

اشتباه سه امتیازی ایری

نمایش کسالت‌آور تراکتور و پرسپولیس چنان دفاعی بود که اگر اشتباه عجیب مدافع جدید قرمزها نبود این بازی نه تنها گل، که حتی شوت با کیفیتی در چهار چوب هم نداشت



صابر- تار تار که با دو پیروزی پر گل، نمایش جسد اب و تهاجمی بر نندش را در زمان کوتاهی از یک مربی با تفکرات تدافعی به فوتبال لی تماشاگر پسند تغییر داده بود؛ در برابر تراکتوری که نکنونام با فلسفه‌های کاملاً تدافعی و سبک می‌روش را روی نیمکت دار شکست خورد؛ آن هم در شرایطی که هم هیجان فوتبال توسط دو تیم کشته شد؛ هم قرمزها در حالی که به یک تساوی بدون گل راضی بودند شکست را در هفته سوم تجربه کردند. اما چیزی که در این بازی به چشم آمد تدویم بردهای اقتصادی و توام با شانس نکنونام و ترکیب اولیه عجیب و تعویض‌های عجیب‌تر تار تار بود که منجر به شکست قرمزها بعد از ۷ سال و حدود ۲۵۰۰ روز در تبریز شد.

حیف از دستمزدهایی که می‌گیرید!

پرسپولیس و تراکتور در حالی ۹۰ دقیقه‌ی وی چمنی بی کیفیت زیر توپ کشیدند که نبود تماشاگر و گزارش ضعیف گزارشگر همگی دست به دست هم داده بودند تا تحمل تماشای بازی سخت باشد و چشم بینندگان حساسی سنگین شود. اما این بازی که هورمون خواب یا ملاتونین را در بیننده تقویت می کرد توسط دو تیمی به نمایش گذاشته شد که گران ترین ترکیب لیگ را دارند و عناصری تهاجمی با دستمزدهای بالا و بعضاً دلاری، به طور مثال پرسپولیس سرگیف و اورونوف را دارد که در جام جهانی برای از یکستان بازی کردند و در دیدار شب گذشته حتی یک دقیقه هم به میدان نرفتند؛ از طرف هم تراکتور به جز هاشم نژاد که مصدوم است عناصر تهاجمی خوبی دارد که با

بازی نکردند یا مثل تریبی و اشتر کالی دیر به زمین آمدند و جالب این که به لطف کادر فنی و نمایش بازیکنان، بازیکنانی با دستمزدهای نجومی جز زیر توپ نزدوا اشتباهات مکرر چیزی در چننه نداشتند؛ در این بین شرایط دانیال ایری در اولین حضورش با پیراهن پرسپولیس عجیب تر بود. بازیکنی که بر سر جذب اورقایت شدیدی بود اما در صحنه گل تیم رقیب، پاس گلی به تراکتوری هاداد که در طول ۹۰ دقیقه هافبک‌های دو تیم از سالش عاجز بودند و اشتر کالی که تازه به زمین آمده بود چاره‌ای جز گل کردن این موقعیت مسلم نداشت.

تغییر سیستمی که کار دست تار تار داد

تار تار که از سیستم پایه (۲-۴-۴) نتیجه خوبی گرفته بود در این بازی سراغ سیستم شناور (۱-۳-۲-۴) رفت؛ اما از ظرفیت این سیستم هم استفاده نکرد چرا که عملاً وینگرها چندان تمایلی به اضافه شدن نداشتند، پوریا لطیفی فر که پشت مهاجم بازی می کرد عملاً شاخص‌های یک هافبک تهاجمی طراح را نداشت یا نتوانست اجرا کند. آن طرف هم تراکتور در ظاهر با دومهاجم بازی می کرد؛ اما عملاً در بیشتر دقایق بازی نازمانی که مغالور در زمین بود از سال مستقیم توام با حذف خط هافبک و ساییدن توپ توسط این مهاجم بلند قامت به امید صاحب موقعیت شدن حسین زاده پشت مدافعان کند پرسپولیس تنها تر فند تیم نکنونام برای رسیدن به گل بود که زهر لازم را نداشت. طوری که در کل جریان بازی به جز یک ضرر به ضعیف از حسین زاده

در شروع نیمه دوم، تراکتوری ها عملاً هیچ موقعیت جدی نداشتند. **سوال‌های بی جواب از تار تار** هر چند شاید تار تار که در تیم‌های سابقش عادت به کسب مساوی اقتصادی داشته مدعی شود اگر اشتباه ایری نبود در تبریز یک مساوی گرفته بود. اما واقعیت این است که حتی اگر تیمش یک امتیاز را هم گرفته بود باز هم هواداران پرسپولیس سوالات زیادی از او داشتند؛ از جمله این که چرا اورونوف در نیمه دوم نیامد؟ چه اصراری به استفاده از ایری ناآماده آن هم در پست دفاع راست و جلوبردن تیکدری بود؟ چرا شهرآبادی

سوال‌های بی جواب از تار تار

هر چند شاید تار تار که در تیم‌های سابقش عادت به کسب مساوی اقتصادی داشته مدعی شود اگر اشتباه ایری نبود در تبریز یک مساوی گرفته بود. اما واقعیت این است که حتی اگر تیمش یک امتیاز را هم گرفته بود باز هم هواداران پرسپولیس سوالات زیادی از او داشتند؛ از جمله این که چرا اورونوف در نیمه دوم نیامد؟ چه اصراری به استفاده از ایری ناآماده آن هم در پست دفاع راست و جلوبردن تیکدری بود؟ چرا شهرآبادی

در حاشیه

قصه عجیب دومدافع راست تراکتور!



تراکتور فصل قبل و در حالی که دانیال اسماعیلی فر و مهدی شیرازی را در پست دفاع راست داشت صادق محرمی را از لیگ کرواسی و فرشاد فرجی را از پرسپولیس جذب کرد. دوبازیکنی که در مقاطع مختلف جزو بهترین‌های فوتبال ما بودند. محرمی به‌طور خاص با این ایده به تیم اسکوچیچ آمد که بتواند بازی کند و مسافر جام جهانی شود. اما در نهایت کمترین بازی ممکن به این دوبازیکن رسید، اتفاقی که شامل مهرداد محمدی و وینگر این تیم که از استقلال آمده بود هم شد اما مهرداد این فصل به فولاد رفت؛ در حالی که محرمی و فرشاد ترجیح دادند در تراکتور بمانند. با این حال به رغم این که شیرازی بیشتر در هافبک وسط استفاده می‌شود، آمادگی دانیال اسماعیلی فر برای نیمکت نشینی محض محرمی و فرجی کافی است؛ در این شرایط نکنونام در دقیقه ۹۴ بازی شب گذشته هر دوبازیکن را به زمین فرستاد.

ویژه

سه تیم، سه مربی استقلال لی و صفر گل خورد ده!

سه هفته از آغاز لیگ برتر فوتبال ایران گذشته و در این مدت تنها سه تیم موفق شده‌اند دروازه خود را بسته نگه دارند؛ استقلال، تراکتور و گل گهر. نکته جالب درباره این سه تیم این است که هر سه سرمربی‌ای دارند که سابقه حضور در استقلال را در کارنامه خود می‌بینند؛ سهراب بختیار ی زاده، جواد نکونام و مهدی رحمتی. البته هر کدام از این مربیان برای رسیدن به این آمار، مسیر متفاوتی را انتخاب کرده‌اند.

استقلال سه دفاعی که جواب داده

استقلال یکی از جذاب ترین نمونه‌های موفقیت سیستم سه دفاعه در فوتبال ایران است. سهراب بختیار ی زاده تیمش را با سه مدافع به میدان می‌فرستد و آقاسی، فلاح و آشور ماتف وظیفه بستن راه نفوذ حریفان را بر عهده دارند. سیستمی که شاید در فوتبال ایران همیشه جواب نداده باشد، اما استقلال با آن بیگانه نیست و در دوره استراماچونی هم تجربه موفق از بازی با سه مدافع داشته است. با این حال، راز موفقیت استقلال فقط در خط دفاع خلاصه نمی‌شود. هافبک‌ها و مهاجمان آبی پوشان پرس شدیدی روی حریف انجام می‌دهند و اجازه نمی‌دهند توپ به راحتی به یک سوم دفاعی برسد. همین فشار از جلو باعث شده مدافعان استقلال کمتر در موقعیت‌های خطرناک قرار بگیرند و این تیم در سه هفته ابتدایی سه گلین شیت ثبت کند.

تراکتور ا دفاع به سبک نکنونام

داستان در تبریز کاملاً متفاوت است. جواد نکونام تیمی در اختیار دارد که از ستاره‌های هجومی لبریز است، اما او همچنان به فلسفه دفاعی و محتاطانه خود وفادار مانده است. تراکتور در بسیاری از دقایق عقب می‌نشیند و منتظر اشتباه حریف می‌ماند؛ فرمولی که در دوبازی اخیر هم برای این تیم نتیجه داده‌و تی‌تی‌ها حالا در کنار استقلال ۹ امتیازی هستند. با این وجود، نکونام نباید فراموش کند که همین سبک دفاعی افراطی، قهرمانی را در استقلال از او گرفت. البته نمایش هجومی آن‌ها مقابل پیکان نشان داد که تیم قابلیت تغییر فاز را دارد و برای موفقیت باید این انعطاف را حفظ کند.

گل گهر ا دفاعی ترین تیم؟

گل گهر دیگر تیمی است که هنوز دروازه اش باز نشده؛ تیمی که در تابستان تغییرات زیادی داشت و سرمربی و چند ستاره هاش را همی پرسپولیس شدند. با این حال، مهدی رحمتی توانسته تیمی منسجم بسازد. نمایش‌های سرمه‌ای پوشان تا اینجا ی کار سر اسر تدافعی بوده. البته آن‌ها در سه بازی ۴ گل به ثمر رسانده‌اند. با این حال این رکورد مقابل تیم‌های نه چندان قدرتمندی مثل پیکان، نساجی و چادرملو ثبت شده است و عیار واقعی شاگردان رحمتی هفته آینده مشخص می‌شود؛ جایی که باید به مصاف سپاهان بروند. تیمی که هجومی بازی کرده اما به نتایج دلخواش نرسیده و حالا با توپ پر میزبان گل گهر خواهد بود. این سه تیم که نماینده کشورمان در آسیا هستند تا به اینجا ثابت کرده‌اند که حریفانی به شدت چغرو بدقلق در لیگ داخلی هستند. اما راقایت در آسیا داستان دیگری دارد. مهاجمان آسیایی بی‌رحم‌تر از لیگ برتر هستند و این سدهای دفاعی برای موفقیت در قاره کهن، قطعاً محک سخت‌تری خواهند خورد.



شروع در خشان تورس در پاریس

فران تورس شروعش در پاری سن ژرمن را با گل در یک نیمه به بهترین شکل ممکن رقم زد؛ نمایشی که نشان داد مهاجم اسپانیایی همچنان گلزن قابل اتکاست و انگار بی دلیل نبوده که انریکه روی خریدش پافشاری می کرده است. تورس طی دو فصل اخیر بر نظر هانسی فلیک در بارسلونا هم آمار قابل توجهی داشت و فصل گذشته با ۱۶ گل بدون احتساب پانالتی، در کنار لامین یامال بهترین گلزن بار سادر لالیگا بود؛ آن هم در شرایطی که بیشتر مواقع از روی نیمکت وارد زمین می‌شد. حالا تورس در پاریس شروعی در خشان داشته؛ انتقالی که برای بار ساسود مالی داشت، اما شاید بهتر بود آبی‌واناری ها گلزن فینال جام جهانی را حفظ می‌کردند.



اللهیار، برگ برنده لخ پوزنان

اللهیار صیادمشنش که در ۱۸ سالگی لژیونرو چهره شد شروعی در خشان در لخ پوزنان داشته؛ آن قدر در خشان که حالا دعوت نشدنش به تیم ملی بیش از همیشه عجیب به نظر می‌رسد. مهاجم ۲۵ ساله کشورمان در شروع فصل جدید روی گل تیم لهستانی اثر مستقیم گذاشته (۴ گل و ۲ پاس گل) و با نمایش‌های موثرش خیلی زود به یکی از مهره‌های مهم لخ پوزنان تبدیل شده است. قهرمانی در سوپر جام لهستان هم شروع این ماجراجویی را برای او شیرین تر کرده است. عجیب است چنین بازیکنی جایی در تیم ملی ندارد و قلعه نویی که او را به جام جهانی هم نبرد، این بار باید نگاه ویژه‌ای به درخشش او داشته باشد، بازیکنی که کمترین حشش بازی در جام ملت‌های آسیاست.

قلی زاده، فراتر از یک پدیده



اسماعیل قلی‌زاده در ۲۰ سالگی به یکی از چهره‌های جذاب استقلال تبدیل شده؛ بازیکنی که در سه بازی اخیر ۲ گل زده و یک پاس گل داده است و حالا بیش از گذشته در مرکز توجه قرار گرفته است. اما عملکرد در خشان و موثر قلی‌زاده فقط به گل و پاس گل محدود نمی‌شود؛ توانایی بازی در چند پست، قدرت شوت زنی با هر دو پا و دوندگی بالا از ویژگی‌هایی است که او را به بازیکنی کاربردی برای استقلال تبدیل کرده است. قلی‌زاده هنوز تنها ۲۰ سال دارد و اگر همین روند را ادامه دهد، می‌تواند یکی از استعداد های مهم فوتبال ایران در سال‌های آینده باشد.

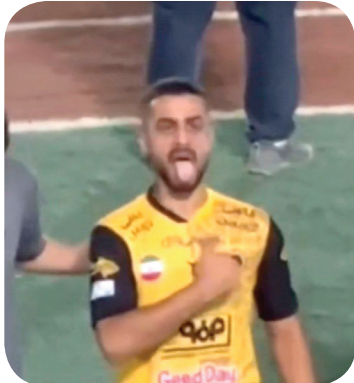
توفان بارسای فلیک در اولین گام

بارسای هانسی فلیک برخلاف رقبایش، لیگ را توفانی شروع کرد و با پیروزی ۵ بر صفر مقابل الجیه، اولین پیام جدی خود را فرستاد. رافینیا با دو گل و یک پاس گل، بهترین بازیکن میدان بود و فرمین لوپز، که پس از جدایی فران تورس وارث شماره ۷ بار ساشده، هم دو گل متوالی به ثمر رساند. آنتونی گوردون هم با دو پاس گل درخشش خود را کامل کرد. نکته مهم تر اما ترکیب بار سابود. فلیک در خط دفاع و هافبک از بازیکنان ذخیره استفاده کرد و حتی ژاوی اسپارت جوان را در دفاع چپ به میدان فرستاد؛ بازیکنی که با یک پاس گل نشان داد چرا فلیک روی نام بالده خط قرمز کشیده است. بار سادر این مسابقه روان و سیال بازی کرد؛ آن هم با ترکیبی که احتمالاً در بازی‌های بزرگ آینده کمتر خواهیم دید. کوبارسی، پدری، اولمو، کانسلو و کونده روی نیمکت بودند و رودری، خرید جدید بار ساهم به دلیل مصدومیت هنوز آماده بازی نیست. حال تصور کنید پدری، رودری و اولمو همزمان در میانه میدان حضور داشته باشند؛ کنترل توپ و میدان می‌تواند کاملاً در اختیار بار س باشد. در کنار آن‌ها و وینگرهای سرعتی مثل آدیمی و گوردون می‌توانند تا آخرین دقیقه با قدرت پرس کنند؛ دقیقاً همان چیزی که فلیک انتظار دارد. یامال هنوز به فرم فصل گذشته نرسیده، اما حضورش همچنان یک امتیاز بزرگ برای بار ساست. رافینیا هم با این بریس نشان داد با آمادگی کامل برگشته و از پست مهاجم نوک به خوبی برمی‌آید. با این حال، بار ساهمچنان یک نیاز جدی دارد؛ مهاجم نوک. مصدومیت رافینیا می‌تواند این تیم را با مشکل روبه‌رو کند و به همین دلیل، جذب آلواز از اتلتیکو باید هر چه سریع تر انجام شود تا آبی‌واناری‌ها خیال راحت‌تری فصل را ادامه دهند.



یک جلسه محرومیت برای حاجی عیدی کافی است؟

سوپر کلاسیکوی استقلال و سپاهان در شرایطی به پایان رسید که اتفاقات حاشیه‌ای آن، بخش قابل توجهی از توجهات را به خود اختصاص داد. در جریان مسابقه، سامان فلاح و عارف حاجی عیدی در کنار زمین وارد جروبث شدند و برای لحظاتی فضای مسابقه متشنج شد. رستم آشور ماتوف هم قصد نزدیک شدن به محل درگیری را داشت که با دخالت هم تیمی‌هایش از ادامه تنش جلوگیری شد. اما حواشی این مسابقه به همان درگیری ختم نشد. در جریان بازی، حاجی عیدی با شعارهای تند بخشی از هواداران استقلال مواجه شد و درواکنش به این شعارها، در پایان بازی وزمانی که می‌خواست وارد درختن شود، حرکتی زشت و منشوری انجام داد. او در ادامه با دست، لوگوی سپاهان را به سمت هواداران استقلال نشان داد؛ رفتاری که خیلی زود به یکی از جنجالی ترین اتفاقات این مسابقه تبدیل شد. حالا گفته می‌شود کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال به این اتفاق ورود کرده و احتمال محرومیت یک جلسه‌ای به همراه جریمه‌ای ۳۰۰ میلیون تومانی برای حاجی عیدی مطرح شده است. با این حال، اگر چنین حکمی صادر شود، این سؤال جدی مطرح خواهد بود که آیا یک جلسه محرومیت برای چنین رفتاری کافی است؟! تجربه بر خورد با نمونه‌های مشابه، از جمله پرونده شجاع خلیل زاده، نشان داده که وقتی مجازات‌ها متناسب با رفتار بازیکنان نباشد، نمی‌توان انتظار داشت چنین اتفاقاتی تکرار نشود. بازیکنی که هفته گذشته حرکت منشوری شجاع را دیده که حتی تذکری هم به او داده نشده است تصورش این است او هم می‌تواند ه رفتاری که دلش بخواهد مقابل هزاران هوادار انجام دهد و می‌داند در نهایت با محرومیتی کوتاه مدت مواجه خواهد شد و هزینه چندان هم نپردازد. کاش در پرونده‌های قبلی و علی‌الخصوص شجاع که حرکت منشوری‌اش را در این فصل برابر سپاهان تکرار کرد، فدراسیون فقط به جریمه مالی سنگین بسنده نمی‌کرد تا این اتفاقات در فوتبال مان باب نشود.



محله‌ها و مشاهیر مشهد

به مناسبت سالگرد درگذشت استاد مهدی اخوان ثالث، چند محله مشهد که بزرگان ایران در آن زیسته‌اند را معرفی می‌کنیم.

با حضور:

رضا سلیمان نوری

رئیس هیئت مدیره انجمن توسعه گردشگری چهارباغ خراسان

مدیر مرکز اسناد مکتب بافت

خراسان پژوه و روزنامه‌نگار

چهارشنبه ۱۴ شهریور | ساعت ۱۷

سالن جلسات روزنامه خراسان

(مشهد، بلوار شهید صادقی)

هزینه دورهمی: رایگان

تلفن ثبت نام و هماهنگی:

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۰۰

(ساعت اداری)

