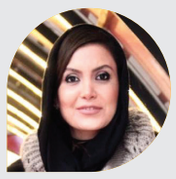
خراسان
• دوشنبه، ۱۹ خرداد ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۸۸
• ۱۳ ذی الحجه ۱۴۴۶
• ۹ ژوئن ۲۰۲۵
WWW.KHORASANONLIN.IR

چهره‌ها و خبرها

حسن پورشیرازی از ۲۱ خرداد همزمان در سینما و تلویزیون دیده می‌شود. او اکنون سریال «بوقچی» را روی آنتن شبکه سه و از ۲۱ خرداد نیز «پیرپسر» را که بازی‌اش در آن تحسین شد، روی پرده سینما خواهد داشت.

حسن فتحی از مسدود شدن نماوا و توقیف سریال «سووشون» انتقاد کرد. او مسدودی نماوا را برخوردی سلیقه‌ای و شتاب‌زده از سوی دستگاه‌های نظارتی دانست که باعث آسیب‌ویرانگر به تولیدات فرهنگی می‌شود.

لیلا زارع از چهارشنبه هفته جاری با فیلم «لاک‌پشت و حلزون» کاری از رضا حماسی به سینما می‌آید. این فیلم در گروه هنر و تجربه اکران می‌شود و بازیگرانی مانند علی مصفا، سام نوری و مهران نائل نیز در آن حضور دارند.



سامیه لک از فردا ساعت ۱۶، سریال خاطره‌انگیز «مرگ تدریجی یک رویا» اثر فریدون جیرانی را از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد. او سال ۸۷ به‌واسطه این سریال به شهرت رسید، اما سپس این موفقیت برای او تکرار نشد.

چهره روز

مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

عموپورنگ همچنان دور از تماشاگران میلیونی سیما

اوایل هفته بعد از نزدیک به یک سال، بار دیگر داریوش فرضیایی (عموپورنگ) با سریالی جدید در شبکه نمایش خانگی دیده شد. «آرزوهای چپکی» که باز هم با همکاری نویسنده، کارگردان و گروه بازیگران آثار اخیر او ساخته شده، قرار است تا اوایل سال تحصیلی جدید، به عنوان محصول ویژه فیلیمو برای کودک و نوجوان، به انتشار برسد. فارغ از وضعیتی که این سریال دارد و در قسمت‌های آینده بیشتر می‌شود درباره آن نوشت، دوری «عمو پورنگ» از تلویزیون، مسئله‌ای قابل تأمل و مهم است. اگر قرار باشد مابین همه چهره‌هایی که طی سال‌های اخیر از رسانه ملی جدا شده و برای برنامه‌سازی به راه‌های جایگزین مثل پلتفرم‌های وی‌اودی یا یوتیوب روآورده‌اند، یک چهره برای بازگشت به تلویزیون تمایل بیشتری داشته باشد، آن فرد احتمالاً داریوش فرضیایی برنامه‌ساز شاخص حوزه کودک و نوجوان است که طی یکی دو سال اخیر در نمایش خانگی به سریال‌سازی پرداخته. به سختی می‌توان پذیرفت او با عشق بی‌اندازه‌ای که به برنامه‌سازی برای کودکان دارد، مخاطب ده‌ها میلیونی تلویزیون را به پول زیاد پلتفرم‌ها فروخته باشد. شاید اگر در ماه‌های آخر حضورش در تلویزیون، با بی‌مهری و ممیزی بخش‌های قابل توجهی از «کلبه عموپورنگ» مواجه نمی‌شد، این بازگشت راحت‌تر اتفاق می‌افتاد؛ حالا اما خبری از او در سیمای ملی نیست. باید پرسید تلویزیونی که طی دو سال اخیر برنامه‌های سلبریتی‌محور فراوانی روی آنتن برده، چرا همچنان فرزند خودش را که با ظهور به عنوان مجری، تحولی در برنامه‌های کودک ایجاد کرد و طی دو دهه، همواره پیشتاز این عرصه بود، روی آنتن ندارد؟

تلویزیون

نقد سریال‌ها در «آن چه گذشت»

تلویزیون از پخش برنامه‌ای جدید با عنوان «آن چه گذشت» خبر داده که قرار است به تحلیل و نقد مجموعه‌های ایرانی و خارجی بپردازد. به گزارش ایسنا، «آن چه گذشت» برنامه تخصصی نقد سریال‌های روز ایرانی و خارجی در تلویزیون است. نقد سریال‌های شبکه نمایش خانگی نیز بخش مهمی از این برنامه را تشکیل می‌دهد. در حال حاضر فصل اول این برنامه که شامل ۱۷ قسمت است، سریال‌ها را بر اساس ژانر دسته‌بندی و نقد می‌کند. عوامل برنامه قصد دارند به همین مناسبت، سراغ سریال‌های قدیمی و خاطره‌ساز تلویزیون در سال‌های گذشته نیز بروند. پیگیری ایده تا دیده شدن آن سریال‌های ماندگار، روند تولیدشان و آن چه باعث شده‌اند در حافظه جمعی باقی بمانند، ماموریت اصلی این بخش برنامه «آن چه گذشت» است. تهیه کننده و کارگردان این برنامه، محمدهادی نعمت‌اللهی است که در کارنامه‌اش ساخت فیلم‌های کوتاه و بلند مستند تلویزیونی و سینمایی، برنامه‌های مناسبتی ماه رمضان، برنامه نقد سریال «کافه این» و دو برنامه خانواده‌محور «عصر شیرین» و نوجوان‌محور «اقیانوس آرام» دیده می‌شود. سردبیر برنامه، سیدحمیدرضا قادری است و اجرای این برنامه را هم سیاوش عقدایی بر عهده دارد. این برنامه یک‌شنبه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه تماشا پخش می‌شود.

بازگشت سوت و کور لطیفی

چرا «جزر و مد» ساخته جدید کارگردان خوش‌سابقه، شروع خوبی نداشته است؟

مائده کاشیان
info@khorasannews.com

محمدحسین لطیفی چهارمین سریال خود در نمایش خانگی به نام «جزر و مد» را در سکوت خبری جلوی دوربین برد. با آغاز به کار رسمی پلتفرم استارنت، این مجموعه نیز یک شنبه و سه‌شنبه در جدول پخش پلتفرم جای گرفت. اکنون «جزر و مد» بی‌سروصدا در حال پخش است و تا امروز سه قسمت از آن منتشر شده است. لطیفی پس از سال‌ها با «جزر و مد» به نمایش خانگی بازگشته، اما با توجه به آنچه فعلا در ابتدای سریال دیدیم، بعید است این مجموعه بازگشت قدرتمند و موفقی را برای این کارگردان خوش‌سابقه رقم بزند.

بازگشت پس از ۱۳ سال

اواخر سال ۸۰ و اوایل دهه ۹۰، محمدحسین لطیفی مشغول سریال‌سازی در نمایش خانگی بود. او با سریال «قلب یخی» وارد این مدیوم شد و پس از کارگردانی دو فصل از این مجموعه، سریال «ساخت ایران» را در ژانر کمدی جلوی دوربین برد و پس از ساخت فصل اول این سریال، به تلویزیون رفت و دهه ۹۰ بیشتر مشغول سریال‌سازی در رسانه ملی بود. فصل اول «قلب یخی» و مجموعه تلویزیونی «دودکش» آثار موفق و محبوب این کارگردان بودند. محمدحسین لطیفی زمانی وارد نمایش خانگی شد که این مدیوم هنوز پا نگرفته بود، پلتفرم‌های مختلف وجود نداشتند و رقابتی میان آن‌ها نبود، حالا این کارگردان، پس از گذشت ۱۳ سال از «ساخت ایران ۱» دوباره به نمایش خانگی بازگشته، منتهی این بار وضعیت نمایش خانگی به کلی تغییر کرده و رقابت سختی میان پلتفرم‌ها و کارگردان‌ها در جریان است. در این شرایط «جزر و مد» با شروع نه چندان خوبش، قابلیت چندانی برای استقبال مخاطبان ندارد.

قصه‌ای تکراری

سریال «جزر و مد» قصه خانواده ثروتمندی به نام «تیمورفام» را روایت می‌کند که همه اعضای این خانواده تحت سلطه مادری مستبد هستند. عروس خانواده تصمیم می‌گیرد با این مادر مقابله کند، بنابراین همراه فرزندش از ایران می‌رود. موازی با قصه این خانواده، شاهد ماجراهای دیگر شخصیت‌های داستان مانند خانواده نگهبان شرکت «تیمورفام» نیز هستیم. «جزر و مد» فعلا در قسمت اولیه حرف تازه‌ای برای گفتن نداشته و از طرفی هم نتوانسته حداقل از زاویه جدیدی به موضوعات تکراری بپردازد. شخصیتی زورگو و جدی در یک خانواده که برای همه تصمیم می‌گیرد، در زندگی آن‌ها دخالت می‌کند و تاب مخالفت ندارد، مردی که از زن مورد علاقه خود گذشته و تن به ازدواج با زنی داده که به او علاقه‌مند نیست، بازگشت معشوق قدیمی به زندگی این مرد، ماجرای وقوع قتل غیرعمد طی یک دعوا، تحت فشار بودن دختر جوان نگهبان کارخانه برای ازدواج با پسر دایی ناخلف خود به دلیل فقر، همه و همه موضوعاتی کاملا تکراری و قدیمی هستند که بارها در سریال‌های مختلف تلویزیون و نمایش خانگی شاهد آن‌ها بودیم، بنابراین «جزر و مد» در آغاز موفق نشد کشش لازم و کافی را ایجاد کند. در این شرایط، انتشار دو قسمت از این مجموعه در طول هفته برخلاف روال معمول سریال‌های نمایش خانگی، راهکار خوبی بوده تا شاید مخاطبان نمایش خانگی بیشتر نسبت به تماشای «جزر و مد» ترغیب شوند.

بازی خوب آرش مجیدی و مهرو نونهالی

بازیگر اصلی سریال «جزر و مد» آرش مجیدی است که نقش «امیر تیمورفام» پسر خانواده را برعهده دارد. شخصیت «امیر» نقش چندان چالش‌برانگیزی برای مجیدی نیست، اما مجیدی به خوبی از پس ایفای نقش خود برآمده است. «امیر» پس از درگیری با نگهبان کارخانه ناخواسته باعث مرگ او می‌شود و تحت تاثیر همین اتفاق شخصیت آرامی که در ابتدا دیدیم، عصبی و آشفته می‌شود. آرش مجیدی در این سکانس‌ها بازی خوبی داشت و توانست آشفتگی «امیر» را باورپذیر نمایش دهد. مهرو نونهالی هم در نقش «ملک» مادر خودرای خانواده، حضور چشمگیری داشت. او تلاش کرد اقتدار این شخصیت را در لحن صحبت کردن و نگاه خود بروز بدهد و در این تلاش موفق بود، بنابراین مخاطب کاراکتر او را می‌پذیرد. نازنین فراهانی نیز در نقش همسر «امیر» عملکرد خوبی داشته و هنگام مواجهه با مادر جدی خانواده، حس ترس و اضطراب شخصیت خود را قابل باور در رفتارها و چهره‌اش نشان داد. سعید چنگیزیان در نقش داماد بی‌اختیار خانواده، نقش متفاوت یا پرچالشی را تجربه نکرده، اما او نیز مانند سمیرا حسن‌پور و آزاده زارعی حضور قابل قبولی در سریال دارد. در این میان هامون سیدی در نقش جوان لات و متعصب قصه، بازی اغراق‌شده‌ای دارد و رفتارهایش گاهی نمایشی جلوه می‌کند.

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش ۲ دهستان درب قاضی شهرستان نیشابور

پیرو آگهی منتشره به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تحدید حدود اراضی ابوسعدی پلاک ۱۵۳ اصلی- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به شماره ۷۵ فرعی به مساحت ۱۲۷۲.۸۷ متر مربع به نام اداره آموزش و پرورش نیشابور در مورخ ساعت ۹ صبح ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ در محل شروع و به عمل خواهد آمد.
به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاوران شماره های فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میشود که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاوران تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاوران نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم، گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم کنند.
م الف ۶۲۷۱
مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۱۲۹۱۵۰

آگهی دعوت سهامداران به تشکیل مجمع عمومی عادی بطور سالیانه در شرکت رهبان آسفالت

(سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۹۰۰ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۳۶۸۸۲

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت رهبان آسفالت شماره ثبت ۷۹۰۰ دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور سالیانه در مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ در ساعت ۱۰:۰۰ به آدرس استان خراسان رضوی - شهر مشهد - بلوار فردوسی شاهنامه ۶۷- بعد از روستای اسفندیان - شرکت رهبان آسفالت و کدپستی۹۱۸۶۸۸۳۴۳۵ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
اتخاذ تصمیم درخصوص:
۱ - انتخاب مدیران و تعیین سمت و دارندگان حق امضا
۲- انتخاب بازرسین
۳- هیئت مدیره
هیئت مدیره شرکت
۱۲۹۱۵۴

«آگهی مناقصه عمومی»

شرکت فرآورده‌های سیمان شرق (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به **خرید مصالح سنگی** مورد نیاز خود، شامل ماسه طبیعی دوبارشور (۶-۰ میلی متر) و با مدول نرمی ۲,۵+۰,۲ درصد و بادامی شکسته شده با سایز حداکثر۱۹ میلیمتر ، از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تحویل پیشنهاد قیمت کتبی خود به آدرس مشهد بزرگراه پیامبر اعظم-روبروی پیامبراعظم۶۷- شرکت فرآورده‌های سیمان شرق واحد بازرگانی (شماره تماس ۳۶۵۱۴۵۹۰-۰۵۱) اقدام نمایند.
- هزینه چاپ آگهی در روزنامه با برنده مناقصه می باشد.
- خریدار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.
۱۲۹۱۶۴

آگهی مزایده عمومی نوبت دوم

مزایده عمومی
بهره برداری(اجاره) رستوران گلسرخ و تالار اطلسی هتل ثامن مشهد

نام و نشانی مزایده گزار :
سازمان فرهنگی هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر به نشانی تهران خیابان ایرانشهر جنوبی، روبروی خیابان اراک پلاک ۱۳۷
آدرس محل موضوع مزایده:
مشهد-انتهای بلوار وکیل آباد-ابتدای جاده طرقبه-نرسیده به ویلاشهر-هتل ثامن
نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده :

ردیف	موضوع مزایده	شماره مزایده در سامانه	مبلغ تضمین شرکت در مزایده
۱	بهره برداری(اجاره) رستوران گلسرخ و تالار اطلسی هتل ثامن مشهد	۵۰۰۴۰۹۲۱۶۲۰۰۰۰۵	۴،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

- لازم است مبلغ تضمین را به صورت ضمانت نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۰۲۰۳۵۸۷۷۱۸۰۰۸ نزد بانک دی شعبه قائم مقام به نام سازمان فرهنگی هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر قابل واریز در کلیه شعب بانک دی ارائه گردد.
توضیحات: کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند تاریخ انتشار مزایده در سامانه از ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ می باشد.
مهلت زمان دریافت اسناد مزایده: از ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) می باشد
مهلت آپلود اسناد و بارگذاری پیشنهاد: از ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) می باشد
زمان بازگشایی پاکت ها: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ ساعت ۱۰:۰۰ صبح از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت و به نشانی تهران خیابان ایرانشهر شمالی روبروی خیابان اراک پلاک ۱۳۷ می باشد
محل تحویل پاکت های تضمین به یکی از نشانی های ذیل :
۱- تهران خیابان ایرانشهر جنوبی، روبروی خیابان اراک پلاک ۱۳۷ سازمان فرهنگی هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر -واحد مالی
۲- مشهد-انتهای بلوار وکیل آباد-ابتدای جاده طرقبه-نرسیده به ویلاشهر-هتل ثامن-واحد مالی
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۱۴۵۶
- تلفن تماس جهت کسب اطلاعات : ۸۸۸۳۳۶۹۵-۰۲۱
- مهلت زمان های اعلامی فوق به هیچ عنوان قابل تمدید نمی باشند.
- تذکر : هزینه درج آگهی و حق الزحمه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود
مدیریت سازمان فرهنگی هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر
۱۲۹۲۰۰

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان ۳۷۰۱۰ پرداخت آنلاین

مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی(فشرده) یک مرحله ای انجام خدمات اداری و پشتیبانی واحدهای سطح پردیس دانشگاه فردوسی مشهد

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد مناقصه انجام خدمات اداری و پشتیبانی واحدهای سطح پردیس دانشگاه فردوسی مشهد به شماره (سیستمی) ۲۰۰۴۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی: - تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ ساعت ۱۰:۰۰
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۰۳/۲۵ ساعت ۱۹:۰۰
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ ساعت ۱۱:۰۰
- زمان بازگشایی پاکت های ارزیابی کیفی: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ ساعت ۱۱:۰۰
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۹۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است. تضمین مزبور شامل: الف) ضمانت‌نامه بانکی؛ ب) فیش نقدی ج) چک بین‌بانکی د) چک تضمین‌شده بانکی
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ -۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.
۱۲۹۱۹۰