اخبار

### گزیده شعر شفیعی برای کودکان

کتاب «این همیشه‌ها و بیشه‌ها» شامل گزیده‌ای از اشعار محمدرضا شفیعی کدکنی، با تصویرگری هدا حدادی، به‌تازگی توسط نشر میرکا برای کودکان منتشر شده است. این مجموعه با هدف آشنایی نسل جدید با ادبیات فاخر ایران تهیه‌شده و آثاری چون «کوچ بنفشه‌ها» و «آرایش خورشید» را در قالبی ساده و تصویری ارائه می‌دهد. تصویرگر کتاب با استفاده از تکنیک کلاژ، برداشت حسی خود از فضای شاعرانه کدکنی را به تصویر کشیده است. این کتاب در شمار ۱۰۰۰ نسخه منتشر شده است.

### آغاز عملیات یادمان «ابتهاج»

آیین آغاز عملیات اجرایی ساخت یادمان زنده‌یاد امیر هوشنگ ابتهاج، شاعر نامدار و ملقب به «سایه»، صبح یک‌شنبه در رشت برگزار شد. هادی حق‌شناس، استاندار گیلان، در کنار خانواده ابتهاج، هنرمندان و مسئولان فرهنگی، کلنگ این پروژه را به زمین زد. وی احداث این یادمان را اقدامی فاخر در پاسداشت مفاخر ادبی گیلان دانست و از طراحی آن توسط فرزند ابتهاج خبر داد. حق‌شناس با اشاره به جایگاه ماندگار سایه در حافظه فرهنگی ایران، ابراز امیدواری کرد مراسم گرامیداشت استاد در ششم اسفند، همزمان با سالروز تولد او، در محل یادمان برگزار شود.

# چاوشی زیر تیغ ناداوری

## واکاوی یک ادعای جنجالی درباره سقوط هنری خواننده‌ای که مردم بیش از ۲ دهه با صدای او خاطره دارند

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

الان که این مطلب را می‌نویسم، ظهر روز یک‌شنبه است و خورشید وسط آسمان می‌تابد؛ اما شاید شما این متن را در شب دوشنبه بخوانید، یا حتی یک ماه دیگر، در هوایی ابری یا بارانی. پس من نمی‌توانم به شما تحمیل کنم که چون من می‌گویم امروز یک‌شنبه است و هوا روشن، شما هم باید بپذیرید. این مثال ساده، تصویری روشن از همان کلی‌گویی‌هایی است که در نقد برخی آثار هنری رواج یافته و به آفتی برای بسیاری از جمع‌های هنری و رسانه‌ای تبدیل شده است.

**نظر شخصی به معنی نقد هنری نیست**

نقد آثار هنری، برخلاف آنچه گاه در برخی فضاهای رسانه‌ای و هنری دیده می‌شود، صرفاً بیان نظر شخصی یا واکنش احساسی نیست. نقد، نیازمند دقت، تحلیل و استناد است. برای نقد یک اثر هنری، ابتدا باید دلایل فنی و مستند ارائه کرد؛ سپس اگر قرار است درباره کارنامه یک هنرمند سخن بگوییم، باید با شناخت انواع نقد، رعایت اصول روش‌شناسی و پرهیز از هیجانی نویسی، مسیر تحلیل را طی کنیم. صدور رأی کلی درباره یک هنرمند، آن‌هم بر اساس یک اثر یا یک انتخاب، نه نقد است و نه تحلیل؛ بلکه نوعی قضاوت است که در لباس نقد ظاهر شده است. نقد حرفه‌ای آثار هنری معمولاً به چند بخش و دیدگاه اصلی تقسیم می‌شود: نقد فنی، نقد محتوایی، نقد تاریخی یا تطبیقی، نقد زیبایی‌شناختی، نقد اجتماعی یا رسانه‌ای.

**ماجرا چیست؟**

حالا شاید این سؤال برایتان پیش بیاید که دلیل این مقدمه طولانی چیست؟

روزهای قبل یادداشتی در یکی از رسانه‌های تخصصی موسیقی منتشر شد که در آن نویسنده مدعی شده بود محسن چاوشی در سال‌های اخیر دچار «سقوط آزاد هنری» و شهرت او باعث شده هر اثری را که تولید می‌کند بی‌چون‌وچرا برای تیتراژها انتخاب شود. آنچه در متن این یادداشت دیده می‌شد، مجموعه‌ای از کلی‌گویی‌ها، قضاوت‌های احساسی و فرضیات غیرمستند است که در حوزه یک نقد فنی و منصفانه نمی‌گنجند.

در بخشی از این یادداشت، نویسنده به ارائه نظراتی درباره بی‌ربط بودن موسیقی تیتراژ با موضوع سریال «بامداد خمار» پرداخته است؛ اما در ادامه برای دفاع از یادداشت خود نه به تحلیل ساختار موسیقی «بامداد خمار» پرداخته، نه به ضعف‌های احتمالی در انتخاب شعر، نه به کیفیت تنظیم و نه اجرای خواننده.

ما این جا به ۴ نکته در نقد مطلب «سقوط آزاد هنری» چاوشی اشاره می‌کنیم:

**۱-تناسب متن و معنا در بامداد خمار**

این اظهارنظرها در حالی مطرح شد که این سریال، اقتباسی از رمانی پرفروش به قلم فتانه حاج‌سیدجوادی است که در سال ۱۳۷۴ منتشر شد؛ روایتی عاشقانه و پرفراز و نشیب که اگر از اجرای قدرتمند و عاطفه محور چاوشی و موسیقی مناسب این اثر بگذریم، اتفاقاً شعر را می‌توان کاملاً متناسب با موضوع سریال دانست. چاوشی که همواره به انتخاب دقیق اشعار شناخته می‌شود، در این تیتراژ نیز به سراغ غزلی از حافظ رفته که با این ابیات آغاز می‌شود: «آن ترک پری‌چهره که دوش از بر ما رفت / آیا چه خطا دید که از راه خطا رفت / تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان‌بین / کس واقف ما نیست که از دیده چه‌ها رفت»

این انتخاب، نه‌تنها بی‌ارتباط با فضای روایی سریال نیست، بلکه به‌خوبی با مضمون جدایی و حسرت که در طول داستان روایت می‌شود، هم‌راستاست.

چاوشی این دقت نظر در انتخاب ترانه و ساخت موسیقی تیتراژ را پیشتر نیز در آثار موفقی نشان داده است. در این میان گاهی برخی قطعات موسیقی پیشتر تولید می‌شوند و بعدها به دلیل تناسب با متن در تیتراژ یک سریال قرار می‌گیرند؛ این موضوع در هنر طبیعی است و در ترانه نیز ما شاهد آن هستیم. این موضوع، نه ایراد است و نه نشانه ضعف؛ بلکه بخشی از فرایند طبیعی تولید به شمار می‌آید.

**۲- خواننده‌ای پرمخاطب اما...**

یکی از معیارهای سنجش صعود یا نزول هنری یک خواننده، میزان انعکاس آثار او در جامعه است. به باور بسیاری از کارشناسان موسیقی، زمزمه یک ترانه میان مردم جامعه آن‌هم به شکل گسترده، نشانه موفقیت آن اثر است. در طول زمان فعالیت چاوشی، تعداد زیادی از آثار او بارها و بارها توسط مردم و نسل‌های مختلف شنیده شده و در حافظه جمعی آن‌ها جای گرفته‌اند که آثار تولیدشده توسط او و آهنگ‌سازان و شاعرانی که با او همراه بوده شاهد این ادعاست. البته در میان آثار چاوشی بی‌تردید آثار متوسط و ضعیف هم وجود دارد که نمی‌توان آن را انکار کرد؛ اما به‌صورت کلی چاوشی را می‌توان خواننده‌ای در تیررس ذائقه و توجه مخاطبان طی سال‌های اخیر دانست نه خواننده‌ای رو به سقوط هنری.

**۳-به میدان آمد، در پستو نماند**

هنوز از جنگ دوازده‌روزه چند ماه نگذشته است. ترانه «علاج» او در آن روزها نشان داد هنر تا چه اندازه می‌تواند به آرامش و افزایش همدلی یک ملت کمک کند؛ اثری که توانست حس وطن‌دوستی را بیش از پیش در دل ما زنده کند. اگر چاوشی در سال‌های اخیر کارنامه ضعیفی از خود ارائه می‌داد مردم «علاج» را از او می‌پذیرفتند؟

**۴- اعتماد عمومی و محبوبیت**

پیش از این گفتیم که در ترانه و موسیقی یکی از ملاک‌های سنجش اثر توجه مردم به آن و همچنین میزان محبوبیت خواننده است. محسن چاوشی در کنار فعالیت‌های هنری‌اش، در امور خیریه نیز حضوری مؤثر و الهام‌بخش داشته و دارد. تأسیس نهاد خیریه «جمعیت حیدر» یکی از اقدامات مهم اوست که با هدف حمایت از نیازمندان و ترویج فرهنگ نوع‌دوستی شکل گرفت. اگر او واقعاً در سال‌های اخیر دچار «سقوط هنری» شده بود، باید مردم آثار او را کمتر گوش می‌دادند و با چنین شور و اشتیاقی به فراخوان‌های او برای کمک به «جمعیت حیدر» پاسخ نمی‌دادند. این همدلی نیز گواهی روشن بر جایگاه ماندگار او در دل مردم است و این که هنر و صدای او زنده است. چاوشی نشان داده که هنر برای او، آن‌گاه ارزشمند است که برای رشد انسان و جامعه باشد.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

**آگهی فقدان سند مالکیت**

نظر به اینکه رضا همتی حسینی برابر وکالت نامه ۱۱۷۱۴۱ مورخه ۱۳۹۹/۰۲/۰۷ دفترخانه ۶ مشهد به وکالت از علی / ریحانیان مشهدی فرزند محمد به انضمام دوبرگ استشهادیه گواهی امضا شده منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است که سند مالکیت شش دانگ به پلاک ثبتی ۲۵۹۱۲ فرعی از ۱۸۳ اصلی،مفروز و مجزا شده از ۲۴۲۱۸ فرعی از اصلی مذکور،قطعه ۴ دربقعه ۲ و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مشهد منطقه شش استان خراسان رضوی به علت اسباب کشی مفقود گردیده است. با بررسی سیستم جامع املاک معلوم گردید مالکیت علی/ریحانیان مشهدی فرزند محمد شماره شناسنامه ۱۴۵۰ تاریخ تولد۱۳۴۵ دارای شماره ملی ۹۴۳۱۷۷۹۵۲ ۰ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۴۴۷۱۴ تاریخ۱۳۸۶/۱۱/۲۴ موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۴۶۳۷۵۵ سری ب سال ۹۱ که در صفحه ۱ دفتر املاک جلد ۱۳۴ ذیل شماره ۳۲۹۰۶۲ ثبت گردیده است و دارای دو مورد بازداشت میباشد. لذا به استناد مفاد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد.بایستی ظرف ده روز ازتاریخ انتشاراین آگهی اعتراض کتبی خودرا به پیوست اصل سند مالکیت یا سند مورد معامله به این اداره تسلیم نماید بدیهی است درصورت عدم اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سندمالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سندمالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

هادی ریحانی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۶ مشهد
۱۵۲۵۴۴

**آگهی فقدان سند مالکیت**

خانم کتایون رحمانیان باستناد ۲ برگ استشهاد محلی که به امضا شهود و به گواهی دفترخانه شماره ۳ دامغان رسیده مدعی می باشد که سند مالکیت ششدانگ پلاک یک فرعی از ۸۰ اصلی واقع در بخش یک دامغان به علت جابجائی مفقود و مالک درخواست صدور سند مالکیت المثنی را نموده است لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود اسناد مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را به ضمیمه اصل سند مالکیت باین اداره تسلیم و رسید دریافت نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مدت مذکور و ترسیدن واخواهی و در صورت اعتراض اصل اسناد ارائه نشود نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.شناسه ۲۰۳۴۱۹۶ تاریخ انتشار: پنجم آبان ماه ۱۴۰۴

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان مهدی جدیدی
۱۵۲۴۹۷

**هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیئت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم مورد رسیدگی و تایید قرار گرفته است جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می شود : بخش ۶ بجنورد – ۸۱ اصلی موسوم به محمد آباد طبر ۱ – ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۸۱ –اصلی ابتیاعی از محل مالکیت غلامحسین شاهد جو به مساحت ۴۶۳۴۱،۵۲ متر مربع بنام آقای غلامحسین شاهد جو به شماره رای ۱۴۰۴۰۴۵۸ – ۱۴۰۴۰۱،۲۶ ۲– ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۸۱ –اصلی ابتیاعی از محل مالکیت علی محمد ابوالفضلیان به مساحت ۱۳۰۱۸،۴۲ متر مربع بنام آقای ابراهیم کیان فر به شماره رای ۱۴۰۴۰۴۴۳ – ۱۴۰۴۰۱،۲۶ لذا بدینوسیله اعلام میگردد در صورتی که اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده فوق اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۰۸/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰

سید علی حسینی – معاون اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم
۱۵۲۵۶۲

**هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیئت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم مورد رسیدگی و تایید قرار گرفته است جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می شود:
بخش ۷ بجنورد– ۶۰ –اصلی موسوم به جاجرم
۱ –ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۶۸۵ فرعی از ۶۰ اصلی ابتیاعی از محل مالکیت رسمی آقای ابوالحسن نوروزی به مساحت ۴۷۷/۴۹ متر مربع بنام آقای عبدالله نوروزی جاجرم به شماره رای ۱۴۰۳/۲۲۳۶ – ۱۴۰۴/۰۷/۰۵
لذا بدینوسیله اعلام میگردد در صورتی که اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده فوق اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۰۸/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱

مرتضی محمد آبادی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم
۱۵۱۵۶۹

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

برابر آرای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی دامغان تصرف بلامنازع و بلا معارض متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند .۱– آقای حمید درویشی فرزند حسینعلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری زراعی به مساحت ۲۰۹۲.۲۵ متر مربع طبق رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۹۰۱۱۰۰۰۲۲۹۰ مورخ ۱۴۰۴.۵.۲۷ در قسمتی از پلاک ثبتی ۷۶ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک دامغان روستای قادر آباد به استناد مبایعه نامه عادی از عباس حاجتی ۲– آقای حمید درویشی فرزند حسینعلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری زراعی به مساحت ۶۸۸.۳۸ متر مربع طبق رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۹۰۱۱۰۰۰۲۲۹۱ مورخ ۱۴۰۴.۵.۲۷ در قسمتی از پلاک ثبتی ۷۶ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک دامغان –روستای قادر آباد به استناد مبایعه نامه عادی ومع الواسطه از ابراهیم درویشی شناسه آگهی: ۲۰۳۳۹۳۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۰۸.۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۰۸.۲۰

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان مهدی جدیدی
۱۵۲۴۹۶

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض محمدقلعه نوعی بشماره شناسنامه ۳۳۲۹ به شماره ملی ۲۱۲۲۵۸۲۸۵۵ صادره از گرگان فرزند احمد متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۲۴۴۷ در ششدانگ اعیانی یک قطعه زمین مزروعی که ششدانگ عرصه ان وقف است به مساحت ۶۷۳،۶۶ متر مربع از پلاک شماره ۹۸- اصلی واقع در اراضی کریم آباد بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۰۷.۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۰۸.۰۵ شناسه ۲۰۲۱۳۴۷

سید عیسی میر کاظمی –سرپرست اداره و ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –از طرف احمد نبویان
۱۴۹۶۷۹

**آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف**

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض مریم چاپ بشناسنامه ۲۹۳۲۹ بشماره ملی ۲۱۲۰۲۸۲۹۷۸ صادره از گرگان فرزند محمد جعفر متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۴۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۴۷۰ در ششدانگ یک قطعه زمین که دران احداث بنا شده است به مساحت ۱۴۷.۹۰ متر مربع از پلاک ۳ –اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد.حمیدرضا زاغی بشماره شناسنامه ۲۳۱۰۳ بشماره ملی ۲۱۲۰۲۳۰۷۳۰ صادره از گرگان فرزند علی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۹۶۳ در ششدانگ اعیانی یک قطعه زمین مزروعی بانضمام ۱۰۶ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم ششدانگ عرصه یک قطعه زمین مزروعی که مابقی آن وقف است به مساحت ۴۹۰۲،۶۰ متر مربع از پلاک ۲۰۷ –اصلی واقع در اصفهان کلاته بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.شناسه ۲۰۱۷۵۲۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴.۰۷.۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴.۰۸.۰۵

سید عیسی میر کاظمی – سرپرست اداره و ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان – از طرف احمد نبویان
۱۴۹۶۰۳

**آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف**

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض شرکت سهامی خاص پاسنگ جوجه بشماره شناسنامه ۱۰۷۰۰۱۳۰۵۱۲ متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۲۲۰۰ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۰ متر مربع از پلاک شماره ۲۳۱-اصلی واقع در اراضی مزرعه تازیکی بخش حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. شناسه ۲۰۲۱۶۴۴
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴.۰۷.۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴.۰۸.۵

سید عیسی میر کاظمی –سرپرست اداره و ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان –از طرف احمد نبویان
۱۴۹۶۸۳

**هتل قدس (گروه هتل های کوثر)**

در نظر دارد یک باب غرفه ورودی هتل به مساحت
۲۰ متر مربع جهت سوغات فروشی، آجیل و...
و یک دفتر به مساحت ۱۵ متر مربع
جهت آژانس هواپیمایی واقع در خیابان خسروی نو
روبروی باب الجواد بین اندرزگو ۲ و ۴ به اجاره واگذار نماید.
مبلغ اجاره غرفه : ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
و دفتر آژانس ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
ساعت بازدید ۹ صبح الی ۱۶ عصر
شماره تماس: ۹–۳۲۲۱۲۲۲۷ – ۰۹۱۵۳۰۵۱۹۷۱
۱۵۲۵۴۰

**اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه**
**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**
**آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۹۰۹۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه رضائی ازغندی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۴۴۸۷۹ صادره از مشهد در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۲۱۹/۷۳ متر مربع در قسمتی ازپلاک شماره ۴۹۴ فرعی از۴ اصلی در اراضی بیسقفیزن دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی آقای عبداله افقهی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دو نوبت به فاصله۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۷/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۸/۰۵

سید امین موسوی رئیس اسناد واملاک
۱۴۹۴۰۶

**آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف**

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه محمدحسین مردانی نوکنده بشماره شناسنامه ۲۶۵۳ شماره ملی ۲۲۴۹۰۱۸۸۷۱ صادره از گرگان فرزند اکبر متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۲۰۲۳ در ششدانگ اعیانی یک قطعه باغ بانضمام پنج دانگ مشاع از ششدانگ عرصه یک قطعه باغ که مابقی آن وقف می‌باشد به مساحت ۳۴۴۷،۷۰ متر مربع از پلاک شماره ۸۸- اصلی واقع در اراضی جعفر آباد بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.شناسه ۲۰۱۷۵۱۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۰۷.۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴.۰۸.۰۵

سید عیسی میر کاظمی– سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان – از طرف احمد نبویان
۱۴۹۶۰۱