

رنگ توسعه بر تار و پود میراث نخریسی

معاون میراث فرهنگی استان: آستان قدس به صورت ضمنی موافقت کرده است که سازه های قدیمی که مد نظر است و برای نساجی استفاده می شده است، دوباره در فهرست آثار ملی ثبت شود

هانیه غلامی/ در هفته های اخیر موضوع خروج کار خانه نخریسی از ثبت ملی و تجاری سازی در محدوده آن مطرح شد و شهر داری منطقه بعد از انتشار این خبر اقدام به پلمب کرد ولی روز بعد از آن در باز دید میدانی شاهد بودیم که بر که های پلمب از روی در هایی که در محدوده کار خانه تعبیه شده بودند، کنده شده است و افرادی که آن جا حضور داشتند مدعی بودند این کار با موافقت شهر داری بوده است. برای پیگیری آخرین وضعیت این ماجرا با معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گفت و گو کر دیم. به گفته حمید حلاج مقدم، بناست با تعامل و همراهی آستان قدس بخشی از این کار خانه به عنوان میراث صنعتی مجدد ثبت ملی شود. به گزارش خراسان رضوی، معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گفت: در بحث ثبت آثار ملی چند حوزه مختلف وجود دارد، یکی آثار تاریخی تپه ها و محوطه هاست و یک سری در قالب میراث صنعتی محسوب می شود و کار خانه نخرسی مشهد به عنوان میراث صنعتی به ثبت رسید، هم به خاطر صنعت نوین نخریسی و هم به عنوان اولین کار خانه ای که در شرق کشور راه اندازی شد. حمید حلاج مقدم در پاسخ به این سوال که کدام قسمت از محوطه کار خانه نخریسی کنونی ثبت میراث بوده است؟ می افزاید: بیشتر همان محدوده ای که در ابتدا کار نخریسی انجام شده و سازه های مرتبط با آن مد نظر بوده است. شاید آن ساختمان ها ارزش میراثی نداشته باشد، بلکه آن اتفاق صنعتی که در آن جاشکل گرفته به عنوان میراث صنعتی قلمداد شده است. محوطه و دیواری که پیرامون آن بوده است داستان جداگانه ای دارد.

● **ثبت مجدد کار خانه نخریسی در آثار ملی در تعامل**

با آستان قدس

معاون میراث فرهنگی استان، با تبیین فرایند قانونی خروج آثار از فهرست ثبت ملی گفت: دیوان عدالت اداری



دوباره در فهرست آثار ملی ثبت شود و اراضی پیرامونی از آن محدودیت هایی که بوده، خارج شود.

● **میراث فرهنگی ناتوان در تامین هزینه ها**

با بیان این که میراث فرهنگی باید این تعاملات را قبل از چنین اتفاقاتی با نهادها، دستگاه ها و حتی اشخاصی که املاک آن ها ثبت آثار ملی می شود، داد: دیوان پس از بررسی اسناد و در دو مرحله نخست و تجدیدنظر، شکایت مذکور را پذیرفته و رأی به خروج این اثر از فهرست ثبت ملی صادر کرده است. حلاج مقدم در پاسخ به این سوال که آیا میراث فرهنگی تعاملی با آستان قدس برای حل این مشکل داشته است؟ بیان کرد: طبق تعاملات و توافقاتی که با آستان قدس رضوی برقرار شده و در حال پیگیری است؛ این مشکل در حال حل و فصل است و دوستان در آستان قدس هم ضمنی موافقت کرده اند که سازه های قدیمی که مد نظر است و برای نساجی استفاده می شده است،



مرجع رسیدگی به شکایات اشخاص حقیقی و حقوقی نسبت به تصمیمات نهادهای دولتی است. طبق قانون، مالکان خصوصی ابنیه های ثبت شده می توانند در صورتی که فرایند ثبت اثر را مغایر با شاخص های قانونی و حقوق خود بدانند، به این دیوان اعتراض کنند. وی با اشاره به پرونده مجموعه آستان قدس رضوی، توضیح داد: دیوان پس از بررسی اسناد و در دو مرحله نخست و تجدیدنظر، شکایت مذکور را پذیرفته و رأی به خروج این اثر از فهرست ثبت ملی صادر کرده است.

حلاج مقدم در پاسخ به این سوال که آیا میراث فرهنگی تعاملی با آستان قدس برای حل این مشکل داشته است؟ بیان کرد: طبق تعاملات و توافقاتی که با آستان قدس رضوی برقرار شده و در حال پیگیری است؛ این مشکل در حال حل و فصل است و دوستان در آستان قدس هم ضمنی موافقت کرده اند که سازه های قدیمی که مد نظر است و برای نساجی استفاده می شده است،

گفت و گو با علی حبیبی نژاد، بوکسوری که با کسب مدال برنز جام جهانی، نام خود را در تاریخ بوکس کشور ماندگار کرد

طلسم شکن خراسانی بوکس ایران



عکس: یوسف صمیمی

حاضر امکان داشتن شغل دیگری را ندارم. هر چند مبلغ حقوقی که به اعضای تیم ملی پرداخت می شود، در شأن یک روزشکار ملی پوش که سال های عمر و توان خود را صرف افتخار آفرینی برای کشور می کند، نیست و انتظار می رود حمایت های مالی از ملی پوشان بیش از این باشد.

● **انتظار تقدیر در شان یک مدال آور**

جهانی

این قهرمان در پاسخ به این سوال که آیا تاکنون تقدیری از شما به عمل آمده است یا نه؟ گفت: تا این لحظه تقدیری از من نشده است؛ البته رئیس فدراسیون بوکس وعده پرداخت پاداش مناسبی را داده اند، اما هنوز مراسم تقدیر برگزار نشده و در نتیجه این پاداش نیز پرداخت نشده است. حبیبی نژاد در پایان اظهار کرد: از مسئولان استانی و کشوری انتظار دارم حمایت هایی در شان یک مدال آور جهانی از من داشته باشند تا بتوانم با انگیزه بیشتری به مسیر قهرمانی ادامه دهم و افتخارات بیشتری برای کشور کسب کنم.

علی نظافت اسه دهه انتظار برای کسب مدال جام جهانی در رشته بوکس، با مشت های یک بوکسور خراسانی به پایان رسید. علی حبیبی نژاد با کسب مدال برنز جام جهانی پس از ۳۰ سال برای بوکس ایران طلسم شکنی کرد و نام خود را در تاریخ بوکس ایران ماندگار کرد. این قهرمان در گفت و گو با ما از مسیر دشوار رسیدن به این موفقیت روایت می کند. به گزارش خراسان رضوی، علی حبیبی نژاد در توصیف احساسش در لحظه این افتخار آفرینی گفت: حس غرور داشتم چون جایگاه خیلی خوبی است، البته این موفقیت مسئولیت سنگینی هم به همراه دارد و بازوردهای مثبت و محبت مردم را دیدم، بیش از گذشته سنگینی این مسئولیت را احساس کردم، زمین پس باید بیشتر تلاش کنم تا بتوانم بیشتر مردم را خوشحال کنم. این قهرمان با اشاره به این که از سال ۱۳۹۲ وارد رشته بوکس شده است، بیان کرد: از همان ابتدا به بوکس علاقه داشتم و آن روحیه جنگجویی که لازم هم این رشته است در وجودم بود.

● **برای کسب مدال طلا به مسابقات**

چین رفته بودم

حبیبی نژاد در پاسخ به این سوال که آیا قبل از شروع مسابقات جام جهانی چین فکر می کردید مدال کسب کنید، گفت: با توجه به این که مدت ها در بالاترین سطح بوکس جهان رقابت کرده ام، واقعا پیش بینی می کردم که بتوانم مدال کسب کنم. برای کسب مدال طلا به مسابقات چین رفته بودم اما در نهایت موفق به



۱۰ تیر ماه روز صنعت گرامی باد

مدیران محترم کارخانجات و تولیدکنندگان محصولات:

چرا باید به مقدار پسماند محصول دقت کنیم؟



زیست محیطی:

هدر رفت منابع طبیعی و معدنی، موجب فشار مضاعف بر منابع طبیعی و آلودگی خاک، آب و هوا و تهدید محیط زیست محسوب می شود.



اقتصادی:

تولید پسماند به معنای اتلاف اولیه انرژی و سرمایه و هزینه های اضافی است.



قانونی و اجتماعی:

رعایت قوانین کنترل پسماند و حفاظت محیط زیست، امروز نه تنها یک الزام قانونی بلکه بخشی از مسئولیت اجتماعی و اعتبار حرفه ای است.

چگونه به کاهش پسماند محصول در کارخانه کمک کنیم؟



باز طراحی محصولات با حداقل تولید پسماند



کاهش مواد بسته بندی و بهینه سازی آن



مهندسی مجدد فرایندهای تولید جهت کاهش ضایعات



آموزش و فرهنگ تفکیک از مبدا و بازیافت بین کارکنان

سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد

تلفن روابط عمومی: ۰۵۱۳۶۰۶۱۰۰۰ | ۰۵۱۳۳۸۵۵۵۰۰

www.mashhad.ir

بزرگراه شهید قاسم سلیمانی، حدفاصل میدان حافظ و میدان غدیر

آموزش و مشاوره: ۰۵۱۳۱۲۹۸۳۲۰