

امامعلی حبیبی (۱۳۱۰) کشتی‌گیر کشتی آزاد بازنشسته ایرانی است. وی نخستین نشان طلای بازی‌های المپیک را برای ایران کسب کرد. او دارنده نشان طلای بازی‌های المپیک تابستانی ۱۹۵۶ در دسته ۶۷ کیلوگرم، سه‌عنوان قهرمانی در رقابت‌های قهرمانی جهان، نشان طلای بازی‌های ایران است. حبیبی از سریع‌ترین و فنی‌ترین شناگران کشور است. او در بازی‌های المپیک تابستانی ۱۹۴۶ کاندیدای مجلس شورای ملی شد و در مجلس انتخاب شد. او پس از پایان دوره چهارم در فیلم «بهرمان ندان» به کارگردانی ساموئل المپیک ملبورن ۱۹۵۶ شش نبرد حبیبی، امید، غلامرضا خانی‌مهر تیمی وی هم توانست به تیم ملی بازی‌های آسیایی ۱۹۵۸ در تهران راه یابد. حبیبی پس از خاتمه مسابقه نهایی خود از حال جسمانی و فنی خود اظهار نگرانی کرد و از ایل بروزی و اوجش گفتند.

فیلم «چشمه جوانی» (Fountain of Youth) با بازی ناتالی پورتمن و جان کراسینسکی داستان دو خواهر و برادر از هم جدا افتاده است که برای یافتن چشمه اسطوره‌ای جوانی دوباره به هم می‌پیوندند. روایت فیلم، ماجراجویی این دورا در سفری پر رمز و راز به تصویر می‌کشد؛ جایی که گذشته، رازهای خانوادگی و جستجوی جاودانگی تلاقی پیدا می‌کنند. وقایع فیلم در تایلمند می‌گذرد و شخصیت اصلی، یک باستان‌شناس بدنام به نام لوک است که پس از بودن یک نقاشی از یک باند تبهکار، با خواهرش درگیر حوادثی پیچیده و مهیج می‌شود. این فیلم با ترکیب ژانر ماجراجویی و درام خانوادگی، روایتی تازه از افسانه قدیمی جوانی را ارائه می‌دهد.

نام: Dentist Doctor Games for Kids

آیا به دنبال راهی سرگرم‌کننده برای آشنایی فرزندان با مراقبت‌های دندان‌پزشکی هستید؟ این بازی ایده‌آل برای کودکانی است که می‌خواهند دندان‌پزشک بودن را تجربه کنند. در این دنیای هیجان‌انگیز، کودکان می‌توانند همه چیز را از مسواک‌زدن گرفته تا درمان‌های پیچیده‌تر را تجربه کنند. این بازی، کشف کرده و هیجان یک کلینیک دندان‌پزشکی را تجربه کنند. این بازی، دندان‌پزشکی برای آموزش کودکان در مورد تکنیک‌های صحیح مسواک زدن، نخ دندان کشیدن و بهداشت دندان طراحی شده است.

بریشه همه قهرها، یک اشتباه یا سوء تفاهم است که اگر به موقع مطرح
 به حل شود، به سرعت برطرف می شود. اما وقتی احساسات توهمین
 در دل طرف مقابل باقی بماند، به مرور عمیق تر شده و در آینده به
 شکل درناک تری
 بروز می کند. اگر
 اختلاف ها را درست
 پس از وقوع حل
 نکنیم، تبدیل به
 عقده های تلخ و
 ماندگار می شوند.

برگرفته از «جستارهایی
در باب عشق»، اثر آلن
دوباتن

A close-up shot of a person's hands holding an open vintage photo album. The album is filled with black and white photographs of children. The left page shows two photos of a young girl, and the right page shows two photos of a young boy. The background is a soft, out-of-focus surface.

ریشه‌های مشترک با کسانی که دوستان داریم،
آلبوم عکس، بهتر از هر رآوی دیگری، دلخوشی‌ها
و حتی غصه‌های کوچک را به تصویر کشیده
است. هر از گاهی ورق زدن این آلبوم‌ها باعث
می‌شود دوباره با دنیای کود کان، والدین جوان
با دوستی‌های قدیمی پیوند بخوریم؛ این گونه
حال مان بهتر می‌شود و معنای زندگی را عمیق‌تر
حس می‌کنیم. گاهی کافی است چند دقیقه در
قاب گذشته سفر کنیم تا قالب مان آرام بگیرد و با
نیروی نو به فر دناگاه کنیم.

[illegible]