



هنر درمانی در کویر با خشابی

فصل تازه و فعالیت‌های اجرایی مجید اخشابی در عرصه موسیقی با تمرکز بر «هنر درمانی» و «موسیقی درمانی» آغاز شد. این خواننده و پژوهشگر در ادامه پژوهش‌های اجرایی خود، کارگاه دو روزه‌ای را در شهر کویر ی بارود برگزار کرد؛ برنامه‌ای که ترکیبی از مباحث نظری، فعالیت‌های عملی و تجربه میدانی در دل طبیعت بود.

آن گونه که خبرگزاری مهر نوشته است در این کارگاه، نمایش فیلم، بررسی تله‌های رفتاری شخصیت‌ها و اجرای نمایش‌های تعاملی با محوریت «طرح‌واره‌ها» یا «تله‌های شخصیتی» در دستور کار قرار گرفت. اخشابی با تأکید بر پیوند هنر و روان‌شناسی، این رویکرد را موجب افزایش اثر بخشی در مان و یودیداری یا دگیری دانست و این که شرکت کنندگان پس از حضور در کارگاه، تغییرات ملموسی را تجربه و برخی دغدغه‌های پیشین خود را با نگاهی تازه بازتعریف کرده‌اند.



«رقص سایه‌ها»
پیشکش به جوانان ایران

کتاب «رقص سایه‌ها برای آواز» را کستر سازهای ملی ایران با آهنگ‌سازی و ثبت‌نگاری حمید متیسم در ۲۰ صفحه و به همت موسسه فرهنگی هنری ماهور منتشر شد. طراحی جلد این اثر را نازنین خزائی برعهده داشته است.

نسخه صوتی قطعات این مجموعه با اجرای سیاوش رضوان بهبهانی منتشر شده و شامل بخش‌های «آغاز»، «راز»، «نیاز»، «گذار»، «فرز»، «ساز»، «راز» و «آواز» است. متسم در توضیح این اثر نوشته است که ایده آهنگ‌سازی برای آواز سنتی و ارکستر سال‌ها پیش مطرح شده بود اما جدی گرفته نشد تا این که با پیشنهاد رضوان بهبهانی، این طرح عملی شد. وی با انتخاب غزلی از حافظ در دستگاه ماهور و نیز شعری از سیاوش کسرایی با عنوان «رقص ایرانی»، آهنگ‌سازی این اثر را آغاز کرد. او «رقص سایه‌ها» را به دلیل حال و هوای شادتم‌هایش به جوانان ایران پیشکش کرده است.

باسمہ تعالیٰ

ہم راویانِ حضرت ، فقہار و
آئمہ داری ملتیم ، ایندھو حرد
عن سر میر پختہ ، کاشان پور و یاد
کار کی کشتہ کہ این درویشاں بہ نور محمد دل
چرخان ما ، زنجوین درویش احمد
در پیکان برسہ دہ درویشاں بہ کشتہ مہر

مطلب مرتبط

رهبرانقلاب: به راویان پیشرفت افتخار می‌کنم

حضرت آیت... خامنه ای در پاسخ به نامه رئیس حوزه هنری
انقلاب اسلامی که گزارشی از برگزاری دومین آیین جایزه ملی
روایت پیشرفت ارائه کرده بود، روایان پیشرفت را بخشی از
عناصر پیشرفت توصیف و توصیه کردند کاری کنید که این
روایت به گوش جوانان ما برسد و امیدوار در دل های آنان شکفتد.
متن پاسخ رهبر انقلاب به شرح زیر است:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

به روایان پیشرفت، افتخار و آن‌ها را دعامی کنیم. این‌ها خود جزو عناصر پیشرفت‌اند. گامشان استوار باد.

کاری کنید که این روایت به گوش و دل جوانان ما، دانشجویان و دانش‌آموزان و دیگران برسد و امید در دل‌های آنان بشکند.

فراخوان انتخاب شعاری و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۰ اسفند ۱۴۰۴ حداکثر پنج شعار را از طریق پیام‌رسان‌های بله و تلگرام، پست الکترونیک ravabetomomi@ketab.ir یا صفحه اینستاگرام خانه کتاب و ادبیات ایران ارسال کنند. درج نام و شماره تماس الزامی است و شعارهای دریافتی توسط شورای سیاست‌گذاری ارزیابی می‌شود و برگزیده نهایی، ۵۰ میلیون تومان اعتبار خرید کتاب تعلق خواهد گرفت.

رویه جلو است که این موضوع را می توان به عنوان مهم ترین هدف این جشنواره بیان کرد.

دبیر این جشنواره افزود: نخستین بخش های فعال در حوزه روایت پیشرفت، کتاب و تاریخ شفاهی پیشرفت بودند. پس از آن، برگزاری رویدادها، اردوها و بازدید از دستاوردهای کشور در دستور کار قرار گرفت و به مرور این جریان از حوزه کتاب به عرصه های تصویری، هنری و رسانه ای نیز توسعه یافت. جشنواره روایت پیشرفت با همین رویکرد شگرف که تا فعالیت های این حوزه را ارزیابی و از برگزیدگان تقدیر کند.

در این دوره بیش
ل شد که ۸۰ اثر

ابوالحسنی ضمن ابراز خروندی از حضور جوانان در این رویداد خاطر نشان کرد: در بخش دانشجویی، راویان پیشرفت به صورت فعال حضور داشتند و در هر دوره از برگزیدگان این قشر تقدیر به عمل می آید. در حوزه دانش آموزی نیز هنوز حضور دانش آموزان به عنوان «راوی پیشرفت» نیازمند زمینه سازی هایی است. هم اکنون برخی فعالیت ها در سطح معلمان و حوزه تعلیم و تربیت انجام می شود که مخاطب آن دانش آموزان هستند و ذیل روایت پیشرفت تعریف می شوند. البته برنامه ریزی هایی انجام شده است تا با توسعه این جریان، زمینه حضور پررنگ تر دانش آموزان به عنوان راویان پیشرفت فراهم شود. این جشنواره تلاش دارد برای هر قشر، از ابزارهای متناسب بهره بگیرد. وی گفت: در حوزه جوانان، ظرفیت های تعلیم و تربیت به صورت گسترده وجود دارد و قالب هایی چون سینما، مستند، پویانمایی، شعر، موسیقی و سایر هنرها می توانند جذابیت هایی را برای مخاطبان متنوعی از نسل جوان ایجاد کند.



روایت پیشرفت چرا مهم است؟

روز روز گاری که بسیاری از اندیشمندان آن را «عصر ارتباطات» و «عصر روایت‌ها» می‌نامند، پرداختن به تجربه‌های پیشرفت و بازخوانی دستاوردهای ملی اهمیتی مضاعف یافته است؛ چرا که بازتاب این دستاوردهای می‌تواند نسل‌های مختلف را با واقعیت‌های کشور آشنا کند و آنان را به امید و خودباوری نزدیک‌تر سازد. چنین روایت‌هایی سرمایه‌ای برای تقویت اعتماد به نفس جمعی و ترسیم افق‌هایی روشن‌تر برای آینده به شمار می‌روند. با توجه به این اصل مهم از چند سال پیش رقابتی با عنوان «جایزه ملی کتاب روایت پیشرفت»

روایت پیشرفت

«هر ابوالحسنی، دبیر اجرایی جشنواره روایت پیشرفت، با اشاره به پیشینه شکل‌گیری این رویداد گفت: این جشنواره در دولت سیزدهم و در دوره ریاست جمهوری شهید رئیسی مصوب شد و به ابتکار این دولت آغاز به کار کرد. در ادامه به منظور جلوگیری از تأثیرپذیری جشنواره از

استاد برگزاری سی و هفتمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران
بها انتشار فراخوانی از علاقه مندان دعوت کرد در انتخاب شعار این
رویداد فرهنگی مشارکت کنند.

بر اساس اعلام روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، شعارهای پیشنهادی باید کوتاه، خلاق، ماندگار و بازتاب‌دهنده جایگاه کتاب و دانایی و نیز پیام آور آرامش، امید و گویانگاهی رو به آینده باشند.

[illegible]