

همزمان با هفتمین شب تدفین امام شهید امت

فریاد خونخواهی در حرم رضوی

همزمان با هفتمین شب تدفین امام شهید امت، آیین بزرگداشتی در حرم مطهر رضوی برگزار شد و در این مراسم دوستانه آن امام شهید با پرچم‌های سرخ برافراشته فریاد خونخواهی سر دادند. به گزارش آستان‌نموز، این مراسم با شکوه با تلاوت آیاتی از کلام... مجید توسط حمید حق‌طلب، قاری و مؤذن حرم مطهر رضوی آغاز شد و در ادامه حجت‌الاسلام حسین قرنی، طی سخنانی با مرور وقایع تاریخ عاشورا به مقایسه آن با شرایط امروز جامعه پرداخت و بر ضرورت ایستادگی در برابر دشمن، پایبندی به مکتب عاشورا و حمایت از ولایت فقیه تأکید کرد. گفتنی است؛ خواندن مرثیه‌های حماسی و پرشور با نواز ذاکران مهدی نیکیختی و حاج احمد واعظی از دیگر برنامه‌های این مراسم باشکوه بود.

مهار آتش سوزی هتل و
نجات ۴۰ نفر در مشهد

سخنگوی آتش نشانی مشهد با اشاره به مهار آتش سوزی یک هتل چهار طبقه واقع در مرکز این شهر گفت: ۴۰ نفر از این حریق با سرعت عمل آتش نشانان نجات یافتند. سرانجام معین رضا فرخنده در گفت و گو با اینا افزود: آتش سوزی تابلوی برق در پارکینگ یک هتل چهار طبقه واقع در خیابان امام رضا (ع)، تلاش آتش نشانان مهار شد و تمام افراد حاضر در این ساختمان به سلامت نجات یافتند. وی بیان کرد: این آتش سوزی صبح پنجشنبه رخ داد و آتش نشانان از پنج ایستگاه به محل اعزام شدند. سخنگوی آتش نشانی مشهد ادامه داد: با توجه به حضور بیش از ۴۰ مسافر و کارمند هتل، چهار طبقه این هتل و بود فرگشتی طبقات هتل، تمام افراد سالم به بیرون منتقل شدند و فقط یک نفر به دلیل گرمای زیادگی و استرس ناشی از حادثه، توسط عوامل اورژانس به مرکز درمانی منتقل شد که خوشبختانه وضعیت وی مساعد گزارش شده است.

سارا عباس نژاد/ بعد از استقبال مخاطبان از سریال کم‌دی «با عرض معذرت» که از شبکه نسیم پخش شد، اکنون فصل دوم این مجموعه تلویزیونی در مشهد در دست ساخت است و بنابر است بعد از ماه صفر از تلویزیون پخش شود. یکی از آیت‌های جذاب این سریال نگاه طنز به ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا است. به همین مناسبت حامد و کیلی با بازی نقش ترامپ و رضا حاتمی و فاطمه کنندۀ این مجموعه، مهمان تحریریه و خوان‌شدند و از چالش‌ها و فرسای‌های فیلم‌سازی در مشهد گفتند.

- برای نخستین بار یک شخصیت واقعی زنده را بازی کردم



و کیلی درباره ایفای نقش ترامپ در سریال «با عرض معذرت» در گفت و گو با «خراسان رضوی» گفت: این تجربه از آن رو متفاوت و دشوار بود که برای نخستین بار باید یک شخصیت واقعی و زنده را شبیه سازی می کرد. فردی که هنوز در مرکز توجه جهان قرار دارد. فردی که همزمان با پیش و تولید اثر، در اخبار، سیاست و حتی زندگی شخصی اش حضور پررنگی داشته است. همین موضوع جذابیت کار را بالا برد و باعث شد این پروژه نه فقط برای مخاطب ایرانی، بلکه در سطح بین المللی هم قابل توجه باشد. و کیلی درباره نگاه سازندگان تأکید کرد: ایفای نقش ترامپ در این مجموعه، رویکردی هنری و کمدی داشته و هدف آن بر خوردهای جلف یا صرفاً تمسخرآمیز نبوده است. وی با اشاره به اتاق فکر و تیم حرفه ای پشت این پروژه، نتیجه را اثری شیک و درجه یک دانست. از نظر و کیلی، وفتارها و شخصیت غیرقابل پیش بینی ترامپ، خود

سوژه‌ای غنی برای طنز است که دست سازندگان را برای خلق موقعیت‌های کمدی باز گذاشته است. به گفته این بازیگر برای این نقش، لهجه‌ای ساختگی و ترکیبی طراحی شده است تا به واقعیت شخصیت نزدیک شود. وکیلی با اشاره به تغییر زمان پخش سریال، تأکید کرد: این اثر کمدی باید در فضایی لذت‌بخش دیده شود. وی همچنین به بازسازی دقیق و پر زحمات دکور اتاق بیه‌کاخ سفید اشاره کرد. این بازیگر در بخش دیگری از صحبت‌هایش، ظرفیت بالای

- هنرمندان خراسانی در بازیگری، نویسندگی و عوامل فنی راستود و تصریح کرد: این استان

ظرفیت تولید آثار با استانداردهای بین‌المللی را دارد. و کیلی، تجربه کار در مشهد را برای خود بسیار لذت‌بخش توصیف کرد، هر چند تداخل برنامه‌هایش با پروژه‌های دیگر، حضور در زادگاهش را با دشواری‌هایی همراه کرده بود.

- **روزنامه خراسان برای من نوستالژی است**
این بازیگر در ادامه، درباره تلویزیون گفت: این رسانه نیاز به بازنگری در برخی محدودیت‌ها دارد و تجربه موفق شبکه نمایش خانگی نشان می‌دهد با اصلاحات مناسب، تلویزیون هم می‌تواند دوباره مخاطبان گسترده جذب کند. در پایان نیز از همکاری با مهدی مظلومی، هم‌ران امیرش یاد کرد و گفت مدیری پشت صحنه آرام و مدیریتی کم‌ظفری دارد. و کیلی روزنامه خراسان را نیز برای خود نوستالژیک دانست و از این گفت و گو ابراز خوشحالی کرد.

- با اتکا به ظرفیت هنری مشهد می‌توان
اثری در سطح ملی ساخت
در ادامه، تهیه‌کننده مجموعه طنز «با عرض
معذرت»، با اشاره به تجربه ساخت یک اثر ملی
در مشهد گفت: ایده این مجموعه از سال ۱۴۰۲

شکل گرفت؛ تلاشی برای اثبات این که تولید یک کار استاندارد و پر مخاطب، محدود به تهران نیست و می توان با اتکا به ظرفیت هنری مشهد نیز اثری در سطح ملی ساخت. رضا حاتمی وفا توضیح داد: این پیشنهاد پس از تجربه های قبلی در کارهای طنز و میکرو رسانه ها به صدواوسیما ارائه شد و با وجود چالش های اولیه، ساز من متقاعد شد که مشهد توان اجرای چنین پروژه ای را دارد. به گفته او، نگاه سازندگان این بود که مشهد فقط به لهجه یا موضوعات مذهبی شناخته نشود و بتوان از این شهر برای تولید یک اثر متنوع و حرفه ای بهره گرفت. حاتمی وفا درباره فصل اول گفت: این مجموعه در ۲۸ قسمت برای شبکه نسیم تولید و در نوروز ۱۴۰۴ و ماه رمضان ۱۴۰۳ پخش شد. باز خوردها فراتر از انتظار بود؛ صفحه اینستاگرام مجموعه به بیش از ۷۰ میلیون بازدید داشت و توانست ده ها هزار دنبال کننده جذب کند. همین استقبال باعث شد فصل دوم نیز ادامه یابد.

گفت و گوی خراسان با بازیگر نقش ترامپ و تهیه کننده یک مجموعه تلویزیونی طنز که در مشهد ضبط شد

«با عرض معذرت»: از مشهد تا کاخ سفید!



- «ترانمیت»: شوخی با رئیس‌جمهور آمریکا
حاتمی‌وفای تهیه‌کننده مجموعه، «ترانمیت» را واکنشی خلافت‌به فضای سیاسی دانست که با بازسازی دقیق دکور کاخ سفید و بازی حامد و کیلی و علی‌عامل هاشمی، بازخوردی مثبتی دریافت کرد. وی با اشاره به ریسه‌ی ساخت این ایتیم سیستم، از ظرفیت بالای هنرمندان مشهدی در فصل‌های مختلف یاد کرد؛ با این حال، کمبود زیرساخت‌هایی نظیر استودیو استاندارد، آرشو لباس و تجهیزات فنی را چالش اصلی تولید رد مشهد برشمرد. وی تأکید کرد: تولید رد شهرستان لزوماً از آن رد از تهران نیست، اما مشهد با حمایت نهادی و سرمایه‌گذاری مناسب، ظرفیت تبدیل شدن به قطب تولیدات نمایشی و جلوگیری از مهاجرت هنرمندان را دارد. حاتمی‌وفاد پایان با اشاره به ترکیب موفق بازگیران مشهدی و چهره‌های ملی نظیر قدرت‌ا... ایزدی، امیدروحانی، بهراد خرازی، یزدان فتوحی، مرتضی سستمی و علی‌عامل هاشمی، از احتمال ساخت سینماکم مستقلی با محوریت ترانمیت رد صورت فراهم بودن شرایط خبر داد.

بعد از ۴۸ سال، انتظار بانوان ژیمناستیک ایران برای حضور در مسابقات آسیایی پایان می‌یابد

آیا بانوی مشهدی لباس تیم ملی را می پوشد؟



رئیس هیئت ژیمناستیک خراسان رضوی: از تلاش برای حضور یک بانوی ایرانی در بازی های آسیایی ناگوایم پس از ۴۸ سال خبر دادو گفت: امیدواریم سهمیه ای که برای ژیمناستیک بانوان ایران اختصاص یافته، به نام یکی از ورزشکاران کشور و استان خراسان رضوی ثبت شود. به گزارش خراسان رضوی، رضا ملائکه اظهار کرد: هنگامه هادایانی نماینده خراسان رضوی، برای کسب سهمیه بازی های آسیایی به مسابقات چین اعزام شد، اما نتوانست سهمیه بگیرد. با این حال فدراسیون جهانی یک سهمیه برای بانوان ژیمناستیک ایران در نظر گرفته که امیدواریم هادایانی بتواند پیراهن تیم ملی را بر تن کند. وی افزود: حضور بانوان ژیمناستیک ایران در بازی های آسیایی پس از حدود ۴۸ سال اتفاق مهمی است و امیدواریم این فرصت سرآغاز روزهای درخشان برای این رشته باشد. رئیس هیئت ژیمناستیک خراسان رضوی همچنین درباره ملی پوشان مرد استان خراسان رضوی گفت: امیر محمدرحمانی و امیر محمد قربانی از ورزشکاران توانمند استان هستند که بارها به اردوی تیم ملی دعوت شده اند. رحمانی به دلیل آسیب دیدگی ممکن است بازی های آسیایی ناگویراز دست بدهد، اما قربانی شرایط خوبی دارد و برای حضور در ترکیب نهایی تیم ملی تلاش می کند. ملائکه ادامه داد: امیر محمد قربانی برای ادامه روند آمادگی، به اردوی تیم ملی اعزام می شود و ملی پوشان حدود دو تا سه ماه در اردو حضور خواهند داشت تا برای بازی های آسیایی آماده شوند.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای صادره به شماره ۱۰۰۳۳۴۰۰/۱۴۰۵/۰۴/۲۲/۱۴۵۰-۱۴۰۵/۰۴/۲۲/۱۴۵۰ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکین بااعراض متقاضی آقای/ خانم علی گویانلو سرپرستگه به شناسنامه شماره ۱۹۷۹ ق/ شماره ملی ۱۴۸۹۰۷۰۹/ صادره سبزوار قریب ۲۱ فرقی از ۱۵۰۰ متر مربع به شدت گداز یک باب ساختمان به مساحت ۸۱۰۵۹ متر مربع قسمتی از ملک ۳۱۱ فرقی از ۱۵۰۰ متر مربع از ۱۵۰۰ متر مربع و فرعی از یک باب ۱۵۰۰ متر مربع سبزوار ۱۵۰۰ متر هر دو یکلام در واسطه اول سند مالکیت رسمی انحصاری نام مرشدی نام سبزوار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضاتی نداشته باشند متعهد است آقای/ خانم علی گویانلو که به عدم اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ تسدیه طرف متبذکد ماه از تاریخ تسلیم اعتراض اخذ دواخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراضات قبضه قرائت سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف. ۴۵/۴۴/۳۳۳۳ تاریخ انتشار ثبت رسمی: ۱۴۵۰/۰۴/۲۲/۱۴۵۰ ۱۴۵۰/۰۴/۲۲/۱۴۵۰

علی آاب ریگی- رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار

۱۹۷۲۵۰

آڱهي موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئين نامه قانون تعين
تکليف وضعت ٿيڻ و اراضى و ساختماني فائد سند رسمى

برابر راي صادره بر شماره ۱۴۵۵/۵۴/۱۱-۱۴۵۵/۵۴/۱۱ مورخه ۱۴۵۵/۵۴/۱۱ هجرت اول/دوم موضوع
قانون تعين تکليف وضعت ٿيڻ و اراضى و ساختماني فائد سند رسمى مستقر درواحد ٿيڻ حوزہ ثبت ملک
سيوار تصرفات مالڪانه بهادر حق متقاضى اڳاڻي/ قديم ياسر مير علي علي به شامسالمه شماره ۱۳۱۸۵ شماره لي
۱۹۶۷/۹۷۳۳۴۵ صادره سيوار فرزند حسين در شمشاد گنج با ساخن با سمات ۶۰.۹۲ ۶۰.۹۲ مربع قسمتي
بر پلاک ۱۳۱۸۵۱ قريبي ۳۰ ارضي پلاک سيوار مير الواسطه ج م عليک سمي محصص بر مير
گريده استخلاص منظور اطلاع مردم را برد و دو نوبت به اطلاع ۱۵ روزه اڳي به شور در صورتى که اشخاص
نسبت به صدور سند مالکيت متقاضى اعتراض داشته باشند ميتوانند از تاريخ انتشار اولين آڱهي به مدت دو ماه
اعتراض خود را به ائين اداره تسليم و پس از آن رسيد ظرف مدت دو ماه از تاريخ تسليم اعتراض دادخواست
خود را به مراجع قضائى تقديم نمايند. بجهتي است در صورت نقض امتياز مذکور و عدم وصول اعتراض طبق
قرارات سند مالکيت صادر خواهد شد. م.الف: ۷۳۱/۴۵

تاريخ انتشار نوبت اول: ۱۴۵۵/۵۴/۱۱ تاريخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۵۵/۵۵/۱۱

علي بابا ريگي- رئيس ثبت اسناد و املاک سيوار ۱۹۶۷/۱۱

[illegible][illegible]

نظر به دستور مواد ۱۳۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ۱۳۹۰ و برپایر این شماره ۱۴۴۸/۵۰۰۸۰۴۵۴۵۴۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۴ هیأت تعیین تکلیف وضعیت اراضی فاقد سند رسمی مذکور مستقر در واحد ثبتی شهر شاندیز صرفاً تا مالکانه و با اعراض سایر مدعیان هیچگونه تراضی یا شرطی به ششماهه سرحد ۶ کیلومتری ۶۳۴۳/۱۱/۱۴ صادره مستقر در محمد از ششادکند با یک منزل به مساحت ۹۴۰/۱۰ متر مربع قسمتی از ملک شماره ۳۴۱/۱۴/۱۴ املی واقع در خراسان رضوی شریخ و حوزة ثبت ملک در شهر ترقانما و انتقال از ملک شایک مساحتی متقاضی و صرفات متقاضی نسبت به ملک شایک دادگستری با یک منزل به مساحت ۹۴۰/۱۰ متر مربع قسمتی از ملک شماره ۳۴۱/۱۴/۱۴ املی واقع در خراسان رضوی شریخ و حوزة ثبت ملک در شهر شاندیز خراسان رضوی است که دو موجب دادگستری قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳۱ این گردیده است که از دو نوبت به فاصله ۹ روز از تاریخ ایزان و زمامه هیأت در شهر شاندیز و مستشرق در روستاها و اراضی الصای تا در موریکه هیأت تعیین تکلیف به این اراضی شده اعراض باشد شاندیز از شهر شاندیز املی و روستاها از املی قاضی در دو ماه اعراض خود به این اراضی شده و با وقوع ملک تسلیم و رسمی از آن تعیین. عرض شریخ یک طرفه یک را از تاریخ تسلیم اراضی صورت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی ملک نماید و کوهی تعیین دادخواست را به این اراضی که در تعیین خود به اراضی مورد تقاضا افاضت ملک دادگاه عمومی ملک و موریکه که اعتراض از مهلت قانونی و مال بگردند به مورقن کوهی ملک تعیین دادگاه است دادگاه عمومی ملک از آن تذکره اراضی میاید به دستور شایک میاید و میاید دستور کوهی ملک تعیین از مراجعه دستور به دادگاه نیست. ام ۱۴۵۴/۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۵۴/۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۵۵/۱۱/۱۴

مصدر: قاضی پور - رئیس ثبت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۴۵۴/۵

داره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رشتخوار هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

یکی از دلایل مهم اثر بخش نبودن بعضی از تبلیغات، باور نداشتن تبلیغ توسط سفارش دهنده است.