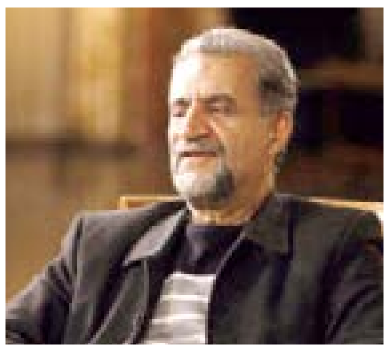
اخبار

ادبیات کودک؛ آرامش بخش و روشنگر در بحران

مصطفی رحماندوست، شاعر و نویسنده برجسته کودک و نوجوان، با تأکید بر اهمیت مفهوم وطن، آن را با خانه مقایسه می کند؛ جایی که کودک حضور امن خانواده را تجربه و تجاوز به آن را به خوبی درک می کند. او در گفت و گو با ایسنا گفته ادبیات کودک در بحران ها می تواند نقش آرام بخش و روشنگر داشته باشد، اما این کار نیازمند تخصص روان شناختی است. خودش برای نوه ها و اطرافیان، قصه گویی و بازی را انتخاب کرده تا به زبان کودکانه، تغییرات اجتماعی را توضیح دهد. رحماندوست می گوید این فجایع را می توان در قالب داستان و تمثیل بیان کرد، اما باید به نقطه ای برسیم که نشان دهیم ما همچنان زنده ایم، قصه می گوییم و زندگی می کنیم.



سربلند بیرون می آییم، بدون تردید

چند روز پیش ویدئویی از سخنان علی دهباشی پژوهشگر تاریخ و ادبیات درباره جنگ ایران و اسرائیل منتشر شده که در تمام واژه های آن وطن دوستی مشهود است. دهباشی در بخشی از ویدئوی منتشر شده می گوید: «امروز، یک جهان پشت متجاوز قرار دارد. این رژیم آدم کش که فقط در غزه چند هزار کودک را به خاک و خون کشید و کشورهای زیادی از او حمایت کردند. در این شرایط خاص تاریخی ما بهتر است به ایران و آینده ایران بیندیشیم. من تردیدی ندارم از این دوره سربلند بیرون می آییم. ما در طول ۲۰۰ سال گذشته بلاهای زیادی دیدیم؛ اما با سرزمین حافظ، سعدی، خیام، فردوسی، مریم میرزاخانی و... نمی توانند همان کاری را که در غزه و سوریه کردند انجام دهند. من به جوانان ایران و هم وطنانمان امیدوارم. متجاوزان موفق نخواهند شد همچنان که در گذشته موفق نشدند.

این مسئله مهم است که فارغ از هر گرایش مذهبی و عقیدتی برای ایران کار کنیم. حساب ما در اعتقاد، انتقاد و مخالفت موضوعی جدا از هم است.

در ناامیدانه ترین لحظات که نیمه شب ها صدای انفجارها را می شنوم باز امیدوارم، زیرا مطمئنم ایران در طول تاریخ در برابر ظلم ایستاده و باز هم خواهد ایستاد.

چطور ممکن است در قرن ما، صدها هزار کودک به خاک و خون کشیده شود و جهان سکوت کند؟»

غلط ننویسیم

بدعت گذار / بدعت گزار

«بدعت گذار» به کسی می گویند که رسم و آیین تازه ای در دین بیاورد و یا پدیده ای نو و تازه به وجود بیاورد و املای آن به همین صورت یعنی با «ذال» درست است:

معمولاً حربه ای که در نبرد با این بدعت گذاران به کار می رفت اتهام بی سوادی بود. (خانلری: هفتاد سخن ۱/ ۷)

برگرفته از کتاب «فرهنگ درست نویسی سخن» تالیف استاد حسن انوری

مردم! علاج در وطن است

نگاهی به قطعه موسیقی «علاج» با صدای محسن چاوشی که یک روز پس از انتشار خیلی ها آن را شنیدند و به «ایران» و مقاومت اش در برابر صهیون افتخار کردند

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

قطعه «علاج» با صدای محسن چاوشی منتشر شد؛ آهنگی با موضوع دفاع مشروع ایران در برابر حملات رژیم صهیونیستی که بازتابی از شرایط امروز کشور است. این اثر با شعری از کاظم بهمنی، نوازندگی عادل روح نواز (گیتار الکتریک) و توحید نوری (پیانو) و میکس و مسترینگ مهدی کریمی ساخته شده است. پیش از این قطعه موسیقی که یکم تیرماه منتشر شد، چاوشی قطعه دیگری با نام «مام وطن» را با شعری از امیر ارجینی با همین موضوع منتشر کرده بود.

در روزهایی که ایران با فشارهای بین المللی و جنگی نابرابر روبه روست، هنرمندانی مانند چاوشی، با صدای خاص و اشعار عینی و عمیق شان، به صدای مردم ایران تبدیل شده اند. «علاج» نه تنها فریادی علیه ظلم و کودک کشی است، بلکه دعوتی صریح به ایستادگی، همدلی و وطن دوستی هم هست. این اثر نمونه ای عینی برای این ادعاست که هنر می تواند در روزگار بحران، نقش بیدارکننده ای را ایفا کند.

«علاج»؛ برآمده از قلب یکایک ایرانیان

شعر «علاج» که سروده کاظم بهمنی شاعر جوان کشور است، روایتگر تصویری صریح از جنگ طلبی و زیاده خواهی رژیم صهیونیستی و آمریکاست. نوع ساز بندی ها، صدای خاص چاوشی، در کنار نوای گریه کودکی خردسال لابه لای نت ها، عمق درد این روزهای مردم را بیان می کند. شروع بی مقدمه موسیقی و ضرباهنگ های کوبنده برای فضاسازی بمباران های اخیر کاملاً متناسب است. شاعر در همان بیت نخست که می گوید: «با تکه های پیکرمان / با گیسوان دخترمان / می خواستید چه کار کنید؟»، یک سوال اساسی را خطاب به تجاوزگران مطرح می کند که طرح همین سوال در قالب جملاتی ساده در شعر، دست کمی از آرایه های ادبی تأثیر گذار ندارد. این تک آهنگ، سرشار از دیالوگ هایی از دل مردم و برای مردم است. یک اثر قدرتمند که در سرتاسر آن ما نشانه ای از ضعف نمی بینیم، دردها بیان می شود اما شکستنی در کار نیست؛ در واقع این اثر، شنونده را به بیداری، مقاومت و امیدواری دعوت می کند. شاعر هوشمندانه دایره واژگان خود را از رنج به پیروزی و توکل به خداوند تغییر می دهد و از واژگان «ذوالفقار»، «کعبه» و... در شعرش بهره می برد. این اثر را بی هیچ تردیدی باید بیانیه حماسی- هنری این روزها نامید.

فراتر از صدا در روزهای نبرد

علاوه بر تولید آثار موسیقایی، محسن چاوشی این روزها با همکاری جمعیت «حیدر (ع)» با مشارکت مردم ایران بیش از چند هزار بسته بهداشتی و درمانی را به مناطق آسیب دیده ارسال کرده است. چاوشی در سکوت رسانه ای نشان می دهد که هنرمند بودن همواره یعنی مسئول بودن در برابر مردم.

صدای وطن؛ از «خوزستان» تا «علاج»

چاوشی پیش از «علاج»، در قطعاتی مانند «خوزستان»، «وطنم ایرانه»، «مام وطن» و... نیز به مسائل اجتماعی و ملی پرداخته بود. اما «علاج» را می توان نقطه اوج کنش گری هنری او به شمار آورد. اثری که با سازبندی دراماتیک و صدای زخمی خواننده اش می رود تا به نماد ایستادگی، مقاومت و اعتراض مردم به رژیم صهیونیستی و آمریکا بدل شود. تا لحظه تنظیم این خبر، صفحه رسمی تیم ملی فوتبال ایران با انتشار بخشی از آهنگ «علاج» از محسن چاوشی، به شرایط اخیر کشور واکنش نشان داد و نوشت «خدا مراقب ماست». محمود کریمی، مداح اهل بیت (ع) در واکنش به جدیدترین آهنگ محسن چاوشی به نام «علاج» گفت: «خدا به محسن چاوشی یه نمکی داده از جنس خود خود خودش».

متن ترانه «علاج»
محسن چاوشی

با تکه های پیکرمان، با گیسوان دخترمان، می خواستید چه کار کنید؟
ما زنده ایم مثل امید، این چند روز را بروید، بر کُشتن افتخار کنید
شیپور جنگ را زده و یکباره صلح می طلبید
ابلیس زادگان پلید ای بدترین اهل زمین
با مار سیدگان به یقین پس لایقید قمار کنید
مردم، علاج در وطن است
دنیا فقط لب و دهن است
این جنگ جنگ تن به تن است
آزادگان کل جهان، فکری برای تربیت اقوام برده دار کنید
این ظلم های بی حدشان، افکار تیره و بدشان
آژیرهای ممتدشان، سوراخ های گنبدشان
این موش های شب زده را ای گربه ها شکار کنید
کودک کشان ورطه ی نیست، بزدل تر از شما چه کسی است؟
مادر مسیر آمدنیم، جر سومه گان ظلم و ستم
وقت است تا به همت هم، از خانه ها فرار کنید
صحبت نه از زیاد و کم است، شمشیر خشم ما دودم است
یک ضربه نیز مغتنم است، این تیغ تیغ روز جزاست
کعبه برای فهم شماست، سجده به ذوالفقار کنید
مردم خدا مراقب ماست، جز خیر ما ندید و نخواست
آری خدا که در همه جاست، از شر دشمنان چه هراس
تنها حساب بر نظر و الطاف کردگار کنید
خائن همیشه بوده و هست، این دست پخته اجنبی است
نفرین به این جماعت پست، وقتی غبار فتنه نشست
رحمی مباد بر ستم مزدور جیره خوار کنید

«علاج» را این جا بشنوید

پروانه کارآموزی وکالت به شماره ۲۶۲۹۳ به نام اینجانب مجتبی جعفری مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز خودرو پراید هاچ بک ۱۱۱ مدل ۱۳۹۶ ش انتظامی ۷۴ - ۲۵۷ ی ۱۱ ش شاسی ۰۰۵۷۱۶۲۴۶ ش موتور ۸۱۳/۵۸۷۱۵۴۰ بنام مروارید عباس زاده بریوانلو مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز و کارت مالکین پراید صبا ۱۱۱ به شماره نظامی ۳۶-۴۲۰۳۸۲ و شماره شاسی ۵۸۵۵۴۷۱۹ و شماره موتور ۵۵۴۲۷۴۸ به نام نعمت الصدیق میرآباد مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۹۴ به شماره انتظامی ۴۲-۸۴۵س۶۴ به شماره موتور ۵۵۰۹۵۴۰ و شماره شاسی NAS411100 بنام مجید پرنده مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز سند کمپانی و بیمه نامه خودرو مدل ۱۴۰۱ ش انتظامی ایران ۱۲ - ۱۹۱ و ۳۸ ش شاسی ش موتور بنام سیده الناز موسوی مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو سمند SOREN-XU7P مدل ۱۴۰۴ به شماره پلاک ۳۶ ایران ۱۷۳ س ۷۶ به شماره موتور ۱۲۵K0413851 وشماره شاسی NAACV1HLF بنام مجتبی قنبرزاده مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو سواری ولند دو کابین KMC T8 مدل ۱۴۰۲ ش انتظامی ایران ۱۲ - ۶۵۷ ن ۸۶ ش شاسی ش موتور بنام محمد نجفی مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز موتورسیکلت انژ کوری تندیس مدل ۱۳۹۸ به شماره پلاک ۷۷۷ ایران ۳۶۳۹ به شماره موتور وشماره تنه بنام محمود کریمی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز تراکتور کشاورزی مدل ۱۴۰۰ به ش پلاک ۱۲ ایران ۵۶۳ ک ۲۴ و شماره موتور و شماره شاسی به نام محمد سلیم به شماره ملی ۰۸۴۹۱۵۲۵۱۸ مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت پازنگ مدل ۸۴ به ش پلاک ۵۵۶۶۴-۴۸ به ش موتور DFB1777 به ش تنه بنام محمدمهدی حقیقی راد مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو کوئیک مدل ۱۴۰۳ به شماره پلاک ۳۶ ایران ۷۷۴ د ۱۲ به شماره موتور وشماره شاسی بنام زهرا لطفیان مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو هوندا سوناتا سفید صدفی ۲۰۱۲ به شماره پلاک ۲۳ ن ۱۲۷ ایران ۱۲ شماره شاسی شماره موتور به نام پریماه سیف مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و پلاک موتوری و پلاک انتظامی خودرو نیسان وانت مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۵۴ ایران ۹۹ ص ۲۵ به شماره موتور ۵۴۵۱۹۸ وشماره شاسی بنام حاتم سعادتی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز سواری ام وی ام ۵۵۰ مدل ۹۵ سفید شماره انتظامی ۷۴ ایران ۱۷۸ م ۲۴ به شماره شاسی شماره موتور به نام محمد جواد برقیان مفقود گردیده و فاقد اعتبار میباشد

مفقودی برگ سبز کامیونت کمپرسی سیستم نیسان شماره پلاک ۳۶ ایران ۱۵۲ ب ۱۴ شماره موتور ۵۳۲۹۱۵ شماره شاسی بنام دهقانی گلی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۶ به ش پلاک ۷۴ ایران ۳۱۲ ط ۱۲ به شماره موتور ۲۲۲۲۸۱۸ وشماره شاسی ۱۴۱۲۷۸۶۶۸۵۵۹۸ بنام محمد نوروزی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز کارت خودرو و کارت سوخت وانت پیکان ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۹ سفید شیری به ش انتظامی ۷۴ ایران ۸۷۸ ق ۱۲ به ش موتور و ش شاسی بنام محمد رضا دولتی زارع مفقود وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز وسند کمپانی هاچ بک BAW تیپ BISTUNE مدل ۲۰۲۴ سفید روغنی به ش انتظامی ۱۲ ایران ۵۵۶ ق ۲۸ به ش موتور و شماره شاسی به نام رضا دل شب مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز سایپا مدل ۱۳۹۵ سفید روغنی به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۷۳۴ ق ۸۵ به شماره موتور و شماره شاسی بنام محمد عسکری مقدم مفقود وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۴۲ ایران ۲۵۳ ط ۶۸ به شماره موتور ۱۶۰۸۴۶۹ وشماره شاسی S1412285892087 به نام فیروزه کلکی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو X33 NEW AT مدل ۹۵ به ش پلاک ۳۶ _۵۵۴ی۵۴ ش شاسی NATGBAYL3G1006044 ش موتور MVM484FBDG006158 به نام پویان مقامی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو سواری نیسان ماکسیما مدل ۸۵ ش انتظامی ایران ۵۲ - ۲۵۹ ج ۲۵ ش شاسی ۵۱۱۷۲۱ ش موتور بنام نرجس اسلامی مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو دیگنیتی پرایم مدل ۱۴۰۴ ش انتظامی ایران ۳۶ - ۱۸۹ ص ۹۵ ش شاسی ش موتور ۲۴۲۶۵۲۲۸ بنام مهری دانشور بردست مفقود شده و فاقد اعتبار است

آگهی ابلاغ رای کمیته بدوی مشاغل سخت و زیان آور استانی به

در اجرای تبصره ۵ ماده ۸ تصویب نامه شماره ۱۵۳۵۶/ت ۳۶۰۰۵ هـ هیات محترم وزیران بدینوسیله به کارفرمای محترم پیمانکاری پیمانکاری غلامرضا عماد حقی که فعلاً مجهول المکان می باشند ابلاغ می گردد علیرضا یعقوب زاده ثالی با کد شناسایی بیمه ۶۹۶۰۶۴۳۴ ادعای اشتغال در کارفرمای پیمانکاری پیمانکاری غلامرضا عماد حقی (کارگر سینه کار) داشته اند که کمیته بدوی مشاغل سخت و زیان آور استانی مستقر در اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان جنوبی مشاغل مذکور را در زمره مشاغل سخت و زیان آور تایید نموده است. لذا موضوع بدینوسیله در روزنامه درج می گردد تا خوانده در صورت اعتراض حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز کاری اعتراض خود را به اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان طبس واقع در خیابان امام خمینی کوچه شهید عظیمی زاده تحویل نمایند در صورت عدم اعتراض در مهلت قانونی رای مذکور قطعی و لازم الاجرا می باشد. شناسه ۱۹۵۳۳۳۷ تاریخ انتشار ۱۴۰۴/۰۴/۰۳

دبیرخانه مشاغل سخت و زیان آور استانی مستقر در اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان طبس

آگهی دعوت سهامداران شرکت پارس گستر دینا
(سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۳۰۵۵
و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۸۵۲۱۵ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ در آدرس استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، محله گاندی، خیابان آفریقا، خیابان شهید برادران پالیزوانی (هفتم)، پلاک ۲۱، طبقه اول به کدپستی: ۱۵۱۷۶۵۵۹۱۳ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه: ۱- انتخاب مدیران ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده باشد.

هیئت مدیره شرکت پارس گستر دینا (سهامی خاص)

گواهی حصر وراثت نامحدود

آقای محمد باغدار طوسی نژاد بشناسنامه شماره ۰۹۴۳۲۲۸۹۰۱ باستناد شهادتنامه و گواهی فوت و رونوشت شناسنامه ورثه درخواستی بشماره ۰۴۰۰۳۳۸ تقدیم این شعبه نموده چنین اشعار داشته است که شادروان عباس باغدار طوسی نژاد بشناسنامه شماره ۰۹۳۴۰۷۷۸۸۶ در تاریخ پنجشنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۳ درگذشته و ورثه وی در هنگام درگذشت عبارتند از: ۱- فاطمه گیلان پور توسفادرانی فرزند قربانعلی شماره شناسنامه ۰۹۳۱۴۴۵۹۹۱ نسبت با متوفی: زوجه ۲- الهام باغدار طوسی نژاد فرزند عباس شماره شناسنامه ۰۹۴۱۳۳۵۵۹۹ نسبت با متوفی: فرزند ۳- محمد باغدار طوسی نژاد فرزند عباس شماره شناسنامه ۰۹۴۳۲۲۸۹۰۱ نسبت با متوفی: فرزند ۴- ابوالفضل باغدار طوسی نژاد فرزند عباس شماره شناسنامه ۰۹۳۳۴۸۶۹۰۱ نسبت با متوفی فرزند. پس از تشریفات قانونی و انتشار یک نوبت آگهی در روزنامه و عدم وصول هرگونه لایحه یا اعتراض یا ارائه وصیت نامه سری یا رسمی حسب گواهی متصدی مربوطه در وقت فوق العاده شعبه ۶۵ دادگاه صلح مشهد بتصدی امضا کنندگان زیر تشکیل و پس از ملاحظه پرونده کار گواهی مینماید که ورثه درگذشته منحصر به اشخاص یاد شده در بالا بوده و وارث دیگری ندارد و دارائی آن روانشاد پس از پرداخت و انجام حقوق و دیونیکه بر ترکه تعلق میگیرد و با عنایت به ماده واحده مربوط به اصلاح مواد ۹۴۶ و ۹۴۸ قانون مدنی مصوب ۶ بهمن ماه ۱۳۸۷ و به استناد ماده واحده الحاق یک تبصره به ماده ۹۴۶ قانون مدنی اصلاحی ۱۳۸۷/۱۱/۶، مصوب ۱۳۸۹/۵/۲۶ مجلس شورای اسلامی به صورت زیر تقسیم میگردد. فاطمه گیلان پور توسفادرانی (زوجه) ۱/۸ (یک هشتم) از اموال منقول و قیمت اموال غیر منقول اعم از عرصه واعیان. مابقی ترکه بین سایر وراث به قاعده ذکور دوبرابر اناث تقسیم میشود. اعتبار قانونی این گواهینامه از حیث مبلغ نامحدود است.

قاضی شعبه ۶۵ دادگاه صلح مشهد – هادی کلدانی
۱۳۱۲۲۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

سید ضیا الدین مهدوی شهری – رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد
۱۳۱۲۱۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

سید ضیا الدین مهدوی شهری – رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد
۱۳۱۲۲۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
۱۳۱۲۳۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

سید ضیا الدین مهدوی شهری – رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد
۱۳۱۲۱۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
۱۳۱۲۳۵