چهره‌ها و خبرها

دومین فیلم بلند سینمایی بهاره رهنما با عنوان «یازده یازده» که مراحل فیلم برداری خود را در تهران و بومهن طی می کند با نقش آفرینی اشکان دلاوری، فقیهه سلطانی و افسانه چهره آزاد به میانه فیلم برداری رسیده است. فقیهه سلطانی که از بازیگران باسابقه سینما، تئاتر و تلویزیون است در نقش زنی که به دنبال همسر گمشده خود می گردد مقابل دوربین بهاره رهنما بازی می کند.

سی و دومین جشنواره فیلم سارایوو از ۱۴ تا ۲۱ اوت ۲۰۲۶ (۲۳ تا ۳۰ مرداد) در کشور بوسنی و هرزگوین برگزار خواهد شد و طبق اعلام پیشین، اصغر فرهادی کارگردان و نویسنده ایرانی، امیلی واتسون بازیگر انگلیسی و دیه گو لونا بازیگر و کارگردان مکزیکی نیز با دریافت جایزه قلب افتخاری جشنواره مورد تقدیر قرار خواهند گرفت. قرار است یک برنامه مرور آثار اصغر فرهادی نیز در جشنواره سارایوو برگزار شود.

فواد صفاریان پور از آغاز فصل جدید برنامه «هزار داستان» در شبکه نسیم و با اجرای حسین پاکدل خبر داد. صفاریان پور گفته است: به نظرم آنچه بازگشت این برنامه را به یک اتفاق قابل توجه در جدول برنامه‌های تلویزیونی تبدیل می کند، نام مجری آن است. حسین پاکدل، چهره باسابقه عرصه فرهنگ، هنر و رسانه، پس از ۳۳ سال قرار است بار دیگر در قامت مجری مقابل دوربین تلویزیون قرار بگیرد.

فصل دوم سریال خاطره‌انگیز «آژانس دوستی» به‌زودی وارد مرحله تولید می‌شود. فیلم‌نامه این مجموعه به پایان رسیده و هم‌اکنون مراحل انتخاب عوامل در حال انجام است. این سریال که یکی از مجموعه‌های موفق تلویزیون به‌شمار می‌رود، در راستای سیاست‌های جدید مرکز سیمافیلم برای احیای آثار ماندگار، بار دیگر مقابل دوربین می‌رود. «آژانس دوستی» در زمان پخش خود با استقبال مخاطبان روبه‌رو و سکوی دیده‌شدن بسیاری از هنرمندان شد.

خبر

کتاب جدید کیارنگ علایی به عکاسی سنگ‌ها رسید

کتاب «سنگ‌های باکره» تازه‌ترین کتاب عکس و طرح‌واره کیارنگ علایی هنرمند عکاس، راهی بازار نشر شد. علایی در کتاب عکس جدید خود که توسط نشر آهنگ قلم منتشر شده است، ۴۰ عکس مستند و ۴۰ طرح‌واره را که در چند دهه گذشته متمرکز بر دسته‌ای از سنگ‌ها ثبت و روایت کرده، با گرافیک وحید عرفانیان منتشر کرده است. علایی درباره ایده و روند شکل گیری این کتاب به مهر گفته است: این مجموعه، یک برداشت شخصی از سنگ‌هاست؛ سنگ‌هایی که از دسترس آدم‌ها دور بودند و به این دلیل هویت‌شان را حفظ کردند. آن‌ها خوش‌شانس بودند که سنگ تنور نانوایی نشدند، پشت شیشه موزه‌ای محبوس نماندند، در پاسیو ریخته نشدند، در عرشه کشتی مورد استفاده قرار نگرفتند، کنار آب‌نماها، استخرها و پارک‌ها چیدمان نشدند و نه حتی در بنای ساختمان‌های انبوه‌سازان، آلوده به دست رمال‌ها نشدند، در آسیاب‌های سنگی انواع فشارها را تحمل نکردند، حتی خوشبخت‌تر از آن بودند که به‌عنوان حصار دور هر چیزی مرز بکشند.

آن‌ها خوش اقبال بودند که زیر پل‌ها، اسکله‌ها و سدها مدفون نشدند و برای صیقل لبه چاقوهایی که انسان برای بریدن جهان می‌سازد، مورد استفاده قرار نگرفتند. وی بیان کرد: این سنگ‌ها صدایی داشتند که من دوست داشتم به آن‌ها از فاصله‌ای دور گوش کنم. این سنگ‌ها سال‌های مدید با من بودند، خیلی از آن‌ها را عکاسی کردم و خیلی‌ها را ثبت نکردم؛ چرا که آن قدر بکر مانده بودند که ترجیح دادم حتی مقابل لنز دوربین هم قرار نگیرند و حقیقت ناب‌شان فاش نشود، به این دلیل برای آن‌ها که تبدیل به عکس نمی‌شدند، طرح‌واره‌ای می‌نوشتم و همان جا در دفترچه‌ای یادداشت می‌کردم. در حقیقت اغلب طرح‌واره‌های کتاب، عکس‌هایی هستند که ثبت نشده‌اند. کیارنگ علایی این اثر را به مریم حسینیان نویسنده فقید ایرانی که سال گذشته از میان ما رفت، هدیه کرده است. کتاب «سنگ‌های باکره» در ۱۱۲ صفحه، قطع رقعی، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و با قیمت ۳۵۰ هزار تومان عرضه شده است. علایی پیش از این کتاب‌هایی چون «طبیعت زنده چند بانو»، «شفا در میان ما نفس می‌کشد»، «من مزاحم نیستم»، «بوی دهان گنجشک»، «یک شرجی آرام»، «پرده دوم اتفاق»، «حتی وقتی نمی‌دانیم» و ... را تالیف کرده است. کیارنگ علایی زاده متولد ۱۳۵۵، نویسنده، عکاس و فیلمساز ایرانی است؛ او عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری و برنده جوایز معتبری از جمله جایزه بزرگ بهترین انیمیشن جشنواره داکینورومانی، مدال برنز اتحادیه فیلمسازان آماتور جهان یونیکا، مدال نقره جشنواره ملل اتریش، مدال برنز جشنواره برنو جمهوری چک، مدال طلای جشنواره‌های ژوهای چین، دبی فریم امارات، ماکسیم دیمیتریف روسیه، کومانوای مقدونیه، جشنواره مونته نگرو، ایسیک کول قرقیزستان و ... است و برای فیلم «آن دورها مرا متولد کن» به انجمن استعدادهای جوان برلین دعوت شده است.

گیشه جان گرفت

جهش ۶ برابری تماشاگران سینما با اکران «استخر» و «زنده شور»

مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

گیشه سینمای ایران که ماه‌ها در رکودی کم‌سابقه فرو رفته بود، با اکران همزمان دو فیلم «زنده شور» و «استخر» از اواخر تیرماه، جانی تازه گرفته. این دو فیلم توانسته‌اند تنها در عرض دو هفته، شمار تماشاگران هفتگی را از ۷۰ هزار نفر به نزدیکی نیم میلیون نفر برسانند و سینماها را به روزهای عادی نزدیک کنند.

از سقوط آزاد تا جهش ناگهانی

بررسی روند گیشه سینمای ایران در سال ۱۴۰۵، تصویری از وضعیت کنونی به دست می‌دهد. در هفته سوم تیرماه و یک هفته پیش از اکران این دو فیلم، مجموع تماشاگران هفته سینمای ایران تنها ۷۱ هزار نفر بود، اما با شروع نمایش «استخر» و «زنده شور» ورق برگشت. در هفته نخست اکران این دو اثر، آمار تماشاگران با جهشی خیره کننده به ۳۹۰ هزار مخاطب رسید. این روند صعودی در هفته بعد (منتهی به سه‌شنبه ۶ مردادماه) نیز ادامه یافت و رکورد ۴۲۵ هزار تماشاگر را به ثبت رساند. اکنون سینما در یک هفته، به اندازه یک ماهِ دوران رکود جنگی، مخاطب جذب می‌کند.

به سوی روزهای عادی سینما

آمار سینما البته در هفته جاری بهتر هم هست. سینما از چهارشنبه ۷ مردادماه تا یک شنبه ۱۱ مردادماه، ۲۴۳ هزار مخاطب داشته که نسبت به آمار ۲۳۶ هزار مخاطبی طی زمان مشابه هفته گذشته، اندکی بیشتر است. بنابراین می‌توان این گونه تحلیل کرد که اگر سینما تعطیلی اربعین را پیش رو نداشت، از رکورد ۴۲۵ هزار مخاطب هفته گذشته هم پیشی می‌گرفت. با این جهش، گیشه سینما کم کم به ارقام هفته‌های ضعیف‌تر سال ۱۴۰۴ و مقاطع بدون تنش نزدیک می‌شود. برای درک بهتر، باید به خاطر داشت که از سال ۱۴۰۳ به بعد، سینمای ایران در یک وضعیت عادی هر هفته چیزی میان ۵۰۰ هزار تا ۹۰۰ هزار تماشاگر داشت و اکنون با ثبت آمار ۴۲۵ هزار نفری، گیشه تنها یک گام با بازگشت به مرزهای طبیعی خود فاصله دارد و حال سینما رو به بهبود است. با تمام این خوش‌بینی‌ها، باید توجه داشت سینمای ایران هنوز تا رسیدن به سال طلایی ۱۴۰۲ و رکوردهای درخشان آن، راهی طولانی در پیش دارد و بسیار بعید است امسال حتی اندکی از آن آمار به وجود آید.

رقابت داغ صدرنشینان

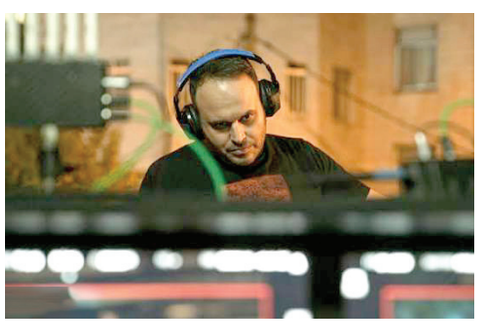
جذاب‌ترین بخش این احیا، رقابت تنگاتنگ و سپس تغییر جایگاه دو رقیب اصلی است. «استخر» در هفته نخست با ۱۴۹ هزار تماشاگر، پیشتاز میدان بود و «زنده‌شور» با ۱۱۳ هزار نفر در جایگاه دوم ایستاد. اما رقابت در هفته دوم نتیجه‌ای متفاوت رقم زد: «زنده‌شور» با جهشی جالب به ۲۰۶ هزار تماشاگر دست یافت و «استخر» با ۱۶۲ هزار نفر، صدر جدول فروش هفتگی را به رقیب واگذار کرد. اختلاف ۴۲ هزار نفری در هفته دوم، «زنده‌شور» را در رقابت تجمیعی دو فیلم پیروز کرد.

به نظر می‌رسد ذائقه تماشاگر امروز سینمای ایران، بیش از آن که شوخی‌هایی به سبک سروش صحت در «استخر» باشد، سوژه جدی و پرداخت تلخ اجتماعی «زنده‌شور» است؛ گویی تماشاگران سینمای کمدی نیز بیش از آن که جنس کمدی صحت را بپسندند، به کمدی از نوع «تگزاس» تمایل دارند که این روزها می‌توان در آثار عامریان فیلم و مسعود اطیابی یافت؛ موضوعی که می‌تواند فاصله فروش دو فیلم را در هفته‌های آینده بیش از پیش افزایش دهد.

واکنش ده نمکی به آینده «اخراجی‌ها» پس از درگذشت اکبر عبدی

مسعود ده نمکی گفت: قطعا فقدان اکبر عبدی ساخت اخراجی‌ها را در ادامه دشوار می‌کند اما دارم درباره‌اش فکر می‌کنم. مسعود ده نمکی کارگردان و تهیه کننده مجموعه سینمایی گفت: تقریبا می‌توانم بگویم اکبر عبدی تکرار نشدنی است. معتقدم بخشی از این توانایی، موهبتی الهی و منحصر به فرد است که اگر زیاد بود، شاید آن فرد «اکبر عبدی» نمی‌شد. هر ۱۰ سال یک بار یک چهره‌های این چنینی خلق می‌شوند و اکبر عبدی جزو استثنائات است. او در پاسخ به سوالی درباره این که آیا بعد از فوت اکبر عبدی پرونده اخراجی‌ها بسته می‌شود، گفت: الان نمی‌توانم درباره پایان اخراجی‌ها یا بسته شدن پرونده این فیلم سینمایی صحبت کنم؛ قطعا فقدان اکبر عبدی بسیار ساخت این فیلم را در ادامه دشوار می‌کند، اما دارم درباره‌اش فکر می‌کنم شاید شگفتانه‌ای اتفاق بیفتد.

بازگشت مهدویان به تلویزیون با «اهل ایران»



سریال «اهل ایران» به طراحی محمدحسین مهدویان و تهیه کنندگی محمدرضا منصوری، پس از انتشار در پلتفرم‌های شیدا و روبیکا، روی آنتن شبکه آی فیلم آمد. «اهل ایران» با سرپرستی نویسندگی مهدی یزدانی خرم و کارگردانی ۱۱ فیلم ساز در ایام جنگ رمضان تولید شده است. این مجموعه محصول مشترک مرکز سریال سوره و پلتفرم شیدا است و پس از استقبال مخاطبان در پخش آنلاین، هر شب ساعت ۲۰ از شبکه آی فیلم پخش می‌شود. سیدجواد هاشمی، هادی مقدم دوست، هادی نائیجی، مهدی شامحمدی، سجاد پهلوان‌زاده، علی جعفرآبادی، محمد اسفندیاری، علی سرآهنگ، محسن بهاری، رضا شریفی، رضا محبی و مهران مهدویان کارگردانی اپیزودهای مختلف این مجموعه را برعهده داشتند. محمدحسین مهدویان با طراحی و خلق این مجموعه، پس از چند سال بار دیگر با یک اثر داستانی به تلویزیون بازگشته است.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای علی مسبوقی باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ۴۹ سهم مشاع ۵۴ سهم ششدانگ پلاک ۵۶۸۶ فرعی از ۲۷۶ اصلی بخش ۱۳ مشهد که سند ذیل دفتر الکترونیکی به شماره ۱۴۰۰۲۰۳۰۶۰۲۲۰۰۱۸۳۴ به نام وی ثبت و سند بشماره چاپی ۰۹۳۵۸۶ سری ج سال ۹۹ صادر و تسلیم شده است. و برابر سند ۱۰۰۱۰۴ – ۱۴۰۰/۰۴/۲۰ دفتر ۱۵ فریمان به متقاضی منتقل شده است و برابر سند– ۷۰۵۵۲ –۱۳۸۳/۰۷/۱۳ دفتر ۵ تربت حیدریه در رهن آستان قدس رضوی میباشد دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا باستناد تبصره ذیل ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یاسند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی وتسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

شناسه آگهی: ۲۲۴۵۹۱۱ میم الف: ۱۶۱

حسین مهرجو –رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان

۲۰۰۵۴۹

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۵۰۴۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد هادی غفاری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۰۶ صادره از تربت حیدریه درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۰۷/۱۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۷ فرعی از پلاک شماره ۱۰۱ اصلی واقع در اراضی بارزار دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک از محل مالکیت اقدس و رحیمه و احمد شهرت همگی ابریشمی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۵/۱۵

سید امین موسوی – رئیس اسناد واملاک

۱۹۷۴۰۲

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۴۴۴۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد امین صنوبری فرزند عبدالسلام به شماره شناسنامه ۹۹۹ صادره از تربت حیدریه درششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۸۶۱/۹۴ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۰۵ اصلی واقع در اراضی بهارستان دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک از مالک رسمی آقای عبدالسلام صنوبری محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۵/۱۵

سید امین موسوی – رئیس اسناد واملاک

۱۹۷۳۸۴

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۵۲۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قاسم بلوچ قرائی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۹۲ صادره از تربت حیدریه درششدانگ یک قطعه باغ مشجر به مساحت ۱۲۰۸/۹۴ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۱۳۳ مجزی از ۸۲ فرعی از پلاک شماره ۲۳۱ اصلی واقع در اراضی دیزقند دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی آقای رجبعلی خاکسار دیزقندی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۵/۱۵

سید امین موسوی – رئیس اسناد واملاک

۱۹۷۳۹۱

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۵۵۶۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عصمت یعقوبی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۷۵۶ صادره از رشتخوار درششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۴۰/۴۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۲۶/۲۹۹/۳۷۵ فرعی از پلاک شماره ۲۲۹ اصلی واقع در اراضی بنی دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک از مالک رسمی آقای اسماعیل دوست محمد یحیی آبادی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۵/۱۵

سید امین موسوی – رئیس اسناد واملاک

۱۹۷۳۹۶

خراسانِت
سامانه ثبت آگهی آنلاین
KHORASANET.IR