اخبار

فهرست‌برداری از نسخه‌های خطی ایران و قرقیزستان

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با رئیس کتابخانه ملی قرقیزستان، بر شناسایی و ثبت دقیق نسخه‌های خطی موجود در دو کشور و استفاده از فناوری‌های نوین برای دسترسی پژوهشگران به این گنجینه‌ها تأکید کرد. سیدعباس صالحی در جریان سفر رسمی خود به قرقیزستان و بازدید از کتابخانه ملی این کشور، پیشنهاد کرد فهرست‌برداری دقیق از نسخه‌های خطی ایران و قرقیزستان در دستور کار قرار گیرد. او با اشاره به نقش هوش مصنوعی و فناوری‌های جدید در حوزه کتابخانه‌داری گفت این ابزارها می‌توانند جست‌وجو و دسترسی به اطلاعات نسخه‌های ارزشمند را سرعت ببخشند.

موسیقی امروز ایران به کلام فاخر نیاز دارد

مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اهمیت پیوند شعر و موسیقی گفت: ارتقای کیفیت آثار موسیقایی بدون بهره‌گیری از شعر ارزشمند و ادبیات غنی فارسی امکان‌پذیر نیست. بابک رضایی در آیین اختتامیه پنجمین کنگره ملی شعر عاشورایی در ساوه، یکی از دغدغه‌های امروز موسیقی را فاصله گرفتن برخی آثار از کلام فاخر دانست و بر ضرورت تعامل بیشتر میان شاعران و اهالی موسیقی تأکید کرد. او گفت: شعر می‌تواند نقش مهمی در غنای محتوایی آثار موسیقایی داشته باشد و تقویت این ارتباط، زمینه‌ساز تولید آثار ماندگارتر در موسیقی ایران خواهد شد.

«خیمه هنر» پیوند هنر با جامعه را تقویت می‌کند

اسماعیل امینی شاعر و پژوهشگر ادبیات با تأکید بر لزوم تداوم رویدادهای هنری، هشدار داد که نوآوری نباید به حذف سنت‌های فرهنگی بینجامد. اسماعیل امینی گفت: هر برنامه‌ای که بتواند فرهنگ را گسترش دهد و میان هنر و اقشار مختلف جامعه پیوند برقرار کند، ارزشمند است. او تأکید کرد: چنین رویدادهایی نباید تنها به مناسبت‌های مذهبی محدود شوند و لازم است نگاه بدبینانه به فعالیت‌های هنری نیز تغییر کند. البته نوآوری در هنر زمانی ارزشمند خواهد بود که در کنار حفظ سنت‌ها و میراث فرهنگی شکل بگیرد، نه با کنار گذاشتن آن‌ها.

دلم با بندر عباسه

درپی حملات آمریکا به جنوب کشور، محسن چاوشی، رضا صادقی، یاحا کاشانی و شماری دیگر از هنرمندان با انتشار پیام‌هایی به این حملات واکنش نشان دادند

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

وقتی پرسیدم چرا شما جنوبی ها این قدر خونگرمید، از ته دل خندید، طوری که ردیف کامل دندان هایش نمایان شد، با لهجه شیرین بوشهری گفت: «جُنوبو اَگه بُخوام وَرِت تَعریف کُنُم، نِمی گُم نَخلِه... نِمی گُم دَریاس...

اینجا مِهمون، غَریبه نی؛ روزیِ خداس. جُنوب، هَمو وَختیه که یِه لَنج با دَستِ خالی بَرمی گَردِه، اَمّا ناخُداش هَنو وَختِ پیاده شُدَن، بَلَده بِخَنده.

مَردُمِ جُنوب، بلدن وَسَطِ غَم، یِه جوری بِخَندَن که تُویادت بِره زندگی توو ای دنیا چقَدر سَختِه. بِلَدَن رَنجو قایِم کُنَن ته ته دِریا.

اما ای روزا دِلِ جنوبیا گرفته کُکا، جنگه جنگ...

تا دیروز هَمیشه با صِدای نی اَنبون، با بو ماهی، با خِنده های بُلَند مَردُمش شِناخته مِشُد. حالا هَمو آدَما، صِداهای دیگه ایم می شنَفن، صدا بمب و طیاره و موشک و نمدونوم چی و چی. اَمّا یِه چی هَنو عَوَض نِشُدَه... اَگه هَمی امروز دَرِ یِه خونه ی جَنوبیو بِزَنی، صابخونه اَول اَز هَمه می گِه: «بیا تو عزیزوم... خَستِه نباشی..». مِهمون نَوازی، مث آخَرین سَنگَریه که جنوب، هَرگِز حاضِر نیس اَدَستِش بِدِه.»

راست می گفت، جنوبی ها آدم های عجیبی هستن. با آن هوای طاقت فرسا و مشکلاتی که در طول سال های سال داشته اند هنوز پای خونگرمی و صداقت و وطن دوستی شان ایستاده اند. بی دلیل نیست که این روزها که آتش جنگ دلشان را سوزانده تعداد زیادی از هنرمندان و مردم ما از جنوب می گویند و دلشان خون از دل خون جنوبی هاست. در ادامه تعدادی از این واکنش ها را با هم مرور می کنیم.

رضا صادقی؛ با جون نشد، با خون نگهش می‌داریم

رضا صادقی، خواننده هرمزگانی موسیقی پاپ، از نخستین هنرمندانی بود که به اتفاقات اخیر جنوب واکنش نشان داد.

او در چند پیام ویدئو، بر هویت جنوبی خود تأکید کرد و نوشت که جنوب، تنها زادگاهش نیست، بلکه بخشی از وجود و ریشه‌های اوست. صادقی با اشاره به صبوری مردم این دیار گفت: «اینجا خاک اجدادیِ منه؛ با جون نشد، با خون نگهش می‌داریم.» او مردم جنوب را نماد استقامت، نجابت و امید دانست؛ مردمی که سال‌ها با سختی‌ها زندگی کرده‌اند، اما هیچ‌گاه عشق به سرزمین و روحیه مهمان‌نوازی را از دست نداده‌اند. این پیام، بازتاب گسترده‌ای در میان مخاطبانش داشت.

محسن چاوشی؛ جنوب، خون من است که می ریزد

محسن چاوشی، خواننده‌ای که ریشه‌هایش به خرمشهر و جنوب ایران گره خورده، از نخستین هنرمندانی بود که به حملات اخیر به جنوب واکنش نشان داد. او با انتشار چند استوری، اندوه خود را از اتفاقات پیش آمده ابراز کرد و در ادامه، بخشی از آثارش را که سال‌ها پیش با الهام از رنج، مقاومت و مظلومیت مردم جنوب ساخته بود، دوباره با مخاطبانش به اشتراک گذاشت. آثاری که امروز بیش از گذشته معنای خود را پیدا کرده‌اند. چاوشی پیش از این نیز در ترانه‌ها و موسیقی‌هایش، بارها از درد خرمشهر، جنگ، آوارگی و ایستادگی مردم جنوب گفته بود. او در جدیدترین استوری اش نوشت: «جنوب، خون من است که می‌ریزد».

علی قمصری: نه به وطن پرستی گزینشی

علی قمصری، آهنگ ساز و نوازنده تار، در واکنش به اتفاقات اخیر جنوب ایران، با انتشار پیامی نوشت: «جنوب ایران در این روزها مرکز قلب ماست و هر زخمش، زخمی بر پیکر ایران.» او روز گذشته نیز تصویری از اجرای متفاوت خود با عنوان «تار ایرانی» را بازنشر کرد؛ اجرایی که سال‌ها پیش همراه با نوازندگانی از جنوب، در اعتراض به بحران کم‌آبی برگزار شده بود و هنرمندان به جای ساز، دبه‌های خالی آب را به صدا درآورده بودند. قمصری همچنین در واکنشی دیگر، با انتقاد از آنچه «وطن‌پرستی گزینشی» خواند، نوشت: «قبلاً از ترامپ بابت حمله به زیرساخت‌ها تشکر می‌کردید، حالا نگران جنوب شدید؟» موضع‌گیری‌های او نشان داد که برای این نوازنده، دفاع از جنوب تنها به روزهای بحران محدود نمی‌شود، بلکه ادامه همان دغدغه‌ای است که سال‌ها پیش در آثار و اجراهایش نیز بازتاب یافته بود.

یاحا کاشانی؛ دلم با بندر عباسه

یاحا کاشانی، از نخستین روزهای جنگ، ترجیح داد به‌جای سکوت، با زبان ترانه کنار مردم بایستد. این ترانه‌سرا در هفته‌های گذشته چند اثر با مضمون همبستگی و مقاومت نوشت که از جمله آن‌ها می‌توان به «قول مردونه» با صدای رضا صادقی اشاره کرد؛ اثری که بازتاب گسترده‌ای در فضای مجازی داشت. او همچنین برای چند خواننده دیگر نیز آثاری با حال و هوای این جنگ و وطن دوستی سرود. تازه‌ترین واکنش کاشانی اما در قالب یک استوری منتشر شد. او در صفحه شخصی اش نوشت: «جنوب و مردمانش رو، هنوز هیشکی نمی‌شناسه / منم هر شب تو آتیشم، دلم با بندر عباسه.» چند مصرع کوتاه که بیش از هر بیانیه‌ای، دلتنگی و همدلی با مردم جنوب را روایت می‌کند.

گرشا رضایی؛ جنوب، نام دیگر ایران است

گرشا رضایی، خواننده و ترانه‌سرای موسیقی پاپ که اصالتی لرستانی دارد، در روزهای اخیر با انتشار پیامی کوتاه اما تأثیرگذار، همبستگی خود را با مردم جنوب ایران اعلام کرد. او که در آثارش بارها از وطن، هویت ایرانی و همدلی سخن گفته است، در واکنش به حملات اخیر نوشت: «من خوزستانم، من هرمزگانم، من بوشهرم، من جنوبم، من ایرانم.» جمله‌ای که مرزهای جغرافیایی و قومیتی را کنار گذاشت و بر یک هویت مشترک تأکید کرد؛ این که درد جنوب، درد همه ایران است. پیام گرشا رضایی، در فضای مجازی با استقبال گسترده مخاطبان همراه شد و بار دیگر نشان داد که در روزهای سخت، زبان موسیقی می‌تواند به زبان همدلی و همبستگی ملی تبدیل شود.

فروش اموال غیر منقول بانک سینا

بانک سینا در نظر دارد تعدادی از املاک تملکی خود را از طریق مزایده عمومی با شرایط نقد– نقد و اقساطی به شرح ذیل به فروش رساند.

***شرایط فروش نقدی بابت کلیه املاک مندرج در آگهی:**

- پرداخت ۶۰ ٪ ثمن معامله نقداً حداکثر ۱۰ روز پس از تعیین برنده مزایده و اعلام آن به متقاضی، بدیهی است عدم حضور برنده / برندگان مزایده در مهلت مقرر، به منزله انصراف ایشان بوده و بر اساس قوانین بانک مبلغ تضمین ضبط و به حساب درآمد بانک واریز می گردد.»
- پرداخت ۳۰ ٪ نقدا حداکثر ۲۰ روز پس از امضای مبایعه نامه
- ۱۰ ٪ باقیمانده ثمن معامله طی چک بانکی هنگام تنظیم سند رسمی در دفترخانه .

توجه : در صورت خرید نقدی، پس از وصول کامل و به موقع ثمن معامله توسط فروشنده (بانک) ، به میزان ۵ ٪ تخفیف بر اساس مبلغ پایه مزایده ، در زمان تنظیم سند رسمی طی یک فقره چک از سوی بانک در وجه خریدار کارسازی می گردد.

**** شرایط فروش اقساطی املاک مسکونی و زمین مزروعی (ردیف ۱ و ۲ آگهی):**

پرداخت ۳۰ ٪ ثمن معامله نقداً هنگام امضای مبایعه نامه و ۲۰ ٪ نقدی همزمان با تحویل مبایعه نامه و ۵۰ ٪ باقیمانده به صورت اقساط ماهیانه تا سقف ۶۰ ماه (طی مدت پنج سال) و با احتساب سود سالیانه مصوب شورای پول و اعتبار(از ابتدای مبایعه نامه/قرار داد) پرداخت گردد.

- نکته: لازم به ذکر است در شرایط برابر، پیشنهاد خرید نقدی در مزایده عمومی فعلی در اولویت خواهد بود.
- توجه: چکهای ارائه شده حتماً می بایست صیادی جدید باشد و ضروریست تمامی این چکها در سامانه صیاد به نام بانک سینا ثبت گردد، بدیهی است در هر مقطع زمانی مشکلی در صدور و ثبت چکهای سامانه صیادی پیش آید، تماماً مسئولیت رفع این مشکلات بر عهده صادر کننده چک و خریدار / خریداران می باشد .
- زمان و نحوه ابلاغ برنده مزایده به متقاضی بر اساس قوانین و صلاحدید بانک به یکی از روش های تماس تلفنی، پیامک، نامه و ... صورت خواهد پذیرفت.
- پذیرش پیشنهادات خرید اقساطی منوط به تایید اعتبارسنجی متقاضی از ناحیه بانک و ارائه چکهای صیادی از سوی خریدار خواهد بود.

*****توضیحات:**

۱- متقاضیان می توانند جهت مشاهده اسناد و مدارک ملک انتخابی و دریافت اوراق شرکت در مزایده، از تاریخ انتشار این آگهی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۷ به نشانی مشهد – بلوار سجاد – بین سجاد ۲۴ و بلوار آزادی – ساختمان مدیریت بانک سینا، اداره ساختمان و املاک مراجعه نمایند .

۲- متقاضیان می توانند برای هماهنگی جهت بازدید از ملک/ املاک انتخابی از تاریخ انتشار این آگهی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۷ با شماره تلفن های ۰۵۱۳۶۰۳۷۸۰۰ ، ۰۵۱۳۶۰۲۳۰۰۷ و ۰۵۱۳۶۰۳۷۸۰۱ و یا با شماره تلفن مرکز تماس بانک ۴۱۷۳۱ -۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

۳- مقتضی است کلیه پیشنهادات به همراه یک فقره چک بین بانکی صادر شده توسط یکی از شعب بانک های شهر مشهد یا ضمانت نامه بانکی با حداقل سه ماه اعتبار به نفع بانک سینا (به غیر از ضمانتنامه صادره توسط بانک سینا) در وجه امور مالی بانک سینا به شماره حساب ۳-۱۰۰۰۰۰۰-۴-۱۱۹ (شماره شبا IR۸۷۰۵۹۰۰۱۱۹۰۰۴۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳) و شماره شناسه بانک به شماره ۱۰۸۶۰۲۴۶۱۷۱ نزد شعبه بلوار سجاد مشهد-کد ۲۶۶ معادل پنج درصد قیمت پایه ملک مندرج در متن آگهی، در پاکت لاک و مهر شده به همراه سایر اسناد مزایده و تصاویر کارت شناسایی حداکثر ظرف مدت مقرر(۱۰ روز کاری) از انتشار این آگهی به آدرس مشهد – بلوار سجاد – بین سجاد ۲۴ و بلوار آزادی – ساختمان مدیریت بانک سینا – طبقه اول تحویل و رسید اخذ گردد.

۴- قیمت/بهای پیشنهادی باید به مبلغ مشخص بصورت خوانا (عدد و حروف) اعلام شود.

۵- بازگشایی پاکت ها رأس ساعت ۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ در بانک سینا به آدرس: مشهد – بلوار سجاد – بین سجاد ۲۴ و بلوار آزادی – ساختمان مدیریت بانک سینا انجام و برندگان متعاقبا پس از انجام بررسی اعضای کمیته بازگشایی پاکات مشخص خواهند شد.

۶- حضور پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان قانونی آنها با دارا بودن مدارک شناسایی (کارت ملی) و برگه نمایندگی معتبر در جلسه مجاز می باشد.

۷- پیشنهادات مبهم، مخدوش، مشروط و فاقد چک بانکی یا ضمانتنامه به شرح فوق، و همچنین پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر ارسال گردد، از درجه اعتبار ساقط بوده و مردود می باشد.

۸- امضای تمامی اسناد مزایده توسط پیشنهاد دهنده یا پیشنهاد دهندگان جزء لاینفک شرایط مزایده بوده و متقاضی با امضای ذیل برگه‌های اسناد مزایده، موافقت خود را با پذیرش تمامی شرایط مزایده اعلام نموده و با امضای این اسناد، اطلاع و آگاهی خود را از وضع موجود محل انتخابی و شرایط ملک اعلام می دارد، لذا شرکت کننده در مزایده حق هیچ گونه ادعایی را در خصوص شرایط مزایده و وضعیت موجود ملک انتخابی و زمان تنظیم سند را (اسناد و مدارک و ....) نخواهد داشت.

۹- بانک در قبول و یا رد هر یک یا کلیه پیشنهادات در هر مقطع و مرحله مختار (حتی پس از معرفی برنده مزایده) است.

۱۰- هزینه ثبت قرارداد در دفترخانه اسناد رسمی ، آگهی و حق الزحمه کارشناسان رسمی دادگستری (طبق تعرفه کارشناسان رسمی دادگستری) و کلیه مالیات ها از تاریخ انعقاد مبایعه نامه به عهده برنده یا برندگان مزایده می باشد.

۱۱- تنظیم سند رسمی انتقال پس از آماده شدن اسناد و مدارک لازم و در زمان اعلامی توسط فروشنده و مشروط به وصول کلیه ثمن معامله (اقساط / نقدی) و وجه التزام های متعلقه احتمالی انجام می شود و پیشنهاد دهنده با امضاء ذیل برگه های اسناد مزایده، موافقت خود را در این خصوص اعلام و در خصوص زمان تنظیم سند و انتقال آن هیچگونه ادعایی نخواهد داشت.

۱۲- ملک ردیف ۲ فاقد پایانکار بوده و با شرایط و وضعیت مزایده فعلی (وضعیت موجود) به فروش می رسد، لذا توجه به ستون های جدول و بازدید از املاک انتخابی قبل از شرکت در مزایده برای متقاضیان مورد تاکید و ضروری می باشد.

۱۳- در خصوص املاک تجاری و اداری، بانک تعهدی به اخذ مفاصا حساب تامین اجتماعی/ شهرداری ندارد و صرفاً متعهد می گردد مبالغ تعیینی توسط سازمان تامین اجتماعی / شهرداری تا تاریخ انعقاد مبایعه نامه را پرداخت و قبوض مثبته را به روئیت برنده مزایده (خریدار) برساند و پس از انعقاد مبایعه نامه هزینه های مزبور برعهده برنده مزایده (خریدار / خریداران) خواهد بود.

۱۴- عدم حضور برنده مزایده جهت امضای مبایعه نامه/ قرارداد در مهلت مقرر به منزله انصراف بوده و بر اساس قوانین بانک مبلغ تضمین ضبط و به حساب در آمد بانک واریز می گردد.

۱۵- در صورت وجود نفرات دوم و سوم، تضمین شرکت در مزایده آنها (نفرات دوم و سوم) تا زمان تنظیم مبایعه نامه و انعقاد قرارداد با برنده مزایده نزد بانک به صورت امانت خواهد ماند و پس از انعقاد قطعی مبایعه نامه ،تضمین مزبور عودت می گردد.

۱۶- در خصوص املاک مشاعی و تخلیه نشده که دارای متصرف می باشند، تخلیه این املاک بر عهده برنده/برندگان مزایده (خریدار/خریداران) بوده و ملک با شرایط و وضعیت موجود به فروش می رسند، لذا کلیه هزینه های حقوقی و دیوانی منجر به تخلیه و غیره بر عهده برنده مزایده (خریدار/خریداران) خواهد بود و به خریدار صرفاً یک نسخه اصل مبایعه نامه تحویل داده میگردد.

۱۷- در خصوص ملک ردیف ۲ آگهی وفق مندرجات سند قطعی غیر منقول تثبیت موقعیت ملک موقتا به صورت مشکوک در سوابق کاداستر جانمایی شده و پس از مراجعه مالکین رسمی و مطابقت با مجاورین تثبیت خواهد شد. ضمناً طبق استعلام شهرداری «پلاک فوق به صورت زمین و با توجه به طرح تفضیلی سال ۱۳۹۹ شهر سبزوار خارج از محدوده و در داخل حریم شهر واقع می گردد که چنانچه اراضی پلاک بدون رعایت ضوابط فنی و شهرسازی و اخذ مجوز از شهرداری توسط مالکین قطعه بندی شود مطابق ماده ۱۰۱ قانون شهرداری و تبصره ۴ این قانون اراضی در مسیر کوچه و خیابان و بولوار به صورت رایگان و متعلق به شهرداری می باشد و هرگونه ادعایی در خصوص اراضی واقع در مسیر خیابان و معابر عمومی بر خلاف قانون بوده و با توجه به مشاعی بودن جانمایی زمین مورد تایید شهرداری نیست و کلیه مسئولیت های قانونی ناشی از تداخل با پلاک های مجاور بر عهده متقاضی می باشد. چنانچه تفکیک گردد معابر و شوارع حاصل از آن به صورت رایگان بایستی واگذار گردد و متعلق به شهرداری می باشد.»

ردیف	کد تملکی	کد تفضیل	آدرس	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	وضعیت تصرف	میزان مالکیت	حدود قدمت	عرصه	مساحت اعیان	پایه مزایده(ریال)	ودیعه شرکت در مزایده (ریال)
۱	ت-۲۵-۱۳۲	۴۷۸۳	مشهد - دانش آموز۳۶ پلاک۵۰۷	۷۳۴۶۷ فرعی از ۴ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۴۱۵۲ فرعی از اصلی مذکور	آپارتمان	مسکونی	تخلیه نشده	۲,۲ دانگ از ۶ دانگ اعیان	۱۶ سال	۲,۲ دانگ از ۶ دانگ مجموع قدرالسهم عرصه آپارتمان (کل قدرالسهم عرصه آپارتمان ۶۲,۱۸ متر میباشد)	۱۴۳,۵ متر در طبقه سوم	۴۷,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۳۸۵,۰۰۰,۰۰۰
۲	ت-۲۵-۱۳۳	۴۸۲۵	سبزوار-کلاته آقازاده	۳ فرعی از ۷ اصلی	زمین مزروعی	مزروعی	تخلیه	۲۵۰۰ سهم از ۶۵۰۰۰ سهم		سهم بانک۲۴۵۰ متر وفق توضیحات مندرج در سند قطعی غیر منقول		۲۰,۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۲۹,۰۰۰,۰۰۰

۱۹۶۳۱۲