# «سهراب»؛ سفیر دیپلماسی فرهنگی

**چند روز پیش سهراب پورناظری موسیقی‌دان جوان ایرانی به عضویت آکادمی گرمی درآمد؛ در این گزارش، دلایل احتمالی این انتخاب و همچنین دلبستگی عمیق این موسیقی‌دان به فرهنگ و تمدن ایران را بررسی کرده‌ایم**

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

«سهراب پورناظری عضو آکادمی گرمی شد.» این خبر خوش می‌تواند آغاز فصلی تازه به نفع موسیقی ایران باشد. تا امروز، هنرمندان ایرانی زیادی توانسته‌اند اجراهای موفق و با شکوهی را در جشنواره هایی در سطح جهانی برگزارکنند یا حتی نامزد دریافت جوایز معتبر بین‌المللی موسیقی شوند؛ اما این روزها خبری منتشر شده که از عضویت یک موسیقی‌دان دهه شصتی ایرانی در آکادمی یکی از معتبرترین جوایز موسیقی جهان حکایت دارد. جایزه گرمی در اصل ویترین معتبر صنعت موسیقی جهان است. بسیاری از هنرمندانی که امروز نامشان در تاریخ موسیقی ثبت شده، بخشی از اعتبار جهانی خود را مدیون موفقیت در گرمی هستند. اعضای این آکادمی همواره در جهت دهی به مسیر موسیقی جهان اثرگذار بوده اند وحالا سهراب پورناظری به عضویت آکادمی این جایزه معتبر درآمده است. در ادامه به برخی از مهم‌ترین دلایل این انتخاب و این که سهراب پورناظری کیست و چه اقدامات مهمی تا امروز انجام داده است ، پرداخته ایم.

### تبدیل موسیقی به یک «پروژه فرهنگی»

مهم‌ترین تفاوت سهراب پورناظری با بسیاری از آهنگ‌سازان ایرانی که در سطح جهانی درخشیده‌اند، در نوع نگاه او به موسیقی است. او که در خانواده‌ای شناخته‌شده در موسیقی نواحی ایران پرورش یافته، هیچ‌گاه فعالیت حرفه‌ای خود را به ساخت یک آلبوم یا برگزاری چند کنسرت محدود نکرده است. از همان سال‌های آغازین فعالیت هنری‌اش، تلاش کرد موسیقی را به بستری برای روایت تاریخ، ادبیات، هویت ایرانی و هنرهای دیگر تبدیل کند. نتیجه این نگاه بومی سازی هنر، شکل گیری پروژه‌هایی مانند «سی» و «سیصد» بود؛ آثاری که موسیقی را در کنار نمایش، روایت و ادبیات قرار دادند. آکادمی گرمی سال‌هاست از هنرمندانی استقبال می کند که موسیقی را فراتر از یک اثر شنیداری می‌بینند و به آن کارکردی فرهنگی و اجتماعی می‌دهند.

### تمرکز بر موسیقی اقوام ایرانی در جهان

سهراب پورناظری فعالیت حرفه‌ای خود را با تکیه بر موسیقی مقامی و نغمه‌های زادگاهش کردستان، آغاز کرد. او با راه‌اندازی گروه «نیشتمان» که به معنای سرزمین و میهن است و اجرای نغمه‌های کردی در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی، نشان داد موسیقی بومی ایران ظرفیت حضور جدی‌تری در مهم‌ترین رویدادهای موسیقی جهان را دارد. حضور این گروه در جشنواره‌هایی مانند «فورده» نروژ، در واقع معرفی بخشی از هویت فرهنگی ایران به مخاطبان جهانی به شمار می‌رفت.

### استفاده از ظرفیت های پنهان موسیقی

از موسیقی کردی و تنبور گرفته تا شاهنامه و زبان فارسی، همه این عناصر در آثار او حضوری پررنگ دارند. او ثابت کرد هر چه یک اثر به هویت فرهنگی خود وفادارتر باشد، امکان دیده شدن آن در سطح جهان نیز بیشتر خواهد بود. همین اصالت، آثار او را از بسیاری از تولیدات مشابه متمایز کرده است. پورناظری در پی بیان این اصل مهم است که موسیقی تنها در دایره نت ها خلاصه نمی شود و هنرهای دیگر، نوعی ظرفیت پنهان موسیقی هستند که باید جدی گرفته شوند؛ ظرفیت هایی که گاهی مانند گنجینه‌ای از دل تاریخ می آیند و شاهنامه یکی از آن هاست.

### پیوند موسیقی با ادبیات کهن و روز

پروژه‌های «سی» و «سیصد» تلاشی برای بازخوانی بخشی از تاریخ، زبان فارسی و روایت‌های شاهنامه در قالبی امروزی به شمار می‌رفتند. در این آثار، موسیقی، نمایش، تصویر و شعر در کنار هم قرار گرفتند تا تجربه‌ای متفاوت و میان رشته‌ای برای مخاطب خلق شود. همین نگاه میان رشته‌ای، از ویژگی‌هایی است که امروز در بسیاری از رویدادهای معتبر موسیقی جهان مورد توجه قرار می گیرد و می‌تواند یکی از امتیازهای دیگر و مهم پورناظری در مسیر عضویت در آکادمی گرمی باشد.

### اجرای پروژه‌ها با استاندارد بین‌المللی

کارنامه پورناظری نشان می‌دهد او توانایی طراحی و مدیریت پروژه‌های بزرگ موسیقایی و البته نوآوری های پی در پی را دارد. تولید آثاری با حضور ده‌ها نوازنده، بازیگر و عوامل اجرایی، نیازمند نگاهی فراتر از آهنگ‌سازی است. اجرای چنین پروژه‌هایی در داخل و خارج از کشور، بارها نشان داد او با استانداردهای حرفه‌ای تولید آثار بزرگ آشناست. رهبری گروهی از هنرمندان بزرگ و صاحب‌نام یکی از مهم‌ترین ویژگی‌هایی است که معمولاً در مجامع بین‌المللی موسیقی مورد توجه قرار می گیرد.

### حضور مستمر در صحنه‌های معتبر جهان

مسیر حرفه‌ای پورناظری طی سال‌های فعالیتش به یک یا چند اجرا در کشورهای مختلف محدود نشده، بلکه حضوری مستمر در رویدادهای بین‌المللی داشته است. از اروپا تا آمریکای شمالی، آثار او بارها برای مخاطبان غیرایرانی اجرا شده‌اند و همین استمرار، همراه با موفقیت، نام او را در میان فعالان موسیقی جهان شناخته‌تر کرده است.

### همکاری با چهره‌های شاخص موسیقی

یکی دیگر از ویژگی های مهم پورناظری، همکاری مستمر با هنرمندان برجسته است؛ از جمله آهنگ‌سازی برای خوانندگانی مانند همایون شجریان و علیرضا قربانی و حضور در پروژه‌هایی که چهره‌های شناخته‌شده تئاتر مانند علی نصیریان، نوید محمدزاده و... در آن نقش داشته‌اند؛ حضور این چهره‌ها و اجراهای موفق آن‌ها تا حد زیادی باعث شده آثار او مخاطبان گسترده‌تری پیدا کند. از سوی دیگر، حضور هنرمندانی مانند برایان آدامز برای تماشای هنر او و همراهانش در یکی از اجراهای «سیصد» نشان داد که پروژه‌های او توانسته است توجه برخی چهره‌های موسیقی جهان را نیز جلب کند.

### نگاه اندیشه‌محور به موسیقی

در آثار پورناظری، موسیقی صرفاً ابزار ایجاد سرگرمی زودگذر به شمار نمی آید. بسیاری از پروژه‌های او بر پایه مفاهیمی مانند هویت، تاریخ، زبان فارسی، فرهنگ ایرانی و انتقال اندیشه های انسانی شکل گرفته‌اند. این نگاه اندیشه‌محور، آثار او را از تولیدات صرفاً تجاری متمایز کرده است. بسیاری از آکادمی های معتبر جهانی همواره از هنرمندانی که موسیقی را به ابزاری برای انتقال فرهنگ و اندیشه تبدیل می کنند، استقبال می کنند.

### توانایی جذب مخاطب گسترده

اجراهای این هنرمند حوزه موسیقی که قدرت مثال‌زدنی در خلق موسیقی تلفیقی و به‌روزرسانی هنر دارد، همواره جزو پرفروش‌ترین آثار موسیقایی کشور بوده است. استقبال گسترده از اجراهای این هنرمند در ایران و سپس روی صحنه های جهانی نشان داده که پورناظری توانسته است میان هنر فاخر و مخاطب عمومی نه در ایران بلکه در بسیاری از کشورهای جهان تعادل برقرار کند.

### شاهراهی میان موسیقی ایران و جهان

او هیچ‌گاه برای جهانی شدن از هویت ایرانی خود فاصله نگرفته است بلکه از نغمه‌های تنبور و موسیقی نواحی گرفته تا همکاری با برجسته‌ترین خوانندگان موسیقی ایرانی، همه فعالیت‌های او بر معرفی فرهنگ ایران و اندیشه انسانی استوار بوده است. در عین حال، این آثار توانسته‌اند با مخاطبان جهانی نیز ارتباط برقرار کنند. پس در پایان و به‌طور خلاصه عضویت سهراب پورناظری در آکادمی گرمی را می‌توان نتیجه سال‌ها فعالیت حرفه‌ای، حضور مستمر در صحنه‌های بین‌المللی، همکاری با هنرمندان شاخص و مهم‌تر از همه، تلاش برای معرفی موسیقی و فرهنگ کشورش در سطح جهان دانست.

اخبار

## ماجرای حذف فارسی در هند

محمود فتوحی، استاد زبان و ادبیات فارسی و عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی، در نشست رونمایی از کتاب «جدال زبانی ایران و هند» با اشاره به دلایل افول زبان فارسی در شبه‌قاره گفت: «در قرن‌های ۱۶ تا ۱۹، ریل گذاری سیاست، فرهنگ، ادبیات و تجربه معنوی در سه امپراتوری بر بستر زبان فارسی بود. اختلاف‌ها از حدود سال ۱۰۵۰ قمری آغاز شد و شاعران هندی از بی‌توجهی ایرانیان گلایه داشتند».

فتوحی با اشاره به نقش استعمار بریتانیا در حذف زبان فارسی از هند گفت: «کار به جایی رسید که در سال ۱۸۷۳، پرونده زبان فارسی در نظام دیوانی شبه‌قاره هندوستان بسته شد؛ البته زبان فارسی در میان مردم بود، اما از مرکز آموزش‌ها و نظام دیوانی برداشته شد. کالج فورت ویلیام و سیاست‌های آموزشی انگلیس، زمینه جایگزینی زبان انگلیسی و سپس شکل گیری زبان اردو را فراهم کرد.»

این استاد دانشگاه همچنین با انتقاد از سیاست‌های زبانی کشور اظهار کرد: «سیاست زبانی ما فرقه‌ای و محدودسازی است و در را به روی هر نوآوری در زبان می‌بندیم.»

برگ سبز خودرو ام.وی.ام 315H NEW مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۳۶ایران ۱۷۴د۴۸ به شماره موتور MVM۴۷۷FJAF۰۴۰۸۱۸ و شماره شاسی NATFBAMD1F۱۰۳۰۹۹۶ به نام میلاد پورقربانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۰۳۵۷

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۷TU3 مدل۱۴۰۵ به شماره پلاک ۷۴ایران ۳۵۸د۶۲ به شماره موتور ۱۶۵۸۰۲۷۹۰۵۵ شماره شاسی NAAR۶۳HMFTDP۹۸۲۶۸ به نام یگانه روح بخش کاسبی طوسی مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۰۳۵۶

برگ سبز وسه برگ سفیدموتورسیکلت هیرمن مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۷۶۴/۲۵۵۷۸ به شماره موتور ۲۳۳۶۶۳۵۵ تنه ۸۹۷۸۰۸۸ بنام علی اکبر مقصود پور به شماره کدملی ۰۷۳۰۳۴۹۰۷۱ مفقود شده وازدرجه اعتبار ساقط می با شد ۲۰۳۴۳

برگ سبز ۸۸ به ش پلاک ایران ۱۲-۹۴۹د۹۱ به ش موتور ۵۱۹۸۲۰ به ش شاسی NAZPL۱۴۰TIM۲۲۷۲۰۰ بنام عیسی غضنفری مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۳۷۱

برگ سبز موتور سیکلت رامیس به شماره انتظامی ۷۷۴_۱۴۶۹۷ و شماره موتور ۰۰۲۸۳۱NEU۰۱۲۵ و شماره تنه NEU***۱۲۵B۹۴۰۰۲۸۱ بنام عبدالجبار تاجیکی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۳۴۴

برگ سبز موتور سیکلت پیشرو به شماره انتظامی ۷۷۳_۸۹۷۲۱ و شماره موتور ۹۰۴۳۸۸ و شماره تنه ۹۴۵۰۸۱۲ بنام حسن محمد علی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۳۴۳

برگ سبز خودرو دوو سی یلو مدل۱۳۸۳ به شماره پلاک ۳۶ایران ۵۷۲ص۵۴ به شماره موتور ۱۸۰۱۷H وشماره شاسی IR۸۲۱۶۵۰۶۵۴۷۵ به نام سید حبیب میربزرگ مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۰۳۶۱

برگ سبز موتورسیکلت مدل۱۳۹۴ به شماره پلاک ۷۷۸-۸۶۲۲۶ به شماره موتور ۰E۴FE۲۶۲۰۱۶۲ و شماره تنه N۲G***۱۶۰۷۹۴۱۴۳۷۳ به نام محمدمهدی بهلولی مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۰۳۶۱

برگ سبز خودرو پراید مدل۱۳۷۷ به شماره پلاک ۱۲ایران ۷۷۸ن۸۲ به شماره موتور ۰۰۰۴۲۹۲۷ وشماره شاسی S۱۴۴۲۲۷۶۱۳۶۳۳۱ به نام الیاس امینی مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۰۳۶۱

سند مالکیت (برگ سبز) و کارت شناسایی سواری جیلی امگراند مدل ۲۰۱۳ به رنگ سفید و شماره موتور:JL۴G۱۸C۸ND۰۱۳۹۸ به شماره شاسی: L۶۷۷۸۴۴۵۹DN۰۰۵۰۵۵ و شماره پلاک ۱۲_۳۸۲ ی ۸۵ به مالکیت سمانه بانوئی برزش آباد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط گردیده است ۲۰۳۸۴

برگ سبز و سه برگ سند کمپانی موتورسیکلت توس نو مدل ۹۴ به ش پلاک ۷۷۳-۱۴۱۳۷ بنام علی علیپوریان به ش موتور ۰۱۲۵N۳N۰۱۲۰۰۲ به ش شناسایی N۳N***۱۲۵T۹۴۵۰۳۴۸ مفقود و فاقد اعتبار است . ۲۰۳۸۴

برگ سبز موتورسیکلت تیزپر توس به شماره انتظامی ۷۷۸_۵۱۲۸۲ و شماره موتور ۸۰۱۹۷۵ و شماره تنه ۱۷۰۸۲ بنام جواد شایسته پور مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۳۵۰

برگ کمپانی و برگ گمرکی خودرو رنو پرمیوم اسب تریلی مدل ۲۰۱۱ ش انتظامی ۳۶-۶۸۱ع ۳۶ ش موتور DX۱۱۲۴۷۲۸۷C۱L ش شاسی VF۶۲۴GPA۰۰۰۰۵۵۵۲۳ بنام جواد گیری مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۰۳۳۹

کارت سوخت و سند کمپانی پراید جی تی ایکس آی مدل ۸۵ به ش پلاک ایران ۱۲-۸۸۸د۶۲ به ش موتور ۱۴۳۵۷۸۸ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۷۶۵۵۰۰ بنام علی اکبر مسعودی فر مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۳۳۴

برگ سبز ام وی ام S ۱۱۰ مدل ۹۳ به ش پلاک ایران ۷۴-۵۶۳ی ۲۶ به ش موتور MVM۴۷۲FGE۰۳۹۰۲۲ به ش شاسی NATEBAFB۱E۱۰۱۶۶۶۰ بنام هادی کمالی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۳۳۵

برگ سبز و سند کمپانی سواری پژو ۲۰۷ مدل ۱۳۹۰ رنگ خاکستری متالیک ش موتور ۱۳۳۸۹۰۳۶۲۱۹ ش شاسی ۹۵۶۵۳۶ ش انتظامی ایران ۳۲-۳۶۸ ل ۵۸ بنام نیره تمیزی فرزند قدرت اله مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۰۳۲۸

سند کمپانی و برگ سبز موتورسیکلت کبیر مدل ۱۴۰۳ به ش پلاک ۸۵۹-۳۴۷۱۵ به ش موتور NCVFTKKHER۱F۵۴۴۱۲ به ش تنه ۰۱۹۸NCV۳۴۷۶۲۱ بنام جواد سویزی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۳۱۰

برگ سبز و سند کمپانی سواری پیکان مدل ۷۹ رنگ سفید ش انتظامی ایران ۳۲-۲۴۵ ن ۲۸ ش موتور ۱۱۱۲۷۹۸۲۵۱۴ ش شاسی ۰۰۷۹۴۸۵۹۱۳ بنام علی موسوی زاده مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۰۰۳۱

برگ سبز وانت مزدا۲۰۰۰ مدل ۱۳۹۲ شماره انتظامی ۲۷ل۵۱۹ایران ۱۲ شماره موتور NAGP۲PCHDA۱۲۹۹۹۲۷ شماره شاسی FEA۲۵۹۶۷ بنام شهین ابوطالبی مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۰۰۲۷

برگ سبز کوئیک مدل ۱۴۰۳ به ش پلاک ایران ۳۶-۷۴۷ج۲۱ به ش موتور M۱۵۱۵۲۷Y۱۰۷ به ش شاسی NAPX۲۱۳BAR۱۲۷۱۶۸۶ بنام ملیحه شفیعی در آباد مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۷۱

برگ سبز موتورسیکلت تک تاز مدل ۹۵ ش انتظامی ۷۷۴-۹۹۹۲۸ ش بدنه NEJ***۱۲۵G۹۵۰۵۸۵۰ ش موتور ۰۱۲۴NEJ۰۳۷۸۷۱ بنام رامین میش مست چادرنشین کیوانلو ش ملی ۰۸۶۰۵۳۲۰۹۷ مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۰۲۷۳

برگ سبز سمند LX مدل ۹۰ به پلاک ایران ۳۶-۳۳۹ی۸۳ بنام سیما یزدانی به ش شاسی NAACA۱CB۱CF۲۴۶۴۲۳ به ش موتور ۱۲۴۹۰۲۳۴۸۹۸ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۶۱

برگ سبز و کارت دوو سی سیلو مدل ۷۷ به ش پلاک ایران ۱۲-۶۱۸س۶۸ به ش موتور ۶۹۸۶۰۵ به ش شاسی IR۷۷۱۶۵۰۰۴۶۸۵ بنام محمدرضا حسن نژاد مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۶۳

مدرک کارشناسی پیوسته رشته روانشناسی و گواهی پایان تحصیلات دوره متوسطه از دانشگاه غیر دولتی شاندیز به ش گواهی ۱۳۵۴ مورخ ۱۴۰۵/۲/۳۰ بنام زینب هراتی زاده به ش ملی ۰۹۲۶۷۷۹۴۰۰ مفقودوفاقد اعتبار است ۲۰۲۶۲

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۲ ش انتظامی ۷۴-۸۸۵ ط ۶۳ ش موتور ۱۰FSF۹۴۲۸۶۰۴۶ ش شاسی ۰۰۸۲۶۰۸۴۰۳ بنام توحید صالح آبادی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۰۲۶۰

برگ سبز وسند کمپانی موتور سیکلت انژکتوری روان سیکلت QM۲۰۰سفید مدل ۱۴۰۳ به شماره انتظامی ۸۵۹-۱۶۵۸۷ به شماره موتور NEKCDECHFRAK۵۳۵۲۰ و شماره تنه NEK۱۰۳۲۶۹ بنام امیر استینی مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۲۰۲۵۹

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۷ITU3 مدل۱۴۰۵ به شماره پلاک ۷۴ایران ۳۵۸د۶۲ به شماره موتور ۱۶۵۸۰۲۷۹۰۵۵ شماره شاسی NAAR۶۳HMFTDP۹۸۲۶۸ به نام یگانه روح بخش کاسبی طوسی مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۰۳۵۶

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۷ مدل۱۴۰۵ به شماره پلاک ۷۴ایران ۳۶۹ص۸۴ به شماره موتور MVME۴T۱۵CBKP۰۲۶۰۸۲ وشماره شاسی NATGBACJ۵P۱۰۲۰۹۲۳ به نام نسرین یگانه صدر مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۰۲۵۶

برگ سبز خودرو فونیکس TIGGO 7 PRO AT مدل۱۴۰۲ به شماره پلاک ۷۴ایران ۳۴۹ص۸۴ به شماره موتور MVME۴T۱۵CBKP۰۲۶۰۸۲ وشماره شاسی NATGBACJ۵P۱۰۲۰۹۲۳ به نام نسرین یگانه صدر مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۰۲۵۶

برگ سبز خودرو مزدا ۳۲۳ مدل ۱۳۸۰ ش انتظامی ۴۴-۴۸۳ د ۵۶ ش موتور ۵۲۰۶۶۹ ش شاسی ۸۰۱۹۵۴ بنام منصوره خیرخواه تبریزی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۰۲۵۷

برگ سبز و سند کمپانی و کارت وانت آریسان مدل ۹۷ به ش پلاک ایران ۳۶-۷۹۶ص۲۶ به ش موتور NAAB۶۶PE۵JC۴Y۱۱۱۴ به ش شاسی۱۱۸J۵۰۱۱۶۹۰ بنام فاطمه حیدری حسین آباد مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۵۵

برگ سبز و کارت اتومبیل سواری پژو PARS TU5 مدل۱۴۰۱ به رنگ مشکی متالیک و دارای شماره پلاک ۹۸۲ ه ۲۵ ایران ۳۲ ودارای شماره موتور ۱۶۷B۰۱۸۰۳۸۸ ودارای شماره شاسی NAAN ۱۱ FE ٤ NK ۶۹۶۲۱۶ ودارای شماره NAAN ۱۱ FE ٤ NK ۶۹۶۲۱۶ : VIN به نام آقای اسماعیل دلاوری ریزه ئی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ۲۰۲۵۷

پروانه حمل سلاح شکاری ساچمه زنی دولول به سریال ۲۱۸۰۰۵۳۶ شماره مجوز ۳۱۲۷۹۷۸متعلق به حسین محمدی فرزند علی اکبر در مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ در شهرستان بخش سرولایت شهر چکنه سفلی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. ۱۹۸۱۰

آگهی تبدیل وضعیت
دفتر خدمات مسافرت هوایی
نظر به اینکه پروانه فعالیت دفتر خدمات مسافرت هوایی جهان سیر ثامن الحجج در شهر مشهد با صاحب امتیازی آقای سعید رجب پور در شرف تبدیل وضعیت دفتر از حقیقی به حقوقی میباشد، از کسانی که از دفتر مذکور ادعا و یا شکایتی دارند دعوت میگردد مراتب را در نهایت بمدت دو ماه از تاریخ این آگهی بطور کتبی به سازمان هواپیمایی کشوری - دفتر نظارت بر شرکت های حمل و نقل هوایی و امور فرودگاهی اعلام نمایند.
دفتر خدمات مسافرت هوایی جهان سیر ثامن الحجج
۱۹۷۰۸۴

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۴۵۰۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احسان نغعی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۵۸۷۵ صادره از مشهد درسه دانگ مشاع ازششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت کل ۲۹۶/۸۳ متر مربع در قسمتی از پلاک های شماره ۴۹۹۹۴۹۸تفکیکی از ۳۹ فرعی و باقیمانده ۳۹ متصل به ۱۴ فرعی ازپلاک شماره ۲۴۲ اصلی واقع در اراضی منصوریه دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک مع الواسطه از محل مالکیت ورثه اسداله جعفری و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۴۴۹۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید وزیرنیا فرزند احمد به شماره شناسنامه ۲۵۲۵۵ صادره از تربت حیدریه در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت کل ۲۹۶/۸۳ متر مربع در قسمتی از پلاک های شماره ۴۹۹۹۴۹۸ تفکیکی از ۳۹ فرعی و باقیمانده ۳۹ متصل به ۱۴ فرعی از پلاک شماره ۲۴۲ اصلی واقع در اراضی منصوریه دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک مع الواسطه از محل مالکیت ورثه اسداله جعفری محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۵/۱۴
سید امین موسوی – رئیس اسناد واملاک
۱۹۷۱۲۲

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۴۴۹۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین جعفری فرزند اسداله به شماره شناسنامه ۱۷۱۴۱ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۴/۶۰ متر مربع در قسمتی از پلاک های شماره ۴۹۹۹۴۹۸تفکیکی از ۳۹ فرعی و باقیمانده ۳۹ متصل به ۱۴ فرعی ازپلاک شماره ۲۴۲ اصلی واقع در اراضی منصوریه دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک از محل مالکیت ورثه اسداله جعفری و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۴۴۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بهاره جعفری فرزند حسن به شماره شناسنامه ۸۱۴۸ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۷/۷۰ متر مربع در قسمتی از پلاک های شماره ۴۹۹۹۴۹۸ تفکیکی از ۳۹ فرعی و باقیمانده ۳۹ متصل به ۱۴ فرعی از پلاک های شماره ۲۴۲ اصلی واقع در اراضی منصوریه دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک از محل مالکیت ورثه اسداله جعفری و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۴۴۹۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سارا جعفری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۵۴۰ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۸/۵۰ متر مربع در قسمتی از پلاک های شماره ۴۹۹۹۴۹۸تفکیکی از ۳۹فرعی و باقیمانده ۳۹ متصل به ۱۴ فرعی از پلاک شماره ۲۴۲ اصلی واقع در اراضی منصوریه دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک از محل مالکیت ورثه اسداله جعفری محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۵/۱۴
سید امین موسوی رئیس اسناد واملاک
۱۹۷۱۴۱

آگهی گروهی موضوع ماده سه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده
بخش ۴ بجنورد پلاک ۶۵- اصلی اراضی موسوم به راز
۱- سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۸۲,۴۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره۳۵۹و۳۵۸ فرعی از ۶۵ -اصلی واقع دراراضی راز بخش ۴ بجنورد حوزه ثبت ملک شهرستان راز و جرگلان ابتیاعی آقای حسین صادقی فرزند رمضان به شماره ملی ۵۹۱۰۰۹۶۵۷۵ و شماره شناسنامه ۵۹۱۰۰۹۶۵۷۵ صادره از راز و جرگلان از محل مالکیت شهلا سلمانیان برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۰۸۱ مورخه ۱۴۰۵/۰۱/۲۴ کلاسه ۱۴۰۴۱۱۱۴۴۰۷۱۷۸۰۰۰۱۷۶
۲- سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۸۲,۴۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره۳۵۹و۳۵۸ فرعی از ۶۵ -اصلی واقع دراراضی راز بخش ۴ بجنورد حوزه ثبت ملک شهرستان راز و جرگلان ابتیاعی خانم مریم صابری فرزند صفر به شماره ملی ۵۹۱۰۱۹۳۸۹۹ و شماره شناسنامه ۵۹۱۰۱۹۳۸۹۹ صادره از راز و جرگلان از محل مالکیت شهلا سلمانیان برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۰۸۳ مورخه ۱۴۰۵/۰۱/۲۴ کلاسه ۱۴۰۴۱۱۱۴۴۰۷۱۷۸۰۰۰۱۷۷
۳- ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۶۷,۴۴ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره۳۵۹و۳۵۸ فرعی از ۶۵ -اصلی واقع دراراضی راز بخش ۴ بجنورد حوزه ثبت ملک شهرستان راز و جرگلان ابتیاعی آقای محسن صادقی فرزند رمضان به شماره ملی ۰۶۷۰۱۰۰۳۷۴ و شماره شناسنامه ۰۶۷۰۱۰۰۳۷۴ صادره از راز و جرگلان از محل مالکیت شهلا سلمانیان برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۰۷۷ مورخه ۱۴۰۵/۰۱/۲۴ کلاسه ۱۴۰۴۱۱۱۴۴۰۷۱۷۸۰۰۰۱۷۵
بخش ۴ بجنورد پلاک ۶۶- اصلی اراضی موسوم به غلامان
۱- ششدانگ یک باب انبار/سوله به مساحت ۵۱۶ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۶۶-اصلی واقع دراراضی غلامان بخش ۴ بجنورد حوزه ثبت ملک شهرستان راز و جرگلان ابتیاعی شرکت آب منطقه ای خراسان شمالی به شماره شناسه ی ملی ۱۰۸۶۰۳۲۶۸۹۹ از محل مالکیت سید اکبر رسولی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۹۵ مورخه ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ کلاسه ۱۴۰۵۱۱۴۴۰۷۱۷۸۰۰۰۰۲۱
۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۸۰۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۶۶-اصلی واقع دراراضی غلامان بخش ۴ بجنورد حوزه ثبت ملک شهرستان راز و جرگلان ابتیاعی خانم ربابه پاکدامن فرزند قنبر علی به شماره ملی ۵۹۱۹۸۷۸۱۹۳ و شماره شناسنامه ۶۵ صادره از راز و جرگلان از محل مالکیت رمضان ولد الهوردی برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۵۶۳ مورخه ۱۴۰۵/۰۴/۲۲ کلاسه ۱۴۰۴۱۱۱۴۴۰۷۱۷۸۰۰۰۰۹۳
۳- 