



وایرال بازی عجیب خیابانی ودوستان!

ویدیوی اخیرمجرى پرسابقه فوتبالی، عطش سیری ناپذیر دیده شدن رادر رسانه های مجازی نشان می دهد



مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

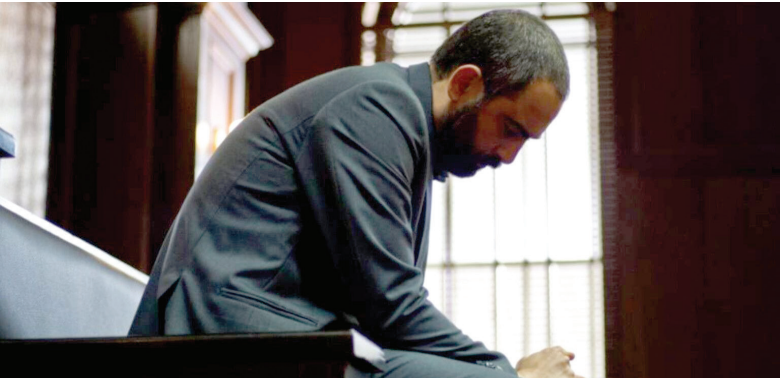
دیروز بریده ویدیویی ازجواد خیابانی دربرنامه اینترنتی «برجام» سایت ورزش سه درشبکه های اجتماعی به صورت گسترده منتشرشده که درآن، او بلافاصله پس ازپایان مسابقه و درآغازبحثی درباره تیم ملی فوتبال، به تدریج سطح تنش را درگفت وگو بالا می برد و سپس ناگهان ازجای خود بلند می شود و استودیو را ترک می کند! درگناه اول، شاید این صحنه یادآور لحظات ملتهب و غیرمنتظره دربرنامه های زنده سال های گذشته باشد، اما واکنش های ثبت شده درفضای مجازی، شائبه دیگری را به ذهن می رساند. براساس این ویدیو، بسیاری ازکاربران شبکه های اجتماعی که به نوع حرکات و فرم اجرای جواد خیابانی دقت کرده اند، کل ماجرا را یک سناریوی طراحی شده می بینند. گویی آن ها این رفتار را یک نمایش بامزه، با هدف وایرال شدن درشبکه های اجتماعی می بینند.

این جوادکجا و آن جوادکجا؟

جواد خیابانی سال ها در قامت مجری و گراز شگری جدی و البته احساساتی ورور است شناخته می شد. او چهره های می دانستیم که با وجود تحمل نغدهای



آن دسته از پیشکوتان فوتبال که در شبکه های اجتماعی، اظهار نظرهای جنجالی دارند، از جمله مهمانان ثابت برنامه های اینترنتی اند.



کنداکتور سرگردان سریالی در شبکه دو

صبح جمعه که خبر پخش سریال «آقای قاضی ۳» منتشر شد، نوید بازگشت یک اثر جذاب را به آنتن می داد، اما به فاصله چند ساعت، این سریال از برنامه پخش خارج شد تا باکس سریالی این شبکه در اختیار سریال تکراری «مادران» قرار گیرد؛ سریالی که از نیمه اردیبهشت ماه تا همین دوهفته پیش، روی آنتن شبکه یک می رفت و بازپخش آن با این فاصله اندک، عجیب است. این وضعیت وقتی عجیب تر می شود که اگر نگاهی به وضعیت نامناسب باکس سریالی شبکه دو در ماه های اخیر بیندازیم باعث شده اگر اثر شاخص و با کیفیتی نیز در این شبکه پخش شود، به دلیل ریزش عادت تماشای مخاطب، دیده نشود و شایسته یکی از شبکه های اصلی رسانه ملی که روز گاری سریال های پر مخاطبی روی آنتن می برد، نیست.

حتی سریال نوروزی هم ضعیف بود

بررسی روند پخش سریال ها در این شبکه در ماه های گذشته، حکایت از یک افت وخیز نگران کننده دارد. قبل از پخش سریال خارجی، دوهفته مجموعه کوتاه «در تخته» روی آنتن بود که توانست به عنوان یک سریال خوب نمره قبولی بگیرد، اما پیش از آن، مینی سریال بسیار ضعیف «صدای قلب من» به مدت یک هفته پخش شد؛ اثری فاقد کیفیت لازم که نه توانست مخاطبی جذب کند، نه پامش را به درستی انتقال داد و نه حتی قصه آن از منطق مناسبی برخوردار بود، چرا که داستان این مینی سریال با منطق نا کافی آن، می توانست در همان قسمت اول یا دوم به پایان برسد و نیازی به ۷ قسمت کش و قوس نداشت. قبل تر و در ایام نوروز نیز سریال «کلانتری یازده» به عنوان سریال شبانه روی آنتن رفت. این اثر هم بر خلاف ایده اولیه اش که ظرفیت و کشش بالایی داشت، در اجرا موفق نبود و جذابیت لازم را خلق نکرد. سوهای داستانی در اپیزودهای مختلف آن بسیار معمولی، فاقد جذابیت و در مواردی غیر قابل باور بود در نهایت به اثری تبدیل شد که نتوانست انتظارات را برآورده کند.

اصلی سازندگان تبدیل شد. در این شرایط، انگار دیگر جذب بیننده وفاداری که پای گیرنده بنشیند و یک اثر از ابتدائاتنها با دقت دنبال کند، اهمیت چندانی ندارد و همه چیز در باز دید میلیونی اینستاگرام خلاصه می شود.

در توهم بیننده

در این میان، مسئله مهم اینجاست که وایرال شدن، تصور داشتن بیننده را ایجاد می کند، نه بیننده واقعی. یک ویدیوی چند ثانیه ای که بارها در پلفرم های مختلف دیده می شود، به برنامه سازان، مخاطبان، حامیان مالی و حتی مدیران دولتی / حاکمیتی این توهم را می دهد که برنامه مورد نظر در قله پر مخاطب ترین ها قرار دارد. این در حالی است که در بسیاری از مواقع، مخاطب امروز صرفاً مخاطب همان قطعات وایرال شده و جنجالی است، نه مخاطب اصل برنامه. در واقع برنامه ساز برای اینستاگرام مخاطب جمع می کند، نه برای برنامه تلویزیونی یا اینترنتی اش. بسیاری از سازندگان نیز به همین سهم از دیده شدن که معمولاً با واکنش های گذرا و فقط یک اسکرول اسوزی کاربر همراه است، قناعت کرده اند و ساختار برنامه را به کارخانه ای برای تولید همین ویدیوهای کوتاه تقلیل داده اند.

وایرال شدن مذبوم است؟

می دانیم نفس طراحی برای وایرال شدن، اشکالی ندارد و اقتضای رسانه مدرن است، اما باید پرسید برای دستیابی به وایرال، به چه روشی دست می اندازیم؟ وقتی برنامه ساز تصمیم می گیرد برای دیده شدن، مخاطب خود را با ترندهای مختلف فریب دهد، بی تردید با یک رویکرد غیر حرفه ای مواجهیم. همچنین زمانی که با انجام فعلی خاص در یک ویدیوی وایرال، تصویری از فضا و محتوای برنامه ایجاد می شود که در اصل اثر وجود خارجی ندارد. نگاهی به مورد اخیر جواد خیابانی البته نشان می دهد که این رفتار خاص، تضادی با روح کلی برنامه ندارد. اتمسفر این برنامه اساساً بر پایه همین کل کل ها بنشوده بیننده نیز انتظار مواجهه با چنین فضایی را دارد. مشکل این مورد خاص، در مرزهای اصالت موقعیت است. برنامه سازان باید بدانند که اگر چه وایرال شدن ابزار قدرتمندی است، اما نباید به قیمت از دست رفتن اعتماد مخاطب و هوشمندی تمام شود که برای تماشای یک رفتار واقعی، محصول را دنبال می کند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۰۱۶۰۰۲۸۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمود آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتم منبزه رفیعی فرزندان علی گدا بشماره شناسنامه ۳ صادره از محمود آباد ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی کاربری مسکونی به مساحت ۲۷۳ متر مربع پلاک ۷۹۷ فرعی از ۲۴ اصلی بخش ۱۱ واقع در رود پشت خریداری از مالک رسمی خاتم منبزه رفیعی مجوز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۲۲۰۰۳۵۰۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۷

مهدی آزاد – رئیس ثبت اسناد واملاک

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان الیگودرز

سری (۲۸۴) جمعی

۳- تقاضای غلامحسین شهروسوند» فرزندان علی نسبت به (ششدانگ زمین مزروعی دیمزار) بمساحت(۲۸۴/۲۵) متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «» فرعی از ۲۴ اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه مالکیت متقاضی ۴ – تقاضای غلامحسین شهروسوند فرزندان علی نسبت به (ششدانگ زمین مزروعی دیمزار) بمساحت (۱۵۱۷/۹۳) متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «» فرعی از ۲۴ اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه مالکیت متقاضی ۵ – تقاضای حبیبعلی اکبری فرزند احمد (نسبت به ششدانگ زمین مزروعی دیمزار) بمساحت (۳۷/۱۰۴۷۵) متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «» فرعی از ۴۸ اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه ورئه (حیدر الیاسی) ۶- تقاضای فرشاد بیات فرزند شیر حسین نسبت به ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت(۵۱/۳۷۸۵) متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «» فرعی از «۱۴» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه خود «متقاضی» ۷- تقاضای فرشاد بیات فرزند شیر حسین نسبت به (ششدانگ زمین مزروعی) بمساحت (۸۲/۳۳۶۰) متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «» فرعی از «۴۱» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه خود «متقاضی» ۸- تقاضای فرشاد بیات فرزند شیر حسین نسبت به ششدانگ زمین مزروعی بمساحت (۵/۳۷۸۵) متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «» فرعی از «۱۴» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه خود «متقاضی» ۹ – تقاضای فرشاد بیات فرزند شیر حسین نسبت به ششدانگ زمین مزروعی بمساحت(۸۳/۸۶۱۶) متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «» فرعی از «۱۴» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه خود «متقاضی» ۱۰- تقاضای فرشاد بیات فرزند شیر حسین نسبت به ششدانگ زمین مزروعی بمساحت (۶۰/۶۳۵۵) متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «» فرعی از ۴۱ اصلی واقع در بخش (۳) خروجی از مالکیت مالک اولیه خود «متقاضی» شناسه ۵۸۳۶۳۳۰۴۶۰۲۲ م الف ۵۸۳۶۳

سیداحمد رحیمی – رئیس اداره ثبت اسناد واملاک الیگودرز

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۰۱۶۰۰۲۸۳۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمود آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای برزین رضائی فرزند حمزه بشماره شناسنامه ۱۱۹۹ صادره از آمل ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۲۴۸/۱۴ مترمربع پلاک ۱۶۱ فرعی از ۲۶ اصلی بخش ۲ واقع در کلوسا خریداری از مالک رسمی آقای علی مراد احمدی مجوز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۲۲۰۰۳۴۸۰۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۷

مهدی آزاد – رئیس ثبت اسناد واملاک

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان کوهدشت

سری (۵۷۲) جمعی

۵. برابر تقاضای آقای/خانم (شاطر کوشکی) فرزند (ملک علی) نسبت به (۶ دانگ از ششدانگ یک باب/قطعه زراعی) به مساحت (۱۲۰۲۰/۲۶) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰) فرعی از (۷۰) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (حیاتقلی خسروی) ۶. برابر تقاضای آقای/خانم (محمدمهدی کوشکی) فرزند (شاطر) نسبت به (۶ دانگ از ششدانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۱۰۱۵۶/۷۶) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰) فرعی از (۷۰) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (خیراله کوشکی) ۷. برابر تقاضای آقای/خانم (ناهدیکوشکی مقدم) فرزند (ملک حسن) نسبت به (۶ دانگ از ششدانگ یک باب/قطعه زراعی) به مساحت (۱۱۷۱/۶۳۰) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰) فرعی از (۷۰) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (شیرعلی مهکی) ۸. برابر تقاضای آقای/خانم (جافر علی ملکی فر) فرزند (محرابگ) نسبت به (شش دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۱۴۸۹۲/۸۵) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰) فرعی از (۳۱) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (شیرعلی مهکی) ۹. برابر تقاضای آقای/خانم (مرتضی نظری) فرزند (نادعلی) نسبت به (۳ دانگ از ششدانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۴۵۷۴/۹۶) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰) فرعی از (۱۷) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (مرتضی وعلیر فانظری) ۱۰. برابر تقاضای آقای/خانم (شهرام حسن زاده) فرزند (عبدالحسین) نسبت به (۶ دانگ از ششدانگ یک باب/قطعه عمارت) به مساحت (۱۸۶/۱۴) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۰) فرعی از (۵۶) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (حمید ودرویش حسین خسروی) برابر تقاضای آقای تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۲۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۷ م الف ۲۷۲ شناسه ۲۲۰۰۴۲۷۶

رئیس اداره ثبت اسناد واملاک کوهدشت – هوشنگ اسکندرنیا