



بسیاری، نشانه روشن نسل بعدی فوتبال جهان است. یامال باحر کات انفجاری خود در کنار مها، بارها گرهبازی را برای اسپانیا باز کرده و حال در بزرگترین نبرد زندگی اش، می خواهد ثابت کند که تا چه جوت فوتبال آماده اگاری به نسل جدید است. فینال ۲۰۲۶ از این منظر، فقط نبرد دو تیم نیست؛ نبرد دو تصویر است. تصویر اسطور ای که هنوز خاموش نشده و تصویر ستارهای که می خواهد دوران خود را آغاز کند. اگر می نمود کمال و تجربه به است، یامال نماد جوانی و جسارت است. اما همین دونه، شاعر انماترین بخش این فینال باشد؛ جایی که فوتبال، هم به گذشته باشکوهش سلام می کند و هم به آینده اش.

نبرد مالکیت اسپانیا با ضربه‌های مرگبار آرژانتین

فیثال میان اسپانیا و آرژانتین، بیش از هر چیز یک جنگ تاکتیکی خواهد بود. اسپانیا احتمالاً از همان دفاعی ابتدایی می‌کوشد توپ و زمان بازی را در اختیار بگیرد، خطوطش را به هم نزدیک نگه دارد و با پاس‌های پی‌پی‌ای، ریتم مسابقه را کنترل کند. آن‌ها دوست دارند بازی در زمین و ذهن خودشان بر گزرا شود؛ جایی که حریف خسته شود، عقب نشیندند و نه‌بایت یک شکاف کوچک به وجود آید. در مقابل، آرژانتین شاید از اما به دنبال مالکیت طولانی نباشد. این تیم پرسش داده‌حتمی در مسابقاتی که کاملاً مسلط نیست، می‌تواند با کیفیت فردی، در نیمه مقطعی، تغییر ضرب‌اهنگ و البته تنوع‌مسی، بازی را به سمت خود برگرداند. کلید کار آلبی سلسته، زنده‌نگه داشتن بازی تا لحظه مناسب است؛ لحظه‌ای که پاسی بین خطوط صاحب توپ شود، یا فشار هافبک‌های یک توپ‌سردان را به فرصت‌تبدیل کند. نبردرو دروی از زوفاونداندر میانه زمین، احتمالاً مهم‌ترین دوفول‌پنهان بازی خواهد بود. اگر روه‌ری بتواند فیثال را به تیم اسپانیا پیش‌بیر، درازا بخواباند، نبرد نزدیک می‌شود. اما اگر انزو و هم‌هانش نتوانند بازی را از نظم خارج و آن را به مسابقه‌ای پر فشار و شکسته تبدیل کنند، شانس آرژانتین بالا می‌رود. روی کاغذ، اسپانیا تیم کامل‌تر و منظم‌تری به نظر می‌رسد؛ اما فیثال‌ها همیشه فقط با منطق برده نمی‌شوند. وقتی در آن سوی میدان بازیکنی مثل مسی حضور دارد، در هر پیش‌بینی باید با تردید همراه باشد. این حال، اگر بازی را صرفاً بر اساس فرم جععی و انسجام تاکتیکی سنجیده‌شود، هفت‌تراوندی که به سمت اسپانیا هجوم می‌آید، شکی نیست که اسپانیا به سمت لحظه‌ها و تنوع فردی برود، آرژانتین و مسی همچنان خطرناک‌ترین تیم‌مکن برای هر حریفی هستند.

تاج‌گذاری ماتادورها یا جاودانگی آلبی سلسته؟

امشب در فینالی تاریخی، اسپانیای شکست ناپذیر و آرژانتین مدافع قهرمانی به مصاف هم می‌روند؛ تقابل نفس گیر هنرنمایی مسی در برابر ساختار بی نقص لاروخا و نبوغ یامال، برای تاج‌گذاری پادشاه جدید فوتبال جهان

شایان اله آبادی | جام جهانی ۴۸ تیمی فیفا ۲۰۲۶ حالا فقط به یک بازی خلاصه می شود: اسپانیا مقابل آرژانتین. امشب از ساعت ۲۲:۳۰، سوت آغاز این فینال رویایی به صدا درخواهد آمد و به سختی می توان گفت که رویارویی قهرمان اروپا و تیم شماره دو جهان با قهرمان آمریکای جنوبی و مدافع عنوان قهرمانی جام جهانی و تیم شماره یک جهان، فینال مناسبی نیست. این نبرد سرنوشته ساز، آلبی سلسسته را در مقابل لاروخا قرار خواهد داد. پادشاه جدید جهان مشخص شود. هر دو کشور در حالی قدم به این میدان می گذارند که تا این جا تورنمنت شکست ناپذیر بوده اند. از یک سو، اسپانیا در دفاع فوق العاده بوده و با نپذیرش کلین شیت در یک دوره از مسابقات، تاریخ ساز شده است. از سوی دیگر، آرژانتینی ها در این جام جهانی به نوشتن بازگشت های افسانه ای عادت کرده اند و با لیونل مسی که در تک تک بازی های گل زده یا پاس گل داده، مهارنشدن به نظر می رسند. این فینال اولین تقابل مسی و پامال هم هست و باید ببینیم تجربه بر جوانی غلبه می کند یا خیر. با توجه به قدرت بدنی برابر و تبحر هر دو تیم در حفظ توپ، پیش بینی تیمی که امشب جام را به خانه می برد، بسیار دشوار است. آرژانتین در هفتمین تاریخ فینال خود به دنبال دفاع از عنوان قهرمانی است و اسپانیا پس از دو دوره نامیدکننده، برای دومین قهرمانی تاریخ خود پس از سال ۲۰۱۰ می جنگد.

اسپانیا | ماشین بی نقص مالکیت و هارمونی تاکتیکی

اسپانیا در این جام جهانی، تصویری کامل از یک تیم مدرن ارائه داده است؛ نیمی که نه فقط توپ را نگه می‌دارد، بلکه با مالکیت، حریف را از نفس می‌اندازد. از او خابازی مبتنی بر پاس رابه نقطه‌ای نزدیک به کمال رساندو هماهنگی خط دفاع با هافبک‌ها، بزرگ‌ترین سرمایه این تیم در مسیر فینال بوده است. شش کلین شیت در یک دوره جام جهانی، فقط یک آمار نیست؛ این عدد، امضای نیمی است که ساختار دفاعی اش به سختی ترک برمی‌دارد. در مرز کز این ماشین منظم، و ردی قرار دارد؛ کاپیتانی که هم‌ضربا هانگ بازی را تعیین می‌کندو هم در لحظه‌های بی‌توپ، دیوار اول دفاعی اسپانیا است. تعداد بالای پاس‌های موفق و دقت شمشیرگر در توزیع توپ، بلکه هم‌عظیم دوندگی اش نشان می‌دهد اسپانیا فقط با استعداد فیزیکی پیش نرفته، بلکه بر ستون یک رهبر تاکتیکی استوار شده است. این تیم در هر خط، بازیکنی دارد که وظیفه‌اش را از دقیقه می‌شناسدو همین مسئله باعث شده اسپانیا از بیرون، یک تیم آرام اما در یک تیم بی‌رحم به نظر برسد. نه‌تبار دید بزرگ در باره اسپانیا، داشتن یک گلزن تمام‌عیار و مگ‌ار

مهم‌ترین مهرهای آرژانتین بوده است. با این خاموش شود، آرژانتین در خلق موقعیت ممکن وابستگی، هم‌بزرگ‌ترین نقطه قوت این تیم ا آن. مسلمان هیچ تیمی در جام جهانی ۲۰۲۶ بازیکن خاص متکی نبوده است.

مسی و یامال | تقابل اسطوره با وارث آین

کمتر فینالی را می‌توان تصور کرد که در آن، گد، در یک قاب جمع شوند. یک سولیول مسی از فوتبال را عوض کرده‌و حالا در ۲۹ سالگی، هم‌ایک‌ضربه، به مسیر مسابقه را تغییر دهد. او این رسیده، بلکه به عنوان روح آرژانتین رسیده‌ا امیدو هر چشم‌انداز قهرمانی را به نوعی با نام او میدان، ل‌امین یامال ایستاده است. پدیدد جوان و دید فوق العاده اش، یادآور روزهای جوانی



صابر؛ فوتبال ایران دوباره در گرداب «خودزنی» گیر کرده است. نمایش جدال علی دایی و علیرضا بیرانوند، بیش از آن که یک بحث فوتبالی باشد، پرده برداری از یک بحران هویتی در فوتبال ماست. ما چارز کمی نقد و البته یک کنایه با لحن شوخ طبعانه در بر نامه اینترنتی عادل فردوسی‌پور آغاز شد؛ جایی که دایی و کریم باقری از وضعیت فنی تیم ملی انتقاد کردند؛ حرف‌هایی که فوتبالی و ناظر به عملکرد دو بونه‌زن شخصیت‌های فوتبال ایران، اما واکنش بیرانوند، تلاشی عجیب برای عبور از مرزهای نقد بود.

بیراوند در استوری هایش، دایی را به چالش کشید و از رانت و سوابق دایی گفت. ما آیا او در جایگاه مناسبی برای این نقد ایستاده است؟ کسی که پرورنده فسق قرار دادش با پرسپولیس یک سال و نیم بالاتر کیفی و حاشیه به پا کرد و خودش به صراحت به پرداخت «شیرینی» (بخوانید: رشوه) به اعضای هیئت مدیره اعتراف کرد و آب از آب تکان نخورد، دچگونه می تواند از «رانت خواری» دم بزند؟ بیراوند که حتی از دوستان میثاقی خواست در باره رشته تحصیلی اش به چالش کشید و نشود همان مدرک که برای تغییر سربازی برایش جور شده، اکنون از کنایه دایی نا احوال شده و نقد غیر فوتبالی به دایی وارد می کند. نکته درناک این جاست که بیراوند نقد فنی به تیم ملی و ماجرای مجسمه ساختن برای قلعه نویی را نوعی توهین به «پسر کارگر» تلقی می کند. این یک مغالطه بزرگ است. نقد علی دایی به ساختار تیم ملی، نقدی فنی است، نه ناپایده گرفتن تلاش بازیکنان. به علاوه اگر دایی در تیم ملی به عنوان مربی نتیجه نگرفت به قول بیراوند رانت خوار بود، در عوض سال ها در بالاترین سطح فوتبال آلمان دوام آورد؛ همان جایی که بیراوند حتی با نیمکت نشینی هم به توفیقش نرسید و بازگشت. البته که مردم سه سانه ها باید از دایی، بابت سکوتش در «جنگ ۴۰ روزه» مطالبه کنند اما آن ماجرا نباید مستمسک بیراوند باشد برای این که موضوع وطن را ابزاری که در برابر سکت کردن منتقدانش.

از طرفی بیر اوند نباید تصور کند و انکش های خویش در بازی با بلژیک، تحسین های ا عراق شده بر نامه شبکه سه، به او مجوز می دهد تا به بزرگان فوتبال بتازد. اگر علی دایی را دفع کنیم این فوتبال در چند دهه اخیر چه فرد شاخصی معرفی کرده؟ راه اثبات این که دایی نباید به بیر اوند کنایه می زد هم نه نقد، اتهام رانت و یادآوری نتایج بازی با عربستان که شفاف سازی پایان نامه و محتوای علمی آن است. در نهایت فوتبال ما به همه نیاز دارد؛ در نسل محبوب ۹۸ تا نسل طارمی و بیر اوند. اما این خانه با بی اخلاقی آباد نمی شود. بیر اوند باید بداند که ساختن مجسمه برای مربی، شاید از سر قدر شناسی باشد، اما نوعی اسطوره سازی با هدف نقد ناپذیری است که فوتبال را در مسیر بهتر شدن قرار نمی دهد. علی دایی همه کار و سبک و سیاق نقدهش کنایه ای وارد نکند تا بستر فهم بهترش فراهم باشد و در نهایت فوتبالی که قرار است از آن لذت ببریم تبدیل به میدان جنگ نشود.

سازمان منطقه آزاد تجاری-صنعتی ارس
ARAS FREE ZONE

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

بازنگری طرح ساختمان اجلاس سازمان منطقه آزاد ارس

شماره فراخوان ۳۵۰۰۰۰۰۰۰۹۱۷۳۰۰۰

سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir

arasfz.ir

اطلاعات بیشتر:

((آگهی مناقصه عمومی خرید بتن))

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی در نظر دارد نسبت به خرید ۵۰۰۰ متر مکعب بتن با عیار ۳۵۰ و ۳۰۰ متر مکعب بتن با عیار ۱۵۰ از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از تامين کنندگان واجد شرایط دعوت به عمل می آید
قسمت مفاد <https://bonyadrazavi.ir>
(مناقصه و مزایده) مراجعه و یا به صورت حضوری به نشانی: مشهد، کیلومتر ۵ جاده سرخس، مزرعه نمونه آستان قدس رضوی، شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی مراجعه و پاکت پیشنهادی خود را به آدرس مذکور به کد پستی ۹۱۶۷۱۱۸۱۲۲ ارسال و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۴ ساعت ۱۰:۰۰ تحویل نمایید.

مدارک مورد نیاز شرکت در مناقصه:

- ۱- **پاکت الف)** واریز مبلغ معادل ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت وجه الضمان شرکت در مناقصه به شماره حساب ۳۴۲۲۲۲۳۱۱ بانک ملت شعبه آستان قدس به نام شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی و یا بصورت چک بین بانکی، یا ضمانت نامه بانکی معتبر بدون قید و شرط (حداقل سه ماهه) و یا در صورت پستمانکاری به مبلغ مذکور، اعلامیه حسابداری تایید شده واحد مالی این شرکت. (جهت پرداخت با واحد مالی داخلی ۲۶۸ تماس حاصل فرمایید).
- ۲- **پاکت ب)** تصویر کارت ملی اشخاص حقیقی و تصویر اظهارنامه ثبت شرکت، آخرین آگهی تغییرات شرکت و مجوز بهره برداری شرکت.
- ۳- **پاکت ج)** پیشنهاد قیمت به همراه مشخص نمودن شرایط بازپرداخت.
- ۴- شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی در رد و قبول پیشنهادات مختار است.
- ارائه هرگونه تضمین به غیر از موارد فوق غیرقابل قبول می باشد.

جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۱۲-۳۹۶۰۵۱۰-۰۵۱ داخلی ۳۳۱ و ۲۸۷ تماس حاصل فرمائید.

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی عام)

۱۹۷۰۵

آگهی دعوت مجامع عمومی عادی بطور فوق العاده و فوق العاده شرکت خدمات غربالگری و تشخیص سلامت نسل فردا

به شماره ثبت ۶۱۷۳۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۴۰۷۳۰

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت خدمات غربالگری و تشخیصی سلامت نسل فردا دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۹ به نشانی استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، کوهسنگی، خیابان کوهسنگی ۲۲/۲ (حکیم نظامی ۱۳) خیابان کوهسنگی، پلاک ۰، طبقه همکف تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:

- ۱- انتخاب بازرسین
- ۲- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت
- ۳- تصویب ترازنامه و صورت حساب سود و زیان سال مالی ۱۴۰۴

همچنین مجمع عمومی فوق العاده شرکت خدمات غربالگری و تشخیصی سلامت نسل فردا نیز در همان مکان و در همان تاریخ رأس ساعت ۱۲:۰۰ برگزار می گردد.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

- ۱- افزایش سرمایه

هیئت مدیره شرکت

۱۹۹۹۰۱

خبریه

زودتر با خبر شوید ...

www.mozayedemomagne.com

۰۲۱-۴۹۱۵۰۹۱۵ و سایت

[illegible]



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
مکتب سماوی شیعیان دوازدهم

آگهی تبدیل وضعیت دفتر خدمات مسافرت هوایی

نظر به اینکه پروانه فعالیت دفتر خدمات مسافرت هوایی جهان سیر ثامن الحجج در شهر مشهد با صاحب امتیازی آقای سعید رجب پور در شرف تبدیل وضعیت دفتر از حقیقی به حقوقی میباشد، از کسانی که از دفتر مذکور ادعا یا شکایتی دارند دعوت میگردد مراتب را در نهایت بمدت دو ماه از تاریخ این آگهی بطور کتبی به سازمان هواپیمایی کشوری - دفتر نظارت بر شرکت های حمل و نقل هوایی و امور فرودگاهی اعلام نمایند.

۱۹۶۵۵۰

دفتر خدمات مسافرت هوایی جهان سیر ثامن الحجج

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان
- مهلت دریافت اسناد
- مهلت ارسال پیشنه
- زمان بازگشایی پاکات
- نوع و مبلغ تضمین
- به شناسه واریز
- نام شرکت پشته
- تساهم با قایل
- اطلاعات تماس و آدر

[illegible]

مزایده عمومی یک مرحله ای

نوبت اول



شهرداری بندرعباس

شهرداری بندرعباس در نظر دارد فراخوان عمومی یک مرحله ای واگذاری ملک کوی ملت به صورت
اجاره به شماره ۰۰۴۹۱۶۰۰۰۰۶/۵۰۰۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- **تاریخ انتشار فراخوان:** تاریخ: ۱۴۰۵/۴/۲۷ ساعت: ۱۲:۰۰

- **مهلت دریافت اسناد فراخوان:** تاریخ: ۱۴۰۵/۵/۱۲ ساعت: ۱۲:۰۰

- **مهلت ارسال پیشنهادات:** تاریخ: ۱۴۰۵/۵/۲۴ ساعت: ۱۲:۰۰

- **زمان بازگشایی پاکت ها:** تاریخ: ۱۴۰۵/۵/۲۶ ساعت: ۰۸:۰۰

این آگهی برابر آخرین نامه معاملات جدید شهرداری تهران تسری به مراکز استانها صرفا یک نوبت منتشر می گردد.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: شهرداری بندرعباس به آدرس بلوار امام خمینی (ره) شماره ۰۷۶۳۳۷۵۸۹۳



۱۹۶۸۷۱

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندرعباس

شماره ۲۲۹۲۵۸۵