اخبار

اثر مسروقه پیکاسو بعد از ۸ سال در یک آپارتمان پیدا شد

یک چاپ از اثر «تورِرو» منسوب به پابلو پیکاسو که سال ۲۰۱۸ از یک گالری هنری در میلواکی آمریکا به سرقت رفته بود، هنگام تمیزکاری یک آپارتمان خالی پیدا و به پلیس تحویل داده شد. «بیل دیلیند»، صاحب گالری، پس از تماس پلیس این اثر را شناسایی کرد؛ جالب این که برچسب مؤسسه ارزیابی آثار هنری او همچنان پشت قاب باقی مانده بود. فردی که اثر را پیدا کرده بود، پس از مشورت با یک دوست عتیقه‌فروش و آگاهی از سابقه سرقت، آن را به پلیس تحویل داد. ارزش این اثر در زمان سرقت بین ۳۵ تا ۵۰ هزار دلار برآورد شده بود و اکنون نیز احتمال می‌رود با توجه به سابقه آن، ارزشی نزدیک به ۵۰ هزار دلار داشته باشد. این اثر فعلاً در اختیار پلیس میلواکی است تا وضعیت مالکیت و موضوع بیمه آن مشخص شود.

۴ نقاشی قاجاری، از خانه گورکی تا موزه مسکو

چهار نقاشی ایرانی از دوره قاجار، پس از سال‌ها نگهداری در مجموعه‌ای مرتبط با ماکسیم گورکی، در موزه هنرهای ملل شرق مسکو رونمایی شد؛ آثاری که بیش از ۱۵۰ سال قدمت دارند. این آثار در حراجی سفارت ایران در مسکو خریداری و بعدها در عمارت ریابوشینسکی نگهداری شدند و حالا بخشی از میراث مشترک فرهنگی ایران و روسیه به شمار می‌روند. در میان آثار، «زوج جوان» و «سیاوش در دربار افراسیاب» قرار دارند که ترکیب سنت ایرانی با تأثیرات هنر غرب و روایت‌های حماسی را نشان می‌دهند. قرار است این آثار پس از مرمت، در بخش دائمی هنر ایران این موزه به نمایش گذاشته شوند.

قهر موسیقی با فردوسی و خیام

شهریار پیروزفر، خواننده تیتراژ سریال زخم کاری، از مسیر ورودش به موسیقی، ناگفته‌های حضورش در مسابقه «آوای جادویی» و دغدغه‌هایش می‌گوید

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

تا امروز صداهای فراوانی از خراسان، چه در قالب موسیقی سنتی و مقامی و چه در موسیقی پاپ، به فضای هنری کشور معرفی شده‌اند؛ چه صداهایی که ریشه در میراث موسیقایی این خطه دارند و چه خوانندگانی که تلاش کرده‌اند این میراث را با زبان موسیقی امروز پیوند بزنند. شهریار پیروزفر، خواننده مشهدی که تیتراژ پایانی فصل چهارم «زخم کاری» با صدای او منتشر شد، یکی از صداهای مورد توجه نسل تازه موسیقی است. پیروزفر در کارنامه خود با چهره‌هایی مانند آرش بیات، امیر بیات، علیرضا افکاری، حبیب خزاعی‌فر و... همکاری داشته و قطعاتی را منتشر کرده است. اما آنچه گفت‌وگوی او را خواندنی‌تر می‌کند، تعلق خاطر او به گنجینه‌های ادبی خراسان، انتقاد از جای خالی موسیقی برای نوجوانان و تک‌بعدی شدن مارکت موسیقی است.

آن طور که ما خبر داریم علاقه‌مندی شما به خوانندگی، ریشه در مشهد و خراسان دارد؛ لطفا خودتان از شروع این روند تا امروز برایمان بگویید.

من از کودکی علاقه عجیبی به موسیقی و خوانندگی داشتم؛ اصالتا مشهدی هستم اما دوران نوجوانی و جوانی‌ام را در شیراز زندگی کردم و آن جا با دوستانی که هنوز با آن‌ها ارتباط دارم، قدم‌های اول را برداشتم و به صورت جدی وارد این حوزه شدم.

نخستین تجربه‌های من در خوانندگی با همکاری حسین انفرادی، آرش بیات، امیر بیات، رضا رشیدنژادو... شکل گرفت. اکنون ساکن تهران هستم اما خراسان تا همیشه برای من یک میراث ادبی بزرگ است.

شهریار، از خراسان و میراث ادبی اش گفتی، چرا مفاخر این دیار همچون فردوسی و خیام و عطار در موسیقی جایگاه درخوری ندارد؟

اتفاقاً این موضوع دغدغه من هم هست و تا امروز چند رباعی خیام و بخش‌هایی از شاهنامه را آهنگ‌سازی و اجرا کرده‌ام؛ اما فکر می‌کنم این تلاش‌ها به‌تنهایی کافی نیست. وقتی به گنجینه ادبی خراسان نگاه می‌کنیم، می‌بینیم با آثاری روبه‌رو هستیم که ظرفیت بسیار بالایی برای تبدیل شدن به آثار موسیقایی ماندگار دارند. فردوسی، خیام و عطار هر کدام جهان فکری، زبانی و موسیقایی ویژه‌ای دارند که می‌تواند دستمایه خلق آثار تازه قرار بگیرد. با این حال، در فضای امروز موسیقی و به‌ویژه در بازار رسمی، کمتر شاهد تولید آثاری برآمده از این میراث هستیم. به نظرم باید هم آهنگ‌سازان و خوانندگان و هم تهیه کنندگان و شرکت‌های موسیقایی، نگاه جدی‌تری به این ظرفیت داشته باشند. اگر قرار است موسیقی امروز ماریشه‌های فرهنگی خود را حفظ کند، یکی از راه‌ها همین بازخوانی خلاقانه میراث ادبی است.

شما سال ۱۴۰۱ در برنامه استعدادیابی «آوای جادویی» خوش درخشیدید؛ اما خیلی زود حذف شدید. این برنامه چه نقشی در مسیر حرفه‌ای شما داشت؟

درباره حذف زودهنگامم از این برنامه حرفی برای گفتن ندارم، چون نظر داوران این برنامه بود و باید به آن احترام گذاشت. من با هدف معرفی صدایم به فعالان حوزه موسیقی وارد این برنامه استعدادیابی شدم که این اتفاق خوشایند رخ داد. عامل اصلی معرفی من به این برنامه شهریار رضویان و چند نفر از دوستان نزدیکم بودند و در مسیر اجراها، آرش بیات، امیر بیات و رضا رشیدنژاد در نهایت لطف و مهربانی همراه من بودند. یکی از جذابیت‌های این برنامه برای من، حضور خوانندگان صاحب‌نامی مانند محمد اصفهانی، رضا صادقی، محمد معتمدی، رضا یزدانی و همچنین آهنگ‌سازانی از جمله علیرضا افکاری بود. پشت صحنه‌های این برنامه و برخوردهای مهربانانه محمد اصفهانی را هیچ‌گاه از یاد نمی‌برم. من و دوستان خراسانی‌ام که در مسیر ساخت آثار با من همراه بودند تلاش کردیم موسیقی مقامی خراسان را با آهنگ‌سازی‌های مدرن‌تر به مردم ایران معرفی کنیم که تا حدود زیادی این اتفاق رخ داد.

قطعه «خاک گرامی» که برای ایران در شرایط جنگ خواندید هم به‌شدت شنیده شد؛ این قطعه چطور ساخته شد؟

۹ اسفند ۱۴۰۴ بود، قصد داشتم از تهران عازم مشهد شوم که به‌یکباره خاک ایران توسط آمریکا و اسرائیل بمباران و سفرها لغو شد. وقتی تصاویر بمباران‌های کشورم را دیدم، برایم غیرقابل باور بود که کشور من مورد هجوم قرار گرفته و کودکان این سرزمین را از زیر آوار بیرون می‌آورند. بعد از دیدن این صحنه‌ها و کودکانی که دیگر بین ما نبودند، کاملا تعادلم را از دست دادم؛ از شدت خشم، در اتاقم فریاد می‌کشیدم و گریه می‌کردم. این بغض سنگین ساعت‌ها با من همراه بود. یکسره به در و دیوار مشت می‌کوبیدم. همان شب با یکی از دوستان شیرازی‌ام صحبت کردم و درباره تاریخ ایران حرف زدیم. بغض امانم را بریده بود و شب از نیمه گذشت، نشستم و ترانه «خاک گرامی» را با اشک نوشتم و ملودی آن را ساختم و این کار با میکس و مستر مصطفی مومنی ساخته شد.

تیتراژ پایانی «زخم کاری ۴» نیز از جمله آثاری است که در کارنامه کاری شما مورد توجه قرار گرفته است. داستان شکل‌گیری این قطعه چه بود؟

موسیقی این اثر را علیرضا افکاری ساخته و تنظیم هم توسط حبیب خزاعی‌فر انجام شده است. فضای راک گونه این اثر یکی از لذت‌بخش‌ترین اتفاقات این همکاری برای من بود. این موسیقی از سوی تیم تولید سریال «زخم کاری» به دست من رسید. برای دیدن بخشی از کار به پشت صحنه سریال رفتم و با محمدحسین مهدویان، جواد عزتی و دیگر بازیگران گفت‌وگوهایی داشتم و در جریان داستان فیلم قرار گرفتم. قرار شد ترانه این اثر را بنویسم و اجرا کنم. در طول ساخت تیتراژ تلاش کردم کلام بهتری برای این اثر انتخاب کنم، اما در این نوع همکاری‌ها معمولاً از سوی عوامل تولید چارچوب‌هایی برای هماهنگی بیشتر تیتراژ با فیلمنامه تعیین می‌شود و همین مسئله، فضای مانور در ترانه را برای من محدود می‌کرد. در نهایت این ترانه را نوشتم و اجرا کردم.

صدای شما، بسیاری از مخاطبان را به یاد محسن چاوشی می‌اندازد. خودتان تا چه اندازه این شباهت را می‌پذیرید؟

من برای محسن چاوشی و هنرش احترام زیادی قائلم و صدای او را بسیار دوست دارم. بعضی از مخاطبانم به این شباهت اشاره کرده‌اند، اما به نظر من تفاوت‌های زیادی در سبک و اجرای من و محسن چاوشی وجود دارد؛ یکی از این تفاوت‌ها، تحریرهای ایرانی و موسیقی مقامی خراسان است که من تقریبا در تمام آثارم استفاده می‌کنم. در انتخاب ترانه و ساختار ملودی هم تفاوت‌های زیادی را شاهدیم.

به نظر شما مهم‌ترین چالش‌های امروز موسیقی چیست؟

از زد و بندها و دست‌های پنهان پشت مارکت موسیقی و گرانی بلیت و ناتوانی تعداد زیادی از مخاطبان برای تهیه بلیت، دوستان خواننده من زیاد صحبت کرده‌اند. من می‌خواهم از زاویه‌ای دیگر به این موضوع بپردازم. در مارکت موسیقی ما تولید موسیقی برای گروه سنی جوانان و نوجوانان کمرنگ است. دقت کرده‌اید کودکان سه چهار ساله ما حتی این روزها همان ترانه‌هایی را گوش می‌دهند و می‌خوانند که بزرگسالان ما گوش می‌دهند و این موضوع از جنبه‌های مختلف آسیب‌زاست. در مارکت موسیقی، درآمدزایی و جذب مخاطب بیشتر، به هدف‌های اصلی تبدیل شده و تا حدود زیادی نوجوانان ما فراموش شده‌اند. در این زمینه باید چاره‌اندیشی کرد و می‌توان این موضوع را در کنسرت‌نمایش‌ها و... پررنگ‌تر کرد. نه‌تنها در این زمینه، بلکه باید چاره‌اندیشی‌هایی در دستور کار قرار گیرد تا حرف مردم و درد مردم را در آثار موسیقی محور بشنویم. امروز مارکت موسیقی ما از عاشقانه‌ها پر شده است، در حالی که همه زندگی مردم فقط عشق نیست. ما باید به دنبال روایتی درست‌تر از زیست مردم این سرزمین و انعکاس آن به زبان موسیقی باشیم تا مارکت موسیقی ما از جهان تک‌بعدی که در آن گرفتار شده، بیرون بیاید.

صرفه‌جویی در زمان
سفارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان
www.37010.ir
پرداخت آنلاین
۳ ۱۰۱۰

(۳۴۱۱) سند کمپانی موتورسیکلت انژکتوری BENELLI تیپ ۱۸۰S مدل ۱۴۰۲ به رنگ سفید به شماره موتور ۰۱۷۵N۲۳۱۱۹۵۸۸ و شماره تنه N۲۳XDBJLFP۱B۱۳۴۳۰ به شماره پلاک ایران ۸۵۷-۶۸۲۳۷ مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۲۰۲۴۲۵۱

برگ سبز کویک مدل ۱۴۰۰ به ش پلاک ایران ۷۴-۳۴۴ی۹۸ به ش موتور M۱۵/۹۳۶۸۸۸۱ به ش شاسی NAS۸۴۱۱۰۰M۱۱۱۹۱۴۲ بنام الهه حامد نوغانیان مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۲۲

کارت، برگ سبز و سند کمپانی کامیون کشنده سینوتراک مدل ۹۲ به ش پلاک ایران ۳۶-۶۷۷ع۳۹ بنام علی گل محمدپورنوغانی به ش موتور ۱۲۰۶۱۷۰۳۴۰۲۷ به ش شاسی NAB۳۷۴۵۱۱D۸۰۰۰۱۶۱ مفقود وفاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۵۱

برگ سبز موتورسیکلت تکتا مدل ۸۷ شماره انتظامی ۷۷۲-۲۲۱۳۹ شماره تنه ۸۷۰۱۸۰۹ شماره موتور ۹۱۸۱۹۳ بنام جواد جلیلی مفقود وفاقداعتبار است ۲۰۲۴۲۲۲

برگ سبز خودرو پژو۴۰۵ مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ۴۲ایران ۴۲۳م۵۵ و شماره موتور ۱۲۴K۱۰۰۷۱۸۹ و شماره شاسی NAAM۰۱CEHK۵۷۵۴۵۶ به نام رادوین رجبیان مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۲۲

برگ سبز سواری پژو مدل ۱۳۹۸ به شماره پلاک انتظامی ایران ۳۲/ ۴۲۴ص۹۱ به شماره موتور ۸۹۶۸۴ شاسی ۳۷۱۹۵۲ نام امیرحسین اسدی به شماره کدملی ۰۷۲۰۹۳۶۸۳۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد ۲۰۲۴۲۱۱

برگ سبز موتورسیکلت انرژی مشکی مدل ۹۲ به ش پلاک ۷۷۱-۳۲۱۱۶ به ش موتور ۰۱۲۵N۱K۱۱۲۶۷۷ به ش تنه N۱K***۱۲۵E۹۲۰۵۱۰۵ بنام رضا زارع کلاته شادی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۲۲

برگ سبز تارا EF۷۴ مدل ۱۴۰۵ سفید به شماره انتظامی ایران۷۴-۵۷۲ب۸۶ به شماره موتور ۱۵۳H۰۳۰۸۱۲۳ و شماره شاسی NAAY۳۱H J ETDP۷۲۸۸۸ بنام رضا اعرابی کرسکانی مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۲۰۲۴۲۱۵

سند کمپانی و برگ سبز و کارت پراید ۱۳۱ SE مدل ۹۴ به ش پلاک ایران ۹۵-۲۷۳ج۹۱ به ش موتور ۵۴۶۶۶۵۳ به ش شاسی NAS۴۱۱۱۰۰F۳۴۳۹۷۳۳ بنام نادر ملازهی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۱۶

برگ سبز وسند کمپانی و کارت موتور آپاچی ۱۶۰RTR مدل ۹۴ شماره انتظامی۱۱۶۲۴-۷۷۳ ایران ش شاسی N۲G***۱۶۰۷۹۴۱۰۲۱۰ ش موتور ۰۴E۴GE۲۶۳۷۸۱۰ بنام امید رمضانی اول هندل آباد مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۱۵

برگ سبز موتورسیکلت TVS به شماره انتظامی ۹۵۴۱۲_۱۱۸ و شماره موتور ۱۰۱۴۵۲۵ و شماره تنه ۹۰۰۳۳۲۴ بنام فرندوخت علی زاده مفقود و فا قد اعتبار است ۲۰۲۴۲۲۲

برگ سبز و کلیه مدارک نقل و انتقال خودرو پراید هاچ بک مدل ۱۳۷۷ سفیدروغنی شماره انتظامی ایران ۱۲-۲۹۷و۷۵ به شماره موتور ۰۰۰۷۱۲۰۰ و شماره شاسی s۱۴۴۲۲۷۷۱۴۵۳۴۷ بنام رسول رحیمی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد ۲۰۲۴۲۶

سند فاکتور فروش شناسنامه خودرو (برگ سبز) کارت ام وی ام ARRIZO۵T-AT مدل ۹۹ بنام سعید رضایی ش انتظامی ۱۰- ۲۹۵ ط ۳۷ ش شاسی NATFCANH۹L۱۰۲۰۷۷۵ ش موتور MVME۴T۱۵BARL۰۱۰۷۶۴ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۳

برگ سبز سواری تیبا مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک انتظامی ایران ۳۶/ ۸۱۴ی۸۳ به شماره موتور ۸۱۹۰۶۳۵ شاسی ۵۸۱۵۸۷۰ بنام خدیجه پرندر کدملی ۰۷۲۰۵۵۲۹۴۱ مفقود شده وازدرجه اعتبار ساقط میباشد ۲۰۲۴۲۶

برگ سبز موتورسیکلت مدل۱۳۹۵ به شماره پلاک ۷۷۸-۶۸۸۳۵ به شماره موتور ۰۱۲۵N۲۹۲۱۹۱۷۲ وشماره تنه N۲P***۱۲۵C۹۵۴۹۵۷۰ به نام حسین یزدانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۰۲۴۲۷

دفترچه و مدارک یک دستگاه تراکتور کشاورزی با سیستم کیس تیپ ۵۱۵۰ مدل ۱۹۹۶ ش موتور ۰۳۸۴۱۹۷ ش شاسی ۱۰۵۶۳۳۴ JJF بنام سیداحمد سعادتی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۶

برگ سبز موتورسیکلت دلتا به شماره انتظامی ۷۷۵_۳۴۴۴۴ و شماره موتور ۰۱۲۵ND۹۵۴۰۴۳۶ و شماره تنه NC۵***۱۲۵D۹۵۴۰۴۳۶ بنام عبدالقادر مهرعلی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۱

برگ سبز خودرو پژو روآ مدل ۱۳۸۹ رنگ نقره ای متالیک به شماره موتور ۱۱۸۸۰۱۳۴۳۳۳ و شماره شاسیNAAB۴۱PA۴AH۲۵۸۵۲۵ به شماره پلاک ایران ۸۵-۹۶۹ه۶۸ به نام حسین سالکی شریف آباد به شماره ملی ۰۹۳۴۲۰۹۸۷۱ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۴

سند کمپانی کامیونت- ون زامیاد مدل ۱۴۰۲ رنگ آبی روغنی به شماره موتور M۲۴۹۵۸۰۶۳M شماره شاسی NAZPL۱۴۰TP۰۷۴۱۰۰۳ شماره پلاک ۲۶- ۶۷۲ ج ۵۷ بنام حسین بیدکی مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۰۲۴۲۶

برگ سبز سواری جک هاچ بک مدل ۹۶ به ش پلاک ایران ۳۲-۷۸۶و۴۵ بنام محمدعلی موسی زاده آغوئی به ش موتور HFC۴GA۳۱DH۰۰۱۳۴۹۱ به ش شاسی NAKSH۷۳۲۶HB۱۴۹۵۰۲ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۴

(۳۴۱۳) برگ سبز خودروی سواری هاچ بک پژو ۲۰۷i TU۵P مدل ۱۴۰۵ به رنگ سفید-روغنی به شماره موتور ۱۸۸B۰۱۱۳۱۷۹ و شماره شاسی NAAR۷۳H۵FTDR۱۲۹۷۱ به شماره پلاک ایران۷۴-۳۱۷ ط ۷۶ مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۲۰۲۴۲۱

برگ سبز خودرو پراید جی ال ایکس مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۱۲ایران ۲۲۴ی۴۳ به شماره موتور ۳۵۰۱۱۶۰ و شماره شاسی s۱۴۱۲۲۸۹۴۸۶۹۱۸ به نام حسن محمدپور مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۰۲۴۲۶

برگ سبز وسند کمپانی و کارت خودرو پراید مدل۸۶ شماره انتظامی۴۵۴ج ۲۷ ایران۲۴ شماره شاسی s۱۴۱۲۲۸۶۳۲۷۴۵۴ شماره موتور ۱۹۴۵۰۴۸ به نام فاطمه مطور مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۲

سند کمپانی و برگ سبزخودروهایما S۵ PRO مدل ۱۴۰۴ شماره انتظامی۲۸۷هـ۷۵ایران۱۲ بنام سمیه حمیدی شماره شاسی NAADACD۱ESYM۲۳۶۸۴ شماره موتور JL۴۷۳ZQ۷SN۸DP۱۵۲۰۴۷ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۶

برگ سبز و سند کمپانی و کارت پراید جی تی ایکس آی مدل ۸۹ به ش پلاک ایران ۷۴-۸۱۵د۶۱ به ش موتور ۴۶۶۵۰۵۵ به ش شاسی s۱۴۱۲۲۸۹۵۵۱۰۲۹ بنام سید هاشم حسینی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۱

برگ سبز سواری تارا مدل ۱۴۰۵ رنگ سفید ش موتور ۱۸۷B۰۲۳۱۸۹۴ ش شاسی ۵۲۶۶۷ ش انتظامی ایران ۳۲- ۱۸۷ ن ۶۸ بنام مهدی حداد بایگی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۲

برگ سبزوسند کمپانی موتور انژکتوری دلتا ۱۲۵مدل۹۷ شماره انتظامی۸۳۱۷۳-۸۵۹ایران شماره تنه ۰۱۲۵NC۵۰۸۷۶۳۸ ش موتور NC۵ACDKDAJAA۰۰۹۷۸ بنام ابراهیم ندیمی احسان آباد مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۵

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۷iTU۵P مدل ۱۴۰۵ رنگ سفید به شماره موتور ۱۸۸B۰۱۲۰۶۶۶ و شماره شاسی NAAT۷۳H۵FTDR۳۶۷۵۰ به شماره پلاک ایران ۴۲- ۹۷۳ب۹۴ به نام زهرا کارگر گندجق به شماره ملی ۰۹۲۰۵۵۱۶۷۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است ۲۰۲۴۲۴

برگ سبز رنو L۹۰ لوگان مدل ۹۵ به ش پلاک ایران ۳۶-۲۶۶د۴۸ بنام معصومه مطلبی به ش موتور K۴MA۶۹۰-W۱۵۹۷۶۷ به ش شاسی NAPLSRALDG۱۲۶۸۲۴۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۰۲۴۲۱

اینجانب طاهره رحمتی مالک خودرو سمند LX مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۳۶- ۲۷۹ ل ۳۸ به شماره موتور ۱۲۴۸۹۲۸۷۴۹۱ و شماره شاسی NAACA۱CB۷BF۳۳۴۴۷۰ به علت فقدان اسناد فروش سند کمپانی تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. ۲۰۲۴۲۷

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای صادره هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت ، تصرفات مالکانه بلا معارض آقای یداله قاسم زاده لالمی فرزند جبار به میزان ششدانگ یک قطعه زمین مشجر بمساحت ۱۲.۶۵ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۴۳۴ مفروز مجزی از پلاک ۴۵ از اصلی ۴ واقع در قریه بیجار پس بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای احمد عادلی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند ، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۳۷۲ شناسه آگهی ۲۲۴۱۵۶۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵.۵.۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۵.۲۶

علی غلامعلی زاده رود کلی – رئیس اداره ثبت اسنادواملاک ناحیه دو رشت
از طرف سیده مرضیه میرتاج الدینی کوکی
۱۹۹۸۷۷

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم عفت بخشائی به استناد ۲ برگ استشهادیه گواهی امضاء شده دفتر اسناد رسمی ۲۳۳ مشهد منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت وی به علت سهل انگاری مفقود گردیده است، با بررسی سامانه جامع املاک الکترونیک وسوابق پرونده ثبتی مشخص گردید، ششدانگ یک واحد آپارتمان به مساحت ۱۰۵.۳۳ متر مربع بشماره پلاک ۸۶۴۱۸ فرعی از ۱۷۵ اصلی بخش ۱۰ مشهد با شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۸۲۰۳۰۶۲۶۷۰۰۳۶۷۴ بنام خانم عفت بخشائی ثبت و سند مالکیت بشماره ۴۸۹۰۵۴ / ج ۹۷ بنامش صادر و تسلیم گردیده سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی بیش از این حکایتی ندارد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشارآگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .

حمیدرضا افشار مدیر واحدثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار از طرف مهدی خالقی حسنعلی آباد
۲۰۲۲۷۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فریمان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۱۲۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علیرضا دهقان فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۴۱۳ صادره از احمد آباد در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۳۰ متر مربع پلاک فرعی از ۳۴۱ اصلی واقع در بخش ۵ مشهد خریداری از مالک رسمی آقای حسین دهقان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه : ۲۲۴۲۰۶۶ – م الف : ۱۵۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۵/۲۶

حسین مهرجو – رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان
۲۰۲۲۸۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۷۱۰۰۵۳۸۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم سمیه دودانگی فرزند اسفندیار بشماره شناسنامه ۴۳۱ صادره از بهشهر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۱۹/۶۱ متر مربع قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۱۱۲ اصلی واقع در اراضی چایدره خراسان رضوی، بخش ۹ حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج از محل مالکیت غلامرضا تنهایی چائی دره محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۹۳۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۵/۲۶

امید خیرخواه– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۵ مشهد
۱۹۹۸۵۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۷۱۰۰۵۳۸۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم فاطمه قدمیاری فرزند حسن بشماره شناسنامه ۸۴۲۲ نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۲۶/۸۸ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۶۸ –اصلی واقع در اراضی سیس آباد خراسان رضوی بخش ۹ حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج از محل مالکیت علی اکبر کاشانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۹۳۲۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۵/۲۶

امید خیرخواه– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۵ مشهد
۱۹۹۸۴۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ ایین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۹۰۱۱۰۰۰۲۵۱ مورخ ۱۴۰۵.۲.۱۴ صادره از هیات فوق تصرف مالکانه وبلا معارض آقای علی اکبر رهنما فرزند تقی در ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۳۳۵.۳۵ متر مربع در قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۸۴ فرعی از ۲۹ اصلی واقع در بخش ۴ حوزه ثبت ملک دامغان عوض آباد باستناد انتقال از مالک رسمی با حدود مشخصات معین محرز گردید. لذا به لحاظ حفظ حقوق مالکین و عدم دسترسی به سایر مالکین مشاعی در اجرای ماده ۳ قانون مزبور معترضین می تواند ظرف مدت دو ماه از تاریخ آگهی اعتراض خویش را به اداره ارائه و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خویش را به دادگاه محل وقوع ملک تقدیم و یک برگ گواهی طرح دعوی از دادگاه اخذ و تسلیم اداره نمایند در غیر این صورت سند مالکیت به نام متصرف صادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. شناسه آگهی:۲۲۴۱۲۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۵.۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۵.۲۶

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان مهدی جدیدی
۱۹۹۷۷۹

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
**آگهی مو