

سوپر روز

به تداوم بحران درپرسپولیس سلام کنیم؟



در شرایطی که هواداران پرسپولیس بعد از دو فصل پرنوسان و فرسایشی، چشم انتظار بازگشت ثبات به نیمکت تیم بودند، انتخاب نهایی باشگاه بیشتر از آن که امیدتولید کند، پرسش وتردید به همراه آورده است.

بعد از گمانه‌زنی‌هایی درباره

تمديدواسمرا بحضور اسکوچیچ،حالا مهدی تاراوروی نیمکت پرسپولیس نشسته؛ انتخابی که دست کم در نگاه اول، با مختصات تاریخی و هویتی این باشگاه همخوانی چندانی ندارد.

مسئله، نفی توانایی‌های تار نیست. اودر فوتبال ایران مربی کم‌دانشی محسوب نمی‌شود و بارها نشان داده که در مدیریت تیم‌های متوسط، ارائه فوتبالی اقتصادی، گرفتن امتیازهای حساب‌شده وساختن تیم‌های منظم، توانایی دارد. اما سوال اصلی اینجااست: آیا این مختصات برای پرسپولیس کافی است؟ پرسپولیس فقط یک تیم فوتبال نیست؛ باشگاهی است با فلسفه فوتبال تهاجمی، میلیون‌ها هوادار، فضای رسانه‌ای ملتهب، توقع دایمی برای قهرمانی و پیشکسوتانی ریشه‌دار و طرفدار جدی فوتبال تماشاگر پسند که به راحتی مربی روی نیمکت را در صورت ارائه فوتبالی معمولی مورد انتقاد قرار می‌دهند. در چنین باشگاهی، صرفاً منظم بودن یا نتیجه گرایی حداقلی، ضامن بقا نیست.

فلسفه فنی تار تاز، دست کم در کارنامه‌ای که از او دیده‌ایم، بیشتر بر احتیاط، ساختار دفاعی و گل نخوردن استوار بوده تا بر ماجراجویی، حمله مستمر و فوتبال مال‌کانه. این سبک شاید برای تیم‌هایی با هدف بقا، ثبات یا کسب نتیجه‌ای از روند کارآمد باشد، اما در پرسپولیس، جایی که حتی پیروزی و کسب ۳ امتیاز به باید با کیفیت فنی همراه باشد، ممکن است خیلی زود به تعارض با سکو‌ها، کانال‌ها و پیچ‌های هواداری، رسانه و پیشکسوت منجر شود. نکته مهم‌ترین است که تار تار در آسان‌ترین زمان ممکن هم به پرسپولیس نیاوده است. او وارد تیمی می‌شود که در ماه‌های گذشته از یک بحران به بحران دیگر لغزیده؛ از ناکامی‌های فنی و تغییرات شتاب‌زده روی نیمکت گرفته تا بی‌ثباتی مدیریتی و فضای متشنج پیرامون باشگاه. در چنین شرایطی، سرمربی جدید نه فقط باید از نظر فنی موفق باشد، بلکه باید شخصیت، کاربزماد و ظرفیت کنترل فشار روانی این محیط سنگین را هم داشته باشد؛ ویژگی‌ای که هنوز برای بسیاری در بار، تار تار محل تردید است. پرسپولیس امروز بیش از هر چیز به یک مربی به‌روز، جسور و تحول‌گرا نیاز دارد؛ کسی که همزمان بتواند تیم را از نظر فنی بازسازی کند و از نظر ذهنی به آن اعتماد بر گرداند. تار تار، دست کم روی کاغذ، بیشتر شبیه انتخابی برای مدیریت بحران است تا ساختن آینده. به همین دلیل، این انتصاب فعلاً بیشتر بوی ادامه بحران می‌دهد تا آغاز رهایی از آن. سؤالی که باقی می‌ماند این است: سکو‌ها به‌اوفرصت خواهند داد، یا خیلی زود همان چرخه آشنایی بی‌اعتمادی دوباره آغاز می‌شود؟ نام تار تار، یا شادی دروزر شگاه می‌پیچد یا حیا کن رها کن...

چهره روز



پیرمرد پرتغالی دواي درد فوتبال ايران نيست

کارلوس کی‌روش تنها پس از ۳ ماه حضور روی نیمکت غنا، از هدایت این تیم آفریقایی کناره‌گیری کرد. پیرمرد ۷۲ ساله پرتغالی که پیش از جام جهانی ۲۰۲۶ جایگزین اوتو اودو شده بود، هر چند غنا را به مرحله حذفی رساند، اما با نمایشی به شدت ناامیدکننده و بدون حتی یک شوت در چارچوب مقابل کمبیا، با شکست ۱-۰ از جام و البته نیمکت غنا خداحافظی کرد. حالا اما درمیان زمزمه‌های برکناری امیر قلعه‌نویی، نام کی‌روش دوباره حوالی تیم ملی ایران به گوش می‌رسد؛ اما واقعیت این است که بازگشت کی‌روش به تیم ملی ایران، تصمیمی روبه عقب خواهد بود. تردیدی نیست که کی‌روش در سال‌های حضورش در فوتبال ایران، به‌ویژه در سازماندهی دفاعی تیم ملی، تأثیرگذار بود وساختار مشخصی به تیم داد. اما فوتبال ملی ایران امروز بیش از هر زمان دیگری به یک مربی تحول‌گرا نیاز دارد؛ مربی‌ای که فقط برای نتیجه گرفتن در کوتاه‌مدت نیاید، بلکه بتواند نسل تازه‌ای از بازیکنان را وارد تیم ملی کند، به آن‌ها امیدان بدهد و شوک‌های جدید برای سال‌های آینده بسازد. این همان نقطه‌ای است که ادامه کار با قلعه‌نویی هم‌زیر سوال می‌رود. اوفرصت و زمان کافی برای جوان‌گرایی و ایجاد تحول در تیم ملی را در اختیار داشت، اما نتوانست کار خاصی از پیش ببرد. امروز همه متفق‌القول هستند که ادامه دادن با این کادرفنی برای آینده فوتبال ایران یک اشتباه بزرگ است. با این حال، راه حل هم بازگشت به گذشته نیست. کی‌روش امروز دیگر آن مربی سال‌های قبل نیست؛ سن او بالا رفته و طبیعی است که اولویت اصلی‌اش موفقیت کوتاه‌مدت و پول است و آینده تیم ملی وساختارسازی برایش هیچ اهمیتی ندارد. جایگزین قلعه‌نویی باید کسی باشد که چیزی به تیم ملی اضافه کند وساختاری برای سال‌های آینده بسازد. ما مربیان جوان و باانگیزه‌ای در لیگ داریم که چندسالی است با بازیکنان جوان بهترین نتایج را می‌گیرند و می‌توانند با شور و حرارتشان آینده تیم ملی را تضمین کنند. اگر قرار است برای فرار از وضعیت فعلی دوباره به کی‌روش پناه ببریم، همان بهتر که با خود قلعه‌نویی ادامه دهیم!

جنگ ستاره‌ها، برای فتح کفش طلا

نبرد نفس‌گیر لیونل مسی با ماشین‌های گلزنی جوانی چون امباپه وهالند، درکنار تجربه‌هری کین هیجان‌انگیزترین وبی‌سابقه‌ترین کورس کفش طلای تاریخ جام‌های جهانی را رقم زده است



تجربه حضورش در جام جهانی، توفانی به پا کرده و باز دن ۷ گل در تنها ۴ مسابقه، نروژ را به جمع ۸ تیم برتر جهان رسانده است. ماشین گلزنی نروژی‌ها تنها در همان دوبازی ابتدایی، عنوان بهترین گلزن تاریخ کشورش در جام جهانی را تصاحب کرد. او با ثبت دبل مرگبار مقابل برزیل و خلق یک شگفتی تاریخی، روند گلزنی‌های متوالی ملی‌اش را به عدد ۱۴ رساند. مهاجمی که در ۵۴ بازی ملی ۶۲ بار دروازه رقباراگشوده، بعید نیست به زودی رکوردهای جهانی را هم جابه‌جا کند.

هری کین ۶ گل و یک پاس گل

هری کین با ۶ گل زده نشان داد که چرا هنوز یکی از زهردارترین مهاجمان نوک دنیاست. برنده کفش طلای ۲۰۱۸ روسیه، با تکرار درخشش خود حالا در میان ۵ گلزن برتر تاریخ جام جهانی قرار گرفته است. کاپیتان انگلیس پس از شروع توفانی با دبل مقابل کرواسی، با گلزنی برابر پاناما از رکورد گری لینه کر عبور کرد و بهترین گلزن تاریخ کشورش در جام جهانی شد. اوسپس با دو گل سرنوشت‌ساز مقابل جمهوری دموکراتیک کنگو، بازگشت باشکوه سه شیرهارا رقم زد. او ج کار کین در جومتشنج ورزشگاه آن‌تکامقابل مرکزیک بود که در میان غوغای حریف، با آرامشی بی‌نظیر ضربه پنالتی را گل کرد تا انگلیس با پیروزی ۲-۳ صعود کند.

مقابل سنگال و زدن دو گل استارت زد و با یک شلیک استثنایی از راه دور، از او لیوبه‌ژیرو عبور کرد تا بهترین گلزن تاریخ فرانسه لقب بگیرد. درخشش او مقابل عراق با پیروزی وثبت دو گل دیگر ادامه یافت. ستاره فرانسوی‌ها در تقابل با سوئد در یک‌هشتم‌نهایی هم بریس کرد تا با عبور از رونالدوی برزیلی، با ۱۰ گل (بعد از بازی باپاراگوئه ۱۱) بهترین گلزن تاریخ مراحل حذفی جام جهانی شود. ضربه پنالتی خونسردانه او مقابل پاراگوئه، شمار گل‌هایش را در این جام به عدد ۷ رساند.

لاک‌پشت فرانسوی‌ها که دوره قبلی هم کفش طلا را گرفت اکنون با ۱۹ گل زده در تاریخ جام‌های جهانی، تنها لیونل مسی را بالای سر خود می‌بیند. اما تفاوت امباپه با سایر قبا در سرعت انفجاری و تأثیرگذاری همه‌جانبه اوست؛ جایی که با ثبت ۲ پاس گل و تغذیه بازیکنانی نظیر عثمان دمبله، لقب تأثیرگذارترین بازیکن جام را به تنهایی یدک می‌کشد.

ارلینگ هالند ۷ گل، بدون پاس گل

در حالی که تمام توجه‌ها به مسی و امباپه دوخته شده، غول بی‌رحم اسکاندیناویایی معادلات را برهم زده است. ارلینگ براوت هالند در اولین



لیونل مسی ۷ گل، بدون پاس گل
لیونل مسی در ۳۹ سالگی همچنان قوانین فیزیک وسن را در مستطیل سبزه چالش می‌کشد. نابغه آرژانتینی اکنون بهترین گلزن تاریخ جام جهانی مردان است و نرخ گلزنی خیره‌کننده نزدیک به دو گل در هر ۹۰ دقیقه را ثبت کرده است. مسی در این چهار بازی تمامی ۷ گل

خود را در جریان بازی و بدون نیاز به ضربات پنالتی به ثمر رسانده که یکی از آن‌ها ضربه ایستگاهی تماشایی وبی‌نظیری بود. شاید اگر او پنالتی‌اش را مقابل اتریش از دست نمی‌داد، اکنون به تنهایی در صدر ایستاده بود. جالب اینجااست که بهترین گلزن تاریخ جام جهانی، هنوز کفش طلای این تورنمنت را در ویرتین افتخار آتش کم دارد. عجیب‌ترین که مسی در این تورنمنت هیچ پاس گلی ثبت نکرده است؛ حتی ضربه کرنر او مقابل کی‌پورد که با ضربه سر رومرو گل شد، به دلیل بر خورد مدافع حریف گل به‌خودی ثبت شد تا پاس گل به نام او نوشته نشود.

کیلیان امباپه ۷ گل و ۲ پاس گل

امباپه ماشین گلزنی بی‌رحم خروس هاست. او متور و روشن خود را از بازی

مرثیه‌ای برای آخرین شاعربی‌پناه فوتبال

اما واقعیت این است، زمین بی‌رحم بود. سلساؤی آنجولوتی تیمی بی‌سازمان، بدون خط دفاعی منسجم، فاقد هافبک طراح و محروم از یک مهاجم تمام‌کننده شش‌دانگ بود. تیمی که اگر تک‌جلوه‌های وینیسیوس نبود، خیلی زودتر از این‌ها فرو می‌باشید. در شبی که رافینیای مصدوم روی نیمکت بود؛ برزیل یک پنالتی و یک موقعیت صددرصدی را تا قبل از آمدن نیمار از دست داد. ساق‌های نیمار ناآماده، توان نبردهای نود دقیقه‌ای را نداشت، او با هم در معدود دقیق حضورش کلاس بازی خود را نشان داد؛ اما برای مهار غول نروژی، این برزیل بی‌ستاره بسیار نحیف بود.

حالا به قاب آخر نگاه کنید؛ نمای درشتی از چشم‌های سرخ‌وخیس باران زده مردی که دیگر هرگز او را در جام جهانی نخواهیم دید. اوقفت با جام‌وداع نکرد؛ او با فانتزی‌ها، بار و یاهای کودکی و با تمام شاهکارهایی که می‌توانست خلق کند و نکرد، وداع کرد. دنیای فوتبال در غم این وداع شریک است؛ وداع با نابغه‌ای که سهمش را از تاریخ نگرفت، اما تا همیشه به یادمان خواهد آورد که فوتبال بدون شاهکارهای دیوانه‌وار او، چقدر ورزش معمولی‌تری است.



جناب آقای مهندس لقمانی

سرکار خانم میر ابوطالبی – مونا و مصطفی عزیز

خانواده های محترم و معزز لقمانی – برادران رفیعی

ضایعه تائر انگیز در گذشت مادر بزرگوار تان، بزرگ خاندان

حاجیه خانم فاطمه برادران رفیعی

راه به شما عزیزان و منسوبین محترم، تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند کریم

آمرزش و آرامش برای آن مرحومه و صبر و شکیبایی برایتان خواستاریم.

گوینده – فقیه سبزواری