

چهره‌ها و خبرها

هومن سیدی این روزها مشغول تصویربرداری فصل دوم سریال «وحشی» است. او این مجموعه را در ۱۱ قسمت تولید خواهد کرد. هنوز تاریخ دقیق انتشار «وحشی ۲» در فیلم‌نت اعلام نشده است.



نرگس آبیاری به عنوان رئیس هیئت داوران جشنواره فیلم‌های بشردوستانه TRT انتخاب شد. این جشنواره با تمرکز بر مسائل و بحران‌های بشردوستانه، آذر امسال در استانبول برگزار خواهد شد.



سینما مهرادر دومین تجربه همکاری با پدرش سعید سهیلی، فیلم «خلع لباس» و «ابه عنوان تهیه کننده می سازد». سهیلی کارگردان این فیلم است. آن ها پیشتر در «پول و پارتی» همکاری کرده بودند.

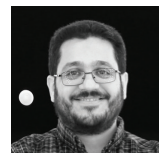


نغمه نظام دوست با سریال «آرزوهای چپکی» اثر احمد درویشعلی پور به نمایش خانگی آمد. این مجموعه ویژه مخاطب کودک و نوجوان، در ادامه «الایی» و با حضور تعدادی از بازیگران آن ساخته شده است.



واکنش زیرپوستی سینمای ایران به التهابات ۱۴۰۱

وناگهان «درام بلوغ»



مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

بسیار می‌گویند سینمای ایران از غیبت فیلم‌های ژنریک و نبود تنوع ژانر رنج می‌برد و یکی از علل کاهش تماشاگران فیلم‌های ایرانی، شمار کم فیلم‌هایی است که قواعد ژانر را رعایت کنند و بر آن‌ها اصرار ورزند تا سینما روها را به تماشای آن‌ها عادت دهند و مخاطب خود را بسازند. در این میان حتی عده‌ای پا را از این نیز فراتر می‌گذارند و می‌گویند در سینمای ایران فقط یک ژانر وجود دارد و آن کمدی است. با این حال، در ماه‌های اخیر زیر ژانر نسبتاً کمپاب «درام بلوغ» به شکلی جالب، مورد توجه سینماگران ایرانی قرار گرفته که البته ممکن است به علت تحولات اجتماعی سوره‌ای اخیر باشد.

درام بلوغ در فیلم و سریال

(Coming of-age Drama) «درام بلوغ»
 یزانی از ژانر درام است و از جمله یزانی‌های
 مهم و نسبتاً محبوب آن محسوب می‌شود.
 محصولات این ژانر، روی رشدیک یا چند
 شخصیت نوجوان تمرکز دارند و رشد شخصیتهای
 و روحی و روانی آن‌ها را به تصویر می‌کشند؛ از
 دروس‌های زندگی گرفته تا تجربیات جدید و
 لحظات سرنوشت‌ساز و چالش‌های انسانی که
 در سال‌های آغازین ورود یک شخصیت نوجوان
 به جامعه، ممکن است بر او رخ دهند. در این
 فیلم‌ها، روابط عاطفی و مسائل اخلاقی به‌ویژه
 در رابطه با والدین که برآمده از نسلی دیگر و
 شرفرفته در زمانه‌ای دیگرند، زیاد دیده می‌شود.
 در تاریخ سینما آثار بسیار مهمی در این ژانر ساخته
 شده و این روند همچنان ادامه دارد؛ تا جایی که

فقط طی ۳-۲ سال اخیر می‌توان از «خانواده فیلمن» استیون اسپیلبرگ، «لیکوریث پیترا»ی پل تامس اندرسون، «زنان کوچک» گرتا گروگ و «نزدی» تیم برتون در همین ژانر نام برد که به جوایز اسکار و امی هم رسیدند. البته باید توجه داشت که درام‌های بلوغ با فیلم‌های مخصوص مخاطب نوجوان متفاوت‌اند. این گونه آثار ممکن است مورد توجه تماشاگر نوجوان قرار بگیرند یا نه، ولی نکته این جاست که بیشتر «در باره نوجوان»‌اند، تا «برای نوجوان».

از «زیبا» تا «سمیر»

به شکلی جالب توجه، در ۳-۲ سال اخیر فیلم‌های متعدد ایرانی در ژانر درام بلوغ ساخته شده که هم‌اکنون چند عنوان آن‌ها روی پرده سینما دیده می‌شوند. احتمالاً کل سرسبد آثار جدید را می‌توان «زیباصدایم» ساخته

مسائل مالی و کاری، با «سمیر» پسر نوجوانش به مشکلات جدی برخورد و مواجهه او را با عشق اولش می‌بیند. «بی سروصدا» تلخ است و علاوه بر ناکامی‌های اقتصادی، نشان می‌دهد پدر قصه از برقراری درست ارتباط با پسر نوجوانش عاجز است و در کار او مانده. به شکلی جالب توجه، فیلم «رها» ساخته حسام‌فرهمن نیز که در اکران نوروزی پرده‌رفت، داستانی بسیار تلخ را درباره مشکلات اقتصادی یک خانواده طبقه متوسط نمایش می‌دهد و به شکل ضمنی، داستان پر درد مواجهه «رها» دختر نوجوان این خانواده را، به مشکلات اقتصادی روایت می‌کند. «رها البته ارتباط سالم دختر و والدینش را تصویر می‌کند، ولی همچنان پایانی ترازیک دارد.

موارد بعدی در راه اکران

جز این ۳ عنوان، محصولات دیگری نیز در راه
پرده‌سینما قرار دارند که بعضی در جشنواره
اخیر فیلم فجر رونمایی شدند. از جمله آثار این
جشنواره که با استقبال مواجه شد، می‌توان به

«پچه مرم» اشاره کرد که قصه‌ای را دربارهٔ پسر نوجوان بی سرپرست در دهه ۲۰ به تصویر می‌کشد. «چشم‌بادومی» هم برای نخستین بار پدیده غریب طرفداران پروپاقرص کی‌پاپ را دراماتیزه کرده و شوق بی‌اندازه یک دختر نوجوان را به یک خواننده کره‌ای پاپ روایت می‌کند. در این جشنواره البته فیلم‌ها تماشاگر ناپسند «فریاد» هم نمایش داده شد که در این ژانر ساخته شده. همچنین یکی از فیلم‌های مهم اگر آن ۱۴۰۴ احتمالاً «زن و پچه» ساخته سعید روستایی خواهد بود که قرار است تابستان روی پرده سینما برود. این‌طور که از گزارش رسانه‌های خارجی از جشنواره فیلم کن بی‌شک می‌آید، در داستان این فیلم یک پسر نوجوان ناسازگار که از مدرسه اخراج می‌شود، تعلیق شده، نقش پرنکی دارد و اصل‌ی ایلیم رانیز خود این شخصیت ایجاد می‌کند.

واکنش به ۱۴۰۱

اگر چه در سینمای ۲ دهه اخیر ایران، تجربیاتی از رسول صدر عاملی و مجید مجیدی مثل «دختری

«آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای»

شرکت آب و فاضلاب مشہد

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.

موضوع	مدت اجرا (ماه)	مبلغ برآورد اولیه	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
عملیات نصب مجدد اضطراری انشعابات آب به صورت پراکنده در سطح مدیریت آب و فاضلاب منطقه ۳	۱۲ ماه	۶۳/۳۶۸/۹۹۳/۵۹۸	۲/۳۲۲/۰۰۰/۰۰۰	رتبه ۵ آب از سازمان مدیریت و برنامه ریزی	<p>۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد</p> <p>۲- ضمانتنامه بانکی</p> <p>۳- اوراق مالی اسلامی</p> <p>۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد</p> <p>۵- ارائه گواهی بلوک مطالبات قطعی تأیید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد از سوی مدیران امور مالی دستگاه مناقصه گزار</p>

۱. کارفرما: شرکت آب و فاضلاب مشهد.
۲. محل تأمین اعتبار: بودجه غیرعمرانی.
۳. تاریخ دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۷ <http://iets.mporg.ir> قابل دریافت می باشد.
۴. آخرین مهلت عودت پاکات اسناد مناقصه
۵. محل تسلیم پاکات اسناد مناقصه تکمیل
۶. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل
۷. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه

« آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی »

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصات عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	موضوع	مدت اجرا	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	حداقل رتبه و رسته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	عملیات یکپارچه تأمین منابع مالی، خرید لوله و لوازم و اجرای شبکه جمع آوری فاضلاب (فابناس طبرسی شمالی قطعه ۷)	۱۸ ماه	۴۱۹/۶۸۴/۸۲۰/۰۰۰	۸/۸۱۵/۰۰۰/۰۰۰	گواهینامه صلاحیت رشته آب پایه پنج صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳- اوراق مالی اسلامی ۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد ۵- ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تأنید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد از سوی مدیران امور مالی دستگاه متقاضه گزار
۲	عملیات یکپارچه تأمین منابع مالی، خرید لوله و لوازم و اجرای شبکه جمع آوری فاضلاب (فابناس طبرسی شمالی قطعه ۸)	۱۸ ماه	۳۸۵/۹۰۴/۴۷۰/۰۰۰	۸/۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰		
۳	عملیات یکپارچه تأمین منابع مالی، خرید لوله و لوازم و اجرای شبکه جمع آوری فاضلاب (فابناس طرحی ۵-۳-۱)	۲۰ ماه	۳۷۲/۶۹۷/۵۹۸/۰۰۰	۱۰/۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰		

۱. **کارفرما :** شرکت آب و فاضلاب مشهد.
۲. **محل تأمین اعتبار :** بودجه غیر عمرانی.
۳. **تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی :** از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یا در سایت اینترنتی <http://iets.mporg.ir> قابل دریافت می باشد.
- در صورت ابهام یا شماره ۵۱۲۷۰۰۸۱۲۴ تماس حاصل نمایید.
۴. **آخرین مهلت عودت پاکات اسناد ارزیابی کیفی تکمیل شده :** تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ می باشد.
۵. پس از انجام ارزیابی کیفی و تعیین مناقسه گران واجد شرایط سایر اطلاعات (محل و مهلت و دریافت اسناد مناقسه)کتبا به اطلاع ایشان خواهد رسید.
۶. **محل تسلیم پاکات ارزیابی کیفی تکمیل شده:** مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶، دبیر خانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد.
۷. در اعتبار پیشنهادهای از تاریخ تحول پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد.
۸. هزینه درج آگهی بر عهده برندگان مناقصات خواهد بود.

آگهی مزایده

شرکت قند چناران در نظر دارد از طریق مزایده عمومی نسبت به فروش:

- آهن آلات ضایعاتی،لوله ضایعاتی،بشکه فلزی و پلاستیکی
- کیسه کارتن و کاغذ باطله
-خاک مکی
-تانکر ۲۳،۰۰۰ لیتری

بامداد نماید. کلیه متقاضیان محترم میتوانند از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۴ با مراجعه به شرکت قند چناران ضمن بازدید موارد ذیل، لیست کامل و فرمهای مربوط به مزایده را از واحد بازرگانی یافته و پس از بررسی، پیشنهادات کتبی خود را تا پاکت درسته تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ به آدرس پستی خراسان رضوی-شهرستان چناران -شرکت قند چناران-کد پستی: ۹۳۶۱۶-۱۳۱۶۹ ارسال نمایند. همچنین برای مشاهده شرایط آدرس اینترنتی www.chenaransugar.com میل در یافت میباید.

[illegible]