خبری از اثر مهمی نیست!

نگاهی به جدیدترین سریال‌ها، برنامه‌ها و مسابقات نمایش خانگی که غالبا آثاری ضعیف هستند

محمد عنبرسوز
info@khorasannews.com

نوروز ۱۴۰۵ یک تعطیلات عادی نبود. در این ایام، سینما فقط با سه فیلم جدید به حیات نیم‌بند خود ادامه داد و برنامه‌های تلویزیون نیز کاملا رنگ و بوی جنگ گرفتند. اما نمایش خانگی که انتظار می‌رفت در این مدت، با پخش محصولات جذاب، وظیفه خود در عرصه تولید سرگرمی را انجام دهد، در این امر چندان موفق نبود. در ادامه، مروری داریم بر تازه‌ترین محصولات نمایش خانگی در هفته‌های اخیر.

انجمن اشباح

مسابقه نمایشی «انجمن اشباح» که در زمره مشتقات مافیا (با موقعیت‌های خنده‌دار) قرار می‌گیرد، در حالی به پخش خود ادامه می‌دهد که به تازگی قسمت‌های اولیه خود را از دست داده است. گردانندگی محمدرضا علیمردانی نقطه قوت «انجمن اشباح» و تکراری بودن مهمان‌هایی که اغلب از قبل گشت و گذار در برنامه‌های زیر متوسط روزگار می‌گذرانند، نقطه ضعف آن است.

بدنام

پرحاشیه‌ترین سریال نوروزی نمایش خانگی حاصل همکاری حامد عنقا و احسان سجادی حسینی است که پس از پخش قسمت نخست، درگیر توقیف شد. مجموعه پربازیگر «بدنام» در همان گام نخست نشان داد که از حاشیه‌سازی خوشش می‌آید و می‌تواند کنجکاوی مخاطب را برانگیزد؛ اما مشخص نیست که چه زمانی و با چه سطحی از ممیزی پخش خود را از سر خواهد گرفت.

بی‌عاطفه

سریال جدید کمال تبریزی که با بازی رضا کیانیان و حامد بهداد چند هفته‌ای است که پخش خود را آغاز کرده، یک ملودرام خانوادگی است که شاید یک دهه قبل می‌توانست جوان‌پسند هم باشد؛ اما روایت قصه‌ای که بیش از حد دم‌دستی است، در کنار اجرای ضعیفی از یک کارگردان خوشنام اما دور از روزهای اوج خود، باعث شده «بی‌عاطفه» هم نتواند موجی ایجاد کند و موفق ظاهر شود.

چهره‌شو

پس از جنجال‌های شوی یوتیوبی «نصف شب»، حالا مهدی مظلومی (سازنده کمدی خاطره‌انگیز «بدون شرح») شوی نمایش خانگی مشابهی را با اجرای میرطاهر مظلومی و سوسن پرور ساخته که از همان الگو (با کمی خویشتنداری بیشتر) تبعیت می‌کند. «چهره‌شو» رقابتی نمایشی بین افراد گمنامی است که سودای چهره شدن دارند؛ اما در عمل تبدیل به مسابقه لودگی شده و در زمره سبک‌ترین محصولات تاریخ شبکه نمایش خانگی قرار می‌گیرد. چیزی بیشتر از تصاویر مخالف‌پوشی و حرکات موزون از «چهره‌شو» در خاطر مخاطبان باقی نخواهد ماند.

دلربا

تاک‌شوی جدید «دلربا»، یک گفت‌وگوی تزئینی است که با هدف تجلیل از کسانی ساخته شده که به نحوی برای ایران افتخارآفریده‌اند. با این حال، مهرانه مهین‌ترابی که حتی در بازیگری هم موقعیت قابل اشاره‌ای ندارد، در اجرای «دلربا» و هدایت گفت‌وگوها کاملا آماتور ظاهر می‌شود. مزیت نسبی «دلربا» زمان کوتاه آن و دعوت مهمانانی است که از دایره سلبریتی‌های تکراری خارج‌اند؛ در حالی که اجرا و لحن شعاری حاکم بر گفت‌وگوها، این برنامه را زمین‌گیر کرده است.

شام ایرانی

سعید ابوطالب با نهمین فصل از «شام ایرانی» تلاش می‌کند تا همچنان بر باز تولید نسخه دیگری از یک شوی تاریخ گذشته پای بفشارد. در فصل جدید «شام ایرانی» یوسف تیموری حضور دارد؛ کسی که به حضور در هیچ برنامه‌ای نه نمی‌گوید و کفگیر بذله‌گویی‌هایش رسما به ته دیگ خورده است.

صددام

نسخه سریالی فیلم پرفروش «صددام»، با بازی رضا عطاران، چیزی فراتر از نسخه تدوین نشده و شلخته همان فیلم سینمایی متوسطی که چند ماه قبل اکران شد، نیست. به نظر می‌رسد که فیلم‌نت صرفا برای پر کردن کنداکتور و نهایت بهره‌برداری اقتصادی از تتمه این پروژه پرهزینه، تصمیم گرفته سریال «صددام» را هم به پخش هفتگی برساند.

کیمدی

مسابقه - نمایش جدید فیلیمو که بر مبنای فوتبال اروپا طراحی شده، بارگه‌هایی از نوستالژی، از محصولات قابل قبول این رسانه است. نامانوس بودن روال مسابقه برای مخاطب و غلبه پررنگ اسپانسرها نقاط ضعف «کیمدی» و حضور محمد بحرانی نقطه قوت آن است. «کیمدی» اگر بیشتر بر روی آیتم‌های خاطره‌انگیز مانور دهد، می‌تواند در ایجاد سرگرمی به سطحی استاندارد برسد.

ماه لالا

از معدود تلاش‌های شبکه نمایش خانگی برای تامین نیاز فرهنگی گروه سنی کودک و نوجوان، مجموعه «ماه لالا» است که توسط نما و اپخش شده. این محصول که مبتنی بر ترکیبی از نمایش عروسکی و حضور بازیگران است، بر اساس قصه‌گویی، با چاشنی آموزش و پیام‌های تربیتی، کار خود را پیش می‌برد. ضعف مفرط در طراحی عروسک و همچنین صداپیشگی نه‌چندان جذاب، «ماه لالا» را به یک برنامه کودک دهه هفتادی شبیه کرده است.

منشور

«منشور» یکی دیگر از برنامه‌های گفت‌وگومحور تکراری و کم‌رمق سال‌های اخیر است. وجه ممیزه این برنامه که میزبانی آن را بهاره افشاری (که شناختی از هدایت یک گفت‌وگو ندارد) بر عهده گرفته، تلاش برای افشای روی دیگری از سکه زندگی مهمان‌هاست. با این حال، نه مهمانان «منشور» آن‌قدر برای مخاطب کنجکاوی برانگیزند و نه آن‌چه مطرح می‌شود حاوی نکته‌ای بدیع یا اهمیتی ویژه است.

هزارتو

نسخه نمایش خانگی انبوهی از سریال‌های امنیتی بی‌دقتی که سال‌هاست به شکل فصلی در تلویزیون تولید و پخش می‌شوند، این بار از پلتفرم تازه‌تاسیس شیدا سر برآورده و تلاش می‌کند تا قصه‌ای مبتنی بر یک پرونده واقعی را در قالب یک سریال پرهیجان به مخاطب عرضه کند. تنها تفاوت‌های «هزارتو» با آثار امنیتی - جاسوسی تلویزیون حضور امیرحسین آرمان و پوشش عرفی بازیگرانش است. مشکل اصلی این اثر، ابتنای بیش از حد به دیالوگ و تکراری بودن روند قصه است.

هفت

از سرگیری پخش سریال پرستاره «هفت» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده، ادامه همان قسمت‌های قبلی است که نمی‌تواند فصلی مجزا لقب گیرد. «هفت»، به واسطه بازیگران کارکشته و ریتم بالای روایتش، می‌تواند انتخاب سرگرم‌کننده‌ای برای مخاطبان شبکه خانگی باشد؛ اما مطلقا اثری جدی و ماندگار نیست. به علاوه، فاصله زیاد بین دو مرحله پخش این سریال، باعث شده که کلیت مجموعه منقضی شده و کهنه به نظر برسد.

صدای مردم، نوای وطن

محسن چاوشی با ۲ قطعه موسیقی «علاج» و «حسبی ا...»، هنرمند برگزیده دوازدهمین دوره هنر انقلاب شد

غفوریان- دوازدهمین دوره جایزه هنر انقلاب که هر سال در سالروز شهادت شهید سید مرتضی آوینی برگزار می‌شود، شامگاه ۲۷ فروردین و در مراسم تجمع شبانه میدان انقلاب تهران، به خواننده باشکوه و وطن‌دوست این روزهای وطن، محسن چاوشی تعلق گرفت. دو قطعه جریان‌ساز و بهنگام چاوشی به نام‌های «علاج» و «حسبی ا...» در دو جنگ ۱۲ روزه و رمضان، صدایی از حماسه، وطن و شکوه ایران دوستی و دشمن شناسی را به گوش مخاطبان رساند.

انتخاب چاوشی از میان ۵ نامزد

۱-محسن چاوشی

چاوشی در ۱۴۰۴ که کشور درگیر دو جنگ تحمیلی ۱۲ روزه و رمضان شد، دو قطعه موسیقی «علاج» و «حسبی ا...» را تولید کرد که موسیقی را به مفهوم وطن‌دوستی گره زد و واکنش‌های زیادی از سوی شنوندگان دریافت کرد. او در پرالتهاب‌ترین روزهای کشور، روحیه مقاومت را زنده نگه داشت و امید را در دل مردم تقویت کرد.

۲-سیدعلی میرفتاح

میرفتاح، نقاش، در نخستین روزهای پس از جنگ، یک جنبش داوطلبانه و شبانه را آغاز کرد. او تصاویر شهدای جنگ را بر دیوارهای تهران نقش زد و یاد آن‌ها را در قلب شهر جاودانه کرد.

۳-مریم شعبانی

شعبانی، کارگردان و نویسنده تئاتر «برای هانا» است که روایتی حماسی و بیان مفهوم مقاومت، زیستن در میانه جنگ را به تصویر کشید. او در میانه آشوب‌های دی‌ماه، نمایش خود را به‌صورت رایگان اجرا کرد و در جریان جنگ تحمیلی رمضان نیز با نمایش «فرشته‌های میناب» روی صحنه بود.

۴-سیروس مقدم

او از هنرمندان باسابقه عرصه تصویر، در ۱۴۰۴ با مجموعه «پایتخت ۷» در ایام نوروز مهمان خانه‌های مردم بود و توانست رکوردهای قابل توجهی در میزان مخاطب و تماشا ثبت کند.

۵. محمد میرکیانی

میرکیانی، نویسنده برجسته کشور با کتاب «قصه ما مثل شد» توانست به تیراژ یک میلیون نسخه برسد و به یکی از پرمخاطب‌ترین آثار ادبیات کودک ایران تبدیل شود.

هنرمند انقلاب انتخاب می‌شود؟

حوزه هنری انقلاب اسلامی هر سال با نظرسنجی از هنرمندان، فعالان فرهنگی و خبرنگاران حوزه هنر، کاندیداهای چهره سال را شناسایی می‌کند. سپس، هیئت انتخاب متشکل از نویسندگان، شاعران، کارگردانان و اهالی هنر، نامزدهای نهایی را بر اساس شاخص‌هایی از جمله پرمخاطب بودن اثر، واکنش هنرمندانه به رویدادهای روز، فعالیت‌های استانی، موفقیت‌های ملی و بین‌المللی و اثرگذاری در ترویج هنر انقلاب بررسی می‌کند.

چاوشی صدای دفاع از مردم و وطن

محسن چاوشی با این انتخاب نشان داد که هنر انقلاب فراتر از حضور در رسانه‌های رسمی و مراسم‌های مرسوم است. آثار او، بدون نیاز به تبلیغات و حضور در کنسرت‌های عمومی، مستقیماً با مخاطب سخن می‌گویند و پیام‌های ملی و انقلابی را منتقل می‌کنند. موسیقی چاوشی نه تنها نوای مقاومت، همبستگی و وطن‌دوستی است، بلکه صدای جامعه در شرایط حساس و بحران‌های ملی نیز محسوب می‌شود و این وجه از هنر او، بیش از هر جایزه‌ای، اهمیت دارد.

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ
زودتر با خبر شوید ...
حراج ماشین
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵

کارت کار به نام سجادرجب زاده فرزند حمیدالله به شماره یکتای ۹۵۴۵۱۴۴۲۳۳ وش خانوار ۹۲۲۲۷۵۶۴۱ مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۷۹۰۶۷

برگ سبز خودرو سواری پراید مدل۱۳۸۵ رنگ سفید شماره موتور ۱۸۱۶۱۴۹ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۰۲۰۸۳۰ شماره پلاک ایران ۶۶-۷۱۵س۴۶ به نام داوود سبحانی چهکند مفقود گردیده و اعتبار ندارد ۱۷۹۰۶۳

برگ سبز خودروپژو ۲۰۷ به شماره انتظامی ۹۴ایران۳۸۵ ل ۷۵ شماره شاسی NAAR۰۳FE۸KJ۳۸۸۷۵۷ شماره موتور ۱۶۳B۰۳۱۹۳۹۴ به نام الهام عباسی خوشکار مفقود و فاقد اعتبار است ۱۷۹۰۶۲

برگ سبز و کارت و سند کمپانی هیوندا ورنا مدل ۸۴ به ش پلاک ایران ۳۲-۵۷۹ط۸۸ به ش موتور G۴EB۴۶۴۱۹۶۴ به ش شاسی IR۸۳۳۱۱۰۰۲۷۸۰ بنام غلامرضا اسماعیل پور مفقود و فاقد اعتبار است ۱۷۹۰۵۶

برگ سبز و کارت و سند کمپانی پژو ۴۰۵ SLX مدل ۹۴ به ش پلاک ایران ۲۶-۷۹۱د۴۹ به ش موتور NAAM۳۱FE۳FK۷۲۳۱۲۳ به ش شاسی ۱۶۴B۰۰۴۰۴۰۱ بنام شکر علیزاده فیروزه مفقود و فاقد اعتبار است ۱۷۹۰۶۸

برگ سبز سایپا مدل۱۳۹۹ سفید به شماره انتظامی ۷۴ایران۵۱۲ن۶۹ به شماره موتور M۱۵/۸۹۵۴۴۱۷ و ش شاسی NAS۸۳۱۱۰۰۱۵۸۷۱۳۵۷ بنام رضا حاجی نژاد مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۷۹۰۶۴

برگ سبز،سند کمپانی و کارت خودرو کوئیک مدل ۱۴۰۴ به شماره پلاک ۳۶ایران۲۱۵ط۱۸ به شماره موتور M۱۵/۵۴۹۴۸۰۷ و شماره شاسی NAPX۲۱۳BAS۱۳۱۷۶۳۳ به نام محمد چکاوکی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۷۹۰۴۰

برگ سبز پژو۴۰۵SLX-TU مدل۱۳۹۲ سفید به شماره انتظامی ۵۲ایران۳۹۸ج۸۷ به شماره موتور ۲۹۸۰۸۲۹ و شماره شاسی NAAM۳۱FC۷DK۸۶۲۰۳۸ بنام زهرا محمد نژاد مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۷۹۰۳۹

برگ سبز خودرو پراید مدل۱۳۸۹ به شماره پلاک ۳۶ایران۸۸۵ج۸۶ به شماره موتور ۳۳۵۰۸۳۷ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۹۱۴۶۲۴۵ به نام علی محمد قوی دل مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۷۹۰۳۸

سند کمپانی و برگ سبز موتورسیکلت زیگما مدل ۹۱ به ش پلاک ۷۷۳-۷۶۳۸۳ به ش موتور N۱D***۱۲۵A۹۱۰۳۸۲۲ به ش تنه ۱۲۵N۱D۱۰۲۵۸۶ بنام محمدجواد آئینه چیان مفقود وفاقد اعتبار است ۱۷۹۰۲۸

برگ سبز و کارت سمند مدل ۹۰ به ش پلاک ایران ۷۴-۷۷۰ا۱۵۴ به ش موتور ۱۴۷۹۰۰۲۲۷۰۴ به ش شاسی NAACR۱HS۸BFY۱۵۹۲۷ بنام ابراهیم غلامی فخر داود مفقود و فاقد اعتبار است ۱۷۹۰۲۶

برگ سبز سمند سورن XU۷P مدل ۱۴۰۴ به ش پلاک ایران ۷۴-۸۱۲ج۳۷ به ش به ش شاسی NAACV۱HLFSFL۴۲۵۱۳ بنام اعظم اصغریان یامی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۵K۰۴۹۱۸۲۷ ۱۷۹۰۲۲

برگ سبز کامیون کشنده اسکانیا مدل ۹۶ به ش پلاک ایران ۷۹-۳۵۲ج۶۹ بنام محمد پورمردوند چگینی به ش موتور DC۱۳۱۵۸L۰۱۸۲۹۸۰۰۰ به ش شاسی NACG۴X۲۰۰H۳۹۰۸۷۶۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۷۹۰۱۷

برگ سبز و سند کمپانی سواری سمند تیپ: LX XU۷ مدل:۱۳۹۴ رنگ: سفید-روغنی به شماره موتور: ۱۲۴K۰۶۴۰۰۱۱ و شماره پلاک ۲۶ ایران ۲۳۵ ص ۸۹ و شماره شاسی: NAAC۹۱CW۴EF۰۲۳۲۰۶ به نام یاسر بهاری مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۱۷۹۰۱۵

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت انژکتوری هرم مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ۷۷۸-۳۹۹۶۳ به ش موتور NCT۵۳A۷Y۷۸NMH۰۰۷۴۰ به ش تنه ۰۱۸۰NCT۱۱۱۰۴۵ بنام مهدی کردیانی ارخودی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۷۹۰۱۱

برگ سبز دنا EF۷P مدل ۱۴۰۵ سفید به شماره انتظامی ۴۲ایران۱۸۳ب۹۴ به شماره موتور ۱۴۷H۰۹۴۷۷۳۱ و شماره شاسی NAAW۹۱HKATDN۸۷۱۹۸ بنام طاهره جنگی سر رود مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۷۹۰۱۳

برگ سبز و کارت سمند مدل ۱۴۰۵ به ش پلاک ایران ۷۴-۱۸۴ن۷۶ به ش موتور ۱۲۵K۰۵۶۰۰۲۱ به ش شاسی NAACV۱HLFTYP۱۷۲۴۱ بنام فاطمه شفیعی زاده مفقود و فاقد اعتبار است ۱۷۹۰۰۹

برگ سبز دنا EF۷TCA مدل ۱۴۰۵ سفید به شماره انتظامی ۷۴ایران۴۹۳ص۳۸ به شماره موتور ۱۵۳H۰۲۹۹۳۳۸ و شماره شاسی NAAW۶۱HYETDN۹۲۰۸۹ بنام نسیم لپه پیان مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۷۹۰۰۸

برگ سبز هاچ بک هایما S۷PRO مدل ۱۴۰۵ سفید به شماره انتظامی ۷۴ایران۶۹۶ص۴۱ به شماره موتور J L۴۷۳ZQ۷SNADD۲۰۵۲۷۲ و شماره شاسی NAAD۹۹D۱ETYP۳۴۹۷۷ بنام فرزانه گشایشی مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۷۹۰۰۷

برگ سبز پیکان وانت مدل ۹۰ به ش پلاک ایران ۱۲-۵۳ج۶۲۳ به ش موتور ۱۱۴۹۰۰۳۵۲۱۲ به ش شاسی NAAA۴۶AA۶BG۲۰۶۱۷۵ بنام رضا دهقانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۷۹۰۰۱

برگ سبز هاچ بک پژو ۲۰۷i TU۵P-MT۵ مدل ۱۴۰۵ سفید به شماره انتظامی ۴۲ایران۱۸۶ب۹۴ به شماره موتور ۱۸۸B۰۰۹۲۱۳۹ و شماره شاسی NAAR۷۳H۵FTDP۳۱۷۴۶ بنام هانیه رمضانی مفقود وفاقد اعتبار می باشد. ۱۷۹۰۰۰

برگ سبز خودرو پژو آردی آی مدل۱۳۸۳ به شماره پلاک ۱۲ایران۷۱۹ب۸۶ به شماره موتور ۱۱۷۸۳۰۳۹۴۹۲ و شماره شاسی ۸۳۱۴۷۴۲۵ به نام سیداحمد شریفیان فر مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۷۸۹۸

برگ سبز موتورسیکلت سورل مدل ۹۰ شماره انتظامی ۷۷۳-۱۷۴۷۹ شماره تنه ۹۰۰۰۱۵۶ شماره موتور ۹۰۰۸۱۴۷۱ بنام ابوالفضل زراعتی مفقود وفاقداعتبار است ۱۷۸۹۴

برگ سبز موتورسیکلت آشیل مدل۹۴ شماره انتظامی ۷۶۵-۳۸۱۳۳ شماره تنه ۹۴۰۰۶۹۶ شماره موتور ۱۳۱۸۹۰ بنام محمدرضا زراعتی مفقود وفاقداعتبار است ۱۷۸۹۷

برگ سبز موتورسیکلت آفتاب مدل ۹۰ شماره انتظامی ۷۶۸-۶۵۷۹۷ شماره تنه۹۰۰۲۳۶۹ شماره موتور ۲۰۱۱۵۹۸۳ بنام رضا زراعتی مفقود وفاقداعتبار است ۱۷۸۹۱

برگ سبز موتورسیکلت مانا مدل۹۴ شماره انتظامی ۹۶۸_۶۵۵۹۲ شماره تنه ۹۴۴۰۶۶۹ شماره موتور ۱۴۳۲۳۷ بنام رضا زراعتی مفقود وفاقداعتبار است ۱۷۸۹۶

برگ سبز سواری سایپا ساینا مدل۱۳۹۶ سفید به شماره انتظامی ۱۲ایران۲۶۹ص۳۸ به شماره موتور M۱۵۸۴۶۱۹۳۴ و شماره شاسی NAS۸۳۱۱۰۰H۵۷۳۲۹۶۹ بنام مهین مداح فریمانی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۷۸۵۷

برگ سبز و کارت و سند کمپانی موتورسیکلت ارشیا مدل ۸۶ به ش پلاک ۷۶۳-۶۶۲۷۸ به ش موتور ۸۷۱۰۴۳۷۳ به ش تنه N۸D***۱۲۵B۸۶۱۸۴۱۹ بنام محمدجواد منشی ابتیاعی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۷۸۵۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان - اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سلطانیه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

نظر به اینکه برابر رأی شماره ۸۷۶۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اهواز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی در قسمتی از پلاک ۷ واقع در بخش ۸ اهواز که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی(سند شماره ۷۳ مورخ ۱۳۵۰/۰۵/۰۲ دفترخانه ۳ اهواز عبدالنبی سرخی نیا شماره شناسنامه ۳۹۹۲ کد ملی ۵۲۶۹۳۴۷۸۰۶ فرزند رمضان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۲۰۰/۹۷ متر مربع در قسمتی از پلاک فوق خریداری شده طبق شرح صدر آگهی و انتقال ملک از مالک رسمی بنام وی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز در روزنامه های محلی و کثیرالانتشار سراسری آگهی می گردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.شناسه: ۲۱۵۴۵۷۸

(تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵/۰۱/۲۹) (تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۱۴)

رییس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز - بهزاد مردانی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان - اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سلطانیه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء صدر الاشاره ذیل هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۹۱۳۲ خانم طوبی گروسی به شناسنامه شماره ۱۲۰۹ کد ملی ۵۸۹۹۷۷۸۲۹۶ صادره فرزند بیت اله در ششدانگ ((یک قطعه زمین زراعی کاداستری)) به مساحت ۲۰۳۹۱.۸۴ متر مربع پلاک شماره ۱۵۹۵ فرعی از ۸۵ اصلی . برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۹۱۳۰ خانم لیلا گروسی به شناسنامه شماره ۱۵۹۱ کد ملی ۵۸۹۹۷۸۲۴۳۹ صادره فرزند بیت اله در ششدانگ ((یک قطعه زمین زراعی کاداستری)) به مساحت ۱۸۸۲۴.۶۵ متر مربع پلاک شماره ۱۵۹۶ فرعی از ۸۵ اصلی واقع در روستای والایش شهرستان سلطانیه خریداری از مالک رسمی آقای /خانم بیت اله گروسی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه ۲۱۵۳۷۰۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۲/۱۳

۱۷۸۵۹۴ حمیدبابایی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سلطانیه

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان - اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سلطانیه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء صدر الاشاره ذیل هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۸۹۶۴ خانم بهیه جعفری به شناسنامه شماره ۴۹۵ کد ملی ۵۸۹۹۶۶۷۱۲۵ صادره فرزند محمد ولی ششدانگ ((یک قطعه زمین زراعی کاداستری)) به مساحت ۱۳۹۳۸.۴۶ متر مربع پلاک شماره ۹۹۶ فرعی از ۸۲ اصلی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۸۹۶۶ خانم بهیه جعفری به شناسنامه شماره ۴۹۵ کد ملی ۵۸۹۹۶۶۷۱۲۵ صادره فرزند محمد ولی ششدانگ ((یک قطعه زمین زراعی کاداستری)) به مساحت ۶۳۳۸.۲۵ متر مربع پلاک شماره ۹۹۵ فرعی از ۸۲ اصلی واقع روستای کاکا آباد شهرستان سلطانیه خریداری از مالک رسمی آقای /خانم محمد ولی جعفری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه ۲۱۵۳۶۶۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۲/۱۳

۱۷۸۴۸۲ حمیدبابایی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سلطانیه

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان – اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سلطانیه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء: صدر الاشاره ذیل هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۱۷۹۳۰ آقای/ خانم نبی اله عسگری به شناسنامه شماره۲۲۳ کد ملی ۵۸۹۹۵۸۷۱۷۲ صادره سلطانیه فرزند عبداله در قسمتی از ششدانگ (یک قطعه زمین زراعی) به مساحت ۲۵۰۱.۴۷ متر مربع پلاک شماره ۲۳۸ فرعی از ۵۲ اصلی

برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۱۸۵۲۵ آقای /خانم نبی اله عسگری به شناسنامه شماره۲۲۳ کد ملی ۵۸۹۹۵۸۷۱۷۲ صادره سلطانیه فرزند عبداله ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۸۳.۶۷ متر مربع پلاک شماره ۲۳۴ فرعی از ۵۲ اصلی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۱۷۹۳۱ آقای / خانم نبی اله عسگری به شناسنامه شماره۲۲۳ کد ملی ۵۸۹۹۵۸۷۱۷۲ صادره سلطانیه فرزند عبداله ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۲۸۵.۱ متر مربع پلاک شماره ۲۳۹ فرعی از ۵۲ اصلی

برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۱۷۸۰۵ آقای /خانم نبی اله عسگری به شناسنامه شماره۲۲۳ کد ملی ۵۸۹۹۵۸۷۱۷۲ صادره سلطانیه فرزند عبداله ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۱۲۲۵.۵۴ متر مربع پلاک شماره ۲۳۶ فرعی از ۵۲ اصلی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۱۸۶۹۱ آقای / خانم نبی اله عسگری به شناسنامه شماره۲۲۳ کد ملی ۵۸۹۹۵۸۷۱۷۲ صادره سلطانیه فرزند عبداله ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۸۳۶.۶ متر مربع پلاک شماره ۲۴۲ فرعی از ۵۲ اصلی

برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۱۷۸۰۷ آقای/خانم نبی اله عسگری به شناسنامه شماره۲۲۳ کد ملی ۵۸۹۹۵۸۷۱۷۲ صادره سلطانیه فرزند عبداله ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۴۶.۹۲ متر مربع پلاک شماره ۲۳۷ فرعی از ۵۲ اصلی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۱۷۰۰۸۰۱۷۸۰۴ آقای / خانم نبی اله عسگری به شناسنامه شماره۲۲۳ کد ملی ۵۸۹۹۵۸۷۱۷۲ صادره سلطانیه فرزند عبداله ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۳۱.۷۲ متر مربع پلاک شماره ۲۳۳ فرعی از ۵۲ اصلی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۱۸۴۷۰ آقای / خانم نبی اله عسگری به شناسنامه شماره۲۲۳ کد ملی ۵۸۹۹۵۸۷۱۷۲ صادره سلطانیه فرزند عبداله ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۴۴۹۷.۵۲ متر مربع پلاک شماره ۲۴۱ فرعی از ۵۲ اصلی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۱۷۸۰۶ آقای / خانم نبی اله عسگری به شناسنامه شماره۲۲۳ کد ملی ۵۸۹۹۵۸۷۱۷۲ صادره سلطانیه فرزند عبداله ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۹۷۹.۲۲ متر مربع پلاک شماره ۲۳۵ فرعی از ۵۲ اصلی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۱۷۹۳۲ آقای / خانم نبی اله عسگری به شناسنامه شماره۲۲۳ کد ملی ۵۸۹۹۵۸۷۱۷۲ صادره سلطانیه فرزند عبداله ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۶۳۶۸.۸۸ متر مربع پلاک شماره ۲۴۰ فرعی از ۵۲ اصلی واقع در روستای چشمه‌سار شهرستان سلطانیه خریداری از مالک رسمی آقای /خانم عبداله عسگری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به به فاصله۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می تو