خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• سه شنبه، ۲۰ خرداد ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۸۹
• ۱۴ ذی الحجه ۱۴۴۶
• ۱۰ ژوئن ۲۰۲۵

ناگهان شعر

غلامرضا بروسان

شعر اول :

نامم را فراموش کرده ام کبریت بزن
دستم را از یاد برده ام.
به زندانی شبیه ام که راه فرارش لو رفته باشد
آن قدر شلوغم
که می خواهم
همه را بر خودم بشورانم
به خودم که فکر می کنم چون چاقویی به مرگ نزدیکم.

شعر دوم:

چطور می شود قلبی را پنهان کرد
که این همه عاشق است
خبر مرگت را که آوردند
تو نبودی ،هر بادی که می گذشت
پرده ی دلم را تکان میداد
تو مرده ای
و من هنوز
نگران چین پیشانی ات هستم.

شعر سوم:

لبخندش حدود ساعت نه را نشان می داد
آسمان آبی می شد آنقدر که دست آدمی رنگ می گرفت
حرف که می زد
نعره ای چنان که نفهمیدم
از دهانش بود
یا از یقه اش؟
گل آفتابگردان
هرگز دهانت را این گونه سیاه ندیده بودم

غنی اما غریب در جهان!

به مناسبت روز جهانی صنایع دستی در این گزارش به بررسی چالش‌های مهم این حوزه، جایگاه ایران در بازارهای جهانی و ارائه راهکارهای کارشناسان برای توسعه آن می‌پردازیم

گروه ادب و هنر
calture@khorasannews.com

صنایع دستی، نماد هویت فرهنگی و هنری هر ملت است که علاوه بر حفظ میراث تاریخی، نقش مهمی در اقتصاد و اشتغال‌زایی دارد. ایران با داشتن تنوع گسترده در این حوزه، ظرفیت بالایی در تولید و صادرات دارد و می‌تواند جایگاه برجسته‌ای در بازارهای جهانی کسب کند. برخی کارشناسان معتقدند مدرنیته موجب کاهش توجه به صنایع دستی و در نتیجه افول روزگار شکوهمند این محصولات هویت‌محور شده است، در حالی که گروهی دیگر بر این باورند که دلایل این چالش را باید در عوامل مدیریتی ،اجتماعی واقتصادی جست‌وجو کرد. از سوی دیگر، برخی تحلیلگران رشد چشمگیر صنایع دستی ایران در دهه اخیر را تأیید می‌کنند. با توجه به این نظریات و همچنین به مناسبت روز جهانی صنایع دستی، نگاهی گذرا به وضعیت صنایع دستی در ایران و فرصت‌ها و چالش‌های آن در بازار های جهانی داشته‌ایم.

چالش‌ها در ابعاد منابع انسانی، بازار، برندینگ و مدیریت

در ۱۹ آبان ۱۴۰۳، پایگاه اطلاع‌رسانی اتاق بازرگانی ایران آماری تأمل‌برانگیز منتشر کرد که نشان می‌دهد صنایع دستی با ۲۹۹ رشته و زیرمجموعه‌هایی شامل ۱۸ گروه، ۱۵۶ رشته و ۱۴۳ مجموعه رشته (با احتساب هنر فرشبافی –) یکی از مهم‌ترین شاخه‌های مشاغل خانگی محسوب می‌شود. گردش مالی صنایع دستی ایران به‌طور متوسط ۹ هزار میلیارد تومان در سال است و ارزش صادرات محصولات صنایع دستی ایران در سال ۱۴۰۲ از مرز ۴۱۶ میلیون دلار عبور کرد.
با توجه به این آمار، صنایع دستی در ایران با چالش‌های متنوعی در ابعاد منابع انسانی، بازار و برندینگ، مدیریتی، ساختاری و فرهنگی-اجتماعی مواجه است. برای توسعه این حوزه، سیاست‌گذاری‌های هدفمند و منطبق بر سند آمایش سرزمینی و قابلیت‌های مناطق مختلف کشور ضروری است. اجرای سند ملی توسعه صنایع دستی و ایجاد بسترهای مساعد برای نوآوری و تقویت مهارت‌های تولیدی و تجاری‌سازی فعالان این صنعت نیز از نکات کلیدی است که باید مورد توجه قرار گیرد.

سهم ناچیز ایران از بازارهای جهانی

به گزارش اکوایران، حجم صادرات صنایع دستی (بدون احتساب فرش) در سه ماه نخست سال ۱۴۰۳ حدود ۲۶ تن به ارزش ۷۴.۵ میلیون دلار بوده است. اتاق بازرگانی تهران در گزارشی اعلام کرد که با وجود ظرفیت‌های شگفت‌انگیز ایران در این حوزه، سهم کشورمان از بازار جهانی چندان چشمگیر نیست. ارزش صادرات صنایع دستی ایران در سال ۱۳۹۷ حدود ۲۸۹ میلیون دلار بود که در ۱۴۰۲ به ۴۱۶ میلیون دلار رسید. این رشد نشان‌دهنده تلاش صنعتگران برای تثبیت جایگاه کشور در بازارهای جهانی است، اما همچنان موانع زیادی بر سر راه توسعه صادرات وجود دارد.

بی‌ثباتی مدیریتی؛ مانع بزرگ در مسیر رشد

پس از بررسی این آمارها، نگاهی به چالش‌های و معضلاتی که در این حوزه وجود دارد ضروری است. یکی از مهم‌ترین موانع، بی‌ثباتی مدیریتی است که در گزارش راهبردی مرکز پژوهش‌های مجلس نیز مورد تأکید قرار گرفته است. این گزارش نشان می‌دهد که طی چند دهه گذشته، تغییرات مدیریتی مکرر مانع اجرای سیاست‌های پایدار شده و توسعه صنایع دستی را با مشکلاتی مواجه کرده است. نبود راهبرد مشخص، ضعف حمایت‌های دولتی، و ناهماهنگی بین دستگاه‌های مرتبط از عوامل مؤثر بر کندی رشد این صنعت هستند. این چالش‌ها، در کنار مشکلات بازار و صادرات، ضرورت تدوین سیاست‌های کارآمد و اجرای راهبردهای بلندمدت را دوچندان می‌کند.
در بخشی از این گزارش آمده است: "در حدود پنج دهه اخیر، میانگین دوره مدیریتی مدیران صنایع دستی حدوداً ۲ سال بوده و پس از انقلاب اسلامی این میانگین به یک سال و هفت ماه کاهش یافته است. کمتر از ۲۵ درصد مدیران از نظر تخصصی یا مدیریتی استانداردهای لازم برای راهبری این حوزه را داشته‌اند. همچنین، وجود آمارهای غیردقیق و گاه متضاد بین دستگاهی همواره چالش‌ساز بوده است."

ضعف در بیمه هنرمندان و فراموشی روش استاد-شاگردی

نبود نگاه نظام‌مند به چرخه تولید تا توزیع صنایع دستی، عدم شکل‌گیری حمایت از شبکه کسب‌وکارهای همکار، وفقدان سیاست‌گذاری مناسب، این حوزه را با مشکلات متعددی روبه‌رو کرده است. عدم بهره‌گیری از ظرفیت‌های قانونی مانند تأمین مواد اولیه ارزان، خرید تضمینی، و بیمه هنرمندان و استادکاران، از پیامدهای ضعف تعاملات بین‌بخشی است.
همچنین، نبود برنامه مشخص برای بهره‌برداری از روستاها و شهرهای ثبت جهانی شده، فراموشی روش آموزشی استاد-شاگردی، و از بین رفتن دانش ضمنی در اختیار استادکاران، از دیگر چالش‌های عملیاتی این حوزه است. این هنر-صنعت نیازمند مداخلات جدی حمایتی، سیاستی و نظارتی است که تاکنون به حد کافی به آن پرداخته نشده است.

چالش‌های بازاریابی و صادرات

یکی از مشکلات عمده صنعتگران نبود زیرساخت‌های مناسب برای بازاریابی و صادرات است. بسیاری از هنرمندان همچنان به روش‌های سنتی محصولات خود را عرضه می‌کنند، در حالی که بازارهای جهانی نیازمند بسته‌بندی استاندارد، تبلیغات حرفه‌ای و حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی هستند. عدم دسترسی به ابزارهای بازاریابی نوین باعث شده ایران نتواند سهم قابل توجهی از بازارهای جهانی کسب کند.

راهکارهای برخی کارشناسان برای توسعه بازار جهانی

با توجه به چالش‌ها و فرصت‌های موجود، چند راهکار برای توسعه پایدار صنایع دستی ایران پیشنهاد شده است:
ثبات مدیریتی و سیاست‌گذاری بلندمدت، کاهش تغییرات مداوم در مدیریت و تدوین برنامه‌های پایدار
تقویت بازاریابی و صادرات، حمایت از صنعتگران برای حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی، توسعه فروش آنلاین و بازاریابی دیجیتال، حمایت از زنان صنعتگر و کارگاه‌های کوچک، تسهیل دریافت تسهیلات مالی برای تولیدکنندگان، نوآوری در طراحی و کاربردی‌سازی محصولات، همکاری بین دانشگاه‌ها و صنعتگران برای به‌روزرسانی سبک‌های تولید و...

آینده صنایع دستی ایران در گرو اقدام جدی

صنایع دستی ایران با داشتن پیشینه‌ای غنی و ظرفیت‌های بالقوه، می‌تواند جایگاه برجسته‌ای در اقتصاد کشور و بازارهای بین‌المللی داشته باشد. تحقق این هدف، نیازمند برنامه‌ریزی بلندمدت، حمایت‌های دولتی، و تلاش مشترک صنعتگران و سیاست‌گذاران است. اگر اصلاحات ساختاری و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین به درستی اجرا شود، این هنر دیرینه نه‌تنها حفظ خواهد شد، بلکه می‌تواند به یکی از مهم‌ترین منابع اقتصادی ایران تبدیل شود.

«نویسندگی با صدای بلند» منتشر شد

کتاب «نویسندگی با صدای بلند» نوشته یدا... گودرزی، توسط انتشارات سروش منتشر شد. این اثر، راهنمایی جامع برای علاقه‌مندان به نویسندگی در رسانه‌ها، به‌ویژه رادیو است و نکات مهمی درباره جمله‌بندی، تنظیم متن، تأثیرگذاری در نوشتار و اقتباس‌های رادیویی ارائه می‌دهد.
این کتاب با تمرکز بر نویسندگی در فضای مجازی و رادیو، به بررسی موضوعاتی مانند طنز، خبر، داستان‌نویسی، شکسته‌نویسی، نمایش رادیویی و هوش مصنوعی در رسانه پرداخته است. همچنین، نویسندگان برجسته‌ای که در زمینه نویسندگی برای رادیو فعالیت دارند، در بخش پایانی معرفی شده‌اند.
هوش مصنوعی و تأثیر آن بر نویسندگی، یکی از مباحث مهم این کتاب است. نویسنده معتقد است که هرچند فناوری‌های نوین مانند هوشواره پتانسیل‌های جدیدی ارائه می‌دهند، اما هنوز دارای نقص‌هایی از جمله نبود احساسات انسانی و تکرار کلیشه‌ای هستند. وی تأکید می‌کند که با پیشرفت این فناوری، نویسندگی دیجیتال و هوشمند دچار تغییرات گسترده‌ای خواهد شد.

این کتاب با ارائه راهکارهای نوآورانه و عملی، می‌تواند برای نویسندگان، برنامه‌سازان و فعالان رسانه‌ای ابزاری ارزشمند باشد و با کمبود منابع مشابه در این حوزه، به‌عنوان یک مرجع قابل اتکا محسوب شود.

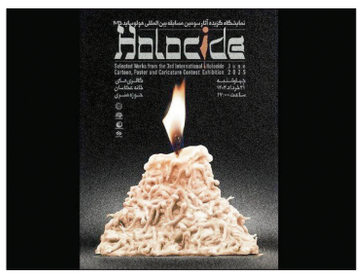
احیای شورای عالی فرش ایران

با توجه ویژه دولت چهاردهم به صنعت فرش، شورای عالی فرش در وزارت صمت احیا می‌شود. یحیی آل اسحاق، مشاور عالی وزیر صنعت، معدن و تجارت، اعلام کرد این شورا نقش مهمی در حمایت از فعالان اقتصادی و حل مشکلات صنعت فرش خواهد داشت. کاهش صادرات فرش از ۲ میلیارد دلار در دهه ۷۰ به ۴۰ میلیون دلار امروز، لزوم سیاست‌گذاری صحیح، نظارت و پشتیبانی دولت را بیش از پیش

نشان می‌دهد. همچنین، مشکلات ارزی و تحریم‌ها موانعی برای بازگشت برخی فرش‌های صادراتی به کشور ایجاد کرده‌اند.

"هولوساید"؛ صدای هنر علیه نسل‌کشی

نمایشگاه آثار منتخب سومین مسابقه بین‌المللی «هولوساید» در گالری خانه عکاسان حوزه هنری برگزار می‌شود. این رویداد شامل ۱۶۳ اثر منتخب از ۶۱ کشور جهان است که به موضوعات نسل‌کشی رژیم صهیونیستی، سیاست‌های نژادپرستانه علیه فلسطینیان و استانداردهای دوگانه غرب پرداخته‌اند. چهره‌های بنیامین نتانیاهو، یوآف گالانت و بن گویر در بخش کاریکاتور به تصویر کشیده شده‌اند. برگزیدگان این نمایشگاه که تا ۲۸ خردادماه پذیرای مخاطبان و علاقه‌مندان است؛ پنجشنبه (۲۲ خرداد)، در قالب آیین اختتامیه سومین مسابقه



بین‌المللی «هولوساید»، معرفی خواهد شد. علاقه‌مندان به حضور در این آیین اختتامیه می‌توانند به ساختمان بلدیه تهران واقع در میدان امام خمینی مراجعه کنند.

تقدیم نخستین اجرای «اُپرای شیدا» به پیش کسوت تئاتر

نخستین اجرای «اُپرای شیدا»، اثر جدید پرواز همای، شامگاه ۱۸ خرداد در کاخ نیاوران برگزار و این اجرا به رضا فیاضی، بازیگر و کارگردان پیش کسوت سینما و تئاتر تقدیم شد.
فیاضی در پایان اجرا، از تجربه دیدن این اثر ابراز خرسندی کرد و گفت که همای در مسیر هنری خود همواره در حال پیشرفت بوده و این اثر نیز نشان‌دهنده تلاش مستمر او برای ارتقای هنر اُپرا در ایران است. او با اشاره به دشواری ورود به این ژانر، تأکید کرد که همای با انتخاب اُپرا، یکی از سخت‌ترین مسیرهای هنری را برگزیده است و تأثیرگذاری او بر مخاطب، فراتر از اجرای موسیقی معمولی است.
پرواز همای نیز درباره این اجرا اظهار داشت: اُپرا در ایران کمتر مورد توجه قرار گرفته است و آثار گذشته، فاقد ویژگی‌های اصلی این ژانر بوده‌اند. «اُپرای شیدا» تلاشی برای نزدیک شدن به استانداردهای جهانی اُپرا است، چراکه اجرای این سبک، به سوژه‌های اساطیری، جلوه‌های ویژه، حرکات موزون

و خوانندگان حرفه‌ای نیاز دارد.
«اُپرای شیدا» روایتگر محاکمه رامشگران و شاعران در دوره شاه تهماسب صفوی است و داستان عشق میان یک خواننده مسیحی و شیدا، دختر شاه تهماسب، است. این اثر توسط گروه موسیقی «مستان» با اجرای زنده، به همراه گروه‌های بازیگران برجسته، روی صحنه رفته است.
سال گذشته، این اُپرا با حضور بیش از ۴۰ هزار مخاطب در کاخ نیاوران اجرا شد. دور جدید اجراها تا ۲۳ خرداد ادامه دارد و هر شب از ساعت ۲۰:۳۰ به نمایش گذاشته می‌شود.

سند کمپانی دنا پلاس E۴۷ مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۵۷-۳۳۶-۹۲۰ بنام لیلا احمدی به ش موتور ۱۵۳H۰۱۰۹۶۸۵ به ش شاسی NAAW۳۱YUXNE۴۹۸۸۸۷ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۴۶۸

برگ سبز کامیونت ون Z۲۴NBM مدل ۱۴۰۳ به ش انتظامی ایران ۳۶ -۳۳۵ ل ۶۳ و ش موتور M۲۴۹۹۸۶۱۲M و ش شاسی NAZPL۱۴۰BR۰۷۸۰۱۴۹ بنام مهدی سکاکی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۴۶۲

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت طرنا مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۷۶۷-۳۳۴۸۷ به شماره موتور N۱D***۱۲۵B۸۸۰۷۲۸۴ وشماره تنه N۱D*۲۹۶۰۵۸۱ بنام امید فهیم مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۴۱۷

پروانه کسب بنام حامد جنگ میری اسپیلی کدملی ۵۷۲۰۰۰۲۷۳۱ ش پروانه ۰۴۶۷۰۱۸۱۲۵ تاریخ صدور ۱۳۹۹/۲/۱۴ رسته شغلی و صنف : محصولات فرهنگی، بازی و سرگرمی از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۵ مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۲۴۳۳

سند و برگ سبز خاور مینی بار مدل ۵۵ رنگ کرمی به شماره شاسی ۱۹۳۵۸۸ شماره بدنه ۲۰۳۹۰ شماره موتور ۰۲۲۳۸۲ شماره پلاک ۶۸ع ۱۶۷ ایران ۳۶ به نام علی افشین نژاد فرزند محمد کدملی ۰۸۴۹۵۰۶۰۹۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است ۱۲۴۳۲

برگ سبز کامیون کشنده DAF به شماره انتظامی ۳۶ ایران ۵۵۹ع ۲۶ به شماره شاسی XLRTE۴۷YMS۰E۹۹۸۲۸۶ و شماره موتور MX۳۴۰U۱A۱۵۵۹۳۹ بنام طاهره قصابی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۴۰۶

برگ سبز خودرو سواری مشکی متالیک TIGGO۸PROMAX مدل ۱۴۰۲ ش انتظامی ۷۴ -۵۳۹ د ۲۴ ش شاسی MVMF۴۱۲۰AFP۰۰۵۵۱۲ ش موتور NATVBAGB۲P۱۰۰۵۴۱۸ بنام محبوبه سادات کباری مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۲۴۵۰

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۰ به ش پلاک ۷۴ ایران ۱۹۳ ب ۴۳ به شماره موتور NAAP۰۳EDYC۱۵۶۰۱۲۰ و شماره شاسی ۱۴۱۹۰۰۷۸۱۵۳ بنام مصطفی شهرکی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۴۰۴

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو پژو پارس XU۷P مدل ۱۴۰۱ رنگ سفید به ش انتظامی ۶۶۷ ایران ۷۴ ی ۴۴ به شماره موتور NAANA۱۵E۹NH۴۴۴۶۹۹ و شماره شاسی ۱۲۵k۰۰۰۵۳۴۱ بنام فاطمه صالحی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۴۳۹

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت توس نو مدل ۹۳ ش انتظامی ۷۷۷ _ ۵۷۴۳۴ ش موتور N۳N***۱۲۵T۹۳۲۲۳۰۶ ش تنه ۰۱۲۵N۳N۰۰۶۹۰۷ به مالکیت دانیال کوهزاد نائی مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۲۴۳۸

پلاکت شاسی نیمه یدک تانکر مدل ۸۴ رنگ سفید آبی روغنی به شماره انتظامی ۴۲ -۹۲۱ع ۷۳ بنام علی حوض سرخی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۴۳۶

برگ سبز سواری تیبا مدل ۹۴ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۳۲ -۴۱۴ ل ۴۷ به ش موتور ۸۱۸۱۶۰۱ و ش شاسی ۵۸۰۹۵۸۰ بنام جواد نجفی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۴۰۲

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک کی ام سی مدل ۱۴۰۲ رنگ مشکی میکا به ش موتور HFC۴GC۱۶EP۳۶۰۱۹۷۴ ش ش ۱۰۳۶۵۷ NAKSJ۸۲۲۳PB و شماره ی انتظامی ۵۰ ایران ۳۳ ق ۸۴۳ به نام حسن غلامی اول کاخکی به شماره ملی ۰۰۸۳۹۶۴۰۳ مفقود اعتبار ندارد ۱۲۴۳۶

برگ سبز و کارت مشخصات موتورسیکلت رهرو به شماره انتظامی ۷۷۲ -۳۶۲۸۱ و ش تنه ۹۳۲۰۳۷۳ و ش موتور ۴۰۰۲۱۳ بنام سید مهدی حسینی مفقود وفاقد اعتبار است ۱۲۴۰۱

مفقودی برگه سبز و سند کمپانی سواری ساپیا ۱۳۱LE ش موتور :۴۹۹۷۳۲۹ ش شاسی: NAS۴۱۱۱۰۰D۱۳۱۳۷۹۴ ش پلاک : ۲۶ ایران ۹۳۶ ل ۲۷ بنام ولی ساده قدم مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۴۵۱

برگ سبز و کارت مشخصات موتورسیکلت آپاچی به شماره انتظامی ۷۶۴ -۲۹۲۲۴ و ش تنه ۸۹۰۲۷۳ و ش موتور ۲۳۱۵۳۹۱ بنام حجت باغشنی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۴۹۶

پالس ۱۸۰ cc مشکی شماره پلاک ۷۷۲ - ۵۳۴۷۵ شماره شاسی ۹۰۱۳۶۱۹ NEO***۱۸۰A و شماره موتور NEODJGBTCO۳۲۸۹ به نام امید صمدی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۴۰۱

برگ سبز کامیونت وان NBM Z۲۴ مدل ۱۴۰۳ به ش انتظامی ایران ۳۶ -۳۳۵ ل ۶۳ و ش موتور M۲۴۹۹۸۶۱۲M و ش شاسی NAZPL۱۴۰BR۰۷۸۰۱۴۹ بنام مهدی سکاکی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۴۶۲

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت طرنا مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۷۶۷-۳۳۴۸۷ به شماره موتور N۱D***۱۲۵B۸۸۰۷۲۸۴ وشماره تنه N۱D*۲۹۶۰۵۸۱ بنام امید فهیم مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۴۱۷

پروانه نظام مهندسی ساختمان اینجانب سید کمال قریشی قره تکان با کدملی ۰۵۵۳۹۹۱۷۰۴۹ و شماره پروانه ۰۱۹۴۱۰۰۱۰۶۰ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۴۳۰

برگ سبز و کارت مشخصات موتورسیکلت رهرو به شماره انتظامی ۳۶۲۸۱ -۷۷۲ و ش تنه ۹۳۲۰۳۷۳ و ش موتور ۴۰۰۲۱۳ بنام سید مهدی حسینی مفقود وفاقد اعتبار است ۱۲۴۹۷

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت آپاچی مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۷۷۷-۴۷۷۵۷ به شماره موتور N۲G***۱۵۰۱۹۴۱۶۸۰۴ و شماره تنه *C۱J۵۱۰۸۲۸۵ بنام مصطفی جمالی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۴۳۲

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت توس نو مدل ۹۳ ش انتظامی ۷۷۷ _ ۵۷۴۳۴ ش موتور N۳N***۱۲۵T۹۳۲۲۳۰۶ ش تنه ۰۱۲۵N۳N۰۰۶۹۰۷ به مالکیت دانیال کوهزاد نائی مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۲۴۳۸

کارت و برگ سبز رنو ساندرو مدل ۹۵ به ش پلاک ایران ۷۴ -۴۶۱ س ۲۴ بنام حمید نبفته به ش موتور K۴MC۶۹۷-R۰۴۲۳۸۲ به ش شاسی NAPBSRBYAG۱۰۱۸۹۶۵ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۴۳۷

سند کمپانی و برگ سبز کیا پیکانتو مدل ۲۰۱۴ به پلاک ایران ۱۱ -۲۹۵ ق ۶۵ بنام حسین شباهنگ به ش شاسی KNABX۵۱۲BETY۷۶۹۸۶۸ به ش موتور G۴LAEP۰۱۹۱۰۸ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۴۳۴

برگ سبز وانت دوکابین T۸ کی ام سی مدل ۱۴۰۲ به ش پلاک ایران ۵۲ -۸۹ د ۴۴۲ بنام ابوالقاسم فیروزی به ش موتور HFC۴GA۳۴DP۰۰۰۶۸۳۶ به ش شاسی NAKPL۸۱۱۴PB۱۱۵۹۰۴ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۴۳۷

برگ سبز سواری ام وی ام مدل ۱۳۹۲ به ش پلاک ۲۳۷ ق-۵۲ ایران ۶۴ ش موتور MVM۴۷۷FJAD۰۱۱۶۵۳ ش شاسی NATFBAKD۱D۱۰۰۱۷۴۲ بنام زهرا حسین پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۲۴۹۱

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو سیکلت آپاچی مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۷۷۷-۴۷۷۵۷ به شماره موتور N۲G***۱۵۰۱۹۴۱۶۸۰۴ و شماره تنه *C۱J۵۱۰۸۲۸۵ بنام مصطفی جمالی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲۴۳۲

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت توس نو مدل ۹۳ ش انتظامی ۷۷۷ _ ۵۷۴۳۴ ش موتور N۳N***۱۲۵T۹۳۲۲۳۰۶ ش تنه ۰۱۲۵N۳N۰۰۶۹۰۷ به مالکیت دانیال کوهزاد نائی مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۲۴۳۸

کارت و برگ سبز رنو ساندرو مدل ۹۵ به ش پلاک ایران ۷۴ -۴۶۱ س ۲۴ بنام حمید نبفته به ش موتور K۴MC۶۹۷-R۰۴۲۳۸۲ به ش شاسی NAPBSRBYAG۱۰۱۸۹۶۵ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۴۳۷

سند کمپانی و برگ سبز کیا پیکانتو مدل ۲۰۱۴ به پلاک ایران ۱۱ -۲۹۵ ق ۶۵ بنام حسین شباهنگ به ش شاسی KNABX۵۱۲BETY۷۶۹۸۶۸ به ش موتور G۴LAEP۰۱۹۱۰۸ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۴۳۴

برگ سبز وانت دوکابین T۸ کی ام سی مدل ۱۴۰۲ به ش پلاک ایران ۵۲ -۸۹ د ۴۴۲ بنام ابوالقاسم فیروزی به ش موتور HFC۴GA۳۴DP۰۰۰۶۸۳۶ به ش شاسی NAKPL۸۱۱۴PB۱۱۵۹۰۴ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۴۳۷

برگ سبز سواری ام وی ام مدل ۱۳۹۲ به ش پلاک ۲۳۷ ق-۵۲ ایران ۶۴ ش موتور MVM۴۷۷FJAD۰۱۱۶۵۳ ش شاسی NATFBAKD۱D۱۰۰۱۷۴۲ بنام زهرا حسین پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۲۴۹۱

برگ سبز و کارت خودرو پژو آردی آی ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۴ سبز یشمی روغنی به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۳۱۹ ط ۳۱ به شماره موتور ۱۱۷۸۴۰۲۰۳۰۰ و شماره شاسی ۱۳۴۲۳۴۰۵ بنام سید احسان میر اکبری مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۲۴۲۷