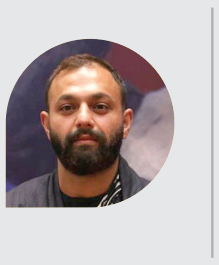
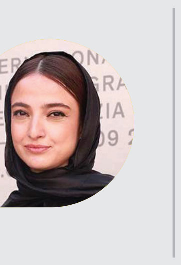
چهره‌ها و خبرها

بهنوش طباطبایی به عنوان اولین تجربه حضور در نمایش خانگی، از ۹ خرداد با سریال اقتباسی «سووشون» اثر نرگس آبیار در این مدیوم و پلتفرم نماوا حضور دارد. او و میلاد کی‌مرام نقش «زری» و «یوسف» رمان سووشون را ایفا کرده‌اند.



صابر ابر در فیلم «چشم‌هایش» به کارگردانی بهمن فرمان‌آرا ایفای نقش خواهد کرد و در این فیلم با علی مصفا و شمس لنگرودی همبازی می‌شود. «چشم‌هایش» با اقتباس از رمان مشهور بزرگ علوی به همین نام ساخته خواهد شد.



ندا جبرئیلی با فیلم «علت مرگ؛ نامعلوم» ساخته علی زرنگار در راه سینمای آنلاین است. این فیلم محصول سال ۱۴۰۰، سال گذشته پس از رفع توقیف و کسب مجوز نمایش اکران شد. «علت مرگ؛ نامعلوم» از ۱۲ خرداد در فیلم‌نت اکران می‌شود.

جواد هاشمی برای دومین بار در مسابقه «شام ایرانی» کاری از سعید ابوطالب شرکت کرده است. او سال ۹۹ به همراه مرحوم علی انصاریان و حامد آهنگی در این مسابقه حضور داشت و اکنون با سیاوش مفیدی، سیروس میمنت و علی صبوری هم گروه است.

سینمای جهان

بازتاب سیاست و آزادی در «نوعی نگاه» کن

مراسم جوایز بخش «نوعی نگاه» جشنواره کن ۲۰۲۵ با چند پیام سیاسی در حمایت از فلسطین و درخشش فیلم‌های سیاسی و اجتماعی برگزار شد. به گزارش ایسنا، مراسم اعطای جوایز بخش «نوعی نگاه» در جشنواره فیلم کن ۲۰۲۵، به‌شکلی غیرمنتظره با پیام‌های صریح سیاسی و اجتماعی از سوی برندگان همراه شد؛ شبی که در آن هنر با سیاست درآمیخت و صدای حاشیه‌نشینان، مقاومت و آزادی در قالب سخنرانی‌ها به گوش رسید. جایزه اصلی این بخش به فیلم «نگاه اسرارآمیز فلامینگو» ساخته دیه‌گو سسپدس از شیلی رسید. این فیلم که با نگاهی استعاری به خشونت‌های اجتماعی و رازهای درون یک جامعه حاشیه‌ای می‌پردازد، تحسین هیئت داوران را برانگیخت. اما پررنگ‌ترین لحظات شب، به هنگام دریافت جایزه بهترین بازیگر از سوی کلئو دیارا، بازیگر اهل کیپ‌ورد، رقم خورد. او که برای نقش تأثیرگذارش در فیلم پرتغالی «تنها در طوفان آرام می‌گیرم» به کارگردانی پدرو پینیو تقدیر شد، پس از کسب جایزه گفت: «اگر کشوری آزاد نیست، هیچ کس آزاد نیست. فلسطین را آزاد کنید.» او همچنین در ادامه سخنرانی‌اش به انتقاد از دولت راستگرای تازه روی کار آمده پرتغال پرداخت و با خطاب قرار دادن دختران سیاه‌پوست گفت: «دختران سیاه: نگذارید کسی بگوید که نمی‌توانید.» دیارا تنها صدای همبستگی با فلسطین در شب جوایز نبود. در ادامه، فرانک دیلین، بازیگر بریتانیایی، برای بازی در فیلم اجتماعی «توتیا» ساخته دبورا دیکینسون، جایزه مشترک بهترین بازیگر را گرفت. در بخش فیلم‌نامه، هری لایتون بریتانیایی برای فیلم «پیلون»، جایزه بهترین فیلم‌نامه را از آن خود کرد. جایزه هیئت داوران بخش نوعی نگاه هم به فیلم کلمبیایی «یک شاعر» به کارگردانی سیمون مسا سوتو رسید؛ فیلمی شاعرانه با نگاهی به تبعید و بحران هویت. اما جایزه بهترین کارگردانی به برادران ناصر (طَرزان و عرب)، برای فیلم «روزی روزگاری در غزه» تعلق گرفت؛ فیلمی که با نگاهی انسانی، شاعرانه و در عین حال سیاسی، داستان زندگی در دل محاصره و جنگ را روایت می‌کند. این انتخاب نیز در راستای حال‌وهوای شب و مضامین پررنگ اجتماعی و سیاسی آن بود.

یک شخصیت «دیزنی» در کنار «داوود» میکل آنژ

موزه فلورانس که خانه مجسمه مشهور «داوود» اثر «میکل آنژ» است، اکنون مجسمه‌ای از شخصیت «استیچ» دیزنی را به مجموعه خود اضافه کرده است. به گزارش ایسنا، بازدیدکنندگان گالری دِل آکادمیا در فلورانس ایتالیا که مشتاق دیدن مجسمه بلندقامتِ «داوود» میکل آنژ هستند، ممکن است در ماه آینده میلادی نگاه‌شان به مجسمه‌ای دیگر، که شاید بامزه‌تر باشد، جلب شود. در نتیجهٔ یک همکاری که بین دیزنی و وزارت فرهنگ ایتالیا صورت گرفته است، یک مجسمه کاملاً سفید از شخصیت «استیچ»، بیگانه‌ای که در کنار دیگر شخصیت انیمیشنی به نام «لیلو» شناخته می‌شود، در این مؤسسه به نمایش درآمده است. داستان این که چطور این مجسمه سر از این موزه درآورده، در ویدئویی به نمایش گذاشته شده است. در این ویدئو، «استیچ» دیده می‌شود که یک سفینه فضایی پلیس را می‌راند و در خیابان‌های فلورانس سقوط می‌کند. این موجود بازیگوش سپس وارد گالری دِل آکادمیا می‌شود، جایی که دو نگهبان به دنبال او می‌دوند. او از میان سالن‌های موزه که پر از نقاشی‌های قرون وسطایی، آثار باستانی و مجسمه‌هاست می‌دود، فعالیت یک مرمت کار مشغولِ کار را مختل می‌کند و یک بازدیدکنندهٔ مسن با جدیت به او تذکر می‌دهد. شیطنت‌های استیچ تنها وقتی متوقف می‌شود که چشمش به «داوود»، شاهکار عظیم «میکل آنژ» از قرن شانزدهم می‌افتد که در نماهای نزدیک و با عشق نشان داده می‌شود. این موجود که حالا با دیدن موزه الهام گرفته است، به سمت یک بلوک بزرگ بتنی هجوم می‌برد تا چهره خودش را حکاکی کند. در پایان، مجسمه استیچ را می‌بینیم که روپوش توگایی بر تن دارد، با لبخندی پهن و گوش‌های تیز، روی یک پایه بلند نشسته است. چند بازدیدکننده هم با گوشی‌هایشان از این اثر عکس می‌گیرند، گویی واقعاً اثری از «میکل آنژ» است. این مجسمه همزمان با اکران «لیلو و استیچ»، بازسازی لایو اکشن فیلم انیمیشنی ۲۰۰۲ دیزنی، ارائه شده است.

مدیری برگ برنده رو می کند؟

کارگردان خوش‌سابقه پس از یک دهه، قصد دارد سریال جدیدی را برای تلویزیون بسازد

مائده کاشیان
info@khorasannews.com

حواشی اظهارنظرهای مهران مدیری در سال ۱۴۰۱، پخش نشدن مسابقه «دورهمی» و مسائلی که به دنبال آن پیش آمد و به اختلاف مدیری و صداوسیما انجامید، باعث شد این کارگردان خوش‌سابقه از تلویزیون دور شود؛ اما حالا پس از گذشت زمان بار دیگر این کارگردان در مسیر بازگشت به تلویزیون و سریال‌سازی است. محسن برمهانی معاون سیما ۳۱ اردیبهشت در گفت‌وگو با ایسنا، این خبر را اعلام کرد و گفت که مدیری در حال نگارش فیلم‌نامه یک سریال است و تلویزیون مشغول آماده کردن شرایط برای تولید این مجموعه است. رضا عطاران و مهران مدیری با سریال‌های کمدی محبوب، پرمخاطب و خاطره‌انگیزی که در کارنامه دارند، یادآور روزهای خوب تلویزیون هستند، بنابراین فعالیت آن‌ها در عرصه سریال‌سازی کنجکاوی‌برانگیز و مهم است. برخلاف عطاران که به عنوان بازیگر در فیلم و سریال‌ها دیده می‌شود و از کارگردانی فاصله گرفته، مدیری سال‌های اخیر مسیر سریال‌سازی را در نمایش خانگی ادامه داده و حالا نوبت بازگشت او به تلویزیون رسیده است.

کارنامه موفق تلویزیونی

حاصل سه دهه فعالیت مهران مدیری در تلویزیون کارنامه‌ای بلندبالا با آثاری جریان‌ساز و پربیننده است که هر کدام در یاد و خاطر مخاطبان جایگاه ویژه‌ای دارند. مدیری از سال ۷۳ که با مجموعه خاطره‌انگیز «ساعت خوش» وارد عرصه کارگردانی شد، به عنوان بازیگر، کارگردان و مجری، چهره پرکاری در تلویزیون بود. دوران اوج مهران مدیری در تلویزیون دهه ۸۰ بود که سریال‌های محبوب کارنامه‌اش «پاورچین»، «نقطه‌چین»، «جایزه بزرگ»، «شب‌های برره» و «مرد هزار چهره» را جلوی دوربین برد، هرچند که در اواخر این دهه یعنی سال ۸۸، سریال «مرد دو هزار چهره» وقفه‌ای در موفقیت سریالی مدیری ایجاد کرد. پس از این مجموعه، مهران مدیری از تلویزیون فاصله گرفت و سال ۹۴ برای ساخت سریال «در حاشیه» بازگشت.

پایان یک غیبت طولانی

از آغاز فعالیت مهران مدیری در تلویزیون، این اولین بار بود که او مدت زمانی طولانی از تلویزیون دور می‌شد. او پس از این غیبت شش ساله، سال ۹۴ مجموعه پرحاشیه «در حاشیه» را جلوی دوربین برد. موضوع حساس شوخی با پزشکان محوریت این سریال بود و ماجراهای آن در یک بیمارستان می‌گذشت، بنابراین «در حاشیه» از سوی پزشکان نیز با انتقادهای فراوانی مواجه شد. مدیری یک سال بعد فصل دوم این مجموعه را تولید کرد و این بار به عنوان بازیگر در سریال حضور نداشت. «در حاشیه ۲» آخرین سریال تلویزیونی مهران مدیری بود و پس از آن، همکاری این کارگردان خوشنام با تلویزیون در مقام مجری، برنامه‌ساز و به واسطه «دورهمی» ادامه پیدا کرد.

ادامه سریال‌سازی در نمایش خانگی

مهران مدیری پس از «در حاشیه ۲»، فعالیت خود در عرصه سریال‌سازی را در نمایش خانگی و با کارگردانی مجموعه «هیولا» از سر گرفت. همکاری مدیری با بازیگرانی مانند فرهاد اصلانی و شبنم مقدمی، اتفاق جدیدی در کارنامه او بود و «هیولا» نیز مورد استقبال قرار گرفت. همین موضوع نیز باعث شد مدیری اواخر سال ۹۹ «هیولا ۲» را با نام «دراکولا» جلوی دوربین برد، اما موفقیت فصل اول تکرار نشد و «دراکولا» چندین پله از «هیولا» پایین‌تر بود. سپس مدیری به عنوان بازیگر در سریال‌های نمایش خانگی دیده شد و با تولید مسابقه «اسکار» نیز تجربه موفق و جدیدی را از سر گذراند. مهران مدیری پس از اجرای مسابقه محبوب «گل یا پوچ»، مجموعه نمایش خانگی جدید خود به نام «قهوه پدری» را کارگردانی کرد. برخلاف امیدواری‌ها به این مجموعه، «قهوه پدری» اثری ضعیف با شوخی‌های تکراری بود که نه تنها دستاوردی نصیب مدیری نکرد، بلکه باعث ناکامی او شد.

بازگشت غافلگیرکننده پس از یک دهه؟

«هیولا» برای مهران مدیری، حکم بازگشت موفقی به سریال‌سازی را داشت، اما مهران مدیری با «دراکولا» و «قهوه پدری» مسیر سراشیبی را طی کرد. از «در حاشیه ۲» به عنوان آخرین مجموعه کارنامه سریالی مدیری در تلویزیون، ۱۰ سال می‌گذرد و حالا این کارگردان قصد دارد مجموعه جدیدی را ویژه رسانه ملی تولید کند. این در حالی است که فعلا، تکلیف پخش قسمت‌های باقی‌مانده «دورهمی» مشخص نشده است. وضعیت تلویزیون اکنون نسبت به یک دهه قبل بسیار متفاوت است، طی سال‌های اخیر کمدی‌های شکست‌خورده فراوانی روی آنتن رفته و «زیرخاکی» و «نون خ» معدود آثار محبوب هستند. مهران مدیری نیز دو سریال ناکام «دراکولا» و «قهوه پدری» را در کارنامه دارد و سریال جدید او ویژه تلویزیون پس از گذشت ۱۰ سال، می‌تواند فرصت خوبی باشد تا این کارگردان به روزهای خوب خود در سریال‌سازی بازگردد، اما اگر اتفاقی که باید رقم نخورد، ناکامی اخیر مدیری در سریال‌سازی تا قاب تلویزیون ادامه پیدا می‌کند. طبق گفته برمهانی، فعلا این مجموعه در مرحله نگارش فیلم‌نامه است، باید صبر کرد و دید مهران مدیری و تلویزیون برگ برنده تازه‌ای رو خواهند کرد؟

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء هئیت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اسفراین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است . لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی(کثیر الانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می شود.

بخش۵

پلاک ۶۴–اصلی خرینان

۱–کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۰۶۹ شهرداری اسفراین شش دانگ منزل و زمین متصل بهم به مساحت ۱۴۸۳/۹۴ متر مربع از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت ورثه میرزا حسین جواهری برابر رای ۱۴۰۴/۳۲۸۳

لذا به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ میگردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار اولین اگهی و در روستاها از تاریخ الحاق درمحل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارایه ننماید اداره ثبت محل برابر مقررات مبادرت به صدور سند خواهد نمود .ضمن اینکه صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد .

تاریخ انتشار نوبت اول یکشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم دو شنبه ۱۴۰۴/۰۳/۱۹

محمد حسین پیروج – رئیس اداره ثبت اسناد واملاک اسفراین
۱۲۶۸۳۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۲۰۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای تقی طاهونچی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۵۴ صادره از شاندیز در ششدانگ اعیان یک باب ساختمان به مساحت ۸۲.۸۰ متر مربع قسمتی از ۱۱۰ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که عرصه آن موقوفه گوهر شاد بیگم می باشد واقع در مشهد خیابان کلاهدوز – کلاهدوز ۳۱ تورج ۱۷ پلاک ۲۵ مورد اجاره از موقوفه گوهر شاد بیگم محرز گردید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۲۳۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۳/۴

هادی نیکوفکر – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
۱۲۳۰۳۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۰۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید تربتی خودرو فرزند صفر علی بشماره شناسنامه ۱۴۷۱۵ صادره از تهران در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۷۴.۲۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۸ فرعی از ۶۵۶۴ اصلی بخش ۲ مشهد واقع در خیابان عنصری کوچه مرتضوی ۵ پلاک ۱۰۳ خریداری از مالک رسمی آقای عبدالحسین عسگری تورزنی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۲۳۶ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۲/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۳/۴

هادی نیکوفکر –رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
۱۲۳۰۶۷

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت پویا بهبود خراسان (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۲۹۶۵۸ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۴۹۰۷۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق الذکر دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ که ساعت ۱۹ به آدرس سه راه بعثت، بعثت ۱۴ پلاک ۲۳ زنگ ۱۸ واحد۱۱۶ برگزار میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده انتخاب بازرسین تعیین تکلیف سودوزیان شرکت وسرمایه گذاری جدید

۱۲۶۸۰۶

هیئت مدیره شرکت

((آگهی مناقصه عمومی خرید ۲۲ هزار لیتر مایع یده))

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی درنظر دارد نسبت به خرید ۲۲ هزار لیتر مایع یده (پست دیپ) با ید ۱٪ از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از تامین کنندگان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت مدارک مربوطه به تارنمای www.epf.ir قسمت معاملات (مناقصه و مزایده) مراجعه و یا به صورت حضوری به نشانی : مشهد، کیلومتر ۵ جاده سرخس، مزرعه نمونه آستان قدس رضوی، شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی مراجعه و پاکات پیشنهادی خود را به آدرس مذکور به صندوق پستی به شماره ۵۸۹-۹۱۷۳۵ ارسال و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱تحویل نمایند.

مدارک مورد نیاز شرکت در مناقصه:

۱- پاکت الف) واریز مبلغ معادل ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت وجه الضمان شرکت در مناقصه به شماره حساب ۳۴۲۲۲۲۲۳۱۱ بانک ملت شعبه آستان قدس به نام شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی و یا بصورت چک بین بانکی، یا ضمانت نامه بانکی معتبر بدون قید و شرط (حداقل سه ماهه) و یا در صورت بستانکاری به مبلغ مذکور، اعلامیه حسابداری تائید شده واحد مالی این شرکت. (جهت پرداخت با واحد مالی داخلی ۲۶۸ تماس حاصل فرمایید.)

۲- پاکت ب) تصویر کارت ملی اشخاص حقیقی و تصویر اظهارنامه ثبت شرکت، آخرین آگهی تغییرات شرکت و مجوز بهره برداری شرکت.

۳- پاکت ج) پیشنهاد قیمت به همراه مشخص نمودن شرایط بازپرداخت.

•شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی در رد و قبول پیشنهادات مختار است.

•ارائه هرگونه تضمین به غیر از موارد فوق غیرقابل قبول می باشد.

جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۱۲-۳۳۹۶۰۵۱۰-۰۵۱ داخلی ۳۳۱ و ۲۹۶ تماس حاصل فرمائید.

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی عام)
۱۲۶۷۲۵

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان ۳۰۰۰۱۰
پرداخت آنلاین

« آگهی مزایده عمومی » نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد؛
اقلام مشروحه ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش رساند ؛

ردیف	نام	واحد کالا	حدود مقدار	محل بازدید
۱	مخزن هوایی روستای دولت آباد	کیلوگرم	۶۰۰۰	شهرستان زبرخان روستای دولت آباد
۲	مخزن هوایی روستای یوسف آباد	کیلوگرم	۳۵۰۰	شهرستان زبرخان روستای یوسف آباد

زمان، مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: الف – آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده: سه شنبه ۱٤٠٤/٠٣/١٣
ب – محل دریافت اسناد مزایده: امور آب و فاضلاب زبرخان واقع در شهر خرو– خیابان مطهری – نبش خیابان مهر – تلفن: ٠٥١-٤٣٢٦١٢٢٤ ج – آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: شنبه ١٤٠٤/٠٣/١٧
سایر توضیحات ضروری شامل مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (شرکت در مزایده) و ... در اسناد مزایده اعلام گردیده است.
۱۲۶۴۱۲

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی – شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی سایت اینترنتی: www.abfakhorasan.ir

«آگهی استرداد سند مالکیت »

نظر به اینکه آقایان سید ناصر و محمد و سید محمود شهرت همگی حسین پور دارچینی تعدادی از ورثه مرحوم سید علی حسین پور دارچینی مالک چهار دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یکباب منزل تحت پلاک ثبتی شماره ۲۱۶۲ فرعی از ۲۳۳– اصلی بخش ۹ مشهد بنا به مرقومه شماره ۶۶۰۰۲۶۶۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۶ مدعی شده که اصل سند مالکیت به شماره ۲۴۴۸۳۰ ب ۹۶ در اختیار صغری حسینی (همسر متوفی) میباشد و به حکایت ثبت دفتر املاک تمامت چهار دانگ مشاع از ششدانگ اعیان پلاک مذکور برابر سند قطعی ۸۱۷۴۸ مورخ ۱۳۵۱/۱۲/۲۶ دفتر اسناد رسمی ۱ مشهد ذیل صفحه ۲۲۱ دفتر ۱۵۱ بنام سید علی حسین پور دارچینی ثبت و سند صادر گردیده است لذا به نامبرده طی اخطاریه ۶۶۰۰۲۸۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ در تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۲ ابلاغ گردیده است که سند اولیه را ارائه دهد. لیکن ظرف مهلت مقرر از تحویل سند خودداری نمود علیهذا بدینوسیله یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه سند مالکیت نزد خانم صغری حسینی یا هر کس دیگر میباشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی سند مالکیت را به این اداره تحویل و رسید اخذ نمایید. در غیر اینصورت برابر مقررات اقدام خواهد شد.
۱۲۶۷۴۵

ابوالقاسم نظام زاده –مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه