

ناگهان شعر



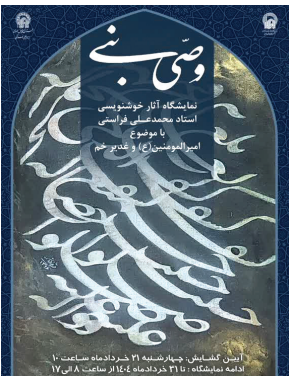
مائده هاشمی

فاصله بین من و تو دم به دم کم می شود
دارد این ترکیب کم کم باب میلیم می شود
ابرهای تیره را از پیش چشمتم پس بزن
پلک بر هم می زنی و ماه در هم می شود
مو به مو ی بی سر و سامانی ام را شانه کن
سر به روی شانه ام بگذار، این هم می شود
خنده هاییم با تو هر لحظه، ولی یک بار اگر
پلک من سنگین شود ابروی تو خم می شود
حرف هایت تازگی دارد فریبم می دهد
سرخی لب هات دارد سیب آدم می شود
باز صبحی دیگر آمد یک شب دیگر گذشت
باز اسباب جدایی مان فراهم می شود

لغو ۲ کنسرت موسیقی در یک هفته

اخیرا دو کنسرت گروه «ماینس وان» و «ایرجر همانپور» بنابر دلایل نامعلوم و با نقص فنی سالن اجرای کنسرت لغو شده است.
به گزارش ایسنا، گروه «ماینس وان» از جمله گروه‌های پر مخاطب بین طرقداران سبک موسیقی راک است که قرار بود پنج‌شنبه ۲۲ و جمعه ۲۳ خرداد پس از سال‌ها دوری از صحنه در سالن بلک باکس ایران مال تهران روی صحنه برود. اما چند روز مانده به برگزاری کنسرت، در حالی که بلیت‌فروشی در حال انجام بود و قرار بود طرقداران این گروه از سراسر ایران خود را به ایران مال برسانند، گروه «ماینس وان» در یک پست اینستاگرامی خبر لغو هر روز کنسرت خود را اعلام کرد. این در حالی بود که طی این پست اینستاگرامی توضیحی در باره علت لغو کنسرت داده نشده و صرفاً اعلام شده که هزینه بلیت‌های خریداری شده به مخاطبان بازگردانده خواهد شد.

برپایی نمایشگاه خوشنویسی استاد فراستی



همزمان با ایام عید سعید غدیر،

نمایشگاه آثار خوشنویسی

و نقاشی خط استاد محمدعلی

فراستی، با مجموعه‌آثاری در

موضوع امام علی(ع) و غدیر خم

با عنوان «وصی نبی» در

نگارخانه موزه رضوی حرم مطهر

رضوی (صحن کوثر) برپا شد. این

نمایشگاه از چهارشنبه ۲۱ خرداد

برپا شده است و به مدت ۱۰ روز

بین ساعت ۸ تا ۱۷ با علاقه‌مندان به هنر خوشنویسی پذیرایی می‌کند.

سفر موسیقایی با ارکستر سمفونیک تهران

ارکستر سمفونیک تهران ۲۹ خردادماه با هبری نصیر حیدریان، کنسرت «اکتبر ۱۹۰۴» را در تالار وحدت روی صحنه می‌برد. ارکستر سمفونیک تهران در این کنسرت قطعاتی از گوستاو مالر، ولفگانگ آمادئوس موتزارت و رابرت شومان را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. بر همین اساس، سمفونی شماره ۵ از مالر، کنسرتو کلارینت در لا ماژور اثر موتزارت با حضور مانلی داتلیان (تکنواز کلارینت) و سمفونی بهار از روبرت شومان برای این اجرا در نظر گرفته شده‌اند. گوستاو مالر آهنگ‌ساز اتریشی، سمفونی شماره ۵ را بین سال‌های ۱۹۰۱ تا ۱۹۰۲ ساخته است؛ این سمفونی برای اولین بار در اکتبر ۱۹۰۴ به اجرا درآمده است و همین دلیل انتخاب نام «اکتبر ۱۹۰۴» برای کنسرت پیش‌روی ارکستر سمفونیک بوده است. ارکستر سمفونیک تهران کنسرت «اکتبر ۱۹۰۴» را بیست و نهم خرداد از ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۱:۳۰ با هبری نصیر حیدریان در تالار وحدت روی صحنه می‌برد.

معرفی ۱۰ شاعر ایرانی به آلمانی‌زبان‌ها

کتاب‌شاعران بزرگ ایرانی (معرفی مختصری از ده‌شاعر برجسته ایرانی) با همکاری ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش و به همت انتشارات UNIDIALOGUE در شهر وین منتشر شد. به گزارش مهر، کتاب‌شاعران بزرگ ایرانی (معرفی مختصری از ده‌شاعر برجسته ایرانی) با همکاری ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش و به همت انتشارات UNIDIALOGUE در شهر وین منتشر شد. انتشار این اثر گامی مهم در جهت معرفی فرهنگ و ادبیات‌غنی ایران به جهانیان به‌شمار می‌رود. شاعران ایرانی نه تنها آفرینندگان زیبایی‌های زبانی‌اند، بلکه از ارکان اصلی هویت فرهنگی و معنوی تمدن پارسی به‌شمار می‌روند. آثار آنان آیین‌های تاریخ، اخلاق، عرفان و حکمت ایرانی است و شناخت ایران بدون آشنایی با این چهره‌های برجسته ناقص خواهد بود. این اثر با نثری دقیق، منسجم و روان، به توصیف اجمالی زندگی و فعالیت‌های ادبی ۱۰ شاعر بزرگ و نام‌آور ایرانی شامل رودکی، فردوسی، سنایی، عطار، مولانا، سعدی، نظامی، خیام، حافظ و پروین اعتصامی می‌پردازد. همچنین کتاب مزین به تصاویری از پرتره شاعران و نیز آرا مگه‌برخی از ایشان است؛ کتاب زیر نظر دکتر رضا غلامی تدوین شده و با مقدمه‌ای جامع، در پی آن است تا گنجینه گران‌بهای ادبیات فارسی را به مخاطبان آلمانی‌زبان معرفی کند. کتاب‌شاعران بزرگ ایرانی در ۱۲۹ صفحه و در قطع رقعی، پس از تألیف و ترجمه به‌زبان آلمانی به چاپ رسیده است.

صادق غفوریان
culture@khorasannews.com

نمی‌توان دل در گرو شعر و ادبیات این سرزمین و حماسه‌هایش داشت و «حمید سبزواری» را شناخت. اشعار و سروده‌هایی که آهنگ‌هریک، امروز در ذهن و خاطره اغلب ایرانی‌ها به یادگار مانده، همچون «خمینی‌ای امام»، «آمریکا، آمریکا، ننگ به نیرنگ تو»، «خجسته باد این پیروزی»، «ای مجاهد شهید مطهر» و... بخشی از سروده‌هایی است که برای همیشه تاریخ این سرزمین از زنده‌یاد حمید سبزواری ثبت و ضبط می‌ماند. خوب است بدانیم، سبزواری از شاعران موردعلاقه رهبر انقلاب بود که ایشان نیز نظرات جالبی در باره شعر و شخصیت این شاعر انقلابی بیان کردند: «در مورد آقای حمید دوبخش در مورد شخصیت ایشان هست که هر کدام باید جداگانه مورد توجه قرار بگیرد. یکی رتبه شعری ایشان است. ایشان شاعر بسیار خوبی هستند، یعنی هم فربه شعری خوبی دارند و هم مضمون‌ساز هستند. هم تسلط بر لفظ و گستره میدان واژگانی دارد و هم از واژگان فراوانی استفاده می‌کند. ایشان در شعر هم متنوع هستند. غزل، قصیده، تصنیف و ترانه‌های گوناگون می‌گوید. این تنوع در باب شعر و شاعری خصوصیتی است که در همه

او توسط سازمان بسیج هنرمندان، حوزه هنری و موسسه شهرستان ادب منتشر شد.

حمید با روح زمانه همراه شد

ما برای آگاهی از شخصیت موثر زنده‌یاد سبزواری به سراغ علی محمد مودب، از شاعران برجسته حوزه به‌انقلاب فرتیم که سال‌های زیاد با این شاعر فقید مانوس بوده است. مودب می‌گوید: مهم‌ترین ویژگی ماندگار استاد سبزواری، توان بالای سخنوری و تسلط بر کلام و اضلاع کلمات بود. او به خوبی می‌توانست، کلام را در خدمت حرف و دیدگاهی که داشت، درآورد. اما چنین ویژگی‌هایی را افراد و شاعران و ادیبان زیادی داشتند، حال باید پرسید چرا استاد سبزواری خاص، ممتاز و متمایز از سایران شد که در پاسخ باید گفت؛ علت این ممتاز بودن، همراهی و همدلی اش با روح‌زمانه بود. به عنوان یک سخنور برجسته خراسانی و کسی که کلام را بسیار مسلط بود، جان و روحش با واقعه انقلاب اسلامی همراه شد و توانست

انقلاب اسلامی همراه شد و توانست یکی از مهم‌ترین روایتگران وقایع عصر انقلاب در قالب سروده‌ها و تصنیف‌هایی باشد که از او منتشر و فراگیر شود. استاد مودب ادامه می‌دهد: نبض شعر او نبض وقایع انقلاب می‌تپید، این همراهی باعث شد که سخنوری استاد زنده‌یاد سبزواری رنگ و بوی دیگری بگیرد و متمایز از کسانی بشود که در سخنوری هم قد و در سطح او بودند؛ اما این



مودب: علت ممتاز بودن او، همراهی و همدلی اش با روح زمانه بود. به عنوان یک سخنور برجسته خراسانی و کسی که کلام را بسیار مسلط بود، جان و روحش با واقعه انقلاب اسلامی همراه شد و توانست یکی از مهم‌ترین روایتگران وقایع عصر انقلاب در قالب سروده‌ها و تصنیف‌هایی باشد که از او منتشر و فراگیر شود

ادب و هنر ۷

در رتبه‌های بالای شعر معاصر

نمی‌توان دل در گرو ادبیات و حماسه‌های وطن داشت و «حمید سبزواری» را شناخت
در سالگرد هجرت ابدی اش با علی محمد مودب از شاعران مطرح و از همراهان او هم‌کلام شدیم

همراهی سبزواری با روح‌زمانه بود که او را از میان سایرین بر کشید و سرآمد کرد.

از علی محمد مودب در باره ویژگی‌های ادبی و شعری سبزواری می‌پرسیم که این گونه پاسخ می‌دهد: به هر حال سبزواری خراسانی بود و طبیعتاً جنس شعری او پخته و سخته و خراسانی است و چون می‌تواند با واقعه عظیم انقلاب اسلامی و با متن این رویداد جهانی همراه شود، این خود یک ویژگی ارزنده‌ای بود که توانست آن معنا را در سخن و شعر و ادبیات درآورد. در واقع او بدون آن که قد کلام و کلمات خود را بشکند، توانست رویداد بزرگ انقلاب اسلامی را روایت کند، این از مهم‌ترین ویژگی‌های شعری اوست.

همراهی باورمندانه با انقلاب

مودب، سال‌های زیادی را با سبزواری همراهی و همدلی کرده است. می‌گوید: از سال ۱۳۷۷ در محافل ادبی و سفرهای متعدد و گاهی هم در منزلشان خدمتشان بودم و محضرش را درک کردم. آن چه در جهان سبزواری بسیار بروز و ظهور داشت، همراهی باورمندانه اش با انقلاب و نگرانی اش برای حوادث انقلاب بود. او حتی در کهن‌سالی نیز نسبت به باورهایش برای انقلاب اسلامی و انتظار فرج‌شور و هیجان داشت. این ویژگی‌ها بود که با دو نام و خاطر او را برای همیشه در ذهن ما زنده نگه می‌دارد.

نادر مشایخی و علی رادمان در ارکستر معاصر پارس



شرقی» توسط انتشارات Petrichor در آمریکا منتشر شده که آلبوم «سیلک نمای شرقی» او، دیپلم افتخار بهترین آلبوم موسیقی معاصر در سال ۱۴۰۰ را در جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر اخذ کرده است. ارکستر معاصر پارس، آثار سه آهنگ‌ساز معاصر ایران، نادر مشایخی، علی رادمان و سپند شکرزاده را به رهبری علی رادمان در روزهای ۲۳ و ۲۴ خرداد ۱۴۰۴ در ۴ سانس در تالار مهین بانو (نمازی) شیراز اجرا خواهد کرد.

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو برپایه مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک **ایران ۱۲** و ش موتور ۵۱۰۳۱۰۴۶۹۹۱ و شماره شاسی ۰۴۶۲۲۱۹۲ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۴۶۲۲۱۹۲ نام آکبر ۵۵۴۲۰۰۹۰۸۷۲۷۹ به نام سجاد مشایخی رجبی مفقود و فاقد اعتبار است

اصل مجوز دفتر طراحی ساختمان به شماره ۹۴۶ با مدیریت آقای دانیال حسینی کارگر با مجوز شماره ۹۴۶-۵۵۴۲۱۰۰۹۰۸۷۲۷۹ به نام سجاد مشایخی رجبی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو برپایه مدل ۹۴ به ش پلاک **ایران ۲۲-۷۳۲** و ش موتور ۵۲۶۹۸۱۰ و شماره شاسی ۰۴۶۲۲۱۹۲ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۴۶۲۲۱۹۲ نام آکبر ۵۵۴۲۰۰۹۰۸۷۲۷۹ به نام سجاد مشایخی رجبی مفقود و فاقد اعتبار ندارد

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو برپایه مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک **ایران ۸۴** و ش موتور ۸۲۰۹۹۹۲ و شماره شاسی ۰۴۶۲۲۱۹۲ و شماره شاسی M۷۷۴۷۷۸۴۰۳۰۱۲ به نام سجاد مشایخی رجبی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز-سند و کارت موتور سیکلت پلاس ۱۸۰ cc، مشکي، **شماره پلاک ۵۴۷۵۷۷۲** شماره شاسی ۰۴۶۲۲۱۹۲ و شماره موتور NEO***۱۸۰۸۹۰۱۳۶۱۹ نام امید صمدی ۵۶۲۲۹۶۰۲۲۸۸ مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز ساینما مدل ۹۶ سفیدرنگ به نام صاحب علی حسینی پهلوی فرزند غلامرضا به شماره ملی ۰۲۲۰۳۸۳۸۴ به شماره شاسی ۰۴۶۲۲۱۹۲ و شماره موتور ۰۴۶۲۲۱۹۲ و شماره موتور ۰۴۶۲۲۱۹۲ نام آکبر ۵۵۴۲۰۰۹۰۸۷۲۷۹ به نام سجاد مشایخی رجبی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو برپایه مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک **ایران ۱۱** به شماره موتور ۶۱۰۹۱۱۱ و شماره شاسی ۰۴۶۲۲۱۹۲ و شماره موتور ۰۴۶۲۲۱۹۲ نام آکبر ۵۵۴۲۰۰۹۰۸۷۲۷۹ به نام سجاد مشایخی رجبی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو برپایه مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک **ایران ۱۲** و ش موتور ۵۱۰۳۱۰۴۶۹۹۱ و شماره شاسی ۰۴۶۲۲۱۹۲ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۴۶۲۲۱۹۲ نام آکبر ۵۵۴۲۰۰۹۰۸۷۲۷۹ به نام سجاد مشایخی رجبی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو برپایه مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک **ایران ۱۲** و ش موتور ۵۱۰۳۱۰۴۶۹۹۱ و شماره شاسی ۰۴۶۲۲۱۹۲ و شماره موتور ۰۴۶۲۲۱۹۲ نام آکبر ۵۵۴۲۰۰۹۰۸۷۲۷۹ به نام سجاد مشایخی رجبی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو برپایه مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک **ایران ۱۲** و ش موتور ۵۱۰۳۱۰۴۶۹۹۱ و شماره شاسی ۰۴۶۲۲۱۹۲ و شماره موتور ۰۴۶۲۲۱۹۲ نام آکبر ۵۵۴۲۰۰۹۰۸۷۲۷۹ به نام سجاد مشایخی رجبی مفقود و فاقد اعتبار است

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار
۱	انجام خدمات پیمانکاری در قالب کارفرمزدی- زمان مزدی حوزه ستادی شرکت آبفای خراسان رضوی و امورهای تابعه	۴۰۰۴۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۳۹	۸۲۸,۲۰۲۴۱۵,۹۱۶ ریال هشتصد و بیست و هشت میلیارد و دویست و دو میلیون و چهارصد و پانزده هزار و نهصد و شانزده ریال

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی – شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی
سایت اینترنتی: www.abfkhorasan.ir

«فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی»

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ می باشد.
اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرایند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار	مهلت دریافت اسناد مناقصه	مهلت تحویل پیشنهادها
۱	انجام خدمات پیمانکاری در قالب کارفرمزدی- زمان مزدی حوزه ستادی شرکت آبفای خراسان رضوی و امورهای تابعه	۴۰۰۴۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۳۹	۸۲۸,۲۰۲۴۱۵,۹۱۶ ریال هشتصد و بیست و هشت میلیارد و دویست و دو میلیون و چهارصد و پانزده هزار و نهصد و شانزده ریال	۱۴۰۴/۰۳/۲۵	۱۴۰۴/۰۴/۰۸

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی – شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی
سایت اینترنتی: www.abfkhorasan.ir