

قیام بزرگان ادب برای قیامتی

به همت خردسرای فردوسی، نکوداشت دکتر علیرضا قیامتی، شاهنامه پژوه برجسته خراسانی برگزار شد. استادان مطرح ادب، محمد جعفریاحقی، میرجلال الدین کزازی و ژاله آموزگار درباره جایگاه ادبی و علمی قیامتی سخن گفتند



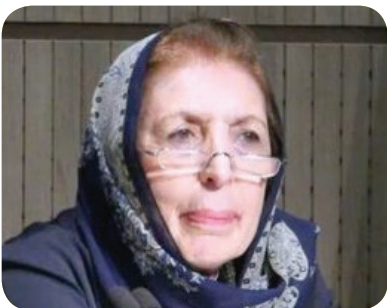
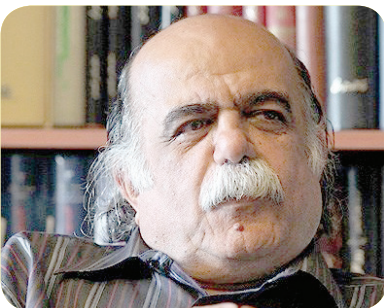
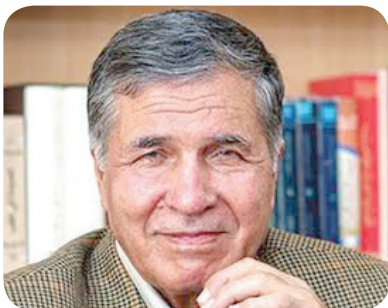
محمد بهبودی نیا
culture@khorasannews.com

بعضی از ما به خواندن چند بیت شعر در صفحات مجازی بسنده می کنیم، بعضی هایمان کتاب شاعران معاصر را می خوانیم و از ادبیات کهن ایران زمین بی خبریم. اما بعضی ها هستند که تمام زندگی شان را پای زنده نگه داشتن ادبیات شکوهمند ایران زمین می گذارند. دکتر علیرضا قیامتی جزو دسته آخر است؛ پژوهشگری که سال هاست در ادبیات کهن ایران زمین قلم زده و امروز نامش به عنوان پژوهشگری شناخته شده، حتی در آن سوی مرزهای ایران مطرح است. او از تربت جام برخاست و در مشهد رشد کرد و اکنون سال هاست که نامش با تلاش برای پیوند دادن زبان فارسی، هویت ایرانی و میراث فردوسی گره خورده است. شامگاه یکشنبه، در پنجاه و هفتمین همایش میان فصلی خردسرای فردوسی با عنوان «زبان پرز گفتار نغز» چهره هایی مانند میرجلال الدین کزازی، ژاله آموزگار و محمدجعفر یاحقی و پژوهشگرانی از کشورهای اسپانی، ترکیه، تاجیکستان و افغانستان به همراه تعداد زیادی از شاگردان علیرضا قیامتی به منظور قدرانی از تلاش های بی وقفه این پژوهشگر ادبی در مشهد گرد هم آمدند.



دکتر یاحقی، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی

دکتر قیامتی، پژوهشگری خوش سخن است که شاهنامه را به میان مردم آورده؛ او کلامی گرم و پیوندی عمیق با حافظ، سعدی و به ویژه شاهنامه دارد. در این روزها که مسئله ایران به عنوان یک ضرورت تاریخی بیش از هر زمان دیگری مطرح است، این نگاه و این سخن بیشتر به دل می‌نشیند. ما در خردسرای فردوسی با برگزاری این مراسم کنواشت در روز تولد دکتر قیامتی سعی می‌انیم این بودایی چه رازشمندار ابی‌ش پیش‌مرغی کنیم، قیامتی می‌تواند در عرصه سخنوری و زبان‌مان ما باشد. نگاه تاریخی که،



شاهنامه دارد و دریافت‌ها و برداشت‌های قابل توجهی که از فضای آن ارائه می‌کند، قادر است بانسل جوان امروز ارتباط‌های عمیقی در فضای مجازی و فضای حقیقی برقرار کند. امروز فرصت و حوصله خواندن کتاب‌های بزرگ و پر حجمی مانند شاهنامه برای بسیاری از مردم کمتر شده است، اما وقتی این آثار با چنین بیانی روایت می‌شود، راه را به نفوذ آن‌ها در دل مردم بسیار بازتر می‌شود. این توفیقی است که قیامی دارد و خوشبختانه خودش نیز به خوبی آن را در یافته است. برنامه‌های او در فضای مجازی هم بازتاب گسترده‌ای دارد و صدا و پیامش به نقاط مختلف ایران و حتی خارج از کشور می‌رسد، صدای گرم، بیان شیرین و شیوه مؤثر او در تفسیر شاهنامه و فرهنگ ایران، به نیاز روحی مردم پاسخ می‌دهد و همین است که او را تا این اندازه اثرگذار کرده است.

قیامتی دل به ایران باخته است

دکتر میرجلال الدین کزازی، شاهنامه پژوه و چهره‌اندکار ادب فارسی
 دکتر قیامتی از دوستان بسیار نزدیک من است، یکی از استادان برجسته و
 نام‌آورد زبان و ادب پارسی، این نزدیکی از آن جاست که دکتر قیامتی یکی از
 کسانی است که من استواری می‌گویم و به آنچه می‌گویم باور دارم
 که دل در گرو ایران دارد. هر کس ایران را بسپارد، به این بیندیشد که چشم
 من بالاست، گرامی است. چه کسی ایران را می‌سپارد، بدان می‌انداشید،

دل بدان می‌بازد؟ پاسخ از پیش روشن است کسی که ایران را می‌شناسد. دکتر قیامتی این سرزمین به آیین، بهین را می‌شناسد پس دل بدان می‌بازد، در راه شناساندن آن به دیگران می‌کوشد من بارها گفته ام حتی در کشورهای دیگر، که ایران فسون کار است، دلرباست، بسیار دین‌داریانی که زندگانی‌شان را در کار شناختن و شناساندن ایران کرده‌اند. چرا؟ چون باین سرزمین سپند آشنا شده‌اند این سرزمین دل‌آزان ر بوده است. از سویی دیگر دکتر قیامتی خوبی خجسته دارد بسیار فروتن است. همواره در پی آن است که گره از کار دیگران بگشاید. در هر بزومی، برنامه‌ای او گرم کار است. در کار خویش پشتکاری ی‌پولادی دارد اگر آن کاری را که او پیش گرفته است به فرجام نیاورد آسوده نمی‌شود. ویژگی دیگر که او را در چشم من برمی‌کشد گرمی می‌دارد این است شیفته شاهنامه است. ایرانی راستین. ایران سرشتین کسی را بر خود می‌شید که او را شناخته باشد او دارای هوشی تیز است و شاهنامه را بیت از بیت تا انجام از بر بزبان می‌راند و از این دید دکتر قیامتی از دید من می‌ماند است. بی هیچ نوشته‌ای ده‌ها بیت را درست، به آیین بزبان می‌راند.

پیام رسان خوش حافظه شاهنامه

ژاله آموزگار، شاهنامه پژوه و عضو پیوسته زبان و ادبیات فارسی

قیامتی، یکی از عاشقان زبان و ادب فارسی و یکی از خدمتگزاران پر تلاش است برای شناساندن فرهنگ غنی سرزمین ایران. او پیامد سانی خوش حافظه و بی همتای ادبی است برای نسلی که مشتاق هستند گاهی بی خبر و بی تفاوت. گروهی دیگر که دکتر قیامتی در آشنایی آن ها با آثار کهن ادبی تأثیر گذار است، کسانی هستند که وقت و فرصت خواندن کتاب های حجیبه را ندارند. در چنین موقعیتی خدمات صمیمانه آقای دکتر قیامتی و امثال ایشان می تواند در مقابله با این آفت های مختلفی که ادبیات را تهدید می کند نقشی سازنده و موثر ایفا کند. من بارها از شنیدن خطابه های شیرین و باحساس و خوانش های رسای دکتر قیامتی از شاهنامه و آثار دیگر پر از گان و شاعران سرزمین لذت برده ام. ایشان تنها به قرائت اشعار نمی پردازد و هر بار نکات و موضوع های خاص و جالبی را از اشعار بر می گیرند و برای ما شرح می دهند به نظر من این روش یکی از بهترین روش هاست برای تشویق و جلب توجه کسانی که مانند خود ایشان عاشق این ادبیات و هنرهای ایران هستند. امیدوارم تلاش های صمیمانه ایشان به بار بنشیند.

ادب و هنر ۵



مطلب مرتبط

از شاهنامه تا دیلماسی فرهنگی ایران

علیرضا قیامتی، شاهنامه‌پژوه و عرفان‌شناس ایرانی، متولد اول شهریور ۱۳۵۱ در تربت جام و استاد دانشگاه است. او دبیر علمی هشت همایش ملی و بین‌المللی در حوزه‌هایی همچون شاهنامه، عرفان و جاده ابریشم بوده و با مراکز پژوهشی داخلی و بین‌المللی همکاری داشته است. قیامتی در سال ۱۴۰۳ جایزه «قندپارسی» دهمین جشنواره زبان فارسی دانشگاه وست‌مینستر لندن را دریافت کرد. از آثار و پژوهش‌های او می‌توان به تأثیر شاهنامه بر دیگر حماسه‌های ملی، «شاهنامه و ابلیساد»، «عرفان ایرانی پیام آور مهر و راستی»، «شاهنامه جان ایران» و «شاهنامه گنجینه دادگری و نیکویی» اشاره کرد.

در مراسم یزرگداشت او، نعمت ییلدریم از ترکیه، شاه‌منصور شاه‌میر از تاجیکستان، عبدالغفور آرزو از افغانستان و یثارتیس سالاس از اسپانیا نیز با ارسال پیام‌های تصویری در باره سبختدانی، شاهنامه‌شناسی و ایران دوستی قیامتی سخن گفتند؛ حضوری که نشان می‌دهد فعالیت‌های او در حوزه شاهنامه و زبان فارسی، از مرزهای ایران فراتر رفته است.

[illegible]