باران خوانی در نوای دوتار خراسان

با حسینعلی مردانشاهی، دوتارنواز و پژوهشگر موسیقی نواحی، درباره آیین‌های باران خوانی، جایگاه این نغمه‌ها در فرهنگ عامه خراسان و پیوندشان با زندگی روزمره گفت‌وگو کرده‌ایم

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

بالاخره بعد از گذشت روزهای طولانی از شروع پاییز، آسمان رنگ باران را به خود دید و روح زمین و اهلش را تازه کرد. باران این بار هم با آمدنش خاطره آیین‌های کهن را زنده کرد؛ آیین‌هایی که در کوچه‌ها پس‌کوچه‌ها از گذشته رواج داشته و در دهه‌های اخیر کمرنگ‌تر شده است اما همچنان در برخی روستاهای دور اجرا می‌شوند. موسیقی مقامی خراسان، با دوتار و آوازهای ساده اما سوزناکش، همیشه تمنای باران را در دل داشته است؛ نغمه‌هایی مانند «ا... بده تو بارون»، «ای خدا بارو کن» و ... که نسل‌هاست میان مردم جاری است. باران نه‌تنها خاک تشنه را همواره سیراب کرده، بلکه در این سرزمین یادآور دعا، موسیقی و فرهنگ هم به شمار می‌آید. خرده‌فرهنگ‌هایی که همه درهم‌تنیده شده‌اند و امید را زنده نگه می‌دارند. با حسین‌علی مردانشاهی، پژوهشگر موسیقی مقامی خراسان، نوازنده دوتار، سرپرست گروه موسیقی محلی «فردای جام» درباره آیین باران خوانی و جایگاه آن در موسیقی خراسان گفت‌وگو کرده‌ایم که بخش‌هایی از آن را در ادامه می‌خوانید.

لطفاً ابتدا درباره تاریخچه آیین باران خوانی در موسیقی مقامی خراسان برایمان بگویید. چگونه این آیین از دل زندگی کشاورزان به موسیقی مقامی راه یافته است؟

یکی از آیین‌های مهم در موسیقی خراسان، «باران خوانی» یا «باران‌خواهی» است؛ آیینی که ریشه در زندگی کشاورزان این سرزمین با آب‌وهوای خشک دارد. کشاورزان خراسان، به‌ویژه در گذشته، عمدتاً دیم کار بوده و به همین دلیل نگاه مردم همیشه به آسمان و بارش باران دوخته بوده است. دغدغه ترسالی و خشکسالی، امید به رحمت خداوند و تمنای سالی پربرکت، بخشی جدایی‌ناپذیر از فرهنگ مردم بوده و همین نگاه در موسیقی‌شان انعکاس یافته است. بسیاری از نوازندگان دوتار نیز کشاورز بوده‌اند و موسیقی‌شان با تمنای باران و امید به زندگی بهتر آمیخته بوده که این نیاز و باور، به‌مرور به آیین تبدیل شده است. از دیگر آیین‌های مرتبط با این باران خواهی این بوده که در گذشته، کودکان در کوچه‌ها می‌گشتند، از خانه‌ها گندم و نمک جمع می‌کردند و با تهیه بلغور، آن را خیرات می‌دادند تا درهای بسته آسمان گشوده شود، یا در آیین «چولغزک گردانی»، مترسکی را در کوچه‌های روستا می‌گرداندند و بر آن آب می‌پاشیدند تا باران ببارد. باور مردم آن بود که این اعمال، همراه با دعا و موسیقی، باعث لطف بیشتر خداوند و نزول باران می‌شود. در کنار تمام این خرده‌فرهنگ‌ها در موسیقی مقامی نیز قطعاتی با اشعار طلب باران شکل گرفته‌اند؛ مانند «ا... بده تو باران به حرمت مزاران...» که با دوتار و آواز اجرا می‌شود. این قطعه در طول زمان با بندهای تازه و ملودی‌های متنوع عرضه‌شده و توسط استادانی چون پورعطایی، غفاری و جبار رحمتی و... اجرا شده است.

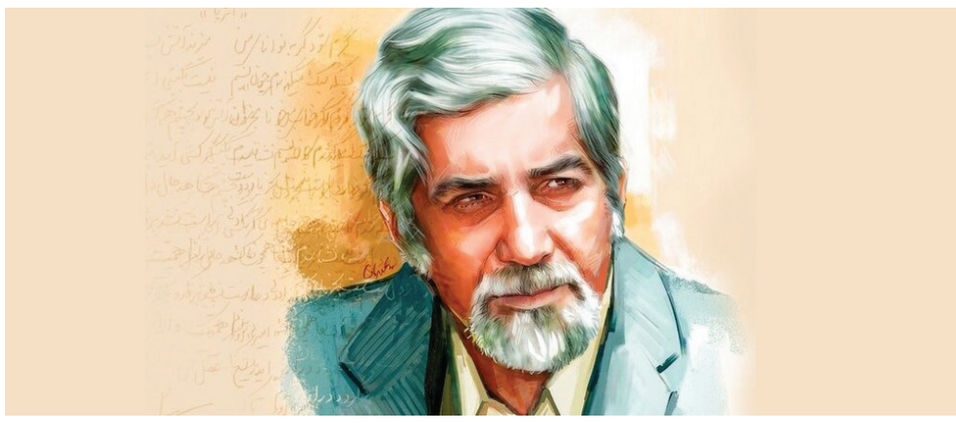
این اثر، با سادگی و اصالت خود، همچنان زنده است و هیچ‌گاه کهنه نمی‌شود؛ زیرا برای مردم خراسان، تمنای باران، تمنای زندگی است.

در میان آثار تولیدشده با موضوع باران خوانی کدام یک را دارای جایگاه ویژه‌تری می‌بینید؟

در میان آثار برجسته، مقام «ا... بده تو باران» جایگاه ویژه‌ای دارد؛ قطعه‌ای ساده و نجوا گونه که از دل زندگی مردم شکل گرفته و در دستگاه شور اجرا می‌شود. البته قطعه‌ای دیگر نیز دارای جایگاه قابل‌توجهی است که به آن «مقام ا...» می‌گویند، فیلمی نیز با محوریت همین مقام ساخته شد که در آن نوجوانی به نمایندگی از مردم روستا، نزد استاد دوتار نواز می‌رود تا مقام «ا...» را بیاموزد و در پایان با اجرای این مقام، باریدن باران آغاز می‌شود. ویژگی این مقام، سادگی شعر و ملودی است؛ ساختاری روان و محزون که گاه در قالب‌های شادتر نیز اجرا شده است. همین سادگی باعث شده این قطعه در میان مردم عمومیت یابد و هیچ‌گاه کهنه نشود؛ اثری که هم عرفانی است و هم اجتماعی و پیوندی عمیق میان موسیقی و زندگی روزمره برقرار می‌کند. امروز با تغییر سبک زندگی و شهری شدن ما انسان‌ها، بخشی از این آیین‌ها کمرنگ‌تر شده است، اما در شهرستان‌های خواف، تربت‌جام و دیگر قطب‌های موسیقی مقامی، همچنان قطعات مبتنی بر باران خوانی تولید و اجرا می‌شود. این آثار، میراثی زنده‌اند که تمنای باران و امید به زندگی را در قالب موسیقی حفظ کرده‌اند.

درباره آخرین وضعیت موسیقی مقامی در حوزه این آیین در خراسان برایمان بگویید

آیین باران خوانی در خراسان تنها یک رسم نیست؛ بخشی از زندگی و فرهنگ مردم است. در این آیین در قالب موسیقی همه‌چیز از خداوند طلب باران می‌کند: کمانچه، آواز، چوب‌بازی گروهی و آیینی و حتی کودکان روستا. این آیین، هم دعاست، هم فرهنگ کمک به دیگران و هم همبستگی. اگرچه خوشبختانه در حال حاضر آثار ضبط‌شده‌ای از این مقام‌ها وجود دارد، اما از ثبت رسمی این فرهنگ در میراث فرهنگی بنده خبری ندارم و امیدوارم تمامی این آیین‌ها به‌عنوان میراث فرهنگی ناملموس خراسان ثبت شوند تا نسل جوان هویت خود را بهتر بشناسد و این سنت ماندگار بماند.



خراسانی‌ها پای کار بزرگداشت مفاخر

دومین جلسه ستاد صدمین سالگرد تولد استاد غلامرضا قدسی، شاعر برجسته خراسانی، با موضوع تدوین سند پیشنهادی پاسداشت مفاخر در مشهد برگزار شد

گروه ادب و هنر- ادبیات معاصر خراسان را نمی‌توان بدون ذکر بعضی نام‌ها تصور کرد. زنده‌یاد غلامرضا قدسی، شاعر و ادیب خراسانی که با ذوق و جسارتش جریان تازه‌ای در شعر این دیار آفرید یکی از همین نام‌هاست.

قدسی (۱۳۰۴–۱۳۶۸) در کنار احمد کمال‌پور، محمد قهرمان، ذبیح‌الله صاحبکار و علی باقرزاده، چهره‌ای اثرگذار در شعر خراسان بود. او از نسل میرزا محمدجان قدسی، شاعر عصر صفویه و شاگرد استادانی چون ادیب نیشابوری و هاشم قزوینی بود. در سال ۱۳۲۵ با دوستانش «انجمن ادبی فردوسی» مشهد را پایه‌گذاری کرد. علاوه بر فعالیت‌های فرهنگی و هنری، در عرصه‌های اجتماعی و سیاسی نیز فعال بود و به‌دلیل اشعار انقلابی چند بار زندانی شد. استاد غلامرضا قدسی پس از چندین دهه فعالیت ادبی، اجتماعی و فرهنگی سرانجام در ۲۱ آذر ۱۳۶۸ بر اثر سکته قلبی درگذشت و در حرم رضوی آرام گرفت. روز گذشته دومین جلسه ستاد صدمین سالگرد تولد استاد غلامرضا قدسی به همت مرکز اسناد و کتابخانه ملی شرق کشور، با حضور معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، نمایندگانی از مرکز آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، نهاد کتابخانه‌های عمومی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان، خانواده زنده‌یاد غلامرضا قدسی و جمعی از پژوهشگران و فعالان فرهنگی استان در مشهد برگزار شد.

تدوین پیشنهادهایی برای پاسداشت شاعران معاصر

سید صدر امیردامادی، سرپرست مرکز اسناد و کتابخانه ملی شرق کشور، در حاشیه این نشست به خراسان گفت: در این جلسه مباحثی در زمینه ریل‌گذاری برای تکریم مفاخر خراسان از جمله نام‌گذاری برخی خیابان‌ها، میدان‌ها و کتابخانه‌ها به نام شاعران و نویسندگان معاصر مطرح شد. همچنین موضوع اصلاح نام میدان قدسی در مشهد و نصب تندیس این شاعر نام‌آور خراسانی با همکاری شهرداری مشهد مورد بررسی قرار گرفت و تصمیم بر آن شد که پیشنهادها برای برنامه‌ریزی و تصمیم‌گیری در این باره به ادارات مربوطه ارسال شود. علاوه بر این، پیشنهاد شد اشعار شاعران تأثیرگذار معاصر به مناسبت سالروز تولد یا درگذشتشان در قالب قاب‌ها و بنرهایی در اماکن عمومی شهری به نمایش گذاشته شود تا مردم بیشتر با میراث ادبی خراسان آشنا شوند.

سامان‌دهی مقبره‌الشعرای خراسان

وی خاطرنشان کرد: یکی دیگر از برنامه‌ها تدوین مجموعه چند جلدی یادنامه برای پنج شاعر برجسته خراسان (قدسی، قهرمان، کمال‌پور، صاحبکار و باقرزاده) است تا سرمایه اجتماعی و فرهنگی منطقه تقویت شود. همچنین سامان‌دهی آرامگاه شاعران نزدیک آرامگاه فردوسی و توجه به دیگر بزرگان مانند عماد خراسانی و غلامحسین یوسفی در صدمین سالگردهای آینده مورد تأکید قرار گرفت. در این جلسه همچنین بر ضرورت مشارکت نهادهای فرهنگی دولتی و خصوصی، رسانه‌ها و گروه‌های مردمی در بزرگداشت مفاخر تأکید شد. همچنین مقرر شد اسناد و تصاویر استاد قدسی از خانواده و آرشیو صدا و سیما گردآوری و در اختیار مرکز اسناد قرار گیرد تا در بزرگداشت‌ها و برنامه‌های عنوان‌شده از این منابع بهره‌گیری بیشتری صورت گیرد.

نام‌گذاری برخی خیابان‌ها و کتابخانه‌ها به نام مفاخر

میردامادی افزود: مسئولان اداره کل کتابخانه‌های عمومی نیز قول همکاری دادند تا کتابخانه‌ای در بلوار شاهنامه، نزدیک آرامگاه فردوسی، به استاد قدسی نام‌گذاری شود. بیان این نکته نیز ضروری است که شب بزرگداشت استاد غلامرضا قدسی در دهه اول دی‌ماه امسال با سخنرانی چهره‌های علمی و ادبی، دوستان و شاگردانشان در مشهد برگزار می‌شود.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

پاسپورت عراقی بنام حسین رزاق جاسم
مفقود شده و فاقد اعتبار است از یابنده تقاضا می‌شود به کنسولگری عراق تحویل نماید
۱۵۹۷۶۱

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پژو پارس به **شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۵۸ د ۲۷** به ش شاسی ۱۳۹۵۳۳ و ش موتور ۱۳۹B۰۲۴۶۷۲۶ به نام حسین مافی نژاد مفقود و فاقد اعتبار است
۱۵۹۷۶۸

پلاک موتورسیکلت باجاج پالس تیپ ۱۵۰CC NS مدل ۹۵ **ش انتظامی ۱۳۱- ۵۱۵۱۹** ش شاسی N5P***۱۵۰H۹۵E۰۱۰۰ ش موتور JEZCFJ۷۷۱۱۹ بنام اسماعیل نظریان رباط مفقود شده و فاقد اعتبار است
۱۵۹۷۶۷

برگ سبز،سند کمپانی و کارت خودروپراید مدل۱۳۸۵ به **شماره پلاک ۴۲ایران۴۱ج۴۵** به شماره موتور ۱۷۹۵۲۵۳ وشماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۰۰۷۲۴۷ به نام حسین احمدپور مفقود و فاقد اعتبار است.
۱۵۹۷۶۶

برگ سبز و سند کمپانی سواری هاچ بک کوئیک مدل ۱۴۰۳ سفید روغنی به **شماره انتظامی ۳۶ ایران ۱۳۶ب۴۴** به شماره موتور M۱۵۱/D۲۵۶۹۶۱ شماره شاسی NAS۸۶۱۱۰R۱۱۲۴۴۹۵ بنام سارا عباسی کاچکان مفقود گردیده و فاقد اعتبار میباشد
۱۵۹۷۶۴

برگ سبز و کارت ماشین خودروی سواری پژو ۴۰۵ GLX مدل ۱۳۹۳ به **شماره پلاک ایران ۳۲-۳۹۵ و ۷۸** و به شماره موتور ۰۴۸۶۹۰۲ و به شماره شاسی ۶۴۵۳۱۵ بنام محمدرضا نادمی مایوان مفقود گردیده است.
۱۵۹۷۶۵

برگ سبز و سند کمپانی زانتیا مدل ۸۸ **به ش پلاک ایران ۷۴-۸۴۳هـ۲۲** به ش شاسی S۱۵۱۲۲۸۸۱۸۲۳۵۵ به ش موتور ۰۰۹۲۶۳۵ بنام محمد محمدیان طرقی مفقود و فاقد اعتبار است
۱۵۹۷۶۳

برگ سبز خودروسمند سورن مدل۱۳۹۴ به **شماره پلاک ۴۱ایران۱۸۸س۷۷** به شماره موتور ۱۴۷H۰۱۴۶۸۰۵ وشماره شاسی NAACS۱YE۳FF۸۲۳۹۹۹ به نام کبری سپهوند مفقود و فاقد اعتبار است.
۱۵۹۷۱

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک ام وی ام X۲۲ PRO CVT مدل ۱۴۰۱ **ش انتظامی ایران ۹۲- ۶۴۱ س ۳۱** ش شاسی NATFBABU۸N۱۰۰۳۵۲۳ ش موتور MVME۳T۱۰AHN۰۰۳۵۴۵ بنام سیدحسن صادقی مفقود شده و فاقد اعتبار است
۱۵۹۷۲

برگ سبز خودروپیکان وانت مدل۱۳۸۸ **به شماره انتظامی۳۲-۷۹۵ط۸۷** به شماره موتور ۱۱۴۸۸۰۱۹۶۹۹ و شماره شاسی NAAA۴۶AA۷۹G۰۶۸۹۸۱ بنام مرضیه تقی آبادی مفقود وفاقد اعتبار می باشد
۱۵۹۷۰۶

برگ سبز خودروی سواری سیستم پژو تیپ PARS XU۷ به رنگ خاکستری متالیک مدل ۱۳۹۴ و به **شماره پلاک ایران ۲۶- ۴۲۳ م ۱۶** و به شماره موتور ۱۲۴K۰۷۰۹۲۰۲ و به شماره شاسی NAAN۰۱CE۶FKV۵۲۱۷۸ بنام حمزه صالح نیا مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.
۱۵۹۷۰۵

برگ سبز سواری پراید ۱۳۱ ساپیا مدل ۱۳۹۴ رنگ سفید به شماره موتور ۵۴۸۲۳۶۶ شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰F۳۴۴۴۰۲۹ **شماره انتظامی ۲۶- ۵۴۹۸ ۱۶** بنام حسن امانی مفقود و فاقد اعتبار است
۱۵۹۷۰۳

برگ سبز خودرو سواری QUIK GX مدل ۱۴۰۳ **ش انتظامی ایران ۱۲- ۲۷۲ ل ۳۵** ش شاسی NAS۸۶۱۱۰R۱۱۲۱۳۹۹ ش موتور M۱۵I/۵۲۵۲۵۶۸ بنام شهربانو مهدی نیا مفقود شده و فاقد اعتبار است
۱۵۹۷۰۰

برگ سبز خودروپراید مدل۱۳۸۰ به **شماره پلاک ۳۶ایران۱۲۰۹۷۵** به شماره موتور ۰۰۲۵۵۸۹۳ وشماره شاسی S۱۴۴۲۲۸۰۱۶۰۵۰۵ به نام طاها حقیر مفقود و فاقد اعتبار است.
۱۵۹۶۹۷

برگ سبز پراید ۱۳۱ SE مدل ۹۵ **به ش پلاک ایران ۱۲-۶۹۵ب۳۷** بنام محمد فره پور به ش شاسی NAS۴۱۱۱۰۰G۱۲۲۲۶۶۸ به ش موتور M۱۳/۵۶۰۵۶۲۶ مفقود و فاقد اعتبار است
۱۵۹۶۹۵

برگ سبز و سند کمپانی خودروپژو پارس مدل۱۳۹۷ به **شماره پلاک ۱۲ایران۳۵۴ط۵۴** به شماره موتور ۱۲۴K۱۲۳۹۷۴۷ وشماره شاسی NAAN۰۱CE۶JH۳۲۸۳۴۴ به نام علی معینی نیا مفقود و فاقد اعتبار است.
۱۵۹۶۹۷

کلیه مدارک موتور سیکلت پیشتاز به **شماره پلاک: ۷۶۳۱۷- ۷۶۸** و شماره شاسی: NEG***۱۲۵A۸۶۲۴۷۳۹ و شماره موتور PT۱۵۷FMI *۰۷۰۰۷۸۴* مفقود وفاقد اعتبار است
۱۵۹۶۷۰

سند کمپانی و برگ سبز پراید ۱۱۱ رنگ نوک مدادی مدل ۹۰ **به ش پلاک ایران ۳۶-۱۸۳ط ۲۶** به ش شاسی S۵۴۳۰۰۹۰۰۷۰۲۹۲ به ش موتور ۴۲۸۷۱۱۳ بنام علی دلدار مفقود و فاقد اعتبار است
۱۵۹۶۶۳

سند کمپانی و برگ سبز پراید جی تی ایکس آی مدل ۸۷ **به ش پلاک ایران ۳۶-۷۴۶و۶۳** به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۸۶۸۱۳۵ به ش موتور ۲۶۶۵۸۷۹ بنام غضنفر حسین لو مفقود و فاقد اعتبار است
۱۵۹۶۶۴

تخصیص زمین شهرک صنعتی
بنا به تقاضای جانشینی بانک ملی ایران
طی نامه شماره ۱۴۰۴۰۴۹۰۶۲۲۰۰۰۰۲۲۲
از ناحیه اجرای ثبت اسناد طرقبه شاندیز و اجرای مفاد مندرج در تبصره ۸ ماده ۱ قانون تسهیل اعطاء تسهیلات بانکی مصوب ۱۳۸۶/۴/۵ و ایضاً مصوبه شماره ۱۵۶/۳۱۲۶۶/ه مورخ ۶۹/۵/۹ هیئت محترم وزیران دفترچه قرارداد(نسخه متقاضی) به شماره ۸۲۲۶۸ به تاریخ ۸۲/۰۸/۱۲ مربوط به قطعه ۳۶۲ تخصیص داده شده به شرکت نیرو نماد مشهد از اراضی شهرک صنعتی ماشین سازی از این تاریخ از درجه اعتبار ساقط میباشد.
۱۵۹۷۵۸

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب سیدعباس موسوی فرزند سیدهاشم به شماره شناسنامه ۱۳۲۷۱ صادره از تربت حیدریه در مقطع دکتری رشته دامپزشکی صادره از واحد دانشگاهی گرمسار به شماره ۲۵۰۱۵ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرمسار به نشانی گرمسار ، میدان دانشگاه، خیابان دانشجو ارسال نماید.
۱۵۰۰۶

پروانه اشتغال به کار مهندسی به ش پروانه ۰۱۹۳۱۰۰۱۶۷۲ به ش عضویت ۱۹۳۱۴۲۱۵۱ و دانشنامه پایان تحصیلات دوره کارشناسی ناپیوسته به ش ۱۳۹۱۱۳۰۰۰۹۲۵ از دانشگاه نیشابور **بنام حسن عبدی** مفقود و فاقد اعتبار است
۱۵۸۲۱۱

آگهی ابلاغ و احضار
آقای عارف حیدری فرزند محمد طاهر مجهول المکان همسر شما برابر دادنامه شماره ۱۴۰۴۲۷۳۹۰۰۰۱۸۲۷۸۸۴ شعبه دوم دادگاه خانواده اسفراین با بذل حقوق مالی غیر از ده سکه خویش تقاضای ثبت طلاق نموده لذا لازم است ظرف مدت۷ روز پس از انتشار آگهی در دفترخانه حاضر در غیر این صورت طبق مقررات اقدام به ثبت خواهد شد و اعتراض بعدی مسموع نخواهد شد.
حسین رحیمی سر دفتر ازدواج شماره ۱۶ اسفراین
۱۵۹۷۴۸

آگهی مزایده مال غیر منقول پرونده کلاسه ۱۴۰۳۰۱۷۶۵

نظر به اینکه برحسب تقاضای بستانکار پرونده بانک ملی شعبه مرکزی گرگان باستناد رهنی و شرطی شماره ۴۰۷۶۱ تاریخ سند ۴۰۰/۱/۱۵ تنظیمی از دفتر خانه شماره ۴۹ گرگان در پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۳۰۱۷۶۵ علیه خدماتی و بازرگانی نوید بخش استراباد (راهن و وام گیرنده) با نمایندگی خانم بهناز حسینی نقوی با شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۲۴۵۰۶ مورد رهن یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق ووقف به پلاک ثبتی ۶۷ (شصت و هفت) فرعی از ۳۶۶۷ (سه هزار و ششصد و شصت و هفت) اصلی، مفروز و مجزا شده از ۴۵ (چهل و پنج) فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱۵ در طبقه ۳ و واقع در بخش ۰۱ منطقه یک گرگان استان گلستان به مساحت ۶۸.۷۶ (شصت و هشت متر و هفتاد و شش دسی متر مربع).

متن ملک که فاقد تراس است به انضمام انباری شماره ۱۵ بمساحت ۷.۵۹ (هفت متر و پنجاه و نه دسیمتر) مربع واقع در طبقه ششم و با حق استفاده از پارکینگ شماره ۱۲ بمساحت ۱۵.۲۲ (پانزده متر و بیست و دو دسیمتر) مربع واقع در طبقه زیر زمین.

با مشخصات ذیل در قبال طلب بستانکار و حقوق دولتی متعلقه به آن پس از انجام کارشناسی و طی تشریفات قانونی از طریق مزایده حضوری بفروش میرسد طالبین خرید میتوانند در جلسه مزایده شرکت و پیشنهاد خود را به همراه فیش واریزی ارائه و تسلیم نمایند .

مشخصات مالکیت: مالکیت خدماتی و بازرگانی نوید بخش استراباد شماره ثبت ۱۱۰۰۵ تاریخ ثبت ۱۳۹۳/۸/۱۸ دارای شماره ملی ۱۴۰۰۴۵۲۴۵۰۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۳۴۱۵۹ تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۲ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۶۳۱۲۵۰ سری ب سال ۹۵ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۱۲۰۰۱۰۱۷۳۵۰ ثبت گردیده است که مقدار ۱۱ سهم مشاع از ۳۰ سهم یکدانگ از ششدانگ پلاک ۳۶۶۷- اصلی بعنوان وقف عام پذیرش ثبت شده است به حدود شمالا بطولهای ۱.۱۰ متر و ۱ متر که غربیست و ۷.۵۰ متر دیوار و پنجره ۷.۵۰ متر دیوار و پنجره است به حیاط ، شرقا بطولهای ۴.۲۰ متر و ۱.۵۵ متر که شمالی است دیواریست مشترک با آپارتمان مجاور دوم بطول ۱.۱۵ متر دیوار و پنجره است به هواکش سوم بطولهای ۲.۴۵ متر و ۰.۶۰ که منکسرند درب و دیواریست راهرو

جنوبا: بطول ۸.۸۰ متر دیواریست مشترک با آپارتمان مجاور.

غربا بطول ۶.۷۵ متر دیوارو پنجره است بحیاط

و طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری موقعیت مکانی ملک : استان گلستان گرگان خیابان حضرت ولی عصر (عج) عدالت ۸ مجتمع ایزد طبقه سوم شمال غربی واحد ۴۰۲ کدپستی ۴۹۱۶۶۵۹۳۳۱

مشخصات اعیانی : واحد مورد نظر واقع در طبقه سوم شمال غربی مجتمع ۶ طبقه روی همکف و زیرزمین با اسکلت بتنی بوده و شامل هال و یک اطاق با کف سرامیک بدنه اندود گچ و مصالح دکوراتیو بوده و آبدارخانه کاشی و سرامیک و دارای کابینت ام دی اف و سرویس بهداشتی .میباشد .پنجره های واحد مذکور آلومنیم ساده و مجتمع دارای دو آسانسور میباشد واحد مذکور دارای امتیاز برق مجزا و آب و گاز مشاع میباشد . سقف نهایی مجتمع بصورت تخت بام بوده و نمای ساختمان شیشه و کامپوزیت میباشد .سیستم گرمایش پکیج و سرمایش آن اسپیلت میباشد. قدمت ساخت بنا بر اساس پایان کار حدود ۱۵ سال میباشد واحد در زمان بازدید در تصرف مالک میباشد. ارزیابی با بررسی به عمل آمده و با توجه به موقعیت مساحت و با در نظر گرفتن تمامی عوامل موثر در موضوع ارزش ملک مورد نظر بصورت تخلیه و بدون لحاظ دیون احتمالی جمعا معادل ۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ سی میلیارد (ریال) ارزیابی میشود. لذا در اجرای ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پلاک مورد وثیقه مورد ارزیابی در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۳۰ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در اداره ثبت اسناد و املاک گرگان طبقه دوم اداره اجرای اسناد رسمی واقع در کمربندی جنب راهنمایی و رانندگی از طریق مزایده بفروش میرسد و مزایده از بمبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سی میلیارد ریال) شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. فروش کلا نقدی است طالبین میتوانند در ساعات اداری جهت کسب اطلاعات بیشتر به اداره اجرای اسناد رسمی گرگان به نشانی بالا مراجعه نمایندو خریداران میتوانند در وقت مقرر در محل مزایده حاضر و در جلسه مزایده شرکت. نمایند ضمنا پرداخت بدهیهای مربوط به آب و برق و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرفی در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد بعهده برنده مزایده است و تنظیم سند انتقال اجرایی موکول به ارائه مفاصا حسابهای دارایی و شهرداری و غیره خواهد بود و برابر ماده ۱۳۶ آیین نامه اجرا و تبصره آن شرکت در جلسه مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار و یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است ما به تفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و به استناد بخشنامه شماره ۱۴۰۰/۱۱۷۹۶۴ مورخ ۱۴۰۰/۷/۴ مدیرکل محترم دفتر نظارت بر اجرای اسناد رسمی چنانچه در جلسه مزایده خریدار دیگری جز برنده مزایده حضور نداشته و شخص برنده ظرف مدت ۵ روز مقرر در ماده ۱۲۶ اصلاحی آیین نامه اجرایی مفاد اسناد رسمی نسبت به تودیع ما به تفاوت مبلغ فروش به حساب صندوق ثبت اقدام نماید و بستانکار متقاضی تجدید مزایده نباشد ظرف مدت مقرر نسبت به نحوه واگذاری مورد مزایده (ششدانگ یا سهم مشاعی به میزان طلب) اظهار نظر نمایند در اینصورت مورد مزایده با رعایت تشریفات ماده اخیرالذکر بر مبنای پایه مزایده به بستانکار پرونده واگذار می.گردد فروش مال به نسیه در صورتی جایز است که متعهد له فروش به نسیه را قبول و مدیون نیز مازاد را نقدا دریافت و یا نسبت به مازاد نسیه را قبول نماید در هر صورت خود مسئول وصول خواهد بود و حقوق دولتی و حق مزایده نقدا دریافت میشود و طبق اعلام بستانکار ملک مورد رهن فاقد بیمه میباشد و علیرغم ابلاغ به مدیون جهت اعلام وضعیت بیمه ای ملک مورد رهن تا کنون هیچگونه اظهار نظری در خصوص وضعیت بیمه ای اعلام ننموده است همچنین مطابق ماده ۳۹ مکرر اصلاحی آئین نامه اجرا اسناد رسمی در کلیه پرونده ها اجرایی که مال مورد مزایده به بستانکار واگذار میشود بدهکار میتواند ظرف دو ماه از تاریخ مزایده حسب مورد اقدام به پرداخت بدهی خود نماید در این صورت خسارت تاخیر تادیه برای مراجعی که قانونا حق دریافت آنرا دارند تا روز پرداخت وجه در صندوق محاسبه و وصول خواهد شد.

ضمنا باستناد بخشنامه ۱۴۰۳/۸۵۴۰۲ مورخ ۱۴۰۳/۵/۱۵ دفتر نظارت بر اجرای اسناد رسمی چنانچه روز مزایده با تعطیلی غیر مترقبه مصادف گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد این آگهی پس از تایید نهایی فرآیند مزایده در سایت آگهی های سازمان ثبت قرار خواهد گرفت و به منزله انتشار آگهی در روزنامه کثیرالانتشار محلی است. جهت اطلاع به سایت سامانه‌های ثبت من my.ssaa.ir و یا سامانه کاتب kateb.ir مراجعه نمائید. شناسه آگهی ۲۰۶۴۶۳۲ تاریخ انتشار در سایت آگهی های سازمان: ثبت روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۱۶

سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی گرگان
علی اصغر کریمی نسب
۱۵۹۴۷۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۵۰۲۵۶۴۸ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی پیوندی فرزند ابراهیم در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۸۲.۰۱ مترمربع از پلاک شماره ۸۵ فرعی از ۱۰۷ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای محمدتقی برنایی محرز شده است. مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیر الانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۷۴۱۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۶

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۱۵۷۰۰۲