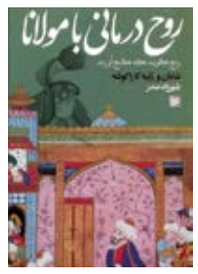
خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• دو شنبه، ۱۹ خرداد ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۸۸
• ۱۳ ذی الحجه ۱۴۴۶
• ۹ ژوئن ۲۰۲۵

## پیوند اشعار مولانا و روان‌شناسی مدرن



کتاب «روح درمانی با مولانا» نوشته شابان و رکیه کاراکوشه، با ترکیب دیدگاه‌های عرفانی و روان‌شناختی، به بررسی تأثیر آموزه‌های مولانا در بهبود سلامت روان می‌پردازد. نویسندگان با استفاده از اشعار و حکایات مولانا، مفاهیمی چون خودشناسی، پذیرش، عشق و آرامش را تحلیل کرده و از روش «کتاب‌درمانی» برای کمک به مخاطبان بهره گرفته‌اند. این کتاب که با ترجمه شهرزاد صدر منتشر شده است، تلاش می‌کند روان‌شناسی مدرن را با عرفان اسلامی تلفیق کند و راهکارهای عملی برای ارتقای کیفیت زندگی ارائه دهد. سبک نگارش آن ساده و روان است، به‌گونه‌ای که مخاطبان عمومی بتوانند با مفاهیم پیچیده عرفانی و روان‌شناختی ارتباط برقرار کنند.

## «نغمه‌های نقره‌ای» به یاد فریدون شهبازیان

به مناسبت زادروز هشتادوسوم فریدون شهبازیان، موسیقی‌دان و آهنگ‌ساز فقید ایران، برنامه‌ای ویژه برگزار خواهد شد که شامل رونمایی از بازآفرینی موسیقی فیلم «پاییزان» است. این قطعه با تنظیم جدید مهران اکرمی و اجرای هنرمندانی چون علی جعفری پویان و کریم قربانی ارائه می‌شود. این رویداد که توسط کانون آهنگ سازان سینمای ایران و سال نوای موسیقی ایران برگزار می‌شود، در سالن سیفا... دادخانه سینما اجرا می‌شود.

## رونمایی از دو کتاب محمدعلی موحد

هشتصد و شصتمین شب مجله بخارا به رونمایی از دو کتاب «برگ و بار» و «گوهر معنا» نوشته محمدعلی موحد اختصاص دارد. این آثار شامل مجموعه مقدمه‌هایی هستند که موحد طی ۷۰ سال بر کتاب‌های خود نوشته است؛ «برگ و بار» در زمینه تاریخ، حقوق و اندیشه و «گوهر معنا» در حوزه ادب و عرفان است. مکان برگزاری این رویداد، تالار خلیج‌فارس فرهنگسرای نیاوران است.

## فراخوان چهارمین جشنواره «صدای سخن»

چهارمین جشنواره رادیویی «صدای سخن» با هدف پاسداشت زبان فارسی، از ۲۰ خرداد تا ۳۱ تیر پذیرای آثار در دو بخش مردمی و حرفه‌ای است. در این دوره، بخش «پادپخش» برای مشارکت عمومی افزوده‌شده است و موضوعات متنوعی را شامل می‌شود. در بخش حرفه‌ای، برنامه‌سازان در قالب‌هایی چون گفتار محور، مسابقه، نمایش و مستند صوتی می‌توانند آثار خود را ارائه دهند. یکی از ویژگی‌های این دوره، بخش ویژه مطالبه گری درباره زبان فارسی است که از برنامه‌سازان دعوت می‌کند تا چالش‌های زبانی و دغدغه‌های مرتبط با این حوزه را بررسی کنند. مراسم اختتامیه جشنواره، ۲۴ شهریور برگزار می‌شود.

## شاهنامه‌خوانی نوجوان ایرانی در کنیا

بهاره جهاندوست، نقال ایرانی، در پانزدهمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی «سیگانا» در کنیا به اجرای شاهنامه پرداخت و با استقبال مخاطبان مواجه شد. این جشنواره، با تمرکز بر قصه‌گویی سنتی، فرصتی برای معرفی میراث فرهنگی کشورهای مختلف است. جهاندوست در مدارس، مراکز فرهنگی و برنامه‌های تلویزیونی کنیا اجرا و داستان‌های شاهنامه مانند «زال و سیمرغ» و «رزم رستم و اکوان دیو» را روایت کرد. او در گفت‌وگویی تلویزیونی بر اهمیت قصه‌های ایرانی تأکید کرد و آن‌ها را گنجینه‌ای غنی و عمیق دانست که از ساختار پیچیده‌ای برخوردارند.

# شاعر صمیمی و دردمند

**به مناسبت سالروز تولد استاد زنده یاد ذبیح ا... صاحبکار شاعر و پژوهشگر نامدار خراسانی از فعالیت‌های ادبی او نوشته‌ایم. صاحبکار شاعری برجسته و پژوهشگری ژرف‌اندیش است که شعرهایش هم در مکتب کلاسیک فارسی ریشه دارد و هم با جریان‌های نوگرایانه همراه شده است**

گروه ادب و هنر
calture@khorasannews.com

ذبیح ا... صاحبکار، متخلص به «سهی»، یکی از چهره‌های برجسته شعر معاصر بود که توانست میان مکتب‌های مختلف شعر فارسی ارتباط‌هایی را کشف و در آن فضا آثار قابل‌توجهی را خلق کند. او در کنار آشنایی عمیق با شعر کلاسیک، ارتباطی صمیمی با شاعران نوگرا داشت. به عقیده صاحبکار، زیبایی باید در ذات اثر ادبی جاری باشد، نه در نام شاعر یا سبک خاص او.

### ذوق جوشان کودک تربتی

ذبیح ا... صاحبکار نیمه‌شب هفدهم خرداد در سال ۱۳۱۳ یا ۱۳۱۴ زیر آسمان پرستاره روستای دولت‌آباد تربت‌حیدریه چشم به جهان گشود. پدرش، ابراهیم صاحبکار، از مردان خوش‌نام آبادی بود که علاقه فراوانی به شعر داشت. همین علاقه پدر، باعث شد که ذبیح ا... از کودکی با واژه‌ها انس بگیرد و بعدها دنیای شاعری را تجربه کند. او از خردسالی اشعاری موزون می‌سرود و به وزن و قافیه مسلط شده بود. ابتدا به مرثیه‌سرایی برای اهل بیت(ع) پرداخت اما بعدها در قالب غزل هم طبع‌آزمایی‌های موفقی داشت و این قالب را به‌عنوان میدان اصلی هنرش انتخاب کرد.

### سفر به مشهد به توصیه استاد غلامرضا قدسی

پس از گذراندن تحصیلات ابتدایی در روستای خود، برای ادامه تحصیل راهی تربت جام شد. ابتدا دروس دوره متوسطه را آغاز کرد اما خیلی زود دبیرستان را رها کرده و به تحصیل علوم دینی در مدرسه علمیه مهدیه پرداخت.

در آن زمان او نه‌تنها درس‌های فقهی را می‌آموخت، بلکه مسئولیت‌های اجرایی نیز بر عهده داشت. پس از چند سال اقامت در تربت‌جام، به توصیه مرحوم غلامرضا قدسی، شاعر توانا و خوش‌قریحه خراسانی، راهی مشهد شد.

صاحبکار پس از اتمام تحصیلات حوزوی، وارد آموزش‌وپرورش شد.

### هم‌نشینی با اخوان، مشیری، شفیعی کدکنی و...

در همان زمان‌ها از جلسات فرخ و دیگر بزرگان ادبیات بهره برد. صاحبکار در غزل، به حافظ و صائب تبریزی علاقه داشت و در قصیده، مسعود سعد سلمان را الگوی خود می‌دانست. رهی معیری تأثیر زیادی بر سبک شعری او گذاشت و صاحبکار توانست مسیری تازه در غزل‌سرایی خراسانی به وجود آورد.

صاحبکار برخلاف بسیاری از شاعران هم‌دوره‌اش، اسیر سرودن در

سبک خاصی نبود. او با شاعران نوپرداز مانند اخوان، شفیعی کدکنی و مشیری ارتباط داشت و همواره شعرهای آن‌ها را زیر لب زمزمه می‌کرد. این رویکرد آزاداندیشانه، باعث شد که او نه‌تنها در محافل رسمی ادبی فعال باشد، بلکه از شاعران جوان و سبک شعری آن‌ها نیز حمایت کند.

### پژوهشگری صاحب‌سبک

در آن زمان‌ها مثلث کمال، صاحبکار و قهرمان، سه ضلع مهم شعر کهن خراسان بودند. صاحبکار و قهرمان، به مکتب هندی گرایش داشتند و در معرفی هر چه بیشتر این سبک، نقش مهمی ایفا کردند.

صاحبکار در تصحیح آثار صائب تبریزی، کلیم کاشانی و حزین لاهیجی تلاش‌های فراوانی کرد و حتی گزیده‌ای از شعرهای بیدل دهلوی را گردآوری کرده بود.

ویژگی‌های شعر مکتب هندی در شعر او دیده می‌شود و همزمان با بهره‌گیری از پیچیدگی‌های معنایی این مکتب، روانی و شیوایی بیان سبک عراقی را نیز در شعرش حفظ می‌کرد.

### میراث ادبی صاحبکار

صاحبکار علاوه بر شعر، به پژوهش‌های ادبی نیز علاقه داشت. برخی از آثار او عبارت‌اند از: تصحیح دیوان حزین لاهیجی، تصحیح تذکره عرفات العاشقین و عرصات العارفین، تصحیح دیوان مشفقی بخارایی، گردآوری بهترین مراثی با عنوان «شفق خونین»، سیری در تاریخ مرثیه عاشورایی. دیوان او نیز با نام «افسانه ناتمام» منتشر شد و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت.

این شاعر خراسانی در ۱۷ اسفند ۱۳۸۱ درگذشت و پیکرش، در مقبرة‌الشعرای توس، در کنار آرامگاه فردوسی به خاک سپرده شد.

نمونه ای از اشعار استاد ذبیح ا... صاحبکار:

چه زین ماتم‌سرا دیدم که باشم پای‌بند اینجا؟
ز بخت بد ز هر خار و گلی دیدم گزند اینجا
از آن برداشتم چشم از جهان و زشت و زیبایش
که جز نادیدنش، نقشی ندیدم دلپسند اینجا
به دل صد عقده همچون سرو دارم از سرافرازی
مرا همواره پستی زاید از طبع بلند اینجا
ز لبخندِ گلِ این باغ و جور خار دانستم
که صد نیش است ما را در پیِ هر نوشخند اینجا
به هر جایی که رو آرم به جای نغمه شادی
نمی‌آید به گوشم جز نوای دردمند اینجا
در این ماتم‌سرا یک دم ندارم طاقتِ ماندن
چه سازم؟ رشته عمرم به گردن شد کمند اینجا
(سهی) شرم آید از بی دردی خویشم چو می‌بینم
که می‌رقصد به شادی بر سر آتش سپند اینجا

# قصه‌گویی از دریچه دوربین

**نگاهی به کتاب «دونقطه» نوشته پیمان هوشمندزاده**

حیدر کاسبی
calture@khorasannews.com

پیمان هوشمندزاده نویسنده‌ای است که قبل از داستان‌نویسی، عکاس بوده و این عکاس بودن در داستان‌های او تأثیر مستقیمی داشته است.

تصویرهایی که هوشمندزاده در نوشته‌هایش به مخاطب منتقل می‌کند تنها از یک عکاس هنری برمی‌آید.

گاهی در برخی از روایت‌های او چنان تصاویر زنده‌اند و آنقدر پشت سر هم فضاسازی می‌کند که انگار دارد یک فیلم سینمایی را در کتاب به نمایش می‌گذارد.

هوشمندزاده بیشتر از همه با کتاب «ها کردن» خودش را به جامعه ادبی ایران معرفی کرد.

**هوشمندزاده به دلیل تسلطش بر عکاسی و رابطه خاصش با اشیا در تمام کتاب‌هایش نگاه ویژه‌ای به پیرامون دارد. برای او اشیا گاهی جان دارند و چیزی بیشتر از یک شیء هستند**

### نویسنده عکاس یا عکاس نویسنده؟

در کتاب «دونقطه» که شامل پانزده داستان کوتاه است، ما با داستان‌نویسی مواجه هستیم که مدام جای خودش را با شخصیت هنری دیگرش یعنی عکاس عوض می‌کند و همین باعث می‌شود که روایت‌ها از یکنواختی دربیایند.

این اثر به معنای واقعی کلمه یک مجموعه داستان مینی مال و جمع‌وجور است.

کتابی که بتواند در ۶۷ صفحه پانزده داستان را در دل خود جا بدهد، در درجه اول یک کتاب مینی مال است و بعد می‌شود درباره ویژگی‌های دیگر آن صحبت کرد.

هوشمندزاده به دلیل تسلطش بر عکاسی و رابطه خاصش با اشیا در تمام کتاب‌هایش نگاه ویژه‌ای به پیرامون دارد.

برای او اشیا گاهی جان دارند و چیزی بیشتر از یک شیء هستند.

این ویژگی به‌ویژه در کتاب «روی خط چشم» که اتفاقاً آن هم یک مجموعه مینی مالی است و شامل ده داستان، بیش از همه خودنمایی می‌کند.

### نوشتن با لحن کوچه‌بازار

لحن داستان در کتاب دونقطه، بسیار صمیمی و بی‌تکلف است و خواننده‌ای که کتاب را به دست می‌گیرد محو این گونه نوشتن با لحن متفاوت کتاب می‌شود.

به‌رغم این که همه پانزده داستان کتاب هر کدام موضوع متفاوتی داشته و کتاب را در مجموع دچار نداشتن انسجام کرده است اما همگی آن‌ها در یک موضوع مشترک‌اند و آن علاوه بر لحن غیررسمی کتاب، دریچه نگاه انسانی نویسنده است که در تمام داستان‌ها به چشم می‌خورد:

«شن داغ است، حتماً کف پایشان را می‌سوزانده، این که چه بر سرشان آمده معلوم است ولی راه رفتن روی شن، حتی با پوتین... شاید دلشان می‌خواسته پوتین‌ها را درآورند و تا جایی که زورشان می‌رسیده پرت کنند و از شرش خلاص شوند. حتماً دلشان می‌خواسته اما معلوم نبوده چقدر باید می‌رفتند...»

این همذات پنداری نویسنده با شخصیت‌های داستان به خواننده هم سرایت کرده و تا پایان ادامه می‌یابد.

مهم‌ترین و شاید بشود گفت زیباترین داستان کتاب همان داستان «دونقطه» است که اسم کتاب هم از آن گرفته‌شده و به‌تنهایی توانسته است برنده جایزه هوشنگ گلشیری شود.

پیمان هوشمندزاده چه به‌عنوان عکاس هنری و چه به‌عنوان نویسنده جوایز مهم و معتبری را تاکنون کسب کرده است که از جمله آن‌ها می‌توان به جایزه هوشنگ گلشیری برای داستان «دونقطه» و کسب مقام اول جایزه بین‌المللی عکس کودکان در سال ۱۳۷۶ اشاره کرد.

از جمله مهم‌ترین آثار داستانی او می‌توان به کتاب‌های «ج»، «روی خط چشم»، «لذتی که حرفش بود»، «وقت گل نی» و «شاخ» اشاره کرد که از این میان تنها کتاب «ج» است که یک داستان بلند است.

در بخشی از کتاب «دونقطه» می‌خوانیم:

«حتماً یکی از دوربین‌ها را با خودشان برده بودند و با آن هی نگاه کرده‌اند و نگاه کرده‌اند و باز چیزی جز خط افق ندیده‌اند و بعد هر چه گذشته است ناامید و ناامیدتر شده‌اند. شاید آن قدر رفته‌اند که هر دو خسته روی شن‌ها افتاده‌اند و شن یک‌طرف صورتشان را سوزانده...»

برگ سبز دیگنیتی مدل ۱۴۰۴ به ش پلاک ایران ۳۶-۴۸۱ص۵۸ به ش بدنه:۱۰۱۲۷۶۱ به ش موتور:۲۴۳۷۲۶۴۸ بنام مریم عقیلی عطار مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۹۲۷

پروانه اشتغال دفتر مهندسی طراحی شماره ۳۹۲ با مسئولیت مهندس محمد موذنی مقدم به شماره مجوز ۳۹۲/۰۰/۵۴۳۱/۵/۱۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. ۱۲۹۶۴

برگ سبز مزدا اف ال ۳۲۳ مدل ۸۲ به ش پلاک ایران ۷۴-۱۳۱س۵۵ به ش موتور ZM۶۰۵۸۸ به ش شاسی BGBASDZD۸۲۰۳۹۷ بنام مهران تودرباری مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۹۵۲

دفترچه ثبت ساعت پلیس راه مربوط به راننده اتوبوس مسافربری بین شهری متعلق به مهدی تیجانی به کد ملی ۱۰۶۰۴۱۶۷۱۹ مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۹۴۱

برگ سبز خودرو سواری سمند۹۴ به ش انتظامی ۴۵-۸۶۴ی۲۷ به شماره موتور ۱۴۷۲۸۹۲ و شماره شاسی NAACRIMEO۲۰ بنام اعظم حاجبی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۹۳۹

برگ سبز دیگنیتی مدل ۱۴۰۴ به ش پلاک ایران ۳۶-۴۸۱ص۵۸ به ش بدنه:۱۰۱۲۷۶۱ به ش موتور:۲۴۳۷۲۶۴۸ بنام مریم عقیلی عطار مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۹۲۷

برگ سبز خودرو سواری پژو ۲۰۶TU۳ مدل ۱۳۹۶ ش انتظامی ایران ۳۲ - ۳۲۹ و ۵۹ ش موتور NAAP۰۳EE۵HJ۰۵۸۷۶۸ ش شاسی ۱۶۵۸۰۰۹۱۳۶۱ بنام مهیار برازنده مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۲۹۵۳

برگ سبز خودرو ۴۰۵GLX مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ایران ۷۴ـ۳۲۸د۲۲ به شماره موتور ۱۲۴K۱۰۹۸۶۶۳ وشماره شاسی NAAM۱۱VE۹HK۰۰۸۷۵۹ بنام رضا بیادر مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۹۲۸

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ به شماره انتظامی ۳۶ ایران ۹۳۹ ج ۷۹ شماره شاسی ۷۶۳۰۰۲۴۲ شماره موتور ۲۵۲۷۵۰۱۹۲۸ به نام زهرا دهقان پورخراشاه مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۹۲۷

برگ سبز خودرو ۴۰۵ دی ال ایکس آی مدل ۸۹ به ش پلاک ایران ۴۱-۶۵۲ط۷۱ بنام سحر لک برجله به ش موتور ۱۲۴۸۹۰۶۱۲۹۵ به ش شاسی NAAM۰۱CA۹AR۵۲۰۱۶۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۹۱۴

کارت کار اینجانب سید عزیز الله حسینی فرزند سید عبدالهادی به شماره اختصاصی : ۱۵۶۰۲۴۳۶۰۱۴۱ رده کاری : کارگر ساده مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۹۲۶

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ به شماره انتظامی ۳۶ ایران ۹۳۹ ج ۷۹ شماره شاسی ۷۶۳۰۰۲۴۲ شماره موتور ۲۵۲۷۵۰۱۹۲۸ به نام زهرا دهقان پورخراشاه مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۹۲۷

برگ سبز خودرو ۴۰۵GLX مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ایران ۷۴ـ۳۲۸د۲۲ به شماره موتور ۱۲۴K۱۰۹۸۶۶۳ وشماره شاسی NAAM۱۱VE۹HK۰۰۸۷۵۹ بنام رضا بیادر مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۹۲۸

برگ سبز خودرو ۴۰۵ دی ال ایکس آی مدل ۸۹ به ش پلاک ایران ۴۱-۶۵۲ط۷۱ بنام سحر لک برجله به ش موتور ۱۲۴۸۹۰۶۱۲۹۵ به ش شاسی NAAM۰۱CA۹AR۵۲۰۱۶۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۹۱۴

سند کمپانی پژو ۴۰۵ دی ال ایکس آی مدل ۸۹ به ش پلاک ایران ۴۱-۶۵۲ط۷۱ بنام سحر لک برجله به ش موتور ۱۲۴۸۹۰۶۱۲۹۵ به ش شاسی NAAM۰۱CA۹AR۵۲۰۱۶۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۸۶۱

فاکتور هولوگرام دار به شماره فاکتور ۱۴۰۳۱۹۰۷۹۳۵ مربوط به بلوک سیلندر خودرو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ایران ۱۲ـ۷۴۲ج۴۹ به شماره موتور ۱۰FSS۱۵۱۷۶۷۱۴ و شماره شاسی ۱۹۸۴۴۳۸۸ به مالکیت علیرضا بابائی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۸۶۱

برگ سبز خودرو کوئیک R تیپ اس مدل ۱۴۰۳ ش انتظامی ۷۲۷ ص ۱۹ ایران ۳۶ ش شاسی NAPX۲۱۲AAR۱۳۰۲۹۵۳ ش موتور M۱۵۵۴۶۵۱۳۷ بنام زرینا نوری مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۲۱۷۶

برگ سبز خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۸۷ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۳۱۱ب۲۹ به شماره موتور ۱۱۴۸۶۰۸۶۱۱۱ وشماره شاسی ۳۱۶۸۲۸۴۴ بنام جواد ریگانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۶۴

برگ سبز خودرو دنا مدل ۱۴۰۰ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۴۳۳ص۱۸ به شماره موتور ۱۴۷۸۰۶۰۲۹۶۳ وشماره شاسی NAAW۲۱HUXME۳۵۷۵۱۴ بنام محمدعلی خدادوست مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۶۵

برگ سبز، سند کمپانی موتور سیکلت شوکا ۱۳۰ سی سی نقره ای مدل ۱۴۰۰ به نام علی عباس زاده ش پلاک ۷۷۷۸۹۷۸۲ ش تنه ۵M۰۳۰۹۵ ش موتور ۰۱۲۶NCS۰۱۶۰۶۳ مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۲۹۲۵

برگ سبز خودرو مگان مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ۴۲ ایران ۹۹۶ ج ۴۸ به شماره موتور MVM۴۷۲FGE۰۳۸۰۲۴ وشماره شاسی NAPLM۰۵۰E۹۱۰۱۲۵۰۰ بنام علی آتش دست مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۷۱

برگ سبز و سند کمپانی خودرو ام‌وی‌ام مدل ۱۳۹۳ به ش پلاک ۳۲ ایران ۶۲۸ ق ۳۸ به شماره موتور NATEBAFB۴E۰۱۵۳۰۸ وش شاسی ۴E۱۷۷۱C۱۲۱۱۲۲ بنام فاطمه ابراهیمی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۹۷۰

برگ سبز موتورسیکلت پیشرو پیام مدل ۹۳ شماره انتظامی ۷۷۲-۳۶۶۸۶ شماره تنه ۹۳۶۳۰۷۳ شماره موتور ۵۹۳۱۷۲۴۳ بنام جلال قاسم نژاد مفقود وفاقد اعتبار است ۱۲۱۵۹

مفقودی برگه سبز سواری ساپیا تیپ ۱۳۱EX شماره موتور:E۸E۶۶E۱۶ شماره شاسی:NAS۴۱۱۱۰۰D۱۲۳۵۵۱۲ شماره پلاک : ۲۶ ایران ۸۵۹ د ۳۷ بنام حسن احمدی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۱۵۸

برگ سبز سواری ساینا مدل ۱۳۹۸ نوک مدادی متالیک به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۸۳۲و۲۷ به شماره موتور M۱۵/۸۷۸۳۹۵۶ و شماره شاسی NAS۸۳۱۱۰۰K۵۸۳۲۲۰۰ بنام ابوالفضل صابر عمارت مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۱۵۷

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۸۹ بش پلاک ۳۶ ایران ۵۲۹ط۹۹ ش موتور ۳E۱۴۳۸۵ و ش شاسی s۱E۲۲۲۸۹۱۵۱E۸۳ بنام عذرا عبدالهی بازه خور در تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۱۲۱۵۶

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ به شماره انتظامی ۵۵ـ۴۳۶ایران ۱۲ به نام مجید ریخته گران طهرانی مفقود و فاقد اعتبار است شماره شاسی ۳۴۸۷۹۰ شماره موتور ۱۲۷۲۹۱۵ ۱۲۱۵۶

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۹۱ به ش پلاک ۶۵ ایران ۷۵۳م۳۶ به شماره موتور ۴۸۰۱۶۶۱ وشماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰C۱۱۸۴E۴۱۶ بنام صغری سیستانی بدوئی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۵۹

برگ سبز و سند کمپانی خودرو ام‌وی‌ام مدل ۱۳۹۳ به ش پلاک ۳۲ ایران ۶۲۸ ق ۳۸ به شماره موتور NATEBAFB۴E۰۱۵۳۰۸ وش شاسی MVM۴۷۲FGE۰۳۸۰۲۴ بنام فاطمه ابراهیمی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۹۷۰

برگ سبز موتورسیکلت پیشرو پیام مدل ۹۳ شماره انتظامی ۷۷۲-۳۶۶۸۶ شماره تنه ۹۳۶۳۰۷۳ شماره موتور ۵۹۳۱۷۲۴۳ بنام جلال قاسم نژاد مفقود وفاقد اعتبار است ۱۲۱۵۹

برگ سبز خودروپراید مدل ۸۳ به ش انتظامی ۷۴-۵۷۱ج۳۸ به ش موتور ۰۰۹۲۰۴۳۶ و ش شاسی ۱۴۱۲۲۸۳۳۱۳۴۷۰ بنام حسن فرامرزی کبرآبادی مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۹۱۴

برگ سبز خودرو سواری پژو ۲۰۶TU۳ مدل ۱۳۹۶ ش انتظامی ایران ۳۲ - ۳۲۹ و ۵۹ ش موتور NAAP۰۳EE۵HJ۰۵۸۷۶۸ ش شاسی ۱۶۵۸۰۰۹۱۳۶۱ بنام مهیار برازنده مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۲۹۵۳

برگ سبز خودروسواری سمند۹۴ به ش انتظامی ۴۵-۸۶۴ی۲۷ به شماره موتور ۱۴۷۲۸۹۲ و شماره شاسی NAACRIMEO۲۰ بنام اعظم حاجبی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۹۳۹

دفترچه ثبت ساعت پلیس راه مربوط به راننده اتوبوس مسافربری بین شهری متعلق به مهدی تیجانی به کد ملی ۱۰۶۰۴۱۶۷۱۹ مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۹۴۱

برگ سبز مزدا اف ال ۳۲۳ مدل ۸۲ به ش پلاک ایران ۷۴-۱۳۱س۵۵ به ش موتور ZM۶۰۵۸۸ به ش شاسی BGBASDZD۸۲۰۳۹۷ بنام مهران تودرباری مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۹۵۲

پروانه اشتغال دفتر مهندسی طراحی شماره ۳۹۲ با مسئولیت مهندس محمد موذنی مقدم به شماره مجوز ۳۹۲/۰۰/۵۴۳۱/۵/۱۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. ۱۲۹۶۴

برگ سبز خودرو ۴۰۵GLX مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ایران ۷۴ـ۳۲۸د۲۲ به شماره موتور ۱۲۴K۱۰۹۸۶۶۳ وشماره شاسی NAAM۱۱VE۹HK۰۰۸۷۵۹ بنام رضا بیادر مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۹۲۸

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ به شماره انتظامی ۳۶ ایران ۹۳۹ ج ۷۹ شماره شاسی ۷۶۳۰۰۲۴۲ شماره موتور ۲۵۲۷۵۰۱۹۲۸ به نام زهرا دهقان پورخراشاه مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۹۲۷

برگ سبز خودرو ۴۰۵ دی ال ایکس آی مدل ۸۹ به ش پلاک ایران ۴۱-۶۵۲ط۷۱ بنام سحر لک برجله به ش موتور ۱۲۴۸۹۰۶۱۲۹۵ به ش شاسی NAAM۰۱CA۹AR۵۲۰۱۶۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۹۱۴

سند کمپانی پژو ۴۰۵ دی ال ایکس آی مدل ۸۹ به ش پلاک ایران ۴۱-۶۵۲ط۷۱ بنام سحر لک برجله به ش موتور ۱۲۴۸۹۰۶۱۲۹۵ به ش شاسی NAAM۰۱CA۹AR۵۲۰۱۶۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۸۶۱

فاکتور هولوگرام دار به شماره فاکتور ۱۴۰۳۱۹۰۷۹۳۵ مربوط به بلوک سیلندر خودرو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ایران ۱۲ـ۷۴۲ج۴۹ به شماره موتور ۱۰FSS۱۵۱۷۶۷۱۴ و شماره شاسی ۱۹۸۴۴۳۸۸ به مالکیت علیرضا بابائی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۸۶۱

برگ سبز خودرو کوئیک R تیپ اس مدل ۱۴۰۳ ش انتظامی ۷۲۷ ص ۱۹ ایران ۳۶ ش شاسی NAPX۲۱۲AAR۱۳۰۲۹۵۳ ش موتور M۱۵۵۴۶۵۱۳۷ بنام زرینا نوری مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۲۱۷۶

برگ سبز خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۸۷ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۳۱۱ب۲۹ به شماره موتور ۱۱۴۸۶۰۸۶۱۱۱ وشماره شاسی ۳۱۶۸۲۸۴۴ بنام جواد ریگانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۶۴

برگ سبز خودرو دنا مدل ۱۴۰۰ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۴۳۳ص۱۸ به شماره موتور ۱۴۷۸۰۶۰۲۹۶۳ وشماره شاسی NAAW۲۱HUXME۳۵۷۵۱۴ بنام محمدعلی خدادوست مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۹۱۶

برگ سبز، سند کمپانی موتور سیکلت شوکا ۱۳۰ سی سی نقره ای مدل ۱۴۰۰ به نام علی عباس زاده ش پلاک ۷۷۷۸۹۷۸۲ ش تنه ۵M۰۳۰۹۵ ش موتور ۰۱۲۶NCS۰۱۶۰۶۳ مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۲۹۲۵

برگ سبز خودرو مگان مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ۴۲ ایران ۹۹۶ ج ۴۸ به شماره موتور MVM۴۷۲FGE۰۳۸۰۲۴ وشماره شاسی NAPLM۰۵۰E۹۱۰۱۲۵۰۰ بنام علی آتش دست مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۷۱

برگ سبز و سند کمپانی خودرو ام‌وی‌ام مدل ۱۳۹۳ به ش پلاک ۳۲ ایران ۶۲۸ ق ۳۸ به شماره موتور NATEBAFB۴E۰۱۵۳۰۸ وش شاسی MVM۴۷۲FGE۰۳۸۰۲۴ بنام فاطمه ابراهیمی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۹۷۰

برگ سبز موتورسیکلت پیشرو پیام مدل ۹۳ شماره انتظامی ۷۷۲-۳۶۶۸۶ شماره تنه ۹۳۶۳۰۷۳ شماره موتور ۵۹۳۱۷۲۴۳ بنام جلال قاسم نژاد مفقود وفاقد اعتبار است ۱۲۱۵۹

مفقودی برگه سبز سواری ساپیا تیپ ۱۳۱EX شماره موتور:E۸E۶۶E۱۶ شماره شاسی:NAS۴۱۱۱۰۰D۱۲۳۵۵۱۲ شماره پلاک : ۲۶ ایران ۸۵۹ د ۳۷ بنام حسن احمدی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۱۵۸

برگ سبز سواری ساینا مدل ۱۳۹۸ نوک مدادی متالیک به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۸۳۲و۲۷ به شماره موتور M۱۵/۸۷۸۳۹۵۶ و شماره شاسی NAS۸۳۱۱۰۰K۵۸۳۲۲۰۰ بنام ابوالفضل صابر عمارت مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۱۵۷

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۸۹ بش پلاک ۳۶ ایران ۵۲۹ط۹۹ ش موتور ۳E۱۴۳۸۵ و ش شاسی s۱E۲۲۲۸۹۱۵۱E۸۳ بنام عذرا عبدالهی بازه خور در تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۱۲۱۵۶

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ به شماره انتظامی ۵۵ـ۴۳۶ایران ۱۲ به نام مجید ریخته گران طهرانی مفقود و فاقد اعتبار است شماره شاسی ۳۴۸۷۹۰ شماره موتور ۱۲۷۲۹۱۵ ۱۲۱۵۶

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۹۱ به ش پلاک ۶۵ ایران ۷۵۳م۳۶ به شماره موتور ۴۸۰۱۶۶۱ وشماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰C۱۱۸۴E۴۱۶ بنام صغری سیستانی بدوئی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۱۵۹

برگ سبز و سند کمپانی خودرو ام‌وی‌ام مدل ۱۳۹۳ به ش پلاک ۳۲ ایران ۶۲۸ ق ۳۸ به شماره موتور NATEBAFB۴E۰۱۵۳۰۸ وش شاسی MVM۴۷۲FGE۰۳۸۰۲۴ بنام فاطمه ابراهیمی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۹۷۰

برگ سبز موتورسیکلت پیشرو پیام مدل ۹۳ شماره انتظامی ۷۷۲-۳۶۶۸۶ شماره تنه ۹۳۶۳۰۷۳ شماره موتور ۵۹۳۱۷۲۴۳ بنام جلال قاسم نژاد مفقود وفاقد اعتبار است ۱۲۱۵۹

برگ سبز خودروپراید مدل ۸۳ به ش انتظامی ۷۴-۵۷۱ج۳۸ به ش موتور ۰۰۹۲۰۴۳۶ و ش شاسی ۱۴۱۲۲۸۳۳۱۳۴۷۰ بنام حسن فرامرزی کبرآبادی مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۹۱۴

برگ سبز خودرو سواری پژو ۲۰۶TU۳ مدل ۱۳۹۶ ش انتظامی ایران ۳۲ - ۳۲۹ و ۵۹ ش موتور NAAP۰۳EE۵HJ۰۵۸۷۶۸ ش شاسی ۱۶۵۸۰۰۹۱۳۶۱ بنام مهیار بر