

هر سال در این روزها شاهد دانش آموزانی هستیم که با فرارسیدن آخرین امتحان شان کتاب های درسی را با شادمانی پاره می کنند،

اما امسال در ویدئویی که پخش شد ابعاد ماجرا فراتر از همیشه بود و موجی از بحث و نقد درباره نظام آموزشی، جایگاه کتاب و نسبت نسل جدید با علاقه به تحصیل را راه انداخت



فیزیکی تجربه متفاوتی است.

بازاندیشی رابطه نوجوان، خانواده و

مدرسہ با کتاب

پدیده کتاب‌پاره‌کنی، صرفاً یک شورش هیجانی یا علاقه به نمایش در فضای مجازی نیست. این رفتار نشانه‌ای است از شکاف عمیق میان نوجوان و نظام‌های ارزشی سنتی مانند خانواده و مدرسه. شبکه‌ای از عوامل و زمینه‌ها در بروز چنین اتفاقی سهیم هستند برای همین نه سرزنش محض نوجوانان، نه نادیده گرفتن تحولات اجتماعی و تر بیشتی، نه نقد نمی‌تواند خانواده یا نهاد آموزش، هیچ کدام را سبب فهم دقیقی از ماجرا را به ما بدهد. مسیر راه‌حل نیازمند صبر و بازاندیشی جمعی است. خانواده‌ها لازم است نقش فعال‌تر و همدلانه‌تری در بازسازی پیوند فرهنگی عمیق با کتاب ایفا کنند؛ نظام آموزشی باید محتوای درسی و رویکردهای خود را از رفع تکلیف و آزمون‌محوری به تجربه‌ای معنادار، الهام‌بخش و انسانی نزدیک کند. در نهایت، آینده کتاب در جامعه نه با الزام که با بازسازی رابطه‌ای گرم، معنادار و پویا بین کتاب و تجربه زیسته نوجوان و خانواده شکل خواهد گرفت و این، فرایندی است که نیازمند هوشیاری، مشارکت و باز کردن میدان برای شنیدن صدای نسل جدید خواهد بود.

اضطراب و اجبار است؛ پاره کردنش می‌تواند واکنشی غریزی در برابر شرایط تحمیل شده به نظر برسد. این واقعیت، ضرورت بازنگری اساسی در محتوا، شیوه‌های آموزش و حتی فلسفه مدرسه رایادآور می‌شود؛ تغییری که باید از مرز آموزش رسمی فراتر رود و تجربه زیسته دانش‌آموز را جدی بگیرد.

نسبت کتاب و نوجوانی در عصر دیجیتال

بلکه در «صحنه عمومی اینترنت» همچنان خود را با دیگران شریک می‌شوند و باز خورد آنلاین دریافت می‌کنند. اصرار بر دیده شدن، تمایل به تجربه جمعی متناسب با ترند شبکه‌های اجتماعی و حتی به چالش کشیدن هنجارهای مدرسه، همگی در چنین اتفاقی موثر هستند. به‌خصوص این که باید بدانیم نوجوانان امروزی از لحظه‌ای که چشم‌باز کردند با دنیای دیجیتال، شبکه‌های اجتماعی و حالا پوشش مصنوعی سروکار داشتند و زندگی پیش از آن را که توأم با طماینه بود تجربه نکردند. آن‌ها حسی را که ما به بریده یک کتاب و مجله داشتیم درک نمی‌کنند چون از نظر آن‌ها هر چیزی را دوباره می‌توان با سرچ پیدا کرد. برای آن‌ها نوستالژی جنس دیگری دارد و ضرورت حفظ خاطرات به شکل

بعد که کارمان با آن تمام شد پاره‌هاش کیمیا شاد باشیم چرا که انتقال ناقص جایگاه کتاب در خانواده به‌تدریج را به ابزاری کاملاً کارکردی فرو کاسته است. این جاست که پاره‌ها در کتاب نشان دهنده نداشتن تعلق و حس به آن است نه بی احترامی.

آموزش تا انزجار: شکاف میان مدرسه و نوجوانی

نظام آموزشی با نظم خشک، برنامه‌ریزی فشرده و تأکید بر موفقیت در آزمون‌های همگانی، دانش‌آموز را به مسیر مشخصی هدایت می‌کند که در آن فقط نمره مهم است نه دانش و... هر چند در ظاهر برخی شرایط نسبت به قبل بهتر شده اما

منظری نوعی تخلیه‌ی بالایش را می‌توانی باشد و از جنبه دیگری هم فعالیتی برای هویت‌یابی و همراهی با جمعی از گروه همسالان که کارشان جذاب به نظر می‌رسد و در جمع‌شان نبودن نوعی فشار اجتماعی و شاید تحقیر در پی داشته باشد. با این اوصاف بررسی ابعاد اجتماعی و روانی این پدیده نشان می‌دهد که بایک رفتار ساده و بی‌معنار و به رونسیم. این رفتار می‌تواند نمادی از مشکلات و چالش‌های عمیق‌تری باشد که نوجوانان با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند و قرار نیست خودشان عامل آن چالش‌ها باشند و برای همین متهم کردن این نسل نادیده گرفتن چرا که کامل چنین برون دادی است.

نهاد خانواده و فروپاشی مفهوم احترام به کتاب

در گذشته‌های نه چندان دور، کتاب در خانه‌های ایرانی جایگاهی فراتر از یک وسیله آموزشی و تزئینی برای عکس و استوری داشت. نسل‌هایی که بزگتر شده‌اند، خاطرات عمیقی از احترام نانوشته به کتاب در ذهن‌شان دارند؛ به‌طور مثال پرهیز از آسیب‌رساندن به برگه‌های کتاب، درست ورق زدن آن، رعایت نظم کتابخانه خانواده و... بخشی از آداب زندگی با کتاب بود. در کنارش خانواده‌ها هل خرید روزنامه و مجلات هم بودند؛ باقت‌ان‌ها را از شیومی کردند و خلاصه محصول مکتوب جایگاه مهمی داشت. اما مناسبات خانواده، ضرورت‌های معیشتی و دگرگونی در سبک زندگی، ارزش‌های جدیدی را وارد معادلات تربیتی خانواده‌های امروزی کرده‌است.



گذشته را ندارد؛ چه به واسطه ورود دفناری و دستگاه‌های دیجیتال، چه به دلیل تغییر اولویت‌ها و دغدغه‌های روزمره. خانواده‌ها، آگاهانه یا ناآگاهانه، دیگر فرصت و امکان کمتری برای انتقال حس تعلق و احترام به کتاب به فرزندان‌شان پیدا می‌کنند. بچه‌ها هم که در خانواده‌های عموماً تک فرزندی هر نوع امکاناتی را دارند و برای داشتن چیزی چندان انتظاری تحمل نمی‌کنند بعد از آن که هروسیله‌ای دل‌شان زدو یا زبان بعدی جایگزینش می‌کنند. در این شرایط است که کتاب هم می‌شود کالایی مصرفی که می‌توانیم

قصه یک شورش جمعی نوجوانانه

چهره‌های قدیم عادت داشتند قدر تمام چیزها را بداندند، همان‌طور که لباس‌هایی را که تنگ می‌شد برای خواهر و برادر کوچک‌تر بنگه می‌داشتند؛ کتاب‌های درسی را هم به چهره‌های فامیل می‌دادند یا به عنوان یادگاری حفظ می‌کردند. در عوض طی سال‌های اخیر، به‌پاره کردن و پرتاب دسته جمعی کتاب‌های درسی پس از آخرین امتحان، از رفتاری کوچک، به پدیده‌ای فراگیر بدل شده است. سابقه این رفتار در خاطرات دانش‌آموزان دهه‌های گذشته هم یافت می‌شود، اما دامنه و شدت آن، به‌ویژه با تقویت شبکه‌های اجتماعی و امکان ویرال شدن تصاویر، چندبرابر شده. بررسی رفتارهای جمعی و هیجانی نوجوانان نشان می‌دهد اغلب چنین تحولاتی تحت تاثیر الگوبرداری جمعی، می‌باشد. به‌تجربه هیجان و همچنین نوعی انتقام میل نمادین از فشار سال تحصیلی است. چه انتقام چه یک دم‌گذرا، هر دو گاهی در پیامدهای می‌توانند

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی - اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تریز حیدریه
موضوع موضوع قانون ثبت و وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۴ قانون ثبت و ماده ۱۳ آیین قانون ثبت ملک و وضعیت ثبتی و اراضی
و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برای آری شماره ۱۳۸۶-۳۰۶۰۰-۱۴۶۰۰ هیات اول موضوع قانون ثبت ملک تریز حیدریه و وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در اجتنی حوزه ثبت ملک تریز حیدریه به تصرف مالکانه با معارض متقاضی خان فاطمه پور عباس دوغان آبادی فرزند غلامحسین شایسته شماره ۱۶۱۷۲ صادره از تریز حیدریه در تاریخ ۱۳۸۶/۰۷/۲۱ در یک باب منزل به مساحت ۱۰۳/۳۲ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۷۵ طرح آری ضیاء الدین سلطانی پلاک ۱۷۵/۱۴۶۰۰/۳۰۶۰۰/۱۳۸۶ هیات استان به معارض رضوی بخش کجی حوزه ثبت ملک تریز حیدریه به خریداری معارض املاک و با مساحتی معادل یک باب مساحتی رقمی تریز گردیده است. بدین منظور اطلاع عمومی به اشتراک در دو نوبت به فصله اول و دوم آگهی می شود در صورتی که استخاضا نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعلام می نماید و در صورتی که نتواند از تاریخ انتشار آگهی تا مدت ده ماهه اعلام خود را به اتمام رساند و اعلام تسلیه پس از اخذ رسید طبق مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضات را درخواست خود را به مراجع ذیصلاح نماید بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات این ماده که در تاریخ ۱۳۸۶/۰۷/۲۱ تاریخ انتشار ثبت خواهد بود.

سیدان سبوری - رئیس ثبت اسناد و املاک تریز حیدریه

[illegible][illegible]



آگهی مناقصه

موضوع مناقصه: خرید خدمات جمعی شیر خوار گاه حضرت علی اصغر (ع) مشهد

* مهلت دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۲۲

* آدرس دریافت اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی **setadiran.ir**

* مهلت تسلیم اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۵

* آدرس تسلیم اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی **setadiran.ir**

* تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۷

تاریخ اعتبار پیشنهاد سه ماه پس از بازگشایی پاکات می باشد.

اداره امور پشتیبانی و مهندسی بهزیستی خراسان رضوی

۱۳۸۴۰۰

آکھي دعوت از مالکان و مجاوران و افراد ذینفع

با عنايت به اينکه اداره آموزش و پرورش نيشابور درخواست تعيين مساحت و متراژ حدود ششدانگ پلاک ۱۰۲۱، ۱۰۲۲ و ۱۰۲۸ اصلي واقع در بخش يک نيشابور را کرده است. با عنايت به اظهارات متقاضی مبنی بر تعدد مجاوران و عدم دسترسی به آنها و مالکان ملک فوق در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی از تمام مالکان و مجاوران و ساير افراد ذينفع دعوت بعمل می آيد که در روز یک شنبه ۱۴۰۳/۳/۱۸ ساعت ۱۰ در محل حضور داشته باشند. عدم حضور ساير مالکان و مجاوران و ساير افراد ذينفع مانع اجرای عمليات ثبتی نخواهد بود. م الف ۶۲۶۲

مجتبی لطفی پور - رئيس ثبت اسناد و املاک نيشابور

[illegible]



آگهی مناقصه عمومی

**خرید ۱۳۰ تن پلاستیک زیست تجزیه پذیر
(تخریب پذیر) استاندارد**

شماره فراخوان : ۴۰۵۴۰۹۴۹۳۶۰۰۰۰۰۱
مدت انجام موضوع ۷ ماه کامل شمسی
مبلغ بر آورد اولیه : ۹۷.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
 این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد
 Waste Management Organization Of Mashhad Municipality

فایل موضوع تاریخ و هنر تکلیف بنویس تاریخ
و سامخانی های هندوستانی
آهیکه موضوع هده تاریخ و سامخانی های هندوستانی
و هنر و تاریخ و سامخانی های هندوستانی
پایان تاریخ شماره ۱۳۷۵-۱۳۷۴-۱۳۷۳-۱۳۷۲-۱۳۷۱-۱۳۷۰-۱۳۶۹-۱۳۶۸-۱۳۶۷-۱۳۶۶-۱۳۶۵-۱۳۶۴-۱۳۶۳-۱۳۶۲-۱۳۶۱-۱۳۶۰-۱۳۵۹-۱۳۵۸-۱۳۵۷-۱۳۵۶-۱۳۵۵-۱۳۵۴-۱۳۵۳-۱۳۵۲-۱۳۵۱-۱۳۵۰-۱۳۴۹-۱۳۴۸-۱۳۴۷-۱۳۴۶-۱۳۴۵-۱۳۴۴-۱۳۴۳-۱۳۴۲-۱۳۴۱-۱۳۴۰-۱۳۳۹-۱۳۳۸-۱۳۳۷-۱۳۳۶-۱۳۳۵-۱۳۳۴-۱۳۳۳-۱۳۳۲-۱۳۳۱-۱۳۳۰-۱۳۲۹-۱۳۲۸-۱۳۲۷-۱۳۲۶-۱۳۲۵-۱۳۲۴-۱۳۲۳-۱۳۲۲-۱۳۲۱-۱۳۲۰-۱۳۱۹-۱۳۱۸-۱۳۱۷-۱۳۱۶-۱۳۱۵-۱۳۱۴-۱۳۱۳-۱۳۱۲-۱۳۱۱-۱۳۱۰-۱۳۰۹-۱۳۰۸-۱۳۰۷-۱۳۰۶-۱۳۰۵-۱۳۰۴-۱۳۰۳-۱۳۰۲-۱۳۰۱-۱۳۰۰-۱۲۹۹-۱۲۹۸-۱۲۹۷-۱۲۹۶-۱۲۹۵-۱۲۹۴-۱۲۹۳-۱۲۹۲-۱۲۹۱-۱۲۹۰-۱۲۸۹-۱۲۸۸-۱۲۸۷-۱۲۸۶-۱۲۸۵-۱۲۸۴-۱۲۸۳-۱۲۸۲-۱۲۸۱-۱۲۸۰-۱۲۷۹-۱۲۷۸-۱۲۷۷-۱۲۷۶-۱۲۷۵-۱۲۷۴-۱۲۷۳-۱۲۷۲-۱۲۷۱-۱۲۷۰-۱۲۶۹-۱۲۶۸-۱۲۶۷-۱۲۶۶-۱۲۶۵-۱۲۶۴-۱۲۶۳-۱۲۶۲-۱۲۶۱-۱۲۶۰-۱۲۵۹-۱۲۵۸-۱۲۵۷-۱۲۵۶-۱۲۵۵-۱۲۵۴-۱۲۵۳-۱۲۵۲-۱۲۵۱-۱۲۵۰-۱۲۴۹-۱۲۴۸-۱۲۴۷-۱۲۴۶-۱۲۴۵-۱۲۴۴-۱۲۴۳-۱۲۴۲-۱۲۴۱-۱۲۴۰-۱۲۳۹-۱۲۳۸-۱۲۳۷-۱۲۳۶-۱۲۳۵-۱۲۳۴-۱۲۳۳-۱۲۳۲-۱۲۳۱-۱۲۳۰-۱۲۲۹-۱۲۲۸-۱۲۲۷-۱۲۲۶-۱۲۲۵-۱۲۲۴-۱۲۲۳-۱۲۲۲-۱۲۲۱-۱۲۲۰-۱۲۱۹-۱۲۱۸-۱۲۱۷-۱۲۱۶-۱۲۱۵-۱۲۱۴-۱۲۱۳-۱۲۱۲-۱۲۱۱-۱۲۱۰-۱۲۰۹-۱۲۰۸-۱۲۰۷-۱۲۰۶-۱۲۰۵-۱۲۰۴-۱۲۰۳-۱۲۰۲-۱۲۰۱-۱۲۰۰-۱۱۹۹-۱۱۹۸-۱۱۹۷-۱۱۹۶-۱۱۹۵-۱۱۹۴-۱۱۹۳-۱۱۹۲-۱۱۹۱-۱۱۹۰-۱۱۸۹-۱۱۸۸-۱۱۸۷-۱۱۸۶-۱۱۸۵-۱۱۸۴-۱۱۸۳-۱۱۸۲-۱۱۸۱-۱۱۸۰-۱۱۷۹-۱۱۷۸-۱۱۷۷-۱۱۷۶-۱۱۷۵-۱۱۷۴-۱۱۷۳-۱۱۷۲-۱۱۷۱-۱۱۷۰-۱۱۶۹-۱۱۶۸-۱۱۶۷-۱۱۶۶-۱۱۶۵-۱۱۶۴-۱۱۶۳-۱۱۶۲-۱۱۶۱-۱۱۶۰-۱۱۵۹-۱۱۵۸-۱۱۵۷-۱۱۵۶-۱۱۵۵-۱۱۵۴-۱۱۵۳-۱۱۵۲-۱۱۵۱-۱۱۵۰-۱۱۴۹-۱۱۴۸-۱۱۴۷-۱۱۴۶-۱۱۴۵-۱۱۴۴-۱۱۴۳-۱۱۴۲-۱۱۴۱-۱۱۴۰-۱۱۳۹-۱۱۳۸-۱۱۳۷-۱۱۳۶-۱۱۳۵-۱۱۳۴-۱۱۳۳-۱۱۳۲-۱۱۳۱-۱۱۳۰-۱۱۲۹-۱۱۲۸-۱۱۲۷-۱۱۲۶-۱۱۲۵-۱۱۲۴-۱۱۲۳-۱۱۲۲-۱۱۲۱-۱۱۲۰-۱۱۱۹-۱۱۱۸-۱۱۱۷-۱۱۱۶-۱۱۱۵-۱۱۱۴-۱۱۱۳-۱۱۱۲-۱۱۱۱-۱۱۱۰-۱۱۰۹-۱۱۰۸-۱۱۰۷-۱۱۰۶-۱۱۰۵-۱۱۰۴-۱۱۰۳-۱۱۰۲-۱۱۰۱-۱۱۰۰-۱۰۹۹-۱۰۹۸-۱۰۹۷-۱۰۹۶-۱۰۹۵-۱۰۹۴-۱۰۹۳-۱۰۹۲-۱۰۹۱-۱۰۹۰-۱۰۸۹-۱۰۸۸-۱۰۸۷-۱۰۸۶-۱۰۸۵-۱۰۸۴-۱۰۸۳-۱۰۸۲-۱۰۸۱-۱۰۸۰-۱۰۷۹-۱۰۷۸-۱۰۷۷-۱۰۷۶-۱۰۷۵-۱۰۷۴-۱۰۷۳-۱۰۷۲-۱۰۷۱-۱۰۷۰-۱۰۶۹-۱۰۶۸-۱۰۶۷-۱۰۶۶-۱۰۶۵-۱۰۶۴-۱۰۶۳-۱۰۶۲-۱۰۶۱-۱۰۶۰-۱۰۵۹-۱۰۵۸-۱۰۵۷-۱۰۵۶-۱۰۵۵-۱۰۵۴-۱۰۵۳-۱۰۵۲-۱۰۵۱-۱۰۵۰-۱۰۴۹-۱۰۴۸-۱۰۴۷-۱۰۴۶-۱۰۴۵-۱۰۴۴-۱۰۴۳-۱۰۴۲-۱۰۴۱-۱۰۴۰-۱۰۳۹-۱۰۳۸-۱۰۳۷-۱۰۳۶-۱۰۳۵-۱۰۳۴-۱۰۳۳-۱۰۳۲-۱۰۳۱-۱۰۳۰-۱۰۲۹-۱۰۲۸-۱۰۲۷-۱۰۲۶-۱۰۲۵-۱۰۲۴-۱۰۲۳-۱۰۲۲-۱۰۲۱-۱۰۲۰-۱۰۱۹-۱۰۱۸-۱۰۱۷-۱۰۱۶-۱۰۱۵-۱۰۱۴-۱۰۱۳-۱۰۱۲-۱۰۱۱-۱۰۱۰-۱۰۰۹-۱۰۰۸-۱۰۰۷-۱۰۰۶-۱۰۰۵-۱۰۰۴-۱۰۰۳-۱۰۰۲-۱۰۰۱-۱۰۰۰-۹۹۹-۹۹۸-۹۹۷-۹۹۶-۹۹۵-۹۹۴-۹۹۳-۹۹۲-۹۹۱-۹۹۰-۹۸۹-۹۸۸-۹۸۷-۹۸۶-۹۸۵-۹۸۴-۹۸۳-۹۸۲-۹۸۱-۹۸۰-۹۷۹-۹۷۸-۹۷۷-۹۷۶-۹۷۵-۹۷۴-۹۷۳-۹۷۲-۹۷۱-۹۷۰-۹۶۹-۹۶۸-۹۶۷-۹۶۶-۹۶۵-۹۶۴-۹۶۳-۹۶۲-۹۶۱-۹۶۰-۹۵۹-۹۵۸-۹۵۷-۹۵۶-۹۵۵-۹۵۴-۹۵۳-۹۵۲-۹۵۱-۹۵۰-۹۴۹-۹۴۸-۹۴۷-۹۴۶-۹۴۵-۹۴۴-۹۴۳-۹۴۲-۹۴۱-۹۴۰-۹۳۹-۹۳۸-۹۳۷-۹۳۶-۹۳۵-۹۳۴-۹۳۳-۹۳۲-۹۳۱-۹۳۰-۹۲۹-۹۲۸-۹۲۷-۹۲۶-۹۲۵-۹۲۴-۹۲۳-۹۲۲-۹۲۱-۹۲۰-۹۱۹-۹۱۸-۹۱۷-۹۱۶-۹۱۵-۹۱۴-۹۱۳-۹۱۲-۹۱۱-۹۱۰-۹۰

آگهی فراخوان مشارکت در احداث شهرک خودرویی (نوبت اول)

شهرداری بجنورد در نظر دارد در راستای استفاده از توانمندیهای سرمایه گذاران بخش خصوصی نسبت به جذب سرمایه گذار حقیقی و حقوقی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با موضوع مشارکت در احداث شهرک خودرویی واقع در بجنورد جاده گلستان شهر جنب شرکت میهن به روش مشارکت مدنی به شماره فراخوان ۰۸۰۵۲۹۷۰۰۰۰۰۵۴۰۰ سامانه ستاد و برآورد اولیه سهم شهرداری از پروژه ۳۴٪ و با تضمین شرکت در مزایده ۱۶۴،۷۷۵،۶۶۸،۰۰۰ ریال اقدام نماید.

کلیمه امرحاج را برگزاری مزایده از دریافت استناد مزایده تا ارائه پیشنهاد متقاضیان و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجعت شرکت در مزایده محقق سازند.

۱- تاریخ انتشار مزایده در سامانه ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ باشد
۲- مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۲
۳- مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱
۴- زمان بازگشایی پاکتها ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۳

اطلاعات تماس شهرداری جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد و ارائه پاکت ها، آدرس بجنورد بلوار دولت
شهرداری بجنورد و تلفن ۱۴-۳۲۲۲۱۱۰-۵۸

شهرداری بجنورد
۱۳۸۴۶۵

سفارش تلفنی آگهی در
روزنامه **خراسان** ۳۵۰۰
پرداخت آنلاین