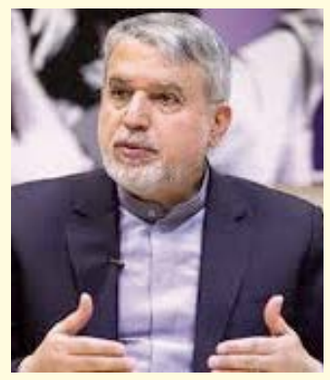
خراسان
WWW.KHORASANONLIN.IR
• شنبه، ۳۱ خرداد ۱۴۰۴ • ۲۵ ذی الحجه ۱۴۴۶
• شماره ۲۱۷۹۷ • ۲۱ ژوئن ۲۰۲۵

اخبار

درخواست ایران از یونسکو برای حمایت از میراث فرهنگی در برابر حملات رژیم صهیونی



جمهوری اسلامی ایران با ارسال درخواستی رسمی به یونسکو، خواستار اقدام فوری این نهاد بین‌المللی برای حفاظت از میراث فرهنگی و طبیعی کشور در برابر تهدیدات ناشی از تجاوزات نظامی اخیر رژیم صهیونیستی شد. به گزارش ایرنا، جمهوری اسلامی ایران با ارسال نامه‌ای رسمی به آدری آزولای، دبیر کل سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو)، از این نهاد بین‌المللی خواست تا برای حفاظت از میراث فرهنگی و طبیعی ایران در برابر تهدیدات ناشی از تجاوزات نظامی اخیر، اقدامات فوری و مؤثری انجام دهد. این درخواست که توسط سید رضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ایران امضا شده، با استناد به کنوانسیون ۱۹۵۴ لاهه (حمایت از اموال فرهنگی در زمان جنگ) و کنوانسیون ۱۹۷۲ حمایت از میراث جهانی، بر مسئولیت یونسکو و جامعه بین‌المللی در حفظ این گنجینه‌های بی‌بدیل تأکید دارد.

میراث ایران؛ ثروت مشترک بشریت

در بخشی از این نامه آمده است: بر اساس آمارهای رسمی، ایران میزبان بیش از ۴۰ هزار اثر ثبت‌شده ملی و ۲۸ پرونده ثبت جهانی شامل بیش از ۱۰۰ مکان تاریخی، طبیعی و فرهنگی است که از جمله آن‌ها می‌توان به کاروانسراهای تاریخی ایران (۵۴ کاروانسرای ثبت جهانی)، راه‌آهن سراسری، جنگل‌های هیرکانی، قنات‌های ایرانی و باغ‌های تاریخی اشاره کرد. همچنین بیش از ۵۰ اثر دیگر در فهرست موقت یونسکو برای ثبت جهانی قرار دارند. این آثار که به‌عنوان میراث مشترک بشریت شناخته می‌شوند، در صورت هرگونه تخریب یا آسیب، نه‌تنها حافظه تاریخی ایران، بلکه هویت تمدنی جهان را با چالش مواجه خواهند کرد.

تهدیدات جاری و درخواست‌های ایران از یونسکو

در نامه ارسالی ایران به یونسکو، با اشاره به تجاوزهای نظامی اخیر رژیم صهیونیستی (اسرائیل)، هشدار داده شده است که بسیاری از این آثار در معرض تهدید مستقیم و غیرمستقیم قرار گرفته‌اند.

بر این اساس، ایران از یونسکو خواسته است تا با عمل به موارد زیر حمایت عملی خود از میراث بشری به اجرا بگذارد:

۱. بیانیه‌ای رسمی صادر کند و بر لزوم حفظ میراث فرهنگی و طبیعی ایران تأکید کند.

۲. هشدار رسمی به رژیم صهیونیستی در چارچوب کنوانسیون ۱۹۵۴ لاهه (ماده ۴) مبنی بر احترام به اموال فرهنگی ارائه دهد.

۳. در چارچوب قطعنامه ۲۳۴۷ شورای امنیت سازمان ملل (۲۰۱۷)، اقدامات عملی برای حفاظت از میراث فرهنگی در مناطق درگیری انجام دهد.

۴. کمیته بین‌الدولی اضطراری برای بررسی وضعیت میراث ایران تشکیل شود.

۵. جامعه بین‌المللی را نسبت به هرگونه اقدام خصمانه علیه این میراث آگاه سازد.

سهل‌انگاری برابر با نابودی حافظه بشری است

در بخش پایانی این درخواست، ایران با اشاره به سابقه نقض تعهدات بین‌المللی توسط رژیم صهیونیستی، هشدار داده است هرگونه تأخیر در اقدام یونسکو می‌تواند به پیامدهای جبران‌ناپذیر برای میراث جهانی منجر شود. با توجه به جایگاه یونسکو به‌عنوان نهاد متولی حفاظت از میراث فرهنگی و طبیعی جهان، انتظار می‌رود این سازمان با مسئولیت‌پذیری کامل و در کوتاه‌ترین زمان ممکن، موضعی قاطع در حمایت از میراث ایران اتخاذ کند.

هنگامه رستم التواریخِ دگر

کانال تلگرامی منسوب به محمدرضا شفیعی کدکنی، استاد ممتاز دانشگاه تهران، ادیب، نویسنده، پژوهشگر و شاعر، در واکنش به جنایات رژیم صهیونیستی در حمله به ایران با انتشار شعری از این ادیب نوشت:

تاریخ وطن چیست اگر هاومگر
خون می‌شود از خواندن آن جان و جگر
کورش! برخیز و پیش چشمت بنگر
هنگامه رستم التواریخِ دگر

هنر امید آفرین؛ پناهگاه امن کودکان

در روزهایی که همه شرایط ویژه ای را تجربه می کنیم، گروه تئاتر عروسکی خراسان با اجرای نمایش‌های شاد و امیدبخش، چراغ امید را در دل کودکان روشن نگه می‌دارد. محمد برومند، رئیس یونیما (تئاتر عروسکی) خراسان در گفت‌وگو با خراسان از تجربه‌ها و تلاش هنرمندان برای امیدآفرینی در دل بحران می‌گوید

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

در روزهایی که سایه جنگ بر سر جوامع مختلف گسترده می‌شود، آن‌چه بیش از همه در خطر فراموشی قرار می‌گیرد، کودکان‌اند؛ آن‌ها نه تنها کمترین نقشی در شکل‌گیری این بحران‌ها ندارند، بلکه بیشترین آسیب روانی را نیز از می‌بینند. دور نگه‌داشتن کودکان از اخبار تلخ و اضطراب‌آور جنگ، ضرورتی انسانی و اخلاقی است که باید با برنامه‌ریزی‌های هدفمند در حوزه فرهنگی و رسانه‌ای همراه شود. یکی از مؤثرترین راهکارها تولید آثاری که با زبان خیال و شادی است برای این که دل‌های کوچک آن‌ها را آرام کند. در همین راستا، انجمن تئاتر عروسکی خراسان با درک مسئولیت خطیر خود، اقدام به برگزاری اجراهای رایگان تئاتر عروسکی برای کودکان کرده است؛ برنامه‌ای که در مدت زمان کوتاهی از شروع اجرا، بازخوردهای چشمگیری از سوی خانواده‌ها و مخاطبان به همراه داشته. این ابتکار امیدبخش، در صورت حمایت نهادهایی همچون صدا و سیما، می‌تواند گستره وسیع‌تری از کودکان را در بر گیرد. در همین رابطه، با محمد برومند، نویسنده، کارگردان و رئیس یونیما (تئاتر عروسکی) خراسان به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

لطفاً مختصری درباره ضرورت تولید آثار امید آفرین در شرایط جنگی توضیح دهید و بگویید وظیفه هنرمندان حوزه کودکان چیست؟

در هر نوع از درگیری یا اتفاقات ناخوشایند، این کودکان هستند که بیش از دیگران آسیب می‌بینند؛ به‌ویژه از نظر روانی و روحی و... ترس از دست دادن خانواده و دلبستگی‌هایشان، کودکان را بیشتر از بزرگ‌ترها تحت فشار قرار می‌دهد. با این حال، متأسفانه غالباً چون بزرگ‌ترها درگیر مسائلی (به‌زعم خود) مهم‌تر هستند، از کودکان و لزوم حفظ روحیه آن‌ها غفلت می‌شود. زمانی که یک کودک در جنگ آسیب روحی ببیند، نه تنها آینده خودش بلکه آینده خانواده و کشورش نیز آسیب خواهد دید؛ بنابراین ما هنرمندان وظیفه داریم که امروز در کنار هم برای کاهش این آسیب‌ها تلاش کنیم. در این میان، هنرمندان حوزه کودک و نوجوان باید بیش از همیشه احساس مسئولیت کنند و در کنار خانواده‌ها پای کار بیایند. با همین نگاه، ما در انجمن تئاتر عروسکی خراسان یا همان یونیمای خراسان که یک نهاد بین‌المللی است، به اندازه توان خود پا به میدان گذاشتیم و برگزاری نمایش‌های عروسکی شاد و امیدبخش را به‌رایگان در اولویت فعالیت‌هایمان قرار داده‌ایم. خوشبختانه تا امروز چندین اجرا برای کودکان برگزار کرده‌ایم و حال خوب و امید بخش را به آن‌ها هدیه داده‌ایم و در مقابل از شادی آن‌ها شاد شده‌ایم و به آینده امیدوارتر.

به نظر شما اولین گام هنرمندان برای حفظ روحیه کودکان چیست؟

اولین گام این است که هنرمندان کودکان را به دنیای معمول و امن کودکانه‌شان بازگردانند؛ دنیایی که در آن جنگ و تبعاتش حتی اگر شده برای لحظاتی فراموش شود. هنرمندان باید همچون روزهای پیش از جنگ، بلکه فراتر از آن، آثاری امیدآفرین برای کودکان خلق کنند. در همین راستا ما و گروهی تئاتر عروسکی‌مان به مسئولان استان خراسان پیشنهاد دادیم که در هر جایی که امکان اجرای تئاتر عروسکی برای کودکان وجود دارد، آماده‌ایم نمایش‌های شادی‌آور و امیدبخش اجرا کنیم. در طول همین روزها گروه ما به‌رایگان در مراکز نگهداری کودکان بی‌سرپرست، بدسرپرست و کودکان دارای معلولیت برنامه اجرا می‌کند. نمایش‌هایی از قبیل «کاکلی»، «بی‌بی گل» و «بهار میاد» با پیام‌هایی درباره امید به آینده. البته در این مسیر، حضور روان‌شناسان در کنار هنرمندان بسیار مؤثر است و به غنای آثار هنری کودکانه در مسیر هنر درمانی کمک شایانی می‌کند.

شما سابقه حضور در صحنه‌های تئاتر در دوران دفاع مقدس را نیز دارید. با توجه به این تجربه، جایگاه هنر در زمانه دفاع و جنگ را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

اتفاقاً در حال حاضر مشغول تدوین پروژه‌ای درباره تئاتر دفاع مقدس هستم که بخشی از فعالیت‌های تئاتر خراسان در آن دوران را به تصویر می‌کشد و از این مسیر، لزوم توجه به هنر در روزهای نبرد را یادآور می‌شود. در زمان دفاع مقدس اجرای تئاتر برای رزمندگان همه ما را به این نتیجه رساند که هنر قدرتی مافوق تصور دارد. امروز هم اگر صدا و سیما همراهی کند، آمادگی داریم همه گروه‌های تئاتر عروسکی کودک را برای تولید آثار امیدبخش به کودکان، پای کار بیاوریم.

به نظر شما تئاتر چگونه بر روحیه کودکان اثر می‌گذارد؟

دیدن تئاتر به صورت جمعی به دلیل ارتباط چهره به چهره بازیگر با کودکان و مشارکت جمعی آن‌ها، فضایی از همدلی، انرژی و امید خلق می‌کند، فضای که در تماشای انفرادی کمتر وجود دارد. همین ویژگی باعث می‌شود اجراهای زنده برای کودکان از اهمیت بالایی برخوردار باشند. شادی‌بخشی و امیدآفرینی برای کودکان مهم‌ترین مسئولیتی است که امروز بر دوش هنرمندان قرار دارد. شرایط امروز نباید بهانه‌ای برای نادیده گرفتن شادی کودکانمان باشد. والدین می‌توانند در کنار آموزش نکات ایمنی، تلاش کنند تا کودکان را شاد و امیدوار نگه دارند.

اگر قرار باشد تنها یک پیام از نمایش‌های شما در ذهن کودکان باقی بماند، دوست دارید آن پیام چه باشد؟

صلح و دوستی برای همه. این پیامی است که همه هنرمندان آرزو دارند در ذهن مخاطبان کودک ماندگار شود.

و سخن پایانی؟

امروز روز وحدت است. وحدتی که به سلامت جسم، روح و روان کودکان و حتی خود ما منتهی می‌شود. امروز همه ما، با هر نگرش و دیدگاهی، باید پای کار ایران بیاییم. به این باور برسیم (که البته رسیده‌ایم) که من یک ایرانی هستم و دشمنی خارجی به کشورم حمله کرده است پس باید از وطنم جانانه دفاع کنم. باید همگی در برابر این دشمن بایستیم و این همبستگی و ایران‌دوستی را به کودکانمان نیز بیاموزیم.

در پایان نیز اعلام می‌کنم که ما در تئاتر عروسکی خراسان آمادگی داریم همین نمایش‌هایی را در سراسر استان خراسان برای خانواده‌ها و کودکانشان اجرا کنیم. برای ارتباط با گروه ما، مردم می‌توانند با شماره ۰۹۱۲۳۹۳۷۹۷۵ تماس بگیرند.

دعوت به قصه‌گویی برای کودکان ایران

فراخوان دعوت از علاقه‌مندان به قصه‌گویی برای کودکان با روایت داستان‌هایی با محوریت ایران اعلام و «قصه‌های سرزمین ما ایران» در قالب تصویری با روایت حماسی قهرمانان تولید و منتشر شد.

به گزارش سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، مدیریت کتابخانه‌های این سازمان از تمامی علاقه‌مندان به دنیای کودکان و کتاب دعوت می‌کند داستان‌هایی با محوریت ایران، قهرمانان و پیشرفت‌های کشور را برای کودکان بخوانند و ضبط کنند تا کودکان بتوانند با شنیدن قصه در عین تاب‌آوری دشواری روزهای دفاع از میهن با مفاهیم انسانی آشناتر شوند.

در این طرح از همه دعوت‌شده تا فارغ از جنسیت و فرزند داشتن یا نداشتن، داستانی را که حکایتی از ایران و قدرت کشور و قهرمانان است برای کودکان بخوانند تا حس خوبی برای آینده‌سازان کشور ایجاد شود.

کارشناسان معتقدند شنیدن داستان‌های خوب در شرایط سخت، کودکان را قوی‌تر و به لحاظ ذهنی آرام‌تر می‌کند. علاوه بر این قصه‌گویی در کنترل احساسات منفی مادران نیز کمک‌کننده است و محملی فراهم می‌کند تا علاوه بر سرگرم شدن از فرصت تربیتی روزهای دفاع از کشور برای تربیت فرزندانی شجاع که به کشور خود افتخار می‌کنند، بهره‌مند شویم.

شرکت‌کنندگان داستان‌های خود را در قالب فایل صوتی در مدت‌زمان حداکثر تا سه دقیقه در پیام‌رسان بله به نشانی @madarane_ghesegoo ارسال کنند. آثاری که از کیفیت و محتوای مطلوبی بهره‌مند باشند در کانال «مادران قصه‌گو» به نشانی @madarane_ghesego در پیام‌رسان‌های داخلی بارگذاری می‌شود.

انتشار «قصه‌های سرزمین ما ایران»

فرهنگسرای ارسباران نیز با هدف آشنایی کودکان و نوجوانان با قهرمانان ملی ایران‌زمین، «قصه‌های سرزمین ما ایران» را در قالب تصویری با روایت حماسی قصه قهرمانان، تولید و در شبکه‌های تصویری و اجتماعی منتشر می‌کند.

فرهنگسرای ارسباران پروژه تهیه و تولید قصه‌های تصویری با عنوان «سرزمین ما ایران» را در ۵۰ قسمت به کارگردانی امیر مشهدی عباس را آغاز کرده است.

این پروژه تصویری شامل ۵۰ قسمت سه تا پنج دقیقه‌ای در قالب روایت حماسی قصه قهرمانان ایرانی توسط جمعی از هنرمندان قصه‌گو برای کودکان و نوجوانان است که در برنامه‌های کودک و نوجوان شبکه‌های تصویری و دیگر شبکه‌های اجتماعی در فضای مجازی منتشر خواهد شد.

والدین برای بهره‌مندی از این روایات تصویری برای فرزندان خود، از پنج شنبه (۲۹ خرداد) همه‌روزه می‌توانند به کانال آپارات فرهنگسرای ارسباران و دیگر شبکه‌های اجتماعی این مرکز و دیگر مراکز سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران مراجعه کنند.

حمایت دفتر موسیقی وزارت فرهنگ از آثار مبتنی بر وطن‌دوستی

مدیریت دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار اطلاعیه‌ای حمایت این مجموعه را از آثار مبتنی بر اصول علمی و هنری برخاسته از فرهنگ ایرانی اسلامی و مضامین مربوط با وقایع کنونی کشورمان در حوزه اتحاد و وطن‌دوستی اعلام کرد.

به گزارش روابط عمومی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این نهاد با انتشار اطلاعیه‌ای از آمادگی این مجموعه برای حمایت آثار موسیقایی مبتنی بر اصول علمی، هنری و فنی برخاسته از فرهنگ ایرانی اسلامی و مضامین مربوط با وقایع کنونی کشورمان در حوزه اتحاد و وطن‌دوستی خبر داد.

در بخشی از متن این اطلاعیه آمده است: امروز، در بزنگاه کنونی و در پی تجاوز بی‌شرمانه رژیم صهیونیستی به خاک عزیز کشورمان جامعه هنری و به‌ویژه موسیقی کشور نیز به‌نوبه خود در آستانه خلق حماسه‌ای دیگر است.

به آگاهی می‌رساند دفتر موسیقی آمادگی دارد تا به شکل‌های مختلف از آفرینش آثار ارزشمند و مبتنی بر اصول علمی، هنری و فنی برخاسته از فرهنگ ایرانی-اسلامی و مضامین مرتبط با وقایع کنونی مانند انسجام و غرور ملی، وطن، سلحشوری یا محکومیت تجاوز و جنگ‌افروزی - که رژیم غاصب صهیونیستی این روزها نماد تمام‌عیار آن در افکار عمومی آزادگان جهان شناخته می‌شود - حمایت و یا در انتشار آن به سهم و در حد توان خود همکاری نماید.

هنرمندان می‌توانند در این خصوص آثار یا طرح‌های خود را با شماره ۰۹۹۰۶۳۷۰۸۶۸ و از طریق فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی داخلی به این دفتر ارسال کنند تا پس از کارشناسی نسبت به نحوه همکاری تصمیم‌گیری و اقدام لازم انجام پذیرد.

تشکیل قرارگاه فرهنگی کودک و نوجوان

قرارگاه فرهنگی کودک و نوجوان به همت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با توجه به شرایط ویژه کشور تشکیل شد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، نخستین نشست قرارگاه فرهنگی کودک و نوجوان با هدف انجام اقدامات مؤثر به‌منظور تأمین، تولید و توزیع محتوای مناسب و متناسب در حوزه کودک و نوجوان با توجه به شرایط ویژه حاکم بر کشور برگزار شد. در نخستین جلسه قرارگاه فرهنگی کودک و نوجوان، حامد علامتی مدیرعامل کانون، صادق حسین زاده ملکی معاون فرهنگی و پرورشی وزارت آموزش‌وپرورش، مجتبی باستان رئیس سازمان بسیج دانش‌آموزی، علی جانباز رئیس حوزه هنری کودک و نوجوان، محمد سرشار و علی مضانی فعال حوزه کودک و نوجوان، نمایندگانی از صداوسیما و شبکه شاد صداوسیما، شبکه شاد و فرهاد فلاح معاون فرهنگی کانون، مجتبی دانشور مدیر اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل، سید عارف علوی، مسعود زین‌العابدین و لطفعلی زاده، مشاوران مدیرعامل کانون حضور داشتند. نشست‌های قرارگاه فرهنگی کودک و نوجوان با توجه به شرایط پیش‌آمده در کشور و تجاوز رژیم صهیونیستی به خاک ایران ادامه دارد و به‌طور مستمر در روزهای آتی برگزار خواهد شد.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

برگ سبز و کارت موتورسیکلت شباب رنگ مشکی تیپ ۱۳۰cc مدل ۱۳۹۰ ش انتظامی ۷۶۷-۱۵۱۸۳ ش موتور NCW۱۳۰SH۱۰۰۲۶۱ N۱U***۱۳۰۱۵۹۰۷۰۲۲۷ ش تنه بنام مهزیار مقدم یزدانی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۳۰۷۵۷

پاسپورت افغانستان کبری حسینی ش اختصاصی ۱۵۸۰۳۸۶۴۸۰۹۹ و معروف حسینی ش اختصاصی ۱۰۴۳۷۳۸۰۸ و عباس حسینی ش اختصاصی ۱۰۳۲۶۶۰۷۳۴۴۶ و محمدیاسین حسینی ش اختصاصی ۱۰۷۴۸۱۶۷۷۹۴۹ و یسنا حسینی ش اختصاصی ۱۰۲۹۷۳۷۶۰۸۸۱ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۰۷۵۶

برگ سبز وسند کمپانی خودرو پژو PARS XU۷ مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ایران ۹۳۴د۹۸ به شماره موتور ۱۲۴K۱۶۶۷۷۹۵ و شماره شاسی NAAN۰۱CE۲NK۹۰۰۵۴۹ بنام سیدمهدی نخ فروش مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۳۰۷۵۰

برگ سبز وانت آریسان ۲ مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۲۳-۵۲۱ م۴۱ و ش موتور ۱۲۵K۰۰۷۶۵۴۹ و شماره شاسی NAABA۶۶E۹NK۰۰۲۰۹۹ بنام یوریا پیلوان صفائی ناتینی به شماره ملی ۱۲۴۰۰۲۴۱۳۴ مفقود و اعتبار ندارد ۱۳۰۷۴۳

برگ سبز و کارت موتورسیکلت مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ۶۶۳۵۴ ایران ۷۶۳ به شماره موتور ۱۲۰۰۹۸۸۲ و شماره شاسی ۳۱۷۳۶۸۳ بنام سعید ایزدی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۳۰۷۵۰

برگ سبز وسند کمپانی خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۳۴۰۹۳۹ ایران ۴۲ به شماره موتور ۱۴۱۸۸۰۰۹۶۵۹ و شماره شاسی ۰۴۱۰۲ NAAP۰۳ED۲۹ بنام عباس دوراندیشان مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۳۰۷۴۲

برگ سبز کوئیک GXR مدل ۱۴۰۳ به ش پلاک ۳۶-ایران ۲۱۳ ص ۳۷ بنام سمیرا حیدری درج به ش شاسی NAPX۲۱۳BAR۱۳۰۳۲۸۱ به ش موتور M۱۵۱۵۴۴۵۰۱ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۰۷۶۶

برگ سبز دنا مدل ۱۴۰۴ به ش پلاک ایران ۳۶-۱۷۲ ص ۴۲ به ش شاسی SDJ۳۹۹۹۲ به ش موتور ۰۲۵۳۶۷۲ بنام معصومه آدمی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۰۷۶۵

دفترچه تراکتور کشاورزی رومانی تیپ ۶۵۰ به شماره موتور ۱۱۷۲۴۵ و شماره شاسی ۸۱۰۸۹۹ بنام اسدالله آهنگرانی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۳۰۷۶۵

برگ سبز هاچ بک ام وی ام X۲۲-AT مدل ۱۳۹۹ نوک مدادی متالیک به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۴۱۴ ج ۴۸ به ش موتور MVMD۴G۱۵BAGL۰۱۸۹۳۹ و ش شاسی NATFBABW۹L۱۰۱۷۵۱۲ بنام محمود صاعدی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۳۰۷۶۱

برگ سبز پراید ۱۴۱ مدل ۱۳۸۶ ش انتظامی ایران ۴۲- ۱۱۳ هـ ۸۱ ش موتور ۱۸۶۲۹۸۲ ش شاسی ۱۴۸۲۲۸۶۱۹۷۵۷۰ بنام علی دولت خواه مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۳۰۷۳۳

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۲ مدل ۹۶ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۴۲-۹۲۱ ی ۲۴ به شماره موتور M۱۳۵۹۰۳۲۱۹ و شماره شاسی H۱۲۲۷۷۴۰ بنام مهدی کشاورز مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۳۰۷۲۴

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۳۴۰۹۳۹ ایران ۴۲ به شماره موتور ۱۴۱۸۸۰۰۹۶۵۹ و شماره شاسی ۰۴۱۰۲ NAAP۰۳ED۲۹ بنام عباس دوراندیشان مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۳۰۷۲۴

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پراید حی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ۷۴ ایران ۹۸۵ ص ۷۳ به شماره موتور ۱۱۱۷۷۶۳ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۴۸۲۹۲۰ بنام رضا جعفرزاده مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۳۰۷۰۲

اصل برگ سبز سند کمپانی و کارت موتورسیکلت به شماره پلاک ۷۷۵ ایران ۹۷۹۳۲ به شماره تنه ۹۵AA۵۹۷۵۲۴ و شماره موتور AR۱۰۴۸E۱۱۱۵۷FMT به مالکیت حسن علیزاده مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۰۷۲۹

برگ سبز هاچ بک ام وی ام X۲۲-AT مدل ۱۳۹۹ نوک مدادی متالیک به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۴۱۴ ج ۴۸ به ش موتور MVMD۴G۱۵BAGL۰۱۸۹۳۹ و ش شاسی NATFBABW۹L۱۰۱۷۵۱۲ بنام محمود صاعدی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۳۰۷۶۱

پلاکت شاسی نیمه یدک تانکر مدل ۸۴ رنگ سفید آبی روغنی به شماره انتظامی ۴۲-۹۲۱-۷۳ بنام علی حوض سرخی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۳۰۷۸۷

پروانه نظام مهندسی ساختمان اینجانب سید کمال قریشی قره تکان با کدملی ۰۱۹۴۱۰۰۱۰۶۰ و شماره پروانه ۵۵۳۹۹۱۷۰۴۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۳۰۷۷۱