روز بدون چهره‌ها

روز نهم جشنواره فجر سه فیلم «خواب» ساخته مانی مقدم، «آرامبخش» کاری از سعید زمانیان و «سقف» به کارگردانی ابراهیم امینی در کاخ جشنواره به نمایش درآمدند و هیچ‌یک از این آثار نتوانستند موجی از واکنش‌های مثبت را برانگیزند. غیبت بازیگران این سه فیلم در پردیس ملت باعث شد روز نهم بدون حضور هیچ چهره مشهوری سپری شود.

دومین نشست خبری در غیاب کارگردان

سعید زمانیان که امسال با اولین ساخته‌اش «آرامبخش» به جشنواره فجر آمده، پس از وقایع اخیر از حضور در این رقابت انصراف داد، بنابراین همان طور که انتظار می‌رفت نشست خبری این فیلم در غیاب او به عنوان کارگردان و یکی از دو نویسنده فیلم‌نامه برگزار شد و مجتبی رشوند تهیه کننده پروژه تنها فرد حاضر در نشست بود. به این ترتیب پس از «قایق سواری در تهران»، «آرامبخش» دومین فیلمی بود که نشست خبری آن بدون حضور کارگردان برگزار شد. نشست خبری «خواب» نیز با حضور مانی مقدم کارگردان، نویسنده و امیرحسین حیدری تهیه کننده فیلم، یکی از خلوت‌ترین نشست‌های خبری فجر ۴۴ بود. نشست خبری فیلم «سقف» نیز با حضور کارگردان، تهیه کننده و فیلم‌نامه‌نویس این اثر برگزار شد. عوامل این پروژه پس از پایان نشست خبری، در جمع خبرنگاران حاضر نشدند و بدون این که پاسخ سوالات آن‌ها را بدهند، سالن نشست را ترک کردند.

درام هندی «الناز»

درباره «آرامبخش» اثر سعید زمانیان

مجید حسین زاده- در فیلم «آرامبخش»، شاهد داستان زندگی ملتهب و پرماجرای دختری مجرد به نام «آرام» هستیم که در آستانه ۴۰ سالگی و بعد از پذیرفتن سرپرستی کودکی از بهزیستی، مسیر زندگی‌اش دگرگون شده است. بارزترین نقطه قوت فیلم بازی الناز شاکردوست و حسن پورشیرازی بود که توانستند احساسات تماشاگر را درگیر کنند. هرچند بازی شاکردوست در برخی سکانس‌ها مصنوعی به نظر می‌رسید به‌ویژه در صحنه‌های عاطفی که نیاز به عمق بیشتری دارد اما این ضعف بیشتر ناشی از فیلم‌نامه بود تا توانایی بازیگر. از این فیلم در حد یک درام اجتماعی متوسط می‌توان انتظار داشت که به شیوه بسیاری از این تیپ فیلم‌ها با پایان خوش و قابل انتظار همراه شد. فیلم‌نامه «آرامبخش» در بعضی بخش‌ها کاملا هندی و غیرقابل باور برای تماشاگر می‌شد. همچنین بسیاری از سکانس‌های فیلم قبل از نمایش روی پرده برای تماشاگر به راحتی قابل حدس بود و به عبارت دیگر، استفاده از عنصر غافلگیری در این فیلم یا صفر یا نزدیک به صفر بود. با این حال، دغدغه بجای عوامل تهیه کننده این فیلم برای روایت چالش‌های زندگی یک دختر مجرد در آستانه تجرد قطعی که آمارشان در کشور روند افزایشی دارد، می‌تواند نیاز جدی به فرهنگ‌سازی در این حوزه را نشان دهد. «آرامبخش» موازی با موضوع اصلی‌اش، اشاره‌ای مختصر به شبکه مسائل شغل معلمی به خصوص برای خانم‌ها هم داشت که به اندازه بود و مخاطب را اذیت نکرد.

«سقف» پوشالی!

نگاهی به دومین ساخته ابراهیم امینی که با استقبال مواجه نشد

مائده کاشیان- ابراهیم امینی فیلم‌نامه‌نویس سینما پس از فیلم «چشم بادومی» که سال گذشته در جشنواره فجر مورد استقبال قرار نگرفت، امسال با دومین فیلمش «سقف» به این رقابت آمد. «سقف» یک کمدی خانوادگی است که در زمان جنگ ۱۲ روزه می‌گذرد. ماجرا از این قرار است که تخریب خانه این خانواده و خطر جنگ باعث می‌شود آن‌ها به شمال کشور و ویلای پسردایی‌شان کوچ کنند و زیر سلطه او بروند.

قصه «سقف» در بستر جنگ ۱۲ روزه روایت می‌شود و خانواده با آغاز جنگ از تهران خارج می‌شوند، بنابراین فضای آن دوران چندان در فیلم احساس نمی‌شود. «سقف» تلاش می‌کند از زاویه کمدی به تبعات جنگ و مصائب از دست دادن خانه و زندگی بپردازد و اهمیت اتحاد و همدلی اعضای خانواده را نشان بدهد، اما در فیلم خبری از این‌ها نیست. فیلم پرداخت ضعیف و سطحی از سوژه خود دارد و موفق نمی‌شود با خلاقیت و ظرافت، این مسئله مهم را به تصویر بکشد. تحقیر خانواده و به‌خصوص پدر، همسر و فرزندانی که برای پدر ارزشی قائل نیستند، عزت نفس ندارند و زندگی با ذلت کنار پسردایی را می‌پذیرند. کاراکترهای سرگردان و جدا از هم قصه، از برانگیختن درک و همراهی تماشاگر عاجز هستند و شخصیت‌ها به عنوان اعضای خانواده نمی‌توانند یک مجموعه منسجم را ترسیم کنند. قصه در یک چرخه تکراری قهر و آشتی پدر خانواده با صاحب ویلا که قبلا خواستگار همسرش نیز بوده، روایت می‌شود و ماجراهای کودکانه فیلم مخاطب را همراه نمی‌کند. واضح است که تولید عجولانه فیلم کاملا پرداخت قصه و کیفیت تولید فیلم را تحت تاثیر قرار داده است. سام درخشانی، بیژن بنفشه‌خواه، فریبا نادری، گیتی قاسمی و سانیا سالاری بازیگران فیلم هستند و بازی آن‌ها به امتیازی برای این فیلم تبدیل نمی‌شود. بیژن بنفشه‌خواه هم یکی از ضعیف‌ترین بازی‌های خود را در فیلم به نمایش گذاشته است.

هزارتوی اوهام

چند لحظه در «خواب» مانی مقدم

محمد عنبرسوز- «خواب» به کارگردانی مانی مقدم، در نخستین تجربه بلند سینمایی این فیلم‌ساز، به سراغ فضایی نادر اما مهم در سینمای ایران رفته و در قامت یک سایکودرام تمیز خودش را به مخاطب عرضه می‌کند.

فیلم روایت مردی به نام مجتبی است که در مرز باریک خواب و بیداری، عقل و جنون، واقعیت و خیال سرگردان شده و زندگی‌اش در معرض خطر قرار گرفته است. «خواب» ذاتا به‌دنبال داستان‌گویی متعارف نیست و قصد این را هم ندارد که مخاطب را با تعلیق‌های بیرونی یا حادثه‌پردازی‌های مرسوم، تحت تاثیر قرار دهد. تمرکز اصلی این اثر، بر ذهن آشفته شخصیت اصلی و تجربه زیسته او از فروپاشی روانی است که به‌تدریج و باریتمی حساب‌شده روایت می‌شود.

در میان سایکودرام‌های انگشت‌شمار سینمای ایران، «خواب» از کیفیتی آبرومند برخوردار است و می‌داند در چه مسیری حرکت می‌کند؛ لذا تا حد زیادی از سردرگمی ژانری مصون می‌ماند. با این حال، فیلم مانی مقدم خالی از لغزش هم نیست. برخی سهل‌انگاری‌ها در طراحی گریم و لباس شخصیت آهو هویدا می‌شوند که می‌توانستند نقش مهم‌تری در تثبیت فضای روانی فیلم ایفا کنند. به علاوه، برخی از دیالوگ‌ها نیز با مضامین تکراری و توضیحی، از قدرت تأثیرگذاری اثر می‌کاهند و بیش از آن که برآمده از موقعیت باشند، تلاش دارند تا معنا را به‌صورت مستقیم منتقل کنند.

با وجود این، «خواب» به‌واسطه یک عنصر کلیدی از سطح متوسط فراتر می‌ایستد: بازی رضا عطاران. عطاران در این فیلم، فاصله‌ای معنادار با تصویر تثبیت‌شده کمدی خود می‌گیرد و اجرایی جدی، کنترل‌شده و به‌غایت دقیق ارائه می‌دهد. بازی او نه متکی بر اغراق است و نه اسیر خودنمایی؛ بلکه حاصل شناخت عمیق از دوربین، میزانسن و خویشتن‌داری از نمایشگری است. عطاران، با این نقش‌آفرینی، به گروهی از بازیگران جوان و مدعی سینمای ایران، توضیح می‌دهد که شناختن دوربین دقیقا به چه معناست.

www.37010.ir
صرفه‌جویی در زمان، پرداخت آنلاین
سفارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان
۳۷۰۱۰

آگهی شناسائی پیمانکاران (مرحله دوم)

یک شرکت ساختمانی(انبوه ساز) در نظر دارد اجرای عملیات نازک کاری پروژه های ۱-مروارید (پلاک ۱۱۳۳۷) ۲- الماس (پلاک ۱۱۴۳۷) را به پیمانکاران واگذار نماید.
لذا از کلیه افراد واجد شرایط دعوت می گردد به واحد تأمین و تدارکات و پشتیبانی شرکت واقع در بلوار شهید رفیعی، رفیعی یک پلاک ۴ مراجعه نمایند و یا با شماره های ۳۵۲۲۰۱۹۳ و ۰۹۱۵۸۲۲۸۵۷۵ و یا پیام رسان ایتا ۰۹۱۵۲۳۹۱۰۱۵ تماس حاصل فرمایند.
۱۷۰۸۴۵

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه شهرستان ساری منطقه یک

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۰۰۰۱۰۰۸۲۰۸ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۶ که در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه یک ساری تصرفات مالکانه آقای غلامعلی حسنی واودره‌ء فرزند براجان نسبت به ششدانگ عرصه اعیان یک قطعه زمین محصور مشتمل بر یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۴/۴۵ متر مربع به پلاک ۳۷۸۵ فرعی از پلاک ۳۴۵۳ -اصلی واقع در قریه میانرود قاضی دسته بخش یک ثبت ساری خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۴۹۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۱/۲۱
شناسه آگهی: ۲۱۰۲۷۱۲
عباس رحمت‌پور رکنی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک شهرستان ساری
۱۶۷۹۲۶

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور - اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان شمالی

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش ۲ شهرستان بجنورد

به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تحدید حدود شماره زیر:
۲۰۴ اصلی بخش ۲ بجنورد موسوم به توت ششدانگ پلاک ۲۵۰ فرعی یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی باغی مالکیت - سهراب محمد نیا فرزند داراب به ش ش ۹۳۲ در روز سه شنبه دوازده ام اسفند ماه یکهزار و چهارصد و چهار (۱۴۰۴/۱۲/۱۲) ساعت ۱۱ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هریک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های ثبتی، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم وگواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ شناسه ۲۱۲۲۸۹۴
علیرضا حاج محمدی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو بجنورد
۱۷۰۸۱۵

آگهی تجدید مزایده فروش ۲۴ غرفه (نوبت دوم)

شهرداری بجنورد

شهرداری بجنورد در نظر دارد ۲۴ غرفه واقع در جاده تهران تقاطع رسالت شهر بجنورد به شماره مزایده سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۰۹ به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده به فروش رساند لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

ردیف	شماره مال	مساحت(متر مربع)	عرض معبر (متر)	مبلغ پایه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	پلاک ثبتی
۱	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۸۷	۵۰	۱۰ متری غرب	۳۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۳۱۹
۲	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۸۸	۵۰	۱۰ متری غرب	۳۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۲۱
۳	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۸۹	۵۰	۱۰ متری غرب	۳۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۲۳
۴	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۹۰	۵۰	۱۰ متری غرب	۳۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۲۵
۵	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۹۱	۵۰	۱۰ متری غرب	۳۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۲۹
۶	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۹۲	۵۰	۱۰ متری غرب	۳۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۳۱
۷	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۹۳	۵۰	محوطه گاراژ	۲۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۰۸
۸	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۹۴	۵۰	محوطه گاراژ	۲۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۱۰
۹	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۹۵	۵۰	محوطه گاراژ	۲۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۱۲
۱۰	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۹۶	۵۰	محوطه گاراژ	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۱۴
۱۱	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۹۷	۵۰	محوطه گاراژ	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۱۶
۱۲	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۹۸	۵۰	محوطه گاراژ	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۱۸
۱۳	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۹۹	۵۰	محوطه گاراژ	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۲۰
۱۴	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۱۰۰	۵۰	محوطه گاراژ	۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۲۲
۱۵	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۱۰۱	۵۰	محوطه گاراژ	۲۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۲۴
۱۶	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۱۰۲	۵۰	محوطه گاراژ	۲۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۲۶
۱۷	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۱۰۳	۵۰	محوطه گاراژ	۲۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۲۸
۱۸	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۱۰۴	۵۰	محوطه گاراژ	۲۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۳۰
۱۹	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۱۰۵	۵۰	محوطه گاراژ	۲۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۳۲
۲۰	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۱۰۶	۵۰	محوطه گاراژ	۲۳,۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۹۶,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۵۱
۲۱	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۱۰۷	۵۲	محوطه گاراژ	۲۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۵۲
۲۲	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۱۰۸	۵۰	محوطه گاراژ	۲۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۵۳
۲۳	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۱۰۹	۵۰	محوطه گاراژ	۲۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۵۴
۲۴	۲۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۱۱۰	۵۰	محوطه گاراژ	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۳۵۵

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در مزایده محقق سازند.
۱-تاریخ انتشار مزایده در سامانه ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ می باشد
۲-مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه تا ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۹
۳-مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۹
۴-زمان بازگشایی پاکتها ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۰
اطلاعات دستگاه مزایده گذار بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۱۴-۳۲۲۲۲۱۱۰
شهرداری بجنورد
۱۷۰۵۷۰

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

شهرداری ملارد در نظر دارد به استناد ماده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداری‌ها و مجوز شماره ۱۴۴۹/ص ش/۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۶ شورای اسلامی شهر ملارد، تخریب و برچیدن دو ساختمان قدیمی و واگذاری کلیه ضایعات حاصل از آن، را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت و تحویل اسناد مزایده تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در مزایده در صورت عدم عضویت در سامانه نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را بعمل آورند.
(۱) موضوع مزایده : تخریب و برچیدن دو ساختمان قدیمی و واگذاری کلیه ضایعات حاصل از آن
(۲) مبلغ اعتبار : ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال. به حروف یک میلیارد ریال
(۳) مدت اجرای کار : ظرف مدت یک ماه از تاریخ ابلاغ قرارداد به پیمانکار می باشد .
(۴) مهلت خرید و دریافت اسناد مزایده : از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ تا ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ ساعت ۱۴:۰۰ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد.
(۵) مهلت قبول و بارگذاری پیشنهادات: از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۳ تا ۱۴۰۴/۱۲/۰۴ ساعت ۱۴:۰۰ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد.
(۶) سپرده شرکت در مزایده مبلغ (۵۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال پنجاه میلیون ریال تعیین گردیده است. مزایده گران موظفند اسناد مربوط به وجه مذکور را به یکی از روش‌های مشروحه ذیل در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir بارگذاری نموده و اصل رسید بانکی واریز وجه یا ضمانت نامه بانکی را حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۴ به دبیرخانه شهرداری ملارد واقع در بلوار رسول اکرم (ص)، ساختمان مرکزی شهرداری تسلیم نمایند.
(الف) رسید بانکی واریز وجه مذکور به حساب شماره ۰۱۱۶۶۸۵۴۲۸۰۰۳ سپرده شرکت در مزایده نزد بانک ملی شعبه ملارد کد ۲۶۱۶. (ب) ضمانتنامه بانکی به نفع شهرداری ملارد به حساب به شماره ۰۱۱۶۶۸۵۴۲۸۰۰۳ نزد بانک ملی ایران شعبه ملارد کد ۲۶۱۶
(۷) لازم بذکر است نفرات اول ، دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع کارفرما ضبط خواهد شد.
(۸) لازم بذکر است سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج می باشد.
(۹) لازم بذکر است شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است .
(۱۰) زمان بازگشایی پیشنهادها در ساعت ۱۱:۰۰ روز سه شنبه ۱۴۰۴/۱۲/۰۵ در سالن جلسات ساختمان مرکزی شهرداری ملارد باشد.
محمدزاده پودینه – شهردار ملارد
۱۶۹۸۳۶

آگهی مزایده فروش آپارتمان مشهدمقدس
شماره مزایده: ۱۱۶-۴۰۴ (نوبت دوم)

شرکت عمران و مسکن شمال در نظر دارد تعدادی آپارتمان در شهر مشهدمقدس به آدرس خیابان اندرزگو-جنب هتل ایران پروژه باب الجواد را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.
لذا متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات و جزئیات بیشتر به آدرس‌های اینترنتی www.bonyad.net بنیاد مستضعفان و www.omranmaskan.ir شرکت عمران و مسکن شمال بخش مزایدات مراجعه نمایند.
متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۲ لغایت ۱۴۰۴/۱۲/۰۲ همه روزه از ساعت ۸/۳۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات و بازدید از آپارتمان‌ها و دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.
پیشنهادات می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۷ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۳ به آدرس‌های ذیل تحویل گردد.
آدرس ۱: چالوس - کیلومتر ۱۲ جاده تنکابن - شهرک توریستی نمک آبرود - دبیرخانه شرکت عمران و مسکن شمال.
آدرس ۲ : مشهد - خیابان اندرزگو -اندرزگو۱۸ - چهارراه خسروی- جنب هتل ایران.
آدرس ۳: تهران - شهرک غرب - میدان صنعت - بلوار فرحزادی- روبروی میلاد نور - ساختمان ستین - طبقه ۳ - واحد ۱۲ - دفتر تهران شرکت عمران و مسکن شمال
شماره تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر:
۰۹۱۱۱۳۱۳۰۹۰ - ۰۱۱۵۲۱۸۸۸۶۰ - ۰۹۱۵۳۰۱۸۰۰۶ - ۰۲۱۸۸۰۸۹۳۳۸ - ۰۹۱۱۱۵۱۳۲۲۵
۱۶۹۳۲۰