‌پاسخ مانده بود. در دهه‌های اخیر، پژوهش‌ها نشان داده‌اند که عناصر سنگین‌تر از آهن از جمله طلا، در رویدادهای نادری به نام «ادغام ستارگان نوترونی» شکل می‌گیرند. این ستارگان، بازمانده‌های ستارگان بسیار پرجرمی هستند که پس از انفجار ابرنواختری به شکل هسته‌ای چگال و بسیار متراکم باقی می‌مانند. اگر دو ستاره نوترونی با یکدیگر برخورد کنند، موجی عظیم از انرژی و ذرات آزاد می‌شود که در آن «آر-فرایند» رخ می‌دهد؛ فرایندی که در آن نوترون‌ها به سرعت به هسته‌های سنگین اضافه می‌شوند و عناصر سنگینی مانند طلا، پلاتین، یدو توریم به وجود می‌آیند. در سال ۲۰۱۷، جهان علم شاهد یک رخداد بی‌نظیر بود: برای نخستین بار، تلسکوپ‌های زمینی و فضایی امواج گرانشی حاصل از برخورد دو ستاره نوترونی را ثبت کردند؛ رویدادی به نام «GW170817». تجزیه‌وتحلیل این پدیده تأیید کرد که در این ادغام، مقدار قابل توجهی طلا و عناصر سنگین دیگر تولید شده است.

سایکی، گنجینه‌ای سرگردان در کمربند سیارک‌ها

اما اگر طلا در برخوردهای کیهانی در میلیون‌ها سال نوری دورتر تولید می‌شود، چگونه به زمین و منظومه شمسی ما رسیده است؟ پاسخ در تاریخچه شکل گیری منظومه شمسی نهفته است. زمانی که خورشید و سیارات در حال شکل گیری بودند، ابرهای عظیم گاز و غبار میان‌ستاره‌ای که پیشتر تحت تأثیر انفجار ابرنواخترها یا ادغام ستارگان نوترونی قرار گرفته بودند، عناصر سنگین را در دل خود جای داده بودند. این عناصر سپس در قالب سیارات، قمرها و سیارک‌ها متراکم شدند. یکی از جذاب‌ترین نمونه‌ها در این میان، سیارکی به نام سایکی است. سایکی در کمربند سیارکی بین مریخ و مشتری قرار دارد و به باور دانشمندان، بیشتر از فلزات سنگینی مانند آهن، نیکل و احتمالاً طلا تشکیل شده است. این سیارک که قطری حدود ۲۲۶ کیلومتر دارد، از نظر ترکیب شیمیایی بسیار متفاوت از دیگر سیارک‌های سنگی یا یخی است. برخی دانشمندان گمان می‌کنند سایکی هسته برهنه یک سیاره کوچک ناکام است که پوسته و گوشته‌اش طی برخوردهای سهمگین از بین رفته‌اند. ارزش تخمینی فلزات موجود در سایکی، رقمی نجومی است: ۱۰ کوینتیلیون دلار، یعنی عددی با ۱۸ صفر که ۱۰ هزار برابر کل اقتصاد فعلی کره زمین است. همین موضوع موجب شده تا از سایکی به عنوان «سیارک طلایی» یاد شود؛ هرچند، از نظر فنی، آهن و نیکل بخش عمده آن را تشکیل می‌دهند، اما وجود طلا و دیگر فلزات گران‌بها نیز محتمل است.

ماموریت ناسا به سوی سایکی

اهمیت علمی و اقتصادی سیارک سایکی چنان زیاد بوده که ناسا در سال ۲۰۲۳ میلادی (۱۴۰۲ شمسی) فضاپیمایی با نام سایکی را به سوی این سیارک فرستاد. هدف اصلی این ماموریت، مطالعه ساختار، ترکیب و منشأ این جرم آسمانی است. ماموریت سایکی فرصتی کم‌نظیر برای درک بهتر از درون‌مایه سیارات اولیه منظومه شمسی است. اگر فرضیه «هسته سیاره ناکام» بودن سایکی صحیح باشد، می‌توان آن را پنجره‌ای به دل زمین در نظر گرفت؛ جایی که تاکنون دستیابی مستقیم به آن غیرممکن بوده است. اگرچه بهره‌برداری اقتصادی از چنین سیارک‌هایی هنوز در حد تئوری است و چالش‌های فنی، حقوقی و اقتصادی بسیاری دارد، اما در آینده، احتمال توسعه «معدن‌کاوی فضایی» دور از ذهن نیست. شرکت‌هایی همچون Planetary Resources و Deep Space Industries پیشتر طرح‌هایی برای استخراج منابع از سیارک‌ها مطرح کرده‌اند.

آیا روزی طلا ارزان خواهد شد؟

با وجود کشف منابع فرازمینی مانند سایکی، آیا ممکن است روزی طلا چنان در دسترس شود که ارزش اقتصادی‌اش کاهش یابد؟ در حال حاضر، چنین اتفاقی بسیار دور از ذهن است. استخراج، انتقال و بهره‌برداری از منابع یک سیارک فلزی در فضا نیازمند فناوری‌هایی بسیار پیشرفته، هزینه‌های نجومی و دهه‌ها برنامه‌ریزی است. حتی اگر در آینده این کار ممکن شود، احتمالاً طلا همچنان ارزشمند خواهد ماند، چرا که کاربردهای علمی، صنعتی و فرهنگی آن فراتر از کمیابی‌اش است.

کیهان، معدن بی‌پایان عناصر سنگین

پژوهش‌های تازه بر پایه داده‌های آرشیوی ماموریت‌های فضایی و رصدهای جدید، سرنخ‌های بیشتری از منشأ عناصر سنگین ارائه داده‌اند. برخی مطالعات حتی نقش سیاهچاله‌های تبخیرشونده، ابرنواخترهای نوع خاص و سایر رویدادهای انرژی‌بالای کیهانی را در تولید طلا و پلاتین بررسی کرده‌اند. در نهایت، باید گفت که طلا، این عنصر گران‌بها، داستانی بسیار کهن و کیهانی دارد. طلایی که امروز در انگشتر شما می‌درخشد، شاید میلیاردها سال پیش، در دل برخورد دو ستاره نوترونی در کهکشانی دوردست خلق شده باشد و پس از سفری طولانی و پرماجرا، سرانجام بر سطح زمین آرام گرفته باشد. سرگذشتی که، بیش از آن که ما را به فکر ارزش مادی طلا بیندازد، عظمت کیهان و نقش اتفاقاتی را که در دوردست‌ها رخ می‌دهد، در زندگی روزمره ما یادآور می‌شود. شاید ادعای نادرستی نباشد اگر بگوییم هریک از ما بخشی از ستارگان را در وجود خود داریم.

استحاله یک هنرمند

حضور اکبر عبدی در برنامه «جوکر» به‌عنوان همسر مجید مظفری با واکنش‌های عمدتاً منفی مخاطبان مواجه شد که خنداندن مخاطب به هر روشی را در شأن دو هنرمند پیش‌کسوت نمی‌دانستند

صابر| برنامه «جوکر» در فصل جدید خود، با بهره‌گیری از پیش کسوتانی مثل اکبر عبدی و مجید مظفری، سعی داشت جذابیت متفاوتی خلق کند. اما آن‌چه از این تلاش بر جای ماند، نه یک اثر هنرمندانه و درخور شأن این هنرمندان، بلکه موجی از انتقاد و تاسف بود. اکبر عبدی، هنرمندی که با نقش آفرینی‌های ماندگاری در «آدم برفی»، «هنرپیشه» و «مادر»، در حافظه فرهنگی ما جا دارد، این بار لباس زنانه به تن کرد و در نقشی ظاهر شد که بیشتر از محتوای خود، حامل معنایی تلخ بود: «استحاله یک هنرمند». این جا ما با تبدیل عبدی از یک هنرمند بزرگ به شومن مواجهیم، کسی که گویا دغدغه معاش او را به پذیرش هر حرکت، هر نقش و هر برنامه‌ای سوق داده است. این لباس زنانه که پیشتر در آثار سینمایی او، نظیر «آدم برفی»، بخشی از داستان‌پردازی و تحلیل شخصیت بود، حالا هیچ روایت عمیقی ندارد و صرفاً برای لحظاتی خنده سطحی مخاطب طراحی شده است. تلخ‌تر این که مجید مظفری، نماد نقش‌های متین و جدی سینمای ایران، هم در کنار او حضور داشت. مخاطبی که به احترام عظمت بازی‌های امثال مظفری در آثار فاخر سینمای ایران پای پلتفرم نشسته است، حالا نه‌تنها از محتوا، بلکه از هنرمندی آزار می‌بیند که روزگاری نماد وقار هنری بوده است. این رفتار بیشتر از آن که مخاطب را به خاطر محتوای برنامه رنج دهد، از هنرمندانی آزار می‌دهد که در دهه ششم به بعد زندگی خود هستند و کارنامه‌ای غنی از آثار مهم دارند. البته نمی‌توان از همه انتظار هنر و کمدی خوب داشت، اما وقتی پای هنرمندانی مثل عبدی و مظفری در میان باشد، این انتظار نه بی‌جاست و نه غیرمنطقی. نمونه‌های جایگاه‌های هنری تعریف‌شده در تاریخ سینمای ایران، شاید الگوی مناسبی برای این موضوع باشند؛ بازیگرانی مثل عزت‌ا... انتظامی، علی نصیریان، محمدعلی کشاورز و... با دقت در انتخاب نقش‌هایشان زندگی حرفه‌ای خود را به ساحت احترام و وقار رساندند. هر نقشی را با هر شرایطی نپذیرفتند و حرمت مخاطب را نگاه داشتند. حالا، حضور در چنین برنامه‌ای، آن‌هم فقط برای سرگرمی به هر قیمتی، شکافی عمیق بین بعضی هنرمندان پیش‌کسوت و الگوهای گذشته ایجاد کرده است. و نکته مهم همین است: لباس زنانه پوشیدن عبدی، تلخی ماجرا نیست. تلخی واقعی این جاست که برای دیده شدن یک برنامه هنرمندتان به هر کاری بدهد؛ بدون ذره‌ای تلاش و خلاقیت. این «هر کار کردن» است که آسیب‌زننده است، نه انتخاب لباس یا ظاهر. عبدی پیشتر نیز در نقش‌هایی مشابه ظاهر شده، اما آن زمان این انتخاب‌ها بخشی از شخصیت‌پردازی در خدمت داستان بود. این بار اما از هنر خبری نیست، فقط ابتذالی برای چند لحظه خنده. احسان علیخانی، که روزگاری خود مبدع برنامه‌های خوب تلویزیونی بود، حالا با ساخت فصل‌های جدید «جوکر» در مسیری قدم گذاشته که بیشتر از سرگرم کردن مخاطب، حرمت هنر را زیر سؤال برده است. آیا ارزشش را دارد؟ آیا مخاطب، این همه سطحی بودن را می‌پذیرد؟

هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۱۶۰۱۶۸۹۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم علیرضا خوانین زاده فرزند امان اله بشماره شناسنامه ۱۶۸ صادره از تهران در ششدانگ/یک قطعه زمین مزروعی/به مساحت ۶۰۱ مترمربع پلاک ۷۳۶ فرعی از ۲۴اصلی بخش ۱۱ مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۸۰ فرعی واقع در رودپشت . مالک رسمی آقای / علیرضا خوانین زاده .. محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۱۹۲۹۴۸۶
مهدی آزاد – رئیس ثبت اسناد و املاک
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱

هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۰۰۱۶۰۰۱۵۷۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم جمال محمد نژاد فرزند روح اله بشماره شناسنامه ۳۶۷ صادره از محمودآباد در ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احداثی (کاربری باغ) که میزان سه سیر مشاع از عرصه آن وقف میباشد به مساحت ۲۴۰ مترمربع پلاک ۱۰۶۸ فرعی از ۷اصلی بخش ۱۰ واقع در کلوده خریداری ازمالک رسمی آقای / علی اصغر محمدی .. محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۱۹۲۹۴۷۹
مهدی آزاد – رئیس ثبت اسناد و املاک
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۳۰۷۴۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی پرونده به نام عبدالحمید رضائی شهمیرزادی فرزند صفدر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۲۳.۲۳ متر مربع به شماره کلاسه ۱۴۰۲/۱۷۰۶ قسمتی از پلاک ۱-اصلی واقع در اراضی حسین آباد بخش ۱۸ ثبت بهشهر مستند مالکیت خریداری شده مع الواسطه از مالک رسمی حاج اکبر میرزازاده. به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد. شناسه آگهی: ۱۹۲۱۶۵۵
محمدحسین صادقی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۱۲۰۴ – ۱۴۰۴/۱/۳۰ قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض آقای علیرضا صیادی به شناسنامه شماره ۱۶۷۱ کد ملی ۰۰۶۳۱۱۶۴۸۰ صادره تهران فرزند ابوالقاسم نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۰۰ متر مربع از مالکیت قنبرعلی مفتحی برابر سند شماره ۹ مورخ ۱۳۱۵/۱۲/۲۳ دفتر خانه ۲۶ کرج پلاک ۳۱۷ اصلی واقع در آردهه حوزه ثبت ساوجبلاغ با توجه به نامه شماره ۲۱/۲/۰۳/۱۵۸۶۶ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ اداره جهاد کشاورزی ساوجبلاغ که اعلام نموده صدور سند ششدانگ عرصه و اعیان (بدون درج ساختمان) با ذکر کاربری اراضی موضوع این سند کشاورزی بوده و هرگونه تغییر کاربری و نقل و انتقال بدون مجوز مدیریت جهاد کشاورزی ممنوع می باشد را تایید و رای صادر نموده . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. در ضمن از طرف شعبه بایگانی برای مورد تقاضا پلاک ۲۹۱ فرعی منظور گردیده است. شناسه آگهی: ۱۹۲۹۵۶۶
چاپ نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۲۷ --- چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۱
بشیر نعیم زاده – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۱۶۰۱۶۴۵۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم سید محمد احراری فرزند سید یوسف بشماره شناسنامه ۲۰ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری زراعی) به مساحت ۱۵۱ مترمربع که میزان ۴۰ سیر مشاع از عرصه آن وقف می باشد پلاک ۴۸ فرعی از ۲۹ اصلی بخش ۱۰ واقع در طارم خریداری از مالک رسمی آقای / عبداله فرهمند .. محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۱۹۲۹۵۱۹
مهدی آزاد – رئیس ثبت اسناد و املاک
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱

هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۱۶۹۲ – ۱۴۰۴/۲/۸ قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض خانم افسانه راستکردار پیشخانی به شناسنامه شماره ۹۴۷۳ کد ملی ۰۰۷۱۶۶۸۲۷۶ صادره فرزند طاهر نسبت به ششدانگ یکباب باغچه به مساحت ۷۴۰ متر مربع از مالکیت آقایان عباس و صفر نادری برابر سند ۲۶۷۷ - ۱۳۲۹/۳/۲۲ دفتر خانه ۳ کرج پلاک ۳۲۰ اصلی واقع در ولیان حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ با توجه به نامه شماره ۲۱/۲/۰۴/۱۷۲۳۳ - ۱۴۰۴/۲/۶ اداره جهاد کشاورزی ساوجبلاغ که اعلام نموده صدور سند ششدانگ به صورت عرصه و اعیان (بدون درج ساختمان) با ذکر کاربری اراضی موضوع این سند کشاورزی بوده و هرگونه تغییر کاربری و نقل و انتقال بدون مجوز مدیریت جهاد کشاورزی ممنوع می باشد را تایید و رای خود را صادر نموده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. در ضمن از طرف شعبه بایگانی برای مورد تقاضا پلاک ۱۶۲۶ فرعی منظور گردیده است. شناسه آگهی: ۱۹۲۸۷۶۵
چاپ نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۲۷ --- چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۱
بشیر نعیم زاده – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۱۷۰۳ – ۱۴۰۴/۲/۸ قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض آقای عباس محمدی به شناسنامه شماره ۱۹۲۹ کد ملی ۰۰۵۳۹۰۷۱۵۹ صادره فرزند علی صفدر نسبت به ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۲۱۷۴/۱۹ متر مربع از مالکیت محمد خوشبازان برابر سند ۳۶۶۴ – ۱۳۳۵/۲/۲۶ دفتر خانه ۳ کرج پلاک ۳۲۰ اصلی واقع در ولیان حوزه ثبت ساوجبلاغ با توجه به نامه شماره ۲۱/۲/۰۳/۱۵۶۹۵ – ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ اداره جهاد کشاورزی ساوجبلاغ که اعلام نموده صدور سند ششدانگ به صورت عرصه و اعیان (بدون درج ساختمان) با ذکر عبارت کاربری اراضی موضوع این سند کشاورزی بوده و هرگونه تغییر کاربری و نقل و انتقال بدون مجوز مدیریت جهاد کشاورزی ممنوع می باشد را تایید و رای خود را صادر نموده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. درضمن از طرف شعبه بایگانی برای مورد تقاضا پلاک ۱۶۲۷ فرعی منظور گردیده است. شناسه آگهی: ۱۹۲۸۷۷۷
چاپ نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۲۷ --- چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۱
بشیر نعیم زاده – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

مشاهده تمامی آگهی های
خراســـان بزرگ
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سامانه ۰۲۱-۶۹۱۰۵۴۲۵
حراج مناقصه
زودتر با خبر شوید ...