خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• پنج شنبه، ۸ خرداد ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۸۱
• ۲ ذی الحجه ۱۴۴۶
• ۲۹ می ۲۰۲۵

نظامی گنجوی شنیدنی شد

گفت‌وگوی خراسان با دکتر اسماعیل آذر، استاد دانشگاه و پژوهشگر ادبیات که کتاب گویای مخزن‌الاسرار نظامی گنجوی با صدای او در حال انتشار است. با او درباره ضرورت‌های خوانش ادبیات کهن و تأثیر کتاب‌های گویا بر رواج بیشتر این آثار گفت‌وگو کرده‌ایم

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

کتاب گویای مخزن‌الاسرار، یکی از آثار ارزشمند نظامی گنجوی، در پایگاه ایران صدا با صدای دکتر اسماعیل آذر در حال انتشار است. این خبر روز دوشنبه هفته جاری در رسانه‌ها منتشر شد و بار دیگر توجه مخاطبان را به نقش نسخه‌های صوتی در انتقال ادبیات کلاسیک جلب کرد. در دنیای امروز، کتاب‌های صوتی به دلیل دسترسی‌پذیری بالا و جذابیت شنیداری، مورد استقبال گسترده دوستداران کتاب‌خوانی قرارگرفته‌اند. در حوزه ادبیات طی سال‌های اخیر، آثار فاخر کلاسیک در قالب کتاب‌های گویا در اختیار مخاطبان قرارگرفته‌اند. کتاب‌های گویا نه‌تنها راهی برای حفظ ادبیات کهن، بلکه پلی میان گذشته و امروز هستند؛ پلی که تاریخ، اسطوره‌ها و حکایات ماندگار را در قالبی جدید و شنیدنی روایت می‌کند. دکتر اسماعیل آذر، استاد دانشگاه و پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی، تاکنون در پروژه تولید چندین کتاب گویا به‌عنوان گوینده مشارکت داشته است. برای آگاهی از جدیدترین همکاری او در تولید کتاب گویای مخزن‌الاسرار و بررسی تأثیر چنین آثاری بر درک و علاقه نسل جوان به ادبیات فارسی با او گفت‌وگویی ترتیب داده‌ایم.

لطفاً ابتدا مختصری درباره کتاب گویای مخزن‌الاسرار که با صدای شما در حال تولید است توضیح دهید

کتاب گویای مخزن‌الاسرار از آثار نظامی گنجوی، در پایگاه ایران صدا در حال تولید است. علاقه‌مندان می‌توانند این اثر را در پایگاه ایران صدا به نشانی iranseda.ir دنبال کنند. مهم‌ترین اصل در تولید این آثار، استفاده از بهترین تصحیح‌های موجود است. بنده با همین دیدگاه تا امروز هفت‌پیکر و مخزن‌الاسرار را به‌صورت صوتی خوانده‌ام و سعی کرده‌ام بیت به بیت به تشریح این آثار بپردازم.

در آثار نظامی و برخی از شاعران قدیم، زبان پیچیده است، اما تولیدکنندگان نسخه‌های صوتی می‌توانند با شرح ابیات و داستان‌ها، این آثار را شنیدنی‌تر کنند. همچنین افرادی که به سراغ تولید چنین نسخه‌هایی می‌روند، باید با زبان آثار کهن ادبیات فارسی آشنایی داشته باشند.

چند نمونه از مواردی که به تولید نسخه‌های صوتی باکیفیت با موضوع ادبیات و شعر کمک می‌کنند را بیان کنید؟

مهم‌ترین اصل، آگاهی و شناخت نسبت به پیشینه آثار ادبی است که قرار است تولید کنیم. کسی که این آثار را می‌خواند باید با منابع معتبر و تصحیح‌های دقیق آن‌ها آشنا باشد. نمی‌توان بدون دانش کافی به سراغ خوانش این آثار رفت. در مواجهه با آثاری مانند مخزن‌الاسرار و هفت‌پیکر و... برخی گره‌های ذهنی برای مخاطبان ایجاد می‌شود. کسی که این آثار را به‌صورت صوتی روایت می‌کند، باید منابع معتبر را بشناسد و از آن‌ها بهره ببرد. برای مثال، نسخه تصحیح‌شده مخزن‌الاسرار به قلم دکتر پورنامداریان یکی از منابع راهگشا بوده که من از آن در این تولیدات صوتی بهره برده‌ام.

آثار نظامی چه جذابیتی برای شما داشت که باعث شد خوانش این آثار را به‌صورت کتاب صوتی انجام دهید؟

آثار نظامی دارای قابلیت‌های فراوانی هستند و مخاطب را به دنیاهای خاصی می‌برند. مثلاً در هفت‌پیکر، تمثیل‌هایی ساخته‌شده که تخیل و نشاط را تقویت می‌کنند. نظامی داستان‌هایی را روایت می‌کند که سراسر جذابیت‌اند. نمونه‌های مشابه این آثار در ادبیات فارسی فراوان است. اگر داستان‌های عیاران را بخوانید، با قصه‌های سورئالی روبه‌رو می‌شوید که مخاطب را جذب می‌کند. نظامی، جزئیات جذاب فرهنگ‌ها را در شعرهایش بازگو کرده و داستان‌های تنومند و پرگره را خلق کرده است. نبوغ او در این است که این داستان‌ها را چنان هنرمندانه پرداخته که شاعران بسیاری از او تقلید کرده‌اند.

شما در پروژه تولید کتاب گویای هفت‌پیکر نظامی گنجوی هم حضورداشته‌اید لطفاً درباره این نسخه صورتی هم توضیح دهید

من در نسخه گویای هفت‌پیکر درباره اسطوره‌ها، نام‌ها، رنگ‌ها، روزها و سایر مفاهیم مرتبط که در اشعار کتاب موجود است توضیحاتی را ارائه داده‌ام تا فهم کتاب برای مخاطب راحت‌تر باشد. این مجموعه هم در ایران صدا تولید شده است. همچنین گلستان و بوستان را نیز به‌صورت کتاب صوتی خوانده‌ام و مقاله‌ای مفصل درباره مخزن‌الاسرار را روایت کرده‌ام.

کتاب‌های صوتی تا چه میزان به شنیده شدن آثار ادبی کمک می‌کند؟ لطفاً از تجربیات عینی خودتان برایمان بگویید

یکی از نکات مثبت تولید کتاب‌های صوتی، دسترسی گسترده‌تر به آن‌هاست. برخی از نسخه‌های صوتی که با صدای من تولید شده‌اند، میلیون‌ها بار شنیده شده‌اند، در حالی که کتاب‌های چاپی من تا امروز به شمارگان ۷۰ هزار نسخه رسیده‌اند. البته این به معنای این نیست که کتاب‌های چاپی را کنار بگذاریم. در دسترس بودن کتاب‌های صوتی به خوانده شدن آن‌ها کمک زیادی می‌کند اما من معتقدم اگر یک اثر ادبی ارزشمند تولید شود، مخاطبان راهی برای کشف و خواندن آن پیدا می‌کنند، حتی اگر شاعر و نویسنده آن اثر در دل جنگل‌های دور زندگی کند.

و سخن پایانی

من معتقدم ادبیات کهن ما چه در قالب کتاب چاپی و چه کتاب صوتی همیشه خواندنی است و هیچ‌گاه قدیمی نمی‌شود. مفاهیمی مانند عشق و راستی و ... که در ادبیات ما حضور دارند حقیقت‌های ثابت هستند و نیازی به تغییر یا به‌روزرسانی ندارند. این مفاهیم و هر آنچه در آثار ادبی ما وجود دارد متعلق به دیروز، امروز و فردا هستند. ادبیات فارسی مملو از رمزها، زیبایی‌ها و معانی است که مخاطب را به عمق اندیشه می‌برد. خواندن آثار گذشتگان، بهترین راه برای درک تاریخ ادبیات و سیر تحول آن است. برای مثال، اگر کتاب نفحات الانس جامی را بخوانید، متوجه زیبایی‌های این متون می‌شوید و از پیشینه آن‌ها آگاهی پیدا می‌کنید. وقتی جوان امروز این ارزش‌ها را بشناسد، به سراغ خواندن آثار ضعیف نمی‌رود. شاعر امروزی نیز وقتی این آثار را بخواند، درمی‌یابد که نباید شعرهای بی‌پشتوانه بگوید. برخی شاعران معاصر ما متون گذشته را نمی‌خوانند و از آن‌ها نمی‌آموزند، به همین دلیل شعرشان ماندگار نمی‌شود. زیبایی‌ها در اوج می‌مانند و برای خلق این زیبایی‌ها، باید به ریشه‌های ادبیات بازگردیم. شعر اخوان، شهریار و دیگر شاعران بزرگ مملو از این پشتوانه است، چون آن‌ها ادبیات قدیم را به‌دقت مطالعه کرده‌اند.

«اُپرای شیدا» با پرواز همای در کاخ نیاوران

دور جدید اُپرای شیدا از ۱۷ خرداد در فضای باز کاخ نیاوران اجرا می‌شود. سال گذشته این اثر با میزبانی بیش از ۴۰ هزار نفر اجرا شد. پرواز همای، خواننده این اثر، اعلام کرده که جزئیات داستانی اُپرا در نسخه جدید گسترده‌تر شده است. این اُپرا روایتگر محاکمه رامشگران و شاعران در دوران شاه‌تهماسب صفوی است. در اجرا، گروه‌های رقص آذری و موسیقی زنده نیز همراهی خواهند کرد. اُپرای شیدا بار دیگر تلاش دارد موسیقی، نمایش و روایت را در قالبی منحصربه‌فرد به مخاطبان ارائه کند.

انتصاب دبیر جشنواره نمایش‌های آیینی

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیاوش ستاری را به عنوان دبیر بیست‌ودومین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی منصوب کرد. این جشنواره فرصتی برای حفظ و انتقال میراث نمایشی ایران است و بر متون سنتی و شیوه‌های اجرایی تمرکز دارد. در حکم معاون امور هنری آمده که نمایش‌های آیینی، بخشی اصیل از هنر ایران و جهان هستند و شناخت و روزآمدسازی آن‌ها ضروری است.

نشست «شب نظریه و تئاتر» برگزار شد

هشتصد و پنجاهمین شب بخارا با عنوان «شب نظریه و تئاتر» برگزار شد. فرهاد مهندس‌پور در این نشست بر ضرورت تولید نظریه در تئاتر ایران تأکید کرد و فقدان آن را مانعی برای پیشرفت دانست. او معتقد است که نظریه واکنشی به تئاتر است و هر جامعه‌ای باید نظریه‌های بومی خود را تولید کند. علی شمس نیز درباره نسبت هویت ملی و اجرا در تئاتر سخن گفت. میلاد نیک‌آبادی بر آزمون نظریه‌ها تأکید کرد و اصغر دشتی از ضرورت بازپس‌گیری نظریه‌های حذف‌شده سخن گفت. این نشست بستری برای گفت‌وگو درباره جایگاه تئاتر در مطالعات نظری فراهم کرد.

رونمایی از «خیام در فرهنگ مردم ایران»

کتاب خیام در فرهنگ مردم ایران اثر عباس قنبری عدیوی، در مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی رونمایی شد. در این مراسم قدمعلی سرّامی، ادیب پیشکسوت، شعر خیام را زبان ناخودآگاه ایرانیان دانست. اردشیر صالح‌پور این اشعار را دارای ساختار منحصربه‌فردی توصیف کرد که هم حکم و هم پرسش را در برمی‌گیرد. احمد مسجدجامعی نیز از نقش خیام در جهان سخن گفت و یادآور شد که او تقویم خورشیدی را تنظیم کرده است. جعفری قنواتی، مدیر دانشنامه فرهنگ مردم، به نوروزگاهی شدن مزار خیام اشاره کرد و مؤلف کتاب، عباس قنبری عدیوی، درباره حضور اشعار خیام در زندگی مردم، از سنگ قبرها تا نقش فرش‌ها، سخن گفت.

بازگشایی بخش تازه‌ای از کاخ اختصاصی نیاوران

به مناسبت «روز نیاوران»، بخشی از کاخ اختصاصی نیاوران که تاکنون در دسترس عموم نبود، برای اولین بار گشوده شد. این اقدام با هدف افزایش آگاهی عمومی از میراث فرهنگی و معماری سلطنتی دوران پهلوی انجام شد. مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران تأکید کرد که این اقدام، کاخ را از یک فضای ایستا به مکانی پویا برای گفت‌وگوی فرهنگی تبدیل می‌کند. بازدیدکنندگان اکنون می‌توانند بخشی از فضاهای خصوصی‌تر کاخ را ببینند و با مستندسازی دقیق، تجربه‌ای نزدیک‌تر از زندگی در این مکان تاریخی داشته باشند. مجموعه نیاوران از سال ۱۳۷۷ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده و هر سال به مناسبت این روز، برنامه‌های ویژه‌ای برگزار می‌شود.

فروش ۲۶ میلیارد تومانی طرح پیوست نمایشگاه کتاب

طرح پیوست نمایشگاه کتاب تهران با فروش نزدیک به ۲۶ میلیارد تومان پایان یافت. این طرح که با ۲۰ درصد تخفیف برای خرید کتاب از کتابفروشی‌ها اجرا شد، فرصت مناسبی برای مخاطبان بود تا آثار مدنظرشان را تهیه کنند. ابراهیم حیدری، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، اعلام کرد که ۴۱۲ کتابفروشی در این طرح شرکت داشتند و بیش از ۹۵ هزار نسخه کتاب فروخته شد. طرح فروش ویژه دیگری نیز قرار است اواسط تابستان برگزار شود. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید دارد که حمایت از کتابفروشی‌ها، یکی از مهم‌ترین سیاست‌های فرهنگی است و این گونه طرح‌ها در طول سال ادامه خواهند داشت.

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۸۵۸-۳۸۶۵۱ به شماره موتور ۱۴۹N۴۲۰۱۴۳۶ و شماره بدنه ۱۴۲۱۱۵۲۴۱۱۱۰۲۸۱۳ بنام سعید بیگی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۹۳ نوک مدادی متالیک به شماره انتظامی ۷۴ ایران ۵۷۶ ب ۱۱ شماره موتور ۱۲۴K۰۵۶۲۸۳۰ شماره شاسی NAAM۰۱CVFLR۰۹۳۸۸ بنام علی شادمان مفقود گردیده و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سمند سورن سفید مدل ۱۴۰۰ ش انتظامی ایران ۱۱ - ۲۳۸ ل ۶۸ ش شاسی NAM۶۱۱BK۳۰۳۰۸۵۸۲۶ ش موتور ۱۴۷N۱۰۶۲۱۳۴۶ کمیته امداد امام خمینی (ره) مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید صبا به شماره پلاک ۸۷ ق ۳۳۲ ایران ۱۲ به شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۶۶۶۸۳۰۰ شماره موتور ۳۲۴۶۳۶۱ به نام ام البنین تحقیقی عفتی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز موتور سیکلت ایران دوچرخ آرشیا مدل ۱۳۹۲ به ش موتور ش پلاک انتظامی ۱۲۴ - ۷۶۹ - ۱۷۱۲۶ شماره شاسی NBI۰۰۰۴۸۱۰ ش موتور ۱۲۵FMI۱۴۷۶ بنام اسماعیل رمضانی ماندار کد ملی ۵۷۳۹۱۳۷۹۹۳ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز وسند کمپانی هاچ بک پراید ۱۱۱ مدل ۱۳۹۰ سفید به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۳۸۶ ع ۴۷ به شماره موتور ۹۷۴۲۸۱۲۸ و شماره شاسی ۵۵۴۳۰۰۹۰۰۷۸۵۴۹ بنام جلال چرانی شادمهر مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو پراید صبا آبی تی ایکس سفید روغنی مدل ۱۳۸۱ به ش انتظامی ۳۶ ایران ۹۳۲ ب ۶۵ به ش موتور ۰۰۳۵۲۵۵۹ و ش شاسی s۱۴۱۲۲۸۱۸۱۷۸۵۵ بنام قاسم شیان هاشم آبادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۵ مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۳۲ ایران ۷۴ و ۴۵ به شماره موتور ۱۶۹۳۳۸ و شماره شاسی NAAP۱۳۱۶۰۱۴۱۳۴۰۲ بنام علیرضا کفایتی ملک آباد مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و فاکتور فروش پژو پارس XUT مدل ۱۳۹۶ خاکستری متالیک به شماره موتور ۱۲۴K۱۰۵۵۱۱۴ و شماره شاسی NAAN۰۱CE۴۱HB۸۲۸۱۳۹ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۷۵۵ ن ۳۴ بنام معصومه ضیائی مفقود و فاقد اعتبار می باشد

سند سه برگی موتورسیکلت ژل توس مدل ۹۴ رنگ نوک مدادی به شماره انتظامی ۷۷۳ - ۹۴۹۷۱ به شماره موتور ۱۰۹۵۳۱ و شماره بدنه ۹۴۵۷۶۸۲ بنام احمد شجاع مقدم مفقود گردید و فاقد اعتبار می باشد

سند دو برگ موتورسیکلت ایران هندا مدل ۹ آبی رنگ قرمز به شماره بدنه ۸۹۰۴۷۰۳ شماره موتور ۱۰۴۷۱۳۴ شماره پلاک ۸۱۲ ایران ۵۹۲۷۲ به نام غلامرضا بنی اسدی فرزند فتحعلی به شماره ملی ۵۸۳۹۶۵۶۶۸۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵-GLX به ش انتظامی ۱۲ ایران ۶۵ ت ۴۳ شماره شاسی NAAM۱۱VE۱GR۶۶۴۹۴۵ شماره موتور ۱۲۴K۰۸۶۹۷۸۱ به نام حسین خیاط مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو نیسان مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۸۴ - ۷۴۸ ط ۴۹ به ش موتور M۲۴۸۹۲۹۰۲M شاسی N۸۲۴N۱۴۰۲N۰۶۷۵۶۸۴ بنام حسین باستین خواه مفقود و فاقد اعتبار است مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۸۵۸-۳۸۶۵۱ به شماره موتور ۱۴۹N۴۲۰۱۴۳۶ و شماره بدنه ۱۴۲۱۱۵۲۴۱۱۱۰۲۸۱۳ بنام سعید بیگی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز وسند کمپانی و کارت ۳ عدد سند سفید موتور سیکلت هندا نیز برتوس ۲۰۰ سی سی مدل ۹۸ به ش پلاک ۷۷۶-۸۸۱۱۸ به ش موتور ۰۲۰۰۰۷۳۹۷۴۰۲۸۳۴ به ش شاسی NPNAK۲KHEKMJ۰۲۷۳۸ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودروی پراید مدل ۱۳۸۳ به شماره انتظامی ۷۴ - ۱۴۳ ج ۳۹ به شماره موتور ۰۰۶۶۲۸۴۳ و شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۳۲۰۶۳۱۶ به نام رضا غفاری مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو پراید صبا به شماره انتظامی ۳۲ ایران ۵۸۷ ب ۸۱ شماره شاسی ۷۲۱۱۹۱ شماره موتور ۷۲۱۱۹۱ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز وسند کمپانی و کارت خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۲ به شماره پلاک ۷۴ ایران ۶۸۹ ب ۴۳ به شماره موتور ۱۰ - ۲۱۶۱۸ - ۱۲۶۱۸ و شماره شاسی ۰۹۳۹۶۴۴۷۱۱ بنام خدیجه دایمی منش مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز هاچ بک پارس ماپیز و ۲۰۷ - TU۵ سفید مدل ۱۴۰۳ به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۹۴۷ و ۹۸ به ش موتور ۱۷۲۵ - ۲۱۹۷۱۹ و ش شاسی NAAP۰۳۱BHR۰۰۹۸۲۵۲ بنام حسن عرب تیموری سرخامی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز فونیکس اف ایکس پرمیوم به شماره انتظامی ۳۶ - ۶۵۱ ب ۶۹ به شماره موتور MVM۶۴۱۶AIBN۰۰۸۰۳۴ و شماره شاسی NATHBAWT۴P۱۰۰۱۷۱۷ بنام شیرین ترجب زاده مفقود و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز پراید ۱۳۲ SE مدل ۱۳۹۵ سفید به شماره انتظامی ۲ ایران ۳۱۸ و ۴۲ به شماره موتور M۱۲۵۶۲۱۶۳۹ و شماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰G۱۱۹۵۹۳۸ بنام تقی عبدالنبی مفقود و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز وسند کمپانی و کارت خودرو پژو رو آ مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۳ ایران ۱۹۷ د ۷۷ به شماره موتور NAAE۱۱۸۳A۱۲۵۷۶۹۰ و شماره شاسی ۱۱۸۸۸۰۱۳۱۱۵ بنام سید محمد ضیائی حمام دار مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و کارت خودرو سواری پراید صبا GLXI مدل ۱۳۸۹ ش انتظامی ایران ۷۲ - ۸۵۴ م ۶۳ ش موتور ۱۴۱۲۲۸۹۱۹۰۵۴۷ ش شاسی ۳۴۹۸۵۸۶ بنام مهدی بابازاد سرخامی مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ۳۹۹ - ۹۸ ایران ۱۲ مدل ۹۲ سفید روغنی به شماره موتور ۱۶۰ - ۰۰۲۷۳۴۲ و شماره شاسی NAAC۰۱۴۶۳۲۰۱۷۸۴۷ به نام رزیتا دهقانی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید صبا به شماره پلاک ۹۵ - ۵۷۵۷۴ - ۷۷۴ بنام محمد حسن ابراهیمی نوائی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

مدرک موقت تحصیلی اینجانب علی منصوری نرشیری فرزند حجی به کد ملی ۰۹۳۹۶۴۴۷۱۱ در مقطع کارشناسی رشته زراعت و اصلاح نباتات دانشگاه آزاد اسلامی واحد تربت جام با شماره ۸۵۳۳ تاریخ ۱۳۷۹/۰۹/۱۰ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به آدرس تربت جام - دانشگاه آزاد واحد تربت جام ارسال نمایند.

مدرک تحصیلی کاردانی دانشگاه علوم پزشکی رفسنجان، کارشناسی دانشگاه علوم پزشکی مشهد و کارشناسی ارشد دانشگاه علوم پزشکی ایران به همراه قباله ازدواج و شناسنامه بنام مصطفی صادقی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۰۷۱۷ با کد ملی ۰۹۴۵۰-۰۵۷۷۶ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱ SE مدل ۱۳۹۵ سفید به شماره انتظامی ۳۶ ایران ۶۵۱ ب ۶۹ به شماره موتور MVM۶۴۱۶AIBN۰۰۸۰۳۴ و شماره شاسی NATHBAWT۴P۱۰۰۱۷۱۷ بنام شیرین ترجب زاده مفقود و فاقد اعتبار می باشد

سند دو برگ سبز موتورسیکلت هندا ۱۲۵ مدل ۹ آبی رنگ قرمز به شماره بدنه ۸۹۰۴۷۰۳ شماره موتور ۱۰۴۷۱۳۴ شماره پلاک ۸۱۲ ایران ۵۹۲۷۲ به نام غلامرضا بنی اسدی فرزند فتحعلی به شماره ملی ۵۸۳۹۶۵۶۶۸۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵-GLX به ش انتظامی ۱۲ ایران ۶۵ ت ۴۳ شماره شاسی NAAM۱۱VE۱GR۶۶۴۹۴۵ شماره موتور ۱۲۴K۰۸۶۹۷۸۱ به نام حسین خیاط مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو نیسان مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۸۴ - ۷۴۸ ط ۴۹ به ش موتور M۲۴۸۹۲۹۰۲M شاسی N۸۲۴N۱۴۰۲N۰۶۷۵۶۸۴ بنام حسین باستین خواه مفقود و فاقد اعتبار است مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز موتورسیکلت ایران دوچرخ آرشیا مدل ۱۳۹۲ به ش موتور ش پلاک انتظامی ۱۲۴ - ۷۶۹ - ۱۷۱۲۶ شماره شاسی NBI۰۰۰۴۸۱۰ ش موتور ۱۲۵FMI۱۴۷۶ بنام اسماعیل رمضانی ماندار کد ملی ۵۷۳۹۱۳۷۹۹۳ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز خودرو پراید صبا به شماره پلاک ۸۷ ق ۳۳۲ ایران ۱۲ به شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۶۶۶۸۳۰۰ شماره موتور ۳۲۴۶۳۶۱ به نام ام البنین تحقیقی عفتی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۸۵۸-۳۸۶۵۱ به شماره موتور ۱۴۹N۴۲۰۱۴۳۶ و شماره بدنه ۱۴۲۱۱۵۲۴۱۱۱۰۲۸۱۳ بنام سعید بیگی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۴۰۳ سفید روغنی به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۳۲۱ ج ۷۵ به شماره موتور MVM۶۴۱۶CKKR۰۴۵۰۵۱ و شماره شاسی NAPAWCT۱R۱۰۴۱۲۵۴ بنام علی شیرزنی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو پراید صبا به شماره پلاک ۸۷ ق ۳۳۲ ایران ۱۲ به شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۶۶۶۸۳۰۰ شماره موتور ۳۲۴۶۳۶۱ به نام ام البنین تحقیقی عفتی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز موتورسیکلت ایران دوچرخ آرشیا مدل ۱۳۹۲ به ش موتور ش پلاک انتظامی ۱۲۴ - ۷۶۹ - ۱۷۱۲۶ شماره شاسی NBI۰۰۰۴۸۱۰ ش موتور ۱۲۵FMI۱۴۷۶ بنام اسماعیل رمضانی ماندار کد ملی ۵۷۳۹۱۳۷۹۹۳ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز وسند کمپانی هاچ بک پراید ۱۱۱ مدل ۱۳۹۰ سفید به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۳۸۶ ع ۴۷ به شماره موتور ۹۷۴۲۸۱۲۸ و شماره شاسی ۵۵۴۳۰۰۹۰۰۷۸۵۴۹ بنام جلال چرانی شادمهر مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو پراید صبا آبی تی ایکس سفید روغنی مدل ۱۳۸۱ به ش انتظامی ۳۶ ایران ۹۳۲ ب ۶۵ به ش موتور ۰۰۳۵۲۵۵۹ و ش شاسی s۱۴۱۲۲۸۱۸۱۷۸۵۵ بنام قاسم شیان هاشم آبادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۵ مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۳۲ ایران ۷۴ و ۴۵ به شماره موتور ۱۶۹۳۳۸ و شماره شاسی NAAP۱۳۱۶۰۱۴۱۳۴۰۲ بنام علیرضا کفایتی ملک آباد مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و فاکتور فروش پژو پارس XUT مدل ۱۳۹۶ خاکستری متالیک به شماره موتور ۱۲۴K۱۰۵۵۱۱۴ و شماره شاسی NAAN۰۱CE۴۱HB۸۲۸۱۳۹ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۷۵۵ ن ۳۴ بنام معصومه ضیائی مفقود و فاقد اعتبار می باشد

سند سه برگی موتورسیکلت ژل توس مدل ۹۴ رنگ نوک مدادی به شماره انتظامی ۷۷۳ - ۹۴۹۷۱ به شماره موتور ۱۰۹۵۳۱ و شماره بدنه ۹۴۵۷۶۸۲ بنام احمد شجاع مقدم مفقود گردید و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز وسند کمپانی هاچ بک پراید ۱۱۱ مدل ۱۳۹۰ سفید به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۳۸۶ ع ۴۷ به شماره موتور ۹۷۴۲۸۱۲۸ و شماره شاسی ۵۵۴۳۰۰۹۰۰۷۸۵۴۹ بنام جلال چرانی شادمهر مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

سند دو برگ موتورسیکلت هندا ۱۲۵ مدل ۹ آبی رنگ قرمز به شماره بدنه ۸۹۰۴۷۰۳ شماره موتور ۱۰۴۷۱۳۴ شماره پلاک ۸۱۲ ایران ۵۹۲۷۲ به نام غلامرضا بنی اسدی فرزند فتحعلی به شماره ملی ۵۸۳۹۶۵۶۶۸۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵-GLX به ش انتظامی ۱۲ ایران ۶۵ ت ۴۳ شماره شاسی NAAM۱۱VE۱GR۶۶۴۹۴۵ شماره موتور ۱۲۴K۰۸۶۹۷۸۱ به نام حسین خیاط مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو نیسان مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۸۴ - ۷۴۸ ط ۴۹ به ش موتور M۲۴۸۹۲۹۰۲M شاسی N۸۲۴N۱۴۰۲N۰۶۷۵۶۸۴ بنام حسین باستین خواه مفقود و فاقد اعتبار است مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ۳۹۹ - ۹۸ ایران ۱۲ مدل ۹۲ سفید روغنی به شماره موتور ۱۶۰ - ۰۰۲۷۳۴۲ و شماره شاسی NAAC۰۱۴۶۳۲۰۱۷۸۴۷ به نام رزیتا دهقانی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید صبا به شماره انتظامی ۳۲ ایران ۵۸۷ ب ۸۱ شماره شاسی ۷۲۱۱۹۱ شماره موتور ۷۲۱۱۹۱ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز وسند کمپانی و کارت خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۲ به شماره پلاک ۷۴ ایران ۶۸۹ ب ۴۳ به شماره موتور ۱۰ - ۲۱۶۱۸ - ۱۲۶۱۸ و شماره شاسی ۰۹۳۹۶۴۴۷۱۱ بنام خدیجه دایمی منش مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز هاچ بک پارس ماپیز و ۲۰۷ - TU۵ سفید مدل ۱۴۰۳ به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۹۴۷ و ۹۸ به ش موتور ۱۷۲۵ - ۲۱۹۷۱۹ و ش شاسی NAAP۰۳۱BHR۰۰۹۸۲۵۲ بنام حسن عرب تیموری سرخامی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز فونیکس اف ایکس پرمیوم به شماره انتظامی ۳۶ - ۶۵۱ ب ۶۹ به شماره موتور MVM۶۴۱۶AIBN۰۰۸۰۳۴ و شماره شاسی NATHBAWT۴P۱۰۰۱۷۱۷ بنام شیرین ترجب زاده مفقود و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز پراید ۱۳۲ SE مدل ۱۳۹۵ سفید به شماره انتظامی ۲ ایران ۳۱۸ و ۴۲ به شماره موتور M۱۲۵۶۲۱۶۳۹ و شماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰G۱۱۹۵۹۳۸ بنام تقی عبدالنبی مفقود و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز وسند کمپانی و کارت خودرو پژو رو آ مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۳ ایران ۱۹۷ د ۷۷ به شماره موتور NAAE۱۱۸۳A۱۲۵۷۶۹۰ و شماره شاسی ۱۱۸۸۸۰۱۳۱۱۵ بنام سید محمد ضیائی حمام دار مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و کارت خودرو سواری پراید صبا GLXI مدل ۱۳۸۹ ش انتظامی ایران ۷۲ - ۸۵۴ م ۶۳ ش موتور ۱۴۱۲۲۸۹۱۹۰۵۴۷ ش شاسی ۳۴۹۸۵۸۶ بنام مهدی بابازاد سرخامی مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ۳۹۹ - ۹۸ ایران ۱۲ مدل ۹۲ سفید روغنی به شماره موتور ۱۶۰ - ۰۰۲۷۳۴۲ و شماره شاسی NAAC۰۱۴۶۳۲۰۱۷۸۴۷ به نام رزیتا دهقانی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید صبا به شماره انتظامی ۹۵ - ۵۷۵۷۴ - ۷۷۴ بنام محمد حسن ابراهیمی نوائی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

مدرک موقت تحصیلی اینجانب علی منصوری نرشیری فرزند حجی به کد ملی ۰۹۳۹۶۴۴۷۱۱ در مقطع کارشناسی رشته زراعت و اصلاح نباتات دانشگاه آزاد اسلامی واحد تربت جام با شماره ۸۵۳۳ تاریخ ۱۳۷۹/۰۹/۱۰ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به آدرس تربت جام - دانشگاه آزاد واحد تربت جام ارسال نمایند.

مدرک تحصیلی کاردانی دانشگاه علوم پزشکی رفسنجان، کارشناسی دانشگاه علوم پزشکی مشهد و کارشناسی ارشد دانشگاه علوم پزشکی ایران به همراه قباله ازدواج و شناسنامه بنام مصطفی صادقی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۰۷۱۷ با کد ملی ۰۹۴۵۰-۰۵۷۷۶ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پ