



نوید محمدزاده در دور جدید اجرای کنسرت «نمایش «سید» کاری از سهراب پورناظری در استرالیا، حضور ندارد. این بازیگر در توضیح کوتاهی گفت: «شرایطی پیش آمده که نمی‌توانم در خدمت بروم و باشم».



۲۳:۱، فیلم «بیست و یک روز بعد» ساخته حمدرضا خردمندان را از شبکه افق روی من دارد. این بازیگر اکنون با سریال «حکوم» در نمایش خانگی حاضر است.



نمایش خانگی می‌آید. او در این قسمت از مسابقه با سیدجواد هاشمی رقابت می‌کند. بوریان جزو چهره‌های پرکار رانیتی شوها مدیوم نمایش خانگ است.



مونا فرجاد از هفتم آبان ماه با کمدی «آقای زانو» ساخته مهران احمدی به سینما می آید. او در این فیلم با امین حیایی، هادی کاظمی، ژاله صامتی، مهران مدیری، یوسف صیادی و مهران احمدی همبازی بوده است.

سینمای ایران

اکران آنلاین ((پیریسر)) یس از قاجاق

پس از انتشار نسخه غیرقانونی فیلم سینمایی «پریپسر» در فضای مجازی، این فیلم به صورت آنلاین نمایش داده می‌شود.

فیلم درام ایرانی «پیرپسر» به نویسندگی و کارگردانی اکتای ابراهیمی تهیه‌کنندگی حنیف سروری و بابک حمیدیان، قرار بوده ۱۴۰۴ ساعت ۱۸، در سینما آنلاین پلتفرم فیلم‌نت به نمایش دربیاید. این فیلم که محصول سال ۱۴۰۰ است پس از توقیف و کش و قوس‌ها، اسمال در سینماها به نمایش درآمد و یکی از فیلم‌های پر فروش بود. به گزارش ايسنا، دیروز در پی قاچاق «پیرپسر»، تهیه‌کننده این فیلم با انتقاد و ابراز تاسف از پخش نسخه غیرقانونی این فیلم در فضای مجازی تأکید کرد که پیگیری حقوقی در این زمینه انجام و ابروی پخش قانونی آن در یک پلتفرم اقدام خواهد شد. در این سرور با تأیید پخش غیرقانونی فیلم پیرپسر اعلام کرد: «متأسفانه مطلع شدیم که نسخه‌ای از فیلم که دارای واترمارک هم هست، در فضای مجازی منتشر شده و به همین دلیل از علاقه‌مندان به تماشای این فیلم دعوت می‌کنیم که حتماً نسخه قانونی را ببینند. «پیرپسر» داستان دوبرادر میان‌سال به نام‌های علی و رضا (با بازی حامد بهداد و محمدولی زادگان) را روایت می‌کند که با پدر قلدر و زورگویشان غلام (با بازی حسن پورشیرازی) در خانه‌ای قدیمی زندگی می‌کنند. آن‌ها درگیر فشارهای مالی و روانی افراد بی‌سخت‌ناتین که ورودنی به نام رعنا (با بازی لیلا حاتمی) باعث تشدید تنش‌ها و آشکار شدن زخم‌های پنهان خانواده می‌شود. در این فیلم بازیگرانی چون حامد بهداد، لیلا حاتمی، محمدولی زادگان، با هنرمندی حسن پورشیرازی، با حضور بابک حمیدیان، محمدرضا داوودنژاد، فهیمه رحیم‌نیاور، ضاربوگری ایفا نقش کرده‌اند.



مائدة کاشیان
info@khorasannews.com



تلويزيون در راستای سياست احيای
برندها، سراغ توليد فصل جديد
سريال های خاطره انگيز قديمی يا مجموعه های جديد
موفق رفته است. دی ماه ۱۴۰۳ مهدی نقييان رئيس
مرکز سيما فيلم، از برنامه ريزی برای توليد فصل جديد
سريال هایی مانند «زيرخاکي»، «نون ـوخ»، «پايخت»
«کارآگاه علوی»، «بهترين تابستان من»، «دودکش»
و «آژانس دوستی» و همچنين ساخت ادامه «رنه»،
«طوبی» و «مهيار عيار» در فصل دوم خبر داد. فصل دوم
«بهترين تابستان من» با نام «بيگانگان» جلوی دوربين
است و ديروز خبر بازگشت «کارآگاه علوی ۳» به کارگردانی
سيدجمال سيدحاتمی نيز منتشر شد. تلویزيون می تواند
خاطره خوش مخاطبان از اين مجموعه پربيننده را پس از
۱۷ سال زنده کند؟

معمای‌های جذاب «کارآگاه علوی»

سریال جنایی و معمایی «کار آگاه علوی» به کارگردانی حسن هدایت اولین بار نیمه دهه ۷۰ روی آنتن رفت. این مجموعه به همراه سریال «سرنخ» جزو آثار پلیسی پر طرفدار دهه ۷۰ بود و شخصیت اصلی هر دو سریال «کار آگاه علوی» و «باز پرس» امیرحسین اوصایی «کاراکترهای محبوبی بودند. کار آگاه علوی مامور اداره تأمینات بود که هر بار درگیر پرونده‌های سرقت، قتل و جنایت‌های مختلفی می‌شد. شخصیت جذاب این کار آگاه با بازی احمد نجفی به عنوان یک مامور باهوش و پیچیدگی دارد. پرونده‌ها و مایه‌های سیاسی سبزه‌ها نیز باعث شد این مجموعه مورد استقبال مخاطبان قرار بگیرد. بعد از گذشت ۱۳ سال، «کار آگاه علوی»



به فصل دوم رسید و البته این مجموعه نیز مانند بسیاری از سریال‌های دنباله‌دار موفقیت اولیه را تکرار نکرد.

کارآگاه مشهور به دهه ۳۰ می آید

فاصله ۱۲ ساله بین فصل اول و دوم، در فصل سه به ۱۷ سال رسید و حالا «کار آگاه علوی ۳» با تغییراتی در سازندگان و قصه ساخته شود. طبق توضیحات احمد نجفی در گفت‌وگو با سنسیم، قصه فصل جدید در ۳۰ می گذرد و برادرزاده کار آگاه علوی نیز او را همراهی می کند. حسن هدایت همچنان نگارش فیلمنامه را بر عهده دارد، اما کارگردانی فصل سوم به سید جمال سیدحاتمی سپرده شده است. سیدحاتمی با کارگردانی قسمت‌های اولیه سریال‌های «ستور» و «مجموعه «مهیاری»»، ساخت سریال‌های تازه را ترجیح بر کرده است و فیلم «لاک قرمز» و سریال‌های «محکومین» و «ارنیز» را نیز در کارنامه دارد.

چالش‌های فصل سوم

دهه ۷۰ زمانی که کیفیت و کمیت سریال‌های معمایی و جنایی با امروز قابل مقایسه نبود، «کارآگاه علوی» روی آنتن رفت و مخاطبان نیز روایت جذاب و

[illegible]

برگ سبز، سند کمپانی و کارت خودرو سواری هاج یک QUK-MT ۱۳۹۹ هجری شمسی شماره شاسی ۱۰۰۱۰۸۷۳۲۲ بنام ایلیاس مرادی مفقود و فاقد اعتبار است.	کارت، برگ سبز و سند کمپانی تویوتا کرولا-کامری مدل ۱۳۸۳ رنگ سفید به شماره پلاک ۳۳-۵۲۷۲۲ بنام کسروگلری افغانستان به شماره موتور ۶۲۳۳۵۸۳۳۷۲۲ به شماره شاسی ۶۲۳۳۵۸۳۳۷۲۲ به شماره پلاک ۶۸۸-۶۸۸۰۷۴ مفقود و فاقد اعتبار است.	برگ سبز هاج یک فوئیکس V PRO ۲۰۱۴ مدل ۱۴۰۲ به شماره موتور ۵۰۵۹۱۰۱۳۷۲۲ به شماره شاسی ۶۲۳۳۵۸۳۳۷۲۲ به شماره پلاک ۶۸۸-۶۸۸۰۷۴ مفقود و فاقد اعتبار است.	برگ سبز هاج یک فوئیکس V PRO ۲۰۱۴ مدل ۱۴۰۲ به شماره موتور ۵۰۵۹۱۰۱۳۷۲۲ به شماره شاسی ۶۲۳۳۵۸۳۳۷۲۲ به شماره پلاک ۶۸۸-۶۸۸۰۷۴ مفقود و فاقد اعتبار است.
--	--	---	---

هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۱ این نامه اجرایی قانون باید شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا محل مالکیت مضاعفی نظامتی به مساحت ۹۰۵۴/۱۶۳۰ متر مربع بنام آقای علی اصغر هنر جو به رسمیت آتای در پیست مسقط در اداره ثبت اسناد و املاک جاجرود مورد بررسی و پیگیری و تأیید قرار گرفته شماره ۱۴۰۴/۰۱۲۶ - ۱۴۰۴/۰۱۲۶

استیضات مطلع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در شهریه اهلی هاتی یکمین مرتبه انتشار و ۵ - ششداگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۸۱ - اصلی ابتهایی از محل مالکیت بشرح ذیل آگاهی می شود: بخش ۲ - چنود - ۸۱ - اصلی موسوم به محمد آباد طبر

۱ - ششداگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۸۱ - اصلی ابتهایی از محل مالکیت ۱۴۰۴/۰۱۲۶ - ۱۴۰۴/۰۱۲۶

علی اصغر هنر جو به مساحت ۷۸۷۵/۰۶۷ متر مربع بنام آقای علی اصغر هنر جو به شماره رای ۱۴۰۴/۰۱۲۶ - ۱۴۰۴/۰۱۲۶

۲ - ششداگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۸۱ - اصلی ابتهایی از محل مالکیت ۱۴۰۴/۰۱۲۶ - ۱۴۰۴/۰۱۲۶

۳ - ششداگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۸۱ - اصلی ابتهایی از محل مالکیت ۱۴۰۴/۰۱۲۶ - ۱۴۰۴/۰۱۲۶

رضا قلی کی زاده به مساحت ۱۸۲۱/۱۳۷ متر مربع بنام آقای علی اصغر هنر جو به شماره رای ۱۴۰۴/۰۱۲۶ - ۱۴۰۴/۰۱۲۶

۴ - ششداگ یک قطعه زمین مزروعی و باغ متصل قسمتی از پلاک شماره ۸۱ - اصلی ابتهایی از ۱۵۲۵۶۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
 برابر ای شماره ۱۳۸۴۴/۱۲۰۱۳۴۶۰۳۳۱-۱۴۰۴/۵/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ولی باصفا فرزند حسینیعلی به شماره شناسنامه ۸۳۵۴۲ صادره درشددانگ یک قطعه باغ باقیمانده پلاک ۸۴ اصلی به مساحت ۱۶۹۲/۹۸ مترمربع از سهمی صفت اله امین رنجبر برابر سند شماره ۱۱۳۲ مورخ ۱۳۸۴/۷/۲۹ دفتر ۶۱۵ تهران ذیل ثبت صفحه ۲۳۲ دفتر ۲۶ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم از دونوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه ۲۰۳۴۲۹۵ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۰۵ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۲۰

بشیر نعیم زاده- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ- از طرف کریم نصاری