خراسان
• شنبه، ۳۱ خرداد ۱۴۰۴ • ۲۵ ذی الحجه ۱۴۴۶
• شماره ۲۱۷۹۷ • ۲۱ ژوئن ۲۰۲۵
WWW.KHORASANONLIN.IR

روایتی از جنگ دیروز برای امروز

محمدرضا شفاه طراح پروژه «خدای جنگ» ساخته حسین دارابی، از مسیر طولانی ساخت این اثر و حمایت ویژه شهید حاجی‌زاده از تولید آن می‌گوید

مائده کاشیان
info@khorasannews.com

فیلم «خدای جنگ» اثر حسین دارابی، در چهل‌وسومین جشنواره فجر رونمایی شد و مورد استقبال مخاطبان نیز قرار گرفت. قصه این فیلم با الهام از زندگی شهید طهرانی‌مقدم، در زمان جنگ تحمیلی می‌گذرد و به موضوع خودکفایی ایران در زمینه ساخت و پرتاب موشک، می‌پردازد. «خدای جنگ» با خلق یک قهرمان ملی در قالب شخصیت محوری داستان با بازی ساعد سهیلی، اهمیت و تاثیر این دستاورد بزرگ برای ایران را روایت می‌کند. همزمان با تجاوز رژیم صهیونیستی به خاک کشورمان، این فیلم برای اولین‌بار از قاب تلویزیون روی آنتن رفت و امشب ساعت ۲۲ نیز از شبکه دو پخش می‌شود. به همین بهانه با محمدرضا شفاه طراح پروژه «خدای جنگ»، درباره مسیر تولید این پروژه سخت و پرزحمت گفت‌وگو کردیم.

دغدغه ساخت این پروژه چطور و چه زمانی شکل گرفت؟

حدود ۵ یا ۶ سال پیش، طرح داستان فیلم «خدای جنگ» یعنی نحوه موشکی شدن ایران از طرف یکی، دو نفر از دوستان ما که با مجموعه هوافضای سپاه ارتباطاتی داشتند، مطرح شد و دیدیم که داستان بسیار مهیج و عجیبی است. اتفاقاتی که در دل این ماجرا افتاده، جوانانی که اولین گام‌ها را برای موشکی شدن کشور برداشتند، وقایعی که متحمل شدند، همه این‌ها قابلیت‌های بالقوه بسیار خوبی برای روایت کردن در قالب فیلم سینمایی داشت، به همین دلیل وارد فرایند نگارش فیلم‌نامه شدیم، با کارشناسان مختلف و دوستانی که در مجموعه‌های مرتبط با موضوع مسئولیت داشتند فیلم‌نامه را مطرح کردیم، نکات و اختلاف نظرهایی درباره فیلم‌نامه وجود داشت، به همین دلیل فیلم آن زمان ساخته نشد. این اختلاف نظرها باعث شد که برای دوره‌ای، نگارش و بازنویسی فیلم‌نامه متوقف شود. تا این که دو سال پیش برای ساخت این فیلم تماسی از طرف دوستان سازمان اوج داشتیم، سازمان اوج از ابتدا در کنار پروژه بود و اعلام کرد دوستان در هوافضای سپاه علاقه‌مند هستند که این فیلم‌نامه ساخته شود و کاملا پای کار هستند. گفتند ما اعتماد می‌کنیم و آن چه را که شما فکر می‌کنید روایت درستی از آب در می‌آید بسازید. ما هم وظیفه خودمان دانستیم هر چه زودتر کار را به سرانجام برسانیم، در نهایت با حمایت ویژه از طرف هوافضای سپاه، کمک‌ها و نظرویژه‌ای که شخص شهید حاجی‌زاده داشتند، پروژه به لطف خدا به ثمر رسید.

اختلاف نظرها به دلیل حساسیت موضوع بود یا سنگ اندازی‌هایی که بعضا وجود دارد؟

بیشتر اختلاف نظرها نشات گرفته از حساسیت موضوع است، اما در مقطعی، مشاوره‌هایی به دوستان تصمیم گیر داده می‌شد و با کج سلیقگی به موضوع نگاه می‌کردند و همین باعث شد که ساخت کار مدتی به تعویق بیفتد.

به نقش موثر شهید حاجی‌زاده در تولید این پروژه اشاره کردید، ایشان چطور از ساخت فیلم حمایت کردند؟

مهم‌ترین کاری که شهید برای فیلم کردند، اعتماد صددرصد به گروه بود. وقتی تصمیم گرفتند که کار ساخته شود، با گروه توافق کردند که شما کارشناس این حرفه هستید و ما به حسن نیت شما مطمئن هستیم، همان‌طور که فکر می‌کنید می‌شود این داستان را به بهترین شکل روایت کرد، این کار را انجام دهید. ما هم متقابلا همه تلاش‌مان را کردیم و به خودمان سخت گرفتیم که این اتفاق رخ بدهد. به واسطه اعتماد بزرگ شهید، همه تجهیزات نظامی که نیاز بود در پروژه داشته باشیم، بی دریغ در اختیارمان قرار گرفت و اگر حمایت ایشان نبود، به دلیل خاص بودن تجهیزات فیلم، «خدای جنگ» اصلا ساخته نمی‌شد.

منابع محتوایی لازم هم برای تحقیق و پژوهش فراهم بود؟

بله، با وجود این که به لحاظ امنیتی پیچیدگی‌هایی وجود دارد، اما به طریقی تمام آن چه را نیاز بود به ما اطلاع می‌دادند تا متن نوشته شود.

پیش آمد که فرصتی برای دیدار حضوری سازندگان پروژه با افراد مطلع فراهم شود؟

بله ما با افراد مختلف که با پروژه مرتبط بودند صحبت کردیم، تصاویر زیادی از مصاحبه با افراد به دست ما رسید، لوکیشن‌های مهمی را که در این وقایع مورد استفاده قرار می‌گرفت دیدیم، حتی این امکان برای آقای دارابی فراهم شد که صحنه واقعی پرتاب موشک را ببینند.

شهید حاجی‌زاده «خدای جنگ» را تماشا کردند؟

بله، بسیار فیلم را پسندیدند و این جزو افتخارات ماست. شخصا تا آخر عمر گوشه‌ای از قلبم متعلق به شهید بزرگی مانند آقای حاجی‌زاده است، ایشان در واقعه هواپیمای او کرانی کار بزرگی انجام دادند، آمدند مقابل مردم و همه مسئولیت را قبول کردند. از نظر روانی لحظات بسیار سختی بود، یک نفر باید مسئولیت را می‌پذیرفت. من آن روز به دوستان گفتم آقای حاجی‌زاده شهید می‌شوند و از آن تاریخ شهید حاجی‌زاده برای من به یکی از بزرگ‌مردان مورد علاقه‌ام تبدیل شد. لیاقت افرادی مانند ایشان کمتر از شهادت نیست و خوشحالم که ایشان به آرزوی خودشان رسیدند، اما دریغ و درد که ایشان را نداریم.

در قصه «خدای جنگ» چقدر به واقعیت وفادار بودید؟

وقتی می‌خواهیم فیلمی را به صورت بیوگرافی تولید کنیم، پایبندی به داستان زندگی واقعی آدم‌ها یک تیغ دودَم است. اصول درام در زندگی هیچ کدام از آدم‌ها رعایت نمی‌شود بنابراین اگر کاملا به زندگی آن‌ها پایبند باشید، یا باید قید جذابیت و دراماتیک شدن اثر را بزنید به قیمت پایبندی کامل به زندگی واقعی افراد، یا به نفع درام کار کنید چون برایتان مهم است که حقیقتی را از زندگی یک فرد به مخاطب منتقل کنید، یعنی تغییر واقعیت به نفع روایت حقیقت. ما در این پروژه راه دوم را انتخاب کردیم. افرادی هستند که برای رشد و بالندگی کشور شب از روز نمی‌شناسند و خواب را برای خودشان حرام کردند، باید به طریقی تلاش این افراد را روایت کنیم. چنین افرادی بسیاری از اوقات ظاهرا در کنار خانواده‌شان هستند، اما مدت‌ها آن‌ها را نمی‌بینند. معمولا پدر در بسیاری از خانواده‌ها، هر روز ساعت مشخصی سر کار و آخر هفته با خانواده همراه است، اما این افراد به دلیل نوع کارشان چنین شرایطی را ندارند. ما سعی کردیم این موضوع را دراماتیک کنیم، از دست دادن خانواده را که حقیقت زندگی این افراد است، در فیلم نمایش بدهیم و تصویرمان نسبت به آن چه در زندگی واقعی آن‌ها اتفاق می‌افتد، اغراق شده نباشد. با وجود این که شهید طهرانی مقدم تا آخرین لحظه زندگی پربرکت‌شان کنار خانواده بودند، اما برای من جالب بود که وقتی دختر شهید فیلم را دیدند، گفتند همین حس را از دیدن فیلم داشتم و با وجود این که پدرم من را به پدر بزرگم نسپرد و مجبور نشد من را از دست بدهد (اتفاقی که در قصه فیلم رخ می‌دهد) اما ما عملا یکدیگر را از دست داده بودیم، پدرم زمان‌های طولانی نمی‌توانست کنار ما باشد و این فقدان احساس می‌شد. همراهی با داستان خیالی ما از سوی خانواده شهیدی که قصه فیلم از زندگی ایشان الهام گرفته شده، برایم جذاب بود. این همان اتفاقی است که درباره روایت حقیقت با تغییر واقعیت گفتم، گاهی این اتفاق ما را به حقیقت نزدیک‌تر می‌کند.

پس به همین دلایل تصمیم نداشتید «پرتره» شهید طهرانی مقدم را بسازید.

بله ما بخش فنی، مهندسی و زندگی حرفه‌ای شهید را تقریبا بدون تغییر حفظ کردیم. اعمال تغییر مربوط به زندگی شخصی و خانوادگی ایشان بود که آن هم با الهام از آن چه در زندگی بزرگانی چون ایشان اتفاق می‌افتد، نگارش شد.

چرا فیلم‌هایی مانند «خدای جنگ» کمتر در سینمای ایران ساخته می‌شود؟

دو دلیل عمده دارد، یکی از دلایل به همین حساسیت‌های فرهنگی، امنیتی و حفاظتی سازمان‌های متولی این موضوعات برمی‌گردد و تعامل ما هنرمندان با این سازمان‌ها اسخت می‌کند. همین توقف‌ها، فاصله افتادن‌ها و گاهی اعتماد کامل نداشتن، اعمال نظارت از طرف سازمانی که تخصصی در این کار ندارد، یکی از موانع اصلی است. مانع دوم هم این است که چنین پروژه‌هایی برای سینما، پروژه‌های روتینی محسوب نمی‌شود و بعضی سینماگران همیشه با ابهام به این کارها نگاه می‌کنند، تردید دارند که مشارکت کنند یا خیر، از طرفی هم این پروژه‌ها به رغم اهمیتی که دارند، هزینه‌های زیادی نیاز دارند، تجربه‌های شکست خورده‌ای هم در این حوزه‌ها اتفاق افتاده، در نتیجه همه این‌ها دست به دست هم می‌دهد این اتفاق تبدیل به یک معادله پیچیده شود که تبدیل شدن هر کدام از این‌ها به یک فیلم فرایند پیچیده‌ای را طی کند.

قصد ندارید فیلمی هم درباره عملیات وعده صادق تولید کنید؟

فکر می‌کنم «خدای جنگ» پیوست فرهنگی - رسانه‌ای عملیات وعده صادق است. خداوند لطف کرد و توانستیم پیش از عملیات وعده صادق در این زمینه کار کنیم، هرچند «خدای جنگ» روایتگر جنگ گذشته ماست، اما در واقع درباره جنگ امروز است و حرف‌هایش حرف روز است. نسل امروز، جوانان و نوجوانان ما باید درباره آن چه بر ما گذشته و آن چه تکلیف امروز ماست بدانند. در عین حال دعا می‌کنم این شرایط فراهم شود تا بتوانیم درباره موضوعات مشابه فیلم بسازیم، این همیشه اولویت اول ما بوده و می‌دانیم همه داوطلب ساخت چنین کارهایی نیستند. علاقه‌مان به ساخت این آثار را منتی بر سر کسی نمی‌دانیم، بلکه وظیفه خود می‌دانیم و تلاش می‌کنیم کار این قدر خوب باشد تا چنین احساسی ایجاد نشود که از اعتماد سخت به وجود آمده، به درستی استفاده نشده است.

از پخش تلویزیونی «خدای جنگ» راضی هستید؟

بله؛ پیشنهاد خود من بود. روز اول جنگ به دوستان سازمان اوج پیشنهاد کردم فیلم را اکران سینمایی کنیم و دوست داشتم فیلم چهارشنبه ۲۸ خرداد در سینماها اکران شود. وقتی دیدیم شرایط سینما دارد پیچیده می‌شود، دوستان سازمان اوج پیشنهاد دادند که فیلم در پلتفرم‌ها یا تلویزیون پخش شود و در بررسی‌هایمان به این نتیجه رسیدیم «خدای جنگ» ابتدا از تلویزیون روی آنتن برود و بعد در پلتفرم‌ها هم منتشر شود.

فیلم در هر مدیومی که پخش شود، برایتان مهم تاثیر و دیده شدن آن است.

بله، بارها فیلم را همراه مردم در سینما تماشا کردم و تاثیر فیلم را دیدم. متوجه شدم اقشار مختلف مردم با نگاه‌های متنوع چقدر به دانستن آن چه بر ما گذشته نیاز داشتند و وقتی فیلم تمام می‌شد قدر دستاورد تسلیحاتی را بیشتر می‌دانستند.

چهره روز

مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

بازگشت رشیدپور با یک دوربین

مدت‌ها بود که می‌خواست و تلاش می‌کرد تا به عرصه اجرا بازگردد و حتی یک بار تا مرز ضبط فصل جدید مسابقه «سیم آخر» هم رفت، ولی در نهایت با مخالفت تلویحی رئیس سازمان صداوسیما، به فضای مجازی برگشت. بعد از آن بود که از اظهار نظرها و واکنش‌های توئیتری‌اش به نظر می‌رسید به سمت برنامه‌های جدی اجتماعی - که حوزه تخصصی‌اش است - متمایل شده و دیگر قصد ندارد مانند «سیم آخر»، برنامه‌ای سرگرمی‌محور اجرا کند و این در حالی بود که در سال‌های پایانی حضورش در سیما، با وجود اعتماد علی فروغی مدیر شبکه ۳، تنها برای اجرای برنامه‌های سرگرم‌کننده دعوت می‌شد. رضا رشیدپور در روزهای نخست تجاوز رژیم صهیونیستی به کشورمان، آمادگی خودش را برای اجرای برنامه‌ای تلویزیونی با محوریت پخش حرف‌های مردم در روزهای ملتهب کنونی اعلام کرده بود، ولی احتمالاً می‌دانست که پیشنهادش مورد پذیرش اهالی تلویزیون قرار نخواهد گرفت. از همین رو، برنامه‌اش را از پنج‌شنبه‌شب با عنوان «شرایط خاص» به نمایش خانگی رساند و در قسمت اول طی ۳۵ دقیقه، آن چه را که می‌خواست، به فیلیمور ساند؛ برنامه‌ای بسیار ساده، با تنها یک دوربین و به قول خودش با «کار هیئتی و جهادی». رشیدپور در «شرایط خاص»، روایتی درباره جنگ رژیم اشغالگر و کشورمان ارائه کرد که با فکت چک خبرهای مهم مثل احتمال انفجار تلفن‌های هوشمند و نکاتی برای کاهش استرس همراه بود. او به چند توئیت شبکه اینترنشنال جواب داد، از ادامه جریان زندگی در ایران گفت و سعی کرد از اهمیت همدلی و همبستگی در کشورمان بگوید. آن چه رضا رشیدپور در «شرایط خاص» اجرا می‌کند، بی‌تردید مخاطب کمتری نسبت به برنامه‌های تلویزیونی دارد و از دو انقلابی کمتری برخوردار است، اما به بینندگانی می‌رسد که کمتر به تماشای تلویزیون تمایل دارند و فضای عرفی‌تر پلتفرم‌ها و چهره‌ای رشیدپور را می‌پسندند؛ به همین دلیل است که حضور او مغتنم است و یکی از نیازهای رسانه‌ای امروز جامعه را برطرف می‌کند.

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۱/۱/۴۸ (نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید اتوریکلوزر سه فاز هوایی از نوع خلا ۶۳۰ آمپر با قدرت قطع ۱۶ کیلو آمپر بدون احتساب تابلو کنترل کننده ۲۰ کیلوولت دو مرحله ای(عوارض برق داخلی) از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید.
لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۱۳۰۷۵۱
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مشهد روستا
(سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۳۳۲
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان رسمی آنها در شرکت سهامی خاص مشهد روستا دعوت می شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۱صبح ۱۴۰۴/۴/۱۶ در محل شرکت واقع در مشهد - صیاد شیرازی ۲ - مجتمع اداری تجاری زمرد - طبقه دوم - واحد ۲۰۱ تشکیل می گردد ، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه : ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و گزارش بازرس قانونی شرکت
۲ - انتخاب بازرسین اصلی وعلی البدل ۳ - تعیین روزنامه جهت درج آگهی های شرکت
۴ - انتخاب اعضای هیئت مدیره ۵- انتخاب و تعیین سمت مدیران ۶- انتخاب دارندگان حق امضا
هیئت مدیره
۱۳۰۷۴۵

انجام بازرسی استاندارد ادواری آسانسور
دراستانهای خراسان- شرکت پارس سامان طوس
۳۸۹۱۶۹۱۹ - ۳۸۶۶۹۶۳۳
۱۳۰۶۷۰

اصلاحیه - در آگهی شماره ۱۲۶۹۸۲ مربوط به دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مشهد فافا(سهامی خاص)به شماره ثبت ۴۳۱۶ که در تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ به چاپ رسیده تاریخ تشکیل جلسه ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ صحیح می باشد.
۱۳۰۶۷۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۲۲۰۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم خیاط فرزند حسین به شماره شناسنامه ۵۴ صادره از مشهد دریک ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۳/۱۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۸۰ فرعی از ۱۳۰ اصلی دهستان اربعه واقع در اراضی قاسم آباد در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی آقای حسن کریمی دوغشکی و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۲۲۵۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک مع الواسطه از آقای علیرضا احدی از ورثه حسین پهلوانی از محل مالکیت رسمی حسین پهلوانی ومالکیت قهری حسین پهلوانی از مالک رسمی محمد رضا پهلوانی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۶
سید امین موسوی رئیس ثبت اسناد واملاک تربت حیدریه
۱۳۰۶۲۹

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان ۳ Uolo
پرداخت آنلاین

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۱۸۸۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم الهام یوسف زاده فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۱۹۸۰ صادره از ۲۸۳۷۲ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت کل ۴۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۶ اصلی از اراضی شهر واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالکیت قهری عصمت و علیرضا و فاطمه و بتول پوررضا تربتی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۶
سید امین موسوی رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه
۱۳۰۷۲۷

آگهی تجدید مزایده
اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی به قائم مقامی شخص ورشکسته آقای محمدعلی مغنی نصری درنظردارد اقلام متعلق به نامبرده را که توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده است با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز شنبه ۱۴۰۴/۵/۱۱ ساعت ۱۰صبح بفروش برساند.
نظریه کارشناسی رسمی دادگستری آقای جمال غفاری پور :
درخصوص ارزیابی اقلام موجود شامل : دکمه و برچسب های لباس که میزان این دکمه ها خدود ۲۰۹۰ کیلو می باشد که در تعداد زیادی جعبه در اداره امور ورشکستگی انبار شده است :
۱- این دکمه ها از مواد پلاستیکی ساخته شده است و این مواد عمر مفید محدودی دارند و در این پرونده حداقل ۸ سال و بیشتر در گیر بوده است .
۲- از مد افتادگی و قدمت زیاد آنها
۳- از طرف مقابل به دلیل تورم موجود و گران شدن اجناس در بازار
نتیجه ارزیابی:
با توجه به موارد و مشخصات یاد شده ، قیمت این اقلام بصورت کیلویی و به ازای هر کیلویی ۱۷/۰۰۰ تومان و همه آنها جمعاً حدود ۳۵/۵۰۰/۰۰۰ تومان برآورد می گردد .
شرایط مزایده به شرح ذیل است :
۱- فروش نقدی است. برنده مزایده باید ظرف یک روز پس ازجلسه مزایده بقیه ثمن معامله را دروجه اداره تصفیه استان خراسان رضوی پرداخت نماید ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلا ۱۰% قیمت پایه مزایده را بعنوان سپرده نقدی شرکت درمزایده بحساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ قوه قضائیه واریز و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند ۳ ـ پیشنهادات باید دریاکت لاک ومهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده پرونده آقای محمد علی مغنی نصری) مشخصات کامل ومحل اقامت پیشنهاددهنده درروی پاکت تا قبل از ساعت شروع مزایده شنبه ۱۴۰۴/۵/۱۱ به دبیرخانه اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی واقع درمیدان ده دی خیابان فرخی (رازی ۲) روبروی چاپخانه گوتنبرک تسلیم نماید ٤-پیشنهادات راس ساعت ۱۰صبح همان روزبازوقرائت خواهد شد و درهمان جلسه مزایده حضوری به عمل خواهد آمد وبرنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید ۵ـ اداره تصفیه دررد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختاراست و به پیشنهادات مبهم ، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثرداده نخواهد شد ۶ـ چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد علاوه بر جبران خسارت وارده موضوع ماده ٤٤ قانون تصفیه از محل وجه سپرده نسبت به فروش مورد مزایده . از طریق مزایده مجدد اقدام خواهد شد . طالبین برای کسب اطلاعات بیشترو یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه بجزایام تعطیل درساعات اداری با تلفن ۳۸۵٤٤۲۳۳ داخلی۵ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی ـ خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتنبرک مراجعه نمایند.
احمدعلی طاهرزاده – معاون قضایی رئیس کل و رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی دادگستری استان خراسان رضوی ۱۳۰۶۶۱

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت تعاونی تولیدی و توزیعی کارکنان رینگ سازی مشهد
(تکریم)
نوبت اول
بدینوسیله از کلیه اعضاء دعوت می گردد در جلسه فوق که در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۳۱ ساعت ۱۰ الی ۱۲ درمحل شرکت واقع در پیامبر اعظم ۸۵(باغون آباد) خلیلی ۸ انتهای کوچه سمت راست ساختمان تکریم حضور بهم رسانند .
هر عضوی تواند وکالت نامه کتبی یک نفر از اعضاء و غیر عضونیز وکالت نامه یک عضو را به همراه داشته باشد . ضمناً جهت دادن وکالت نامه، هر عضو باید به همراه وکیل خود با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر از تاریخ ۱۴۰۴/۴/۲۵ لغایت ۱۴۰۴/۴/۲۹ از ساعت ۸ الی ۱۲ به دفتر شرکت مراجعه نماید .
همچنین کاندیداهای بازرسی تا مورخه ذکر شده جهت ثبت نام به دفتر تعاونی مراجعه نمایند .
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی .
۲- طرح و تصویب صورتهای مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۲۹ .
۳- طرح و اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود و (زیان)
۴- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۴ .
۵- پیشنهاد افزایش سرمایه ازمحل ارزیابی دارائیها و سود انباشته و مطالبات اعضاء.
۶- طرح و تصویب آئین نامه معاملات شرکت.
۷- طرح و تصویب آئین نامه حدود اختیارات مدیرعامل .
۸- طرح و تصویب حقوق و پاداش اعضاء هیات مدیره و بازرس .
۹- انتخاب شرکت حسابرسی .
۱۰- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یکسال
هیئت مدیره شرکت تعاونی کارکنان رینگ سازی مشهد (تکریم)
۱۲۹۷۸۸

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ
حراج مزایده
زودتر با خبر شوید ...
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵