لایک، جایگزین نقد و مطالبه گری!

علیرضا حیدری، علیرضا سپاهی لائین، سلمان نظافت و زهرا گریزپا از شاعر-خبرنگاران رسانه ها، درباره چالش های خبرنگاری و کمرنگ شدن نقد، مطالبه‌گری و سلطه لایک می گویند

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

وقتی یک صفحه روزنامه را چه در روزنامه ها و چه فضای مجازی مشاهده می کنید شاید از خودتان بپرسید برای تولید این خبر ، گزارش و مصاحبه چه مسیرهایی طی شده است؟ واقعیت این است که گاهی یک خبرنگار برای تولید این مطالب هفته ها پیگیری می کند ، گاهی بازخواست شده، گاهی با چالش هایی رو به رو می شود که حتی فکرش هم به ذهن کسی خطور نمی کند. هر کدام از این مطالب پشت پرده ای دارد و داستانی. به مناسبت هفدهم مرداد ماه، روز خبرنگار با چند شاعر، خبرنگار که سال ها در صفحات ادبی و فضای مجازی در زمینه ادبیات و هنر به تولید محتوا پرداخته اند، گفت وگو کرده ایم و روزنه ای کوچک از چالش های خبرنگاری حوزه ادبیات و هنر را انعکاس داده ایم .

آگاهی، در زمین آزادی بیان رشد می‌کند

علیرضا حیدری، پیشکسوت خبرنگاری حوزه هنر و ادبیات

برای تولید محتوای تأثیر گذار در صفحات ادبی و هنری، باید دست خبرنگار باز گذاشته شود. آگاهی بخشی وظیفه خبرنگار است و بذر آگاهی جز در زمین آزادی بیان رشد نمی کند. تا زمانی که آزادی بیان و حذف نگاه‌های جانبدارانه نباشد، خبرنگار هر چقدر هم مهارت‌ها و امکانات لازم را داشته باشد، نمی‌تواند حق مطلب را ادا کند.

باید قبول کنیم که ادبیات و هنر در روزنامه‌ها و فضاهای خبری یک سرگرمی نیست، بلکه ستونی مستحکم است که بقای مطبوعات و فرهنگ و هنر فاخر به آن وابسته است. امروز مطالبه‌گری هنری و ادبی در رسانه‌ها کمی کمرنگ شده است. البته هنوز خبرنگاران جسوری داریم که صفحه ادبیات را یک فضا برای گل و بلبل نویسی نمی‌دانند و با تیغ بران نقد به سراغ گرفتن حق هنرمندان می‌روند، اما باید تعداد این خبرنگاران بیش از این باشد.

شاید برخی مخاطبان صفحات ادبی و هنری گمان کنند خبرنگاران ادبیات در حاشیه امن زیر باد کولر می‌نویسند و کسی کاری به کارشان ندارد، در صورتی که اگر یک خبرنگار ادبیات و هنر تیزهوشی لازم و آشنایی با فضا را نداشته باشد یا اجازه انتشار بسیاری از موضوعات معمول را نداشته باشد، قطعا یا مخاطبان ادبیات و هنر را از دنبال کردن موضوعات مرتبط با هنر دلسرد می کند یا مطلبی که به ادبیات کمک کند تولید نمی کند.

وقتی شعر را فقط برای مناسبت‌ها می‌خواهیم

علیرضا سپاهی لایین: شاعر، خبرنگار پیشکسوت

ما در کشوری زندگی می کنیم که شعر و ادبیات قرن‌هاست در تار و پود فرهنگش حضور دارد. با این حال، هنوز میان جامعه و ادبیات حرفه‌ای فاصله‌ای جدی وجود دارد و رسانه‌ها می‌توانند در کم کردن این فاصله نقش مهمی داشته باشند. یکی از مشکلات این است که شعر در رسانه‌ها اغلب زمانی دیده می‌شود که قرار باشد در خدمت یک مناسبت یا موضوع مشخص قرار بگیرد. این نگاه، شعر را از جایگاه واقعی‌اش پایین می‌آورد و آن را به ابزاری برای مناسبت‌ها تبدیل می کند. رسانه باید به مخاطب نشان دهد که ادبیات چیزی فراتر از مناسبت‌هاست.

در رسانه های فضای مجازی و مکتوب اگر خبرنگاران حرفه‌ای از ادبیات و هنر فاصله بگیرند، میدان به تولید کنندگانی می‌رسد که گاهی شعرهای ضعیف را با دکلمه و محتوای پرمخاطب منتشر می کنند و همین آثار به تصور مخاطب از شعر تبدیل می‌شوند. رسانه می‌تواند با انتخاب و تحلیل درست، میان شعر واقعی و محتوای صرفاً پربازدید تمایز ایجاد کند. در دهه های گذشته که خبری از فضای مجازی نبود مخاطب ادبیات و هنر، هر روز منتظر انتشار صفحات روزنامه‌ها بود؛ امروز هم با وجود فعالیت فضای آنلاین می‌توان این ارتباط را دوباره ساخت، به شرط آن که شعر و ادبیات را نه صفحه‌ای تزئینی، بلکه بخشی از سرمایه فرهنگی جامعه بدانیم.

وقتی «لایک‌خور بودن» جای کار اصولی را می‌گیرد

سلمان نظافت یزدی، شاعر و خبرنگار ادبیات:

در سال های اخیر، برخی رسانه‌های رسمی ما از بیان دغدغه‌های مردم فاصله گرفته‌اند و این فاصله در حوزه ادبیات و هنر نیز خودش را نشان می‌دهد، این موضوع چندین دلیل دارد که من سعی می کنم فهرست‌وار به برخی از آن ها اشاره کنم. یکی از دلایل این است که گاهی برخی مدیران رسانه ها با سوءظن به مطالب نگاه می کنند و نخستین مواجهه‌شان با یک مطلب، از زاویه ممیزی های سختگیرانه است. از این ناامید کننده تر این جاست که برخی مدیران رسانه‌ها اساساً به ادبیات و هنر اعتقادی ندارند و یا به چشم سرگرمی و صفحه پرکن نگاه می کنند و نخستین صفحه‌ای که تصمیم به تعطیلی آن می گیرند، همین صفحه است؛ چون کارکرد مهم آن را نمی‌شناسند.

حالا این ها را بگذارید کنار، این موضوع که برخی هنرمندان و مسئولان نیز تحمل نقد شدن در رسانه‌ها را ندارند و نقد را به معنای تخریب می‌دانند؛ در حالی که بخش مهمی از فعالیت خبرنگاری که به دنبال اصلاح امور است، همین نقد است. یادم می آید یک بار به خاطر نقد یک اثر تا مرز کتک خوردن از طرفداران یکی از هنرمندان پیش رفتم. البته همه هنرمندان این طور نیستند و بارها برای نقدهایی که نوشته‌ام مورد تمجید آن ها قرار گرفته‌ام.

متاسفانه گاهی برخی مسئولان رسانه ها لایک خور بودن یک مطلب را ملاک قرار می‌دهند و از نگاه اصولی دور می‌شوند وقتی کار به این جا برسد کارکرد اصلی هنر فراموش می‌شود و کار خبرنگار متخصص حوزه هنر نیز ارزشش را از دست می‌دهد. همه ما در این سال‌ها در صفحات ادبیات و هنر روزنامه‌ها سعی کرده‌ایم که بتوانیم بر روی مرز میان مطالب تخصصی هنر و ادبیات و مطالبی که مخاطب عام با آن ارتباط بگیرد گام برداریم و تلاشمان این بوده است که رابطه مخاطب و هنرمند را تسهیل کنیم، اما امروز به‌نظر می‌رسد با توجه به دلایلی که طرح شد، این موضوع چندان اتفاق نمی‌افتد.

چرا مطبوعات از ادبیات فاصله گرفته‌اند؟

زهرا گریزپا، شاعر، نویسنده و کارشناس ارشد ادبیات:

اگر بخواهیم به این پرسش پاسخ دهیم که آیا روزنامه‌نگاری و به‌طور کلی مطبوعات از ادبیات و هنر فاصله گرفته‌اند، باید بگوییم بله. در چند دهه گذشته، مطبوعات نگاه تخصصی‌تری به هنر و به‌ویژه ادبیات داشتند، اما امروز بسیاری از اتفاقات ادبی و هنری آن‌طور که باید بازتاب داده نمی‌شوند و پرداخت تحلیلی به این حوزه نیز کمرنگ شده است. این موضوع دلایل زیادی دارد. در دهه‌های گذشته، مطبوعات جزو مهم‌ترین مراجع فعالان هنر و ادبیات بودند و تعداد زیادی از شاعران و نویسندگان با نثری شیوا، خواندنی و البته هنری به این موضوعات می‌پرداختند؛ یعنی شاعر خبرنگار و یا نویسنده خبرنگار داشتیم که نثرش با دیگر خبرنگاران متفاوت بود به همین دلیل صفحات ادبی و هنری خالی از نثر خشک روزنامه‌وار بود. برای مثال، قیصر امین‌پور در مطبوعات یک جریان را در حوزه شعر، به‌ویژه شعر کودک، به صورت تخصصی دنبال می کرد و در نهایت به روزنامه‌نگاری جریان‌ساز تبدیل شد. یکی از دلایل دیگر این است که امروز تعداد زیادی از هنرمندان برای تبلیغ یا بیان نظراتشان الزاماً نیازی نمی‌بینند با مطبوعات همکاری یا گفت‌وگو کنند. با کم شدن سهمیه کاغذ و حذف شدن و یا کم شدن فضای صفحه ادبیات فعالیت در این حوزه دشوارتر شده و در این فضای محدود فرصت پرداختن به بسیاری از موضوعات وجود ندارد. تغییر ذائقه مخاطبان از روزنامه کاغذی به فضای مجازی نیز به این موضوع دامن زده است و فعالیت در فضای مجازی در دستور کار بسیاری از خبرنگاران قرار گرفته که آن هم چالش‌های خاص خودش را دارد که یکی از موارد نبود فرصت برای انعکاس نقدها و ... مفصل است در کل، بزرگ‌ترین چالش امروز خبرنگاران ادبیات و دیگر هنرها، دور شدن رسانه‌ها از پرداختن به موضوعات تخصصی است؛ موضوعاتی مانند نقد ادبی، مقالات علمی‌پژوهشی و دیگر مباحث تخصصی که همین حداقل‌ها نیز امروز از خبرنگاران مکتوب گرفته شده است. این در حالی است که هنوز روزنامه‌های مکتوب توانایی تولید محتوای تخصصی و عمیق را دارند.

از راست: گریزپا، حیدری، نظافت

عکس: یوسف صمیمی

صرفه‌جویی در زمان
سفارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان
www.37010.ir
پرداخت آنلاین
۳ ۰ ۱ ۰

۲۰۱۰۰۱ برگ سبز خودرو کوئیک مدل ۱۴۰۳ به شماره پلاک ۱۲ایران ۸۲۷ی۶۱ به شماره موتور M۱۵/۵۴۲۸۰۸۵ وشماره شاسی NAS۸۶۱۱۰۰R۱۱۵۵۵۵۶ به نام رویا جعفری مفقود و فاقد اعتبار است.

۲۰۱۰۲۲ برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت انژکتوری به پر مدل ۱۴۰۰ به ش پلاک ۷۷۷-۸۱۸۹۷ بنام مجتبی صفاریان باغکند به ش موتور ۰۱۹۹N۵۴۶۰۰۴۲۹ به ش تنه N۵۴CDDCCJFMMF۰۶۴۳۰ مفقود و فاقد اعتباراست

۲۰۱۰۲۳ برگ سبز پراید ۱۱۱ SE مدل ۹۸ به ش پلاک ایران ۳۶-۴۹۷ی۸۵ بنام فریده شیخی یکه توت به ش موتور M۱۳/۶۲۹۹۰۸۷ به ش شاسی NAS۴۳۱۱۰۰K۱۰۶۵۰۷۳ مفقود و فاقد اعتباراست

۲۰۱۰۲۴ برگ سبز فولکس (کل) مدل ۱۳۸۵ رنگ نقره ای متالیک شماره انتظامی ایران ۱۲-۵۸۵ص۲۵ به شماره موتور UDH۳۷۱۰۵۸ و شماره شاسی IR۸۵۵۲۱۰۰۵۴۶۶ به نام احمد شریفی فریز مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد .

۲۰۱۰۲۵ برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت انژکتوری به پر مدل ۱۴۰۰ به ش پلاک ۷۷۷-۸۱۸۹۷ بنام مجتبی صفاریان باغکند به ش موتور ۰۱۹۹N۵۴۶۰۰۴۲۹ به ش تنه N۵۴CDDCCJFMMF۰۶۴۳۰ مفقود و فاقد اعتباراست

۲۰۱۰۲۶ برگ سبز پژوپارس xu۷ مدل ۱۳۹۸ سفید به شماره انتظامی ایران ۳۶-۲۴۵ب۳۷ به شماره موتور ۱۲۴K۱۳۶۸۵۱۰ و شماره شاسی NAAN۰۱CEXKH۵۱۶۶۴۲ بنام امیرپور خسروانی مفقود وفاقد اعتبار می باشد

۲۰۱۰۲۷ برگ سبز خودرو سواری پژو پارس TU۵ سفید مدل ۱۳۹۴ شماره انتظامی ۹۲۷ط۳۲ ایران ۱۲ شماره شاسی NAAN۱۱FC۵FK۸۳۰۳۶۳ ش موتور ۱۳۹B۰۰۷۱۹۲۳ بنام محمدعلی یگانه مفقود و فاقد اعتبار است

۲۰۱۰۲۸ برگ سبز موتورسیکلت پرواز مدل ۸۷ شماره انتظامی ۷۶۶-۱۹۷۲۹ شماره تنه ۸۷۱۱۱۷۰ شماره موتور ۲۰۰۸۲۲۲۳۳ بنام مصطفی بوستان جعفری مفقود وفاقداعتبار است

۲۰۱۰۲۹ برگ سبز خودرو کامیون کشنده دانگ فنگ مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ایران ۵۲-۴۸۲ی۴۱ به شماره موتور ISLE۳۷۵۳۰۷۸۱۷۱۶۰۳ و شماره شاسی NADG۳DV۲۹GH۶۱۷۳۹۴ به نام سرور هابیل مفقود و فاقد اعتبار است.

۲۰۱۰۳۰ برگ سبز مینی بوس بنز ۳۰۹ نارنجی خاکستری روغنی مدل ۱۳۶۷ به شماره انتظامی ایران ۴۲-۳۱۴ع۴۳ به شماره موتور ۳۳۴۹۱۱۱۰۱۰۵۶۶۹ و شماره شاسی ۳۷۹۳۹۱۱۶۰۰۱۹۲۴ بنام علی زارعی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

۲۰۱۰۳۱ برگ سبز خودرو رنو L۹۰ مدل ۱۳۹۱ به شماره پلاک ۳۶ایران ۴۹۱ج۱۱ به شماره موتور D۲۱۳۱۶۳ وشماره شاسی NAPLSRALDA۱۱۸۳۶۰۹ به نام فاطمه پوستچی مفقود و فاقد اعتبار است.

۲۰۱۰۶۱ برگ سبز وانت پیکان ۱۶۰۰i مدل ۱۳۸۴ شماره انتظامی ۸۷ل۸۴۹ ایران ۷۴ شماره موتور ۱۱۲۸۴۰۴۴۳۸۴ شماره شاسی ۱۲۱۱۹۰۶۶ بنام ابوالفضل گودچاهی مفقود و فاقد اعتبار است.

۲۰۱۰۶۲ برگ سبز، سند کمپانی و کارت خودرو سپندپی کی آی مدل ۱۳۸۶ به شماره پلاک ۱۲ایران ۴۱۸ص۵۱ به شماره موتور M۱۳۱۷۹۰۳۱۱ وشماره شاسی PSV۶۸۱۵۰۷۱۳۲۶ به نام حسین کریمی مونقی مفقود و فاقد اعتبار است.

۲۰۱۰۶۳ برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۹۹۹۴۸-۵۶۷ به شماره موتور NBF۰۰۲۲۴۹ ۰۱۲۰ وشماره تنه NBF***۱۲۵D۹۳۰۵۳۴۸ به نام حسین شعبانی مفقود و فاقد اعتبار است.

۲۰۱۰۶۴ برگ سبز و سند کمپانی خودرو ۴۰۵SLX مدل ۱۳۹۹ ش انتظامی ایران ۷۴- ۲۴۵ ج ۸۶ ش موتور NAAM۳۱FE۷LK۵۱۶۰۴۹ ش شاسی ۱۶۴B۰۲۸۱۷۶۹ بنام احمد جوان بخت پرکن ش ملی ۰۷۷۹۵۳۹۳۱۱ مفقود شده و فاقد اعتبار است

۲۰۱۰۶۵ پروانه حمل سلاح شکاری (گلوله زنی تک لول) به سریال ۲۹۵۸۲۱۸ و ش سلاح ص-۶۰۱۵ متعلق به اینجانب امیر کیا ثقه الاسلامی فرزند علی درمورخه ۱۴۰۵/۴/۱۷ در شهرستان مشهد مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

۲۰۱۰۶۶ برگ سبز راهور موتورسیکلت آپاچی مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۸۵۵۹۷-۷۷۳ به شماره موتور *۰۹۴۱۲۰۴۲۱۹ فرزند محمدصادق به وشماره تنه N۲G***۱۵۰j۹۴۱۶۶۵۹ مفقود و فاقد اعتبار است.

۲۰۱۰۶۷ برگ سبز پژو آردی مدل ۸۳ به ش پلاک ایران ۱۲-۸۶۶ب۵۹ به ش موتور ۱۱۷۸۳۰۲۷۲۲۸ به ش شاسی ۸۳۱۲۷۹۶۵ بنام صدیقه خادم رضوی مفقود و فاقد اعتبار است

۲۰۱۰۶۸ پروانه حمل سلاح شکاری (ساچمه زنی دولول کنارهم) به سریال ۲۹۵۸۲۱۷ و ش سلاح ۰۲۲۰۰۴۶۱۹ متعلق به اینجانب امیر کیا ثقه الاسلامی فرزند علی درمورخه ۱۴۰۵/۴/۱۷ در شهرستان مشهد مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

۲۰۱۰۶۹ برگ سبز تارا TU۵ مدل ۱۴۰۳ به ش پلاک ایران ۳۶-۸۶۹س۵۷ به ش موتور ۱۸۷B۰۱۴۷۲۷۳ به ش شاسی NAAY۱۱H۵ARDG۳۶۲۲۳ بنام احمد نعمتی مفقود و فاقد اعتبار است

۲۰۱۰۷۰ برگ سبز تیگو ۷ مدل ۱۴۰۰ به ش پلاک ایران ۳۶-۹۳۲س۷۸ بنام محمد قاسمی به ش موتور MVME۴T۱۵BADM۰۱۷۸۳۷ به ش شاسی NATGBACR۰M۱۰۱۵۶۹۴ مفقود و فاقد اعتبار است

۲۰۱۰۷۱ برگ سبز، سند کمپانی و کارت موتورسیکلت توس نو مدل ۹۴ به ش پلاک ۷۷۳-۶۶۱۳۱ بنام عبدالباسط لاجورد به ش موتور ۰۱۲۵N۴۳N۰۱۴۱۶۰ به ش شناسایی N۳N***۱۲۵T۹۴۵۷۴۹۶ مفقود و فاقد اعتبار است

۲۰۱۰۷۲ برگ سبز خودرو ۲۰۷ tu۳ به شماره انتظامی ۹۲و۵۹۸ ایران ۹۵ شماره شاسی tdf۶۳۰۵۶ شماره موتور ۸۰۲۷۷۸۸۵ به نام زهرا برزکار مفقود و فاقد اعتبار است

۲۰۱۰۷۳ سند سه برگی موتورسیکلت تیزپرتوس ش انتظامی ۷۷۴-۸۲۴۷۹ ش موتور ۱۶۷۹۲ ش بدنه ۹۵۶۲۶۲۸ بنام مهدی ناصری فرزند ناصر مفقود شده و فاقد اعتبار است

۲۰۱۰۷۴ برگ سبز و سند کمپانی سواری سیناد ۶/۱ ال ایکس آی نقره ای - متالیک مدل ۱۳۸۱ به شماره موتور R۰۲۷۳۵۴ شماره شاسی KKS۸۰۰۴۸۲ شماره پلاک ۱۲ - ۸۲۱ ن ۳۳ بنام جعفر هدشی مفقود و فاقد اعتبار است.

۲۰۱۰۷۵ پروانه کار بنام عبدالغفور یوسفی به شماره پروانه کار ۱/۰۰۳/۱۲۱۷۱ به کدفراگیر ۱۹۰۳۱۴۸۴۳۰۸۶ مدیرعامل شرکت بازرگانی سلامت تجارت بارثاوا مفقود و فاقد اعتبار است.

۲۰۱۰۷۶ مشخصات آگهی: آگهی ابلاغ رای کمیته بدوی مشاغل سخت و زیان آور استانی به ۱ پیمانکاری معادن گستر سپاهان آگهی ابلاغ رای کمیته بدوی مشاغل سخت و زیان آور استانی
۱ در اجرای تبصره ۵ ماده ۸ تصویب نامه شماره ۱۵۳۵۶ ت۳۶۰۰۵هـ هیات محترم وزیران بدینوسیله به ۱ - پیمانکاری معادن گستر سپاهان که فعلاً مجهول المکان میباشند ابلاغ میگردد عبدالرضا ذوالفقاری مقدم با کد شناسایی بیمه ۶۹۶۰۰۳۴۸ ادعای (معدن کار) داشته اند که کمیته بدوی مشاغل سخت و زیان آور استانی مستقر در اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان جنوبی مشاغل مذکور را در زمره مشاغل سخت و زیان آور تایید نموده است لذا موضوع بدینوسیله در روزنامه درج می گردد تا خوانده در صورت اعتراض حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز کاری اعتراض خود را به اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان طبس واقع در خیابان امام خمینی کوچه شهید عظیمی زاده تحویل نمایند در صورت عدم اعتراض در مهلت قانونی رای مذکور قطعی و لازم الاجرا می باشد. شناسه آگهی : ۲۲۴۵۶۸۹
دبیرخانه مشاغل سخت و زیان آور استانی مستقر در اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان
۲۰۰۵۷۴

۲۰۱۰۷۷ اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان رضوی / اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فریمان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۱۵۶۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلام محمد علیزاده فرزند حجی به شماره شناسنامه ۵۳۱ صادره از در یک قطعه باغ مشجر به مساحت ۲۱۱۴ متر مربع پلاک ۳ فرعی از ۲۷۱ اصلی واقع در بخش ۱۳ خریداری از مالک رسمی آقای محمد راعی کته شمشیر محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۵/۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۵/۱۸ م الف : ۱۳۰
حسین مهرجو – رییس ثبت اسناد و املاک فریمان
۲۰۰۴۸۹

۲۰۱۰۷۸ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان / اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سنگر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۸۰۲۳۲۹۷ مورخ ۱۴۰۴.۱۱.۲۲ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خانم زهرا ثابت گل افزانی فرزند فریدون بشماره شناسنامه ۲۵۸۰۰۷۶۰۱۸ صادره از در شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۴۰ متر مربع مشتمل بر یک باب انباری پلاک فرعی ۴۶۶۰ از ۳ اصلی مفروز مجزی شده از پلاک ۳۱ و ۱۰۴ فرعی از ۳ اصلی بخش ۱۲ گیلان واقع در رودبرده خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید شماره انتظامی ایران ۱۲-۵۸۵ص۲۵ از تاریخ انتشار نوبت اول به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۳۰۵۴ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵.۰۵.۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵.۰۵.۱۸
یداله قاسم زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۹۸۱۳۹

۲۰۱۰۷۹ اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۵۴۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسد جعفری فرزند محمد مهدی به شماره شناسنامه ۳۲۴ صادره از تربت حیدریه درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۹۶/۸۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۶۵ فرعی از پلاک شماره ۱ اصلی واقع در اراضی رباط علیا دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک از مالکیت رسمی مشاعی متقاضی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۶/۰۳
سید امین موسوی – رئیس اسناد واملاک
۲۰۰۸۳۵

۲۰۱۰۸۰ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی – اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فریمان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۱۲۳۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد عرب زاده اسمعیل آباد فرزند رمضان بشماره شناسنامه ۱۳۰ صادره از فریمان در یک قطعه باغ به مساحت ۲۱۸۸ متر مربع پلاک ۲۹ فرعی از ۳۳۴ اصلی واقع در بخش ۵ مشهد خریداری از مالک رسمی آقای عباس عرب زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی : ۲۲۲۶۲۹۵ میم الف : ۱۶۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۶/۰۲
حسین مهرجو – رئیس ثبت اسناد و املاک
۲۰۰۸۲۷

۲۰۱۰۸۱ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۹۵۹۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیه خانم زهرا صدیق فرزند محمود به شماره ملی ۰۰۳۵۴۴۹۶۴۰ و ش ش ۹۸۷۸ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۸۸۶/۴۷ متر مربع پلاک ۱۰۸ فرعی از ۸۶ اصلی واقع در عباس آباد جزء حوزه ثبت ساوجبلاغ استان البرز از مالکیت سید ضیاء الدین مدرسی برابر سند ۱۱۸۵۲ مورخ ۱۳۳۳/۱۲/۲ دفترخانه ۸۱ اسناد رسمی تهران در قسمتی از پلاک ۸۶ اصلی مذکور تائید و رای هیئت صادر گردیده است که حسب رای صادره پلاک ملک موصوف به شرح فوق الذکر می باشد . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد.. شناسه آگهی: ۲۲۳۶۳۸
چاپ نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۰۳ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۸
بشیر نعیم زاده – رئیس اداره ثبت اسناد واملاک ساوجبلاغ
۲۰۰۴۷۲

۲۰۱۰۸۲ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۴۸۹۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی مسعود مرادی فرزند قنبرعلی به شماره شناسنامه ۱۱۵۸۴ و شماره ملی ۳۵۰۱۵۷۲۹۴۸ صادره از بوشهر در قسمتی از شش دانگ یک بابخانه به مساحت ۱۲۰ متر مربع پلاک ۳۸ فرعی از ۳۳۹۰ اصلی مفروزی و مجزا شده از اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد./شناسه آگهی ۲۲۲۹۵۱۶
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۵/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۵/۱۸
شکراله سعادتی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر از طرف، محمد رضا عرفانیان
۱۹۷۵۸۷