

فوق ستاره‌ها ۱۷ سالگی کجا بودند؟

یامال فوق ستاره ۱۷ ساله بارسا و اسپانیا در حالی گزینۀ کسب توپ طلاست که فوق‌ستاره‌های فوتبال دنیا در سن او در این سطح شناخته شده نبودند؛ از طرفی بیشتر بازیکنان ایرانی حتی فوتبالیست حرفه‌ای هم نشده بودند

شایان اله آبادی، خبرنگارا یامال فینال لیگ ملت‌ها را با کریس و پرتغال بازی کرد؛ در لیگ قهرمانان هم مقهور تجربه اینترنتی‌ها شد اما این فصل فوتبال دنیا را که مرور کنیم شاید هیچ بازیکنی عملکرد یامال را نداشته باشد؛ حتی اگر توپ طلا به بازیکنی مثل دمبله برسد که لیگ قهرمانان را با پی‌اس‌جی بالا برده، اما هواداران فوتبال، ستاره ۱۷ ساله بارسا را بهترین بازیکن حال حاضر دنیا می‌دانند هر چند انتقادهایی از مغرور شدن او هم وجود دارد. به‌هر حال یامال دو سال است که ستاره شده، در ۱۶ سالگی و در جریان یورو نقش اول قهرمانی اسپانیا بود. امسال هم با بارسا درخشید و هنوز راه درازی در پیش دارد. برای این‌که بدانیم او چقدر زود فوق‌ستاره شده هیچ چیز اندازه مقایسه

ستاره‌های بزرگ اروپا در ۱۷ سالگی



کیلان امپایه جرقه‌ای که جهان را روشن کرد

در ۱۷ سالگی، کیلیان امپایه در موناکو، جایی بین نیمکت و ترکیب اصلی، شروع به درخشیدن کرد. او با سرعت، تکنیک و اعتماد به نفس بالایش خیلی زود نگاه رسانه‌ها و استعدادیاب‌ها را به خود جلب کرد. در همین سن، با گل‌هایی که برای موناکو به ثمر رساند، مقایسه‌اش با آنری آغاز شد و فقط یک سال بعد، او در لیگ قهرمانان اروپا همه را متحیر کرد. امپایه حالا ستاره اول فرانسه است و یکی از شانس‌های همیشگی توپ طلا؛ اما آن‌چه او در ۱۷ سالگی داشت، نه فقط مهارت، بلکه باور به تبدیل شدن به بهترین جهان بود.



ارلینگ هالند بچه‌غولی که ستاره شد

در ۱۷ سالگی، ارلینگ هالند هنوز در زادگاهش نروژ و در تیم مولده بازی می‌کرد، اما همین‌جا بود که نشانه‌های یک مهاجم خارق‌العاده را بروز داد. زیر نظر او له‌گنار سولسشر، توانست قدرت بدنی، ضربات سر مرمیبار و شمش گلزنی خود را تقویت کند. در این سن، شاید او هنوز ستاره جهانی نبود، اما مسیرش با شتابی عجیب در حال اوج‌گیری بود. سال بعد در تیم سالزبورگ اتریش، با هت‌تریک‌های متوالی در لیگ قهرمانان، رسماً به پدیده‌ای جهانی تبدیل شد.



محمد صلاح از خاک آفریقا تا روشنایی اروپا

در ۱۷ سالگی، محمد صلاح در تیم المقاولون مصر بازی می‌کرد. آن زمان نه‌نامی داشت و نه امکاناتی در حد اروپا، اما سرعت و دریایی که داشت، خبر از یک آینده درخشان می‌داد. او مسیرش را از لیگ مصر به سوئیس،

سپس چلسی و بعد ایتالیا رساند. برخلاف یامال که در نوجوانی به شهرت رسید، صلاح راهی دشوار و تدریجی را پیمود. تا حدود ۲۴ سالگی طول کشید تا او به یکی از بهترین‌های جهان تبدیل شود. اما همین پیش‌زمینه سخت، او را به بازیکنی تشنه موفقیت و کم‌نظیر در ثبات تبدیل کرد. در ۱۷ سالگی اش، کمتر کسی باور داشت روزی برای بردن توپ طلا از او نام برده شود.



عثمان دمبله تکنیکی اما شکننده

در ۱۷ سالگی، عثمان دمبله در آکادمی رن فرانسه، با دریل‌هایی چشم‌نواز همه را متعجب کرده بود. او خیلی زود وارد ترکیب اصلی شد و در ۱۸ سالگی به بوروسیا دورتموند رفت. استعداد ذاتی، بازی با هر دو پا و جسارت در تک‌به‌تک، خیلی‌ها را به یاد نیمار می‌انداخت. اما همان‌طور که درخشید، با مصدومیت‌های مکرر و بی‌ثباتی روحی، مسیرش پیچیده شد و در بارسلونا هرگز آن ستاره‌ای نشد که انتظار می‌رفت. حالا اما، در پاری سن‌ژرمن، او دوباره متولد شده. زیر نظر لوئیس انریکه، دمبله به ثباتی رسیده که کمتر کسی انتظارش را داشت. پاس گل‌های پیاپی، دریل‌های برق‌آسا و درخشش در لیگ قهرمانان باعث شده نام او حالا به‌عنوان یکی از شانس‌های اصلی کسب توپ طلا مطرح شود.



رافینیا ستاره‌ای بی‌سروصدا با ذهنیت جنگنده

رافینیا در ۱۷ سالگی هنوز در تیم‌های گمنام برزیل بازی می‌کرد و خبری از بازی در باشگاه‌های بزرگ نبود. او نه‌مثل یامال پدیده‌ای جهانی بود و نه ستاره آکادمی مشهوری. اما مسیرش را با تلاش و پشتکار ساخت؛ از پرتغال تا لیدز و سپس بارسلونا. در نیو کمپ، شاید زیر سایه بازیکنانی مثل یامال یا لواندوفسکی باشد، اما با سبک بازی فداکارانه، گل‌های مهم و کار تیمی، جای خودش را باز کرده. رافینیا نماینده بازیکنانی است که بی‌هیاهو بالا می‌آیند و با ثبات

و تمرکز، به مهره‌های کلیدی تبدیل می‌شوند؛ مسیری که متفاوت از یامال است، اما ارزش خودش را دارد.



روبنینیاز مغز متفکر خاموش PSG

در ۱۷ سالگی، ویتینیا در تیم پایه‌های پورتو پرتغال بود و به‌تدریج وارد تیم اصلی شد. برخلاف بازیکنان نمایشی، او سبکی آرام و هوشمندانه در بازی دارد. ویتینیا به‌جای درخشش رسانه‌ای، در سکوت جلورفت و از پورتو به وولورهمپتون و سپس پاری سن‌ژرمن رسید. در PSG، در کنار ستاره‌های پرزرق‌وبرق مثل امپایه و نیمار، نقشش کمتر دیده می‌شد، اما مربیان او را کلید بازی‌سازی می‌دانند. در ۱۷ سالگی شاید کسی تصور نمی‌کرد که او روزی در یک سال قهرمان سه گانه داخلی لیگ فرانسه، لیگ قهرمانان و جام ملت‌ها شود، اما ویتینیا مثال خوبی است از بازیکنی که با نظم، تعهد و ذهنیت تیمی می‌تواند به قلب یک تیم بزرگ تبدیل شود.



وینیسوس جونیور از قاولا برزیل تا تاج‌گذاری در مادرید

در ۱۷ سالگی، وینیسوس جونیور هنوز در فلامنگو بازی می‌کرد، اما جهان فوتبال او را شناخته بود. رئال مادرید، قبل از تولد ۱۸ سالگی اش، با مبلغی سنگین او را خرید تا به نوعی برای آینده سرمایه‌گذاری کرده باشد. او از همان نوجوانی با دریل‌های برق‌آسا و جسارت در تک‌به‌تک، توجه همه را جلب کرده بود. با این حال، دوران اول حضورش در رئال پر از انتقاد و نوسان بود. بسیاری او را بازیکنی خام و تمام‌کننده‌ای ضعیف می‌دانستند، اما وینی با تمرین، بلوغ ذهنی و اعتماد آنچلوتی، حالا یکی از ستاره‌های بی‌رقیب فوتبال دنیاست.



ستاره‌های فوتبال ایران در ۱۷ سالگی

پرتغال درخشید. در ۱۷ سالگی، امیری حتی در دسته‌های پایین هم مطرح نبود، اما حالاییکی از محبوب‌ترین بازیکنان نسل خودش است. او شبیه‌ترین بازیکن ایرانی به داستان‌های الهام‌بخش فوتبالی است.

سردار از مون

یسرک گلزن ترکمن

در ۱۷ سالگی، سردار آزمون از گنبد کاووس تا آکادمی سپاهان آمده بود، اما اتفاق بزرگ‌تری در راه بود؛ پیوستن به روبین گازان روسیه. در آن سن، او خیلی زودتر از تمام هم‌نسلانش وارد فوتبال اروپا شد. با فیزیک مناسب، جای‌گیری‌های مناسب و شمش گلزنی بالا، در تیم جوانان روبین درخشید و به سرعت به تیم بزرگ سالان راه یافت. لقب «مسی ایرانی» برایش سنگین بود، اما استعداد آزمون غیرقابل انکار بود؛ او در بازی‌های ملی جوانان، آمار گل‌زنی فوق‌العاده‌ای داشت و خیلی زود به تیم ملی بزرگ سالان دعوت شد. حضور در جام ملت‌ها و دو جام جهانی، بازی در زینت، بایرلورکوزن ورم، او را به یکی از مطرح‌ترین لژیونرهای تاریخ ایران تبدیل کرد.

مهدی طارمی

پسر دیررسیده پوشهر

طارمی در ۱۷ سالگی در شاهین پوشهر بازی می‌کرد، اما نه در ترکیب اصلی، نه حتی به‌عنوان پدیده. او بیشتر به‌خاطر سبک بازی خاصش شناخته می‌شد، اما خبری از ستاره شدن نبود. با گذشت زمان و پشتکار زیاد، خودش را به تیم‌های بزرگ‌تر رساند و در پرسپولیس شکوفا شد. اوج‌گیری طارمی ا مابعد از ۲۴ سالگی در اروپا اتفاق افتاد؛ جایی که با پیراهن ریوآو و سپس پورتو، گل‌های مهم و زیبایی زد. در ۱۷ سالگی شاید کسی باور نمی‌کرد او روزی در مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا آن قیچی بر گردن تماشایی‌را بزند و دومین ایرانی باشد که تیمش به فینال لیگ قهرمانان راه پیدا کرده. برخلاف یامال، طارمی محصول تلاش آهسته‌آما پیوسته است.

تیم‌های پایه سایپا و بعد در نفت تهران بود. او با قد و فیزیک مناسبش، از همان ابتدا به‌عنوان مدافع‌ی باهوش و با آگاهی تاکتیکی شناخته می‌شد، اما خبری از شهرت نبود. سال‌ها بعد، با دعوت به تیم ملی توسط کارلوس کی‌روش، ستاره‌اش در خط دفاعی درخشید. حضور در جام ملت‌ها و جام جهانی، نشان داد مسیر او هر چند آرام اما مطمئن بوده. اگر یامال با دریل‌های ۱۷ سالگی خبر ساز شد، پورعلی گنجی با تمرکز دفاعی و صوری، پله‌پله بالا رفت.

روز به چشمی

ستاره پرحاشیه

روز به چشمی در ۱۷ سالگی در آکادمی صبا بازی می‌کرد و بعدها به تیم امید رسید. او مدافع، هافبک دفاعی و حتی گاهی مهاجم بازی کرده؛ نماد بازیکنی با چندپست که شاید هیچ‌وقت سوپر استار نشد، اما همیشه مهره‌ای قابل اتکا بود. در استقلال رشد کرد و با ثبات بازی‌خوانی بالا، خودش را به تیم ملی رساند. چشمی در ۱۷ سالگی درگیر ساختن پایه‌های فنی‌اش بود؛ شاید نه در سطح تیتروهای بزرگ، اما با ذهنی آماده برای کار تیمی. در مقایسه با یامال، چشمی نشان می‌دهد که بعضی ستاره‌ها با نور زیاد نمی‌آیند، بلکه آرام‌آرام تبدیل به ستون تیم می‌شوند.

وحید امیری

مردی از دل روستا

در ۱۷ سالگی، وحید امیری هنوز در روستای قراخیل مازندران زندگی می‌کرد و فوتبالش محدود به مسابقات محلی بود. او دیرتر از بقیه وارد لیگ شد و در دانشگاه تربیت بدنی در س می‌خواند. وقتی وارد فوتبال حرفه‌ای شد، خیلی‌ها فکر نمی‌کردند راهی به تیم ملی داشته باشد. او اولین بازی ملی‌اش را در ۲۶ سالگی تجربه کرد، بد نیست بدانید امپایه در این سن حدود ۹۰ بازی ملی دارد. اما جنگندگی، اخلاق حرفه‌ای و بازی بی‌ادعا، از او ویژگی ساخت که در جام جهانی مقابل اسپانیا و

علیرضا بیرانوند

از چوپانی تا مهار

پنالتی رونالدو

در ۱۷ سالگی، علیرضا بیرانوند نه در تیم ملی بود و نه حتی در لیگ برتر؛ او در خوابگاه‌های بدون امکانات تهران دنبال فرصتی برای دیده شدن می‌گشت. مسیر او از کارگری دروازه‌بانی در زمین‌های خاکی لرستان، به نفت تهران و بعد به پرسپولیس رسید. شاید بیشتر از همه باید ساختار ورزش ایران را در کشف دیر هنگام این ستاره‌ها مقصر دانست. در همان سال‌های ابتدایی، با پرتاب‌های بلند و واکنش‌های استثنایی‌اش معروف شد. اما نقطه عطف فوتبال او، مهار پنالتی رونالدو در جام جهانی ۲۰۱۸ بود. در حالی که لامین یامال در ۱۷ سالگی نامزد توپ طلاست، بیرانوند در آن سن هنوز درگیر باور و کشف بود. او نماد پایداری است؛ داستان کسی که مسیر قهرمانی را از پایین‌ترین نقطه شروع کرد.

مهدی ترابی

بی‌حاشیه و تکنیکی

در ۱۷ سالگی، مهدی ترابی در سایپا دیده شد. بازیکنی کم‌حرف اما با تکنیک بالا و بازی آرام که کمتر کسی انتظار داشت به ستاره‌ای بزرگ تبدیل شود. او نه جنجالی بود و نه پرسروصدا، اما با ثبات و پیشرفت تدریجی، خودش را به تیم ملی و پرسپولیس رساند. ترابی از آن دسته بازیکنانی است که درخشش ناگهانی نداشت، اما با ذهنیت حرفه‌ای و تمرکز بالا، به مهره‌ای تأثیرگذار در فوتبال ایران تبدیل شد. در ۱۷ سالگی، حتی در تیم ملی جوانان هم ستاره نبود، اما حالاییکی از چهره‌های موثر فوتبال است؛ مسیری کاملاً متفاوت با نوجوانی مثل یامال.

مرتضی

پورعلی گنجی

مدافع آرام آینده‌دار

در ۱۷ سالگی، پورعلی گنجی در



مأموریت بلند پروازانه کاوشگر تیان‌ون-۲؛ گامی دیگر در رقابت‌های فضایی

سیارک به دلیل مدار خاصی که دارد، هم‌زمان با زمین به دور خورشید می‌گردد و از این‌رو از منظر علمی اهمیت زیادی دارد. بر اساس گزارش‌های منتشر شده توسط رسانه‌های دولتی از جمله روزنامه چینای دلی، تیان‌ون-۲ پس از رسیدن به سیارک، چند ماه به گردش به دور آن خواهد پرداخت. در این مدت، داده‌های علمی متعددی ثبت خواهد شد و سپس با استفاده از بازوهای روباتیک پیشرفته، اقدام به جمع‌آوری نمونه‌هایی از سطح سیارک خواهد کرد. این نمونه‌ها درون یک کپسول مخصوص ذخیره شده و قرار است پس از اتمام مأموریت، به زمین بازگردانده شوند. اما مأموریت تیان‌ون-۲ به اینجا ختم نمی‌شود. پس از بازگشت کپسول نمونه‌ها به زمین، این کاوشگر به سفر خود ادامه داده و به سوی ستاره دنباله‌دار موسوم به «بی۳۱۱» حرکت خواهد کرد. این دنباله‌دار در کمربند شهابی میان سیارات مریخ و مشتری قرار دارد و سفر به آن ممکن است چند سال طول بکشد.

چین به تازگی از پرتاب موفقیت‌آمیز کاوشگر فضایی «تیان‌ون-۲» (Tianwen-۲) به فضا خبر داده است. این مأموریت بخشی از برنامه بلندمدت این کشور برای توسعه فناوری‌های فضایی، مطالعه منشأ منظومه شمسی و رقابت با قدرت‌های بزرگ فضایی مانند ایالات متحده و ژاپن است. کاوشگر تیان‌ون-۲ به منظور جمع‌آوری نمونه‌هایی از سطح یک سیارک نزدیک زمین طراحی شده است؛ سیارکی به نام «کاموآلوا» که برخی آن را «شبه‌ماه» زمین می‌نامند. این کاوشگر با استفاده از یک موشک حامل از مرکز پرتاب فضایی ژچانگ واقع در استان سیچوان چین، به فضا پرتاب شد. بنابر اعلام سازمان فضایی چین، تنها ۱۸ دقیقه پس از پرتاب، تیان‌ون-۲ به‌صورت موفقیت‌آمیز از موشک جدا شد و مسیر خود را به سوی هدف آغاز کرد. مقصد ابتدایی آن سیارک کاموآلوا است که در فاصله‌ای در حدود ۴۰ میلیون کیلومتری از زمین قرار دارد. این

کشف اثر انگشت ۴۳ هزار ساله؛ سرنخی تازه از هنر نئاندرتال‌ها؟

در یکی از قابل‌توجه‌ترین رویدادهای باستان‌شناسی اخیر، تیمی از پژوهشگران در اسپانیا موفق به کشف اثری از یک اثر انگشت انسانی شدند که به نئاندرتال‌ها و حدود ۴۳ هزار سال پیش نسبت داده می‌شود. مشاهدات اولیه نشان می‌دهد این اثر انگشت بخشی از یک نقش بر روی سنگ بوده که شباهت قابل توجهی به چهره انسان دارد. این کشف که به سرعت در رسانه‌های معتبری چون BBC و The Guardian بازتاب یافت، چندین پرسش اساسی درباره پیشینه هنر، نمادپردازی و توانمندی شناختی نئاندرتال‌ها مطرح کرده است.

جزئیات کشف

طبق گزارش BBC و به نقل از باستان‌شناسان اسپانیایی، آنچه این کشف را استثنایی می‌کند، نه فقط قدمت بالا و میزان حفظ‌شدگی دقیق نقش، بلکه چگونگی اجرا و جای‌گذاری آن است. به نظر می‌رسد فرد نئاندرتال آگاهانه انگشت خود را به رنگ‌دانه سرخ‌آغشته کرده و به‌عنوان خلق «بینی» روی سطح سنگی که تداعی‌گر چهره است، فشار

آگهی‌رای هیات قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن مصوب ۱۳۸۸ مستقر در ثبت دامغان
نظر به اینکه بنیاد مسکن انقلاب اسلامی دامغان به نمایندگی از آقای سلمان جلالی فرزند باباولی تقاضای صدور سند مالکیت شش دانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۹۹۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۷، ۱۲۴، ۱۷۱ دامغان شهر دیباج شهرستان دامغان را نموده لذا به استناد ماده ۱۰ آیین‌نامه قانون مزبور اشخاصی که به اصل ملک اعتراض دارند از تاریخ آگهی ظرف مدت ۲۰ روز اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خوش را به مرجع قضایی بصرطاح تقدیم و یک برگ گواهی از تقدیم دادخواست را به دادگاه مربوطه اخذ و به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم نمایند در غیر این صورت پس از موعد اعتراض ادامه عملیات ثبتی با رعایت مقررات تعقیب خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳.۰۳.۲۲
شماره ۱۹۴۵۳۴
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان مهدی جدیدی

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص
ففا زیست شرق به شناسه ملی ۱۰۳۸-۳۳۵۲۹۹ و به شماره ثبت ۱۷۹۶۳ به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موسسه حسابرسی پارسیان حسابرس افق به شناسه ملی ۱۰۳۳۰۲۵۷۵۹۱ به سمت بازرس اصلی و آقای سیدعباس علیزاده تقی‌آبادیه شماره ملی ۰۹۳۳۱۷۰۹۲۰ به سمت بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید. صورت‌های سال مالی منتهی به ۱۴۰۲ مورد تصویب قرار گرفت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۹۴۹۴۷)

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com