ناشنیده ها از دوتار خراسان

در نخستین بخش از سلسله گزارش‌های دوتارنوازان خراسان، با عارف جلایری، دوتارنواز خراسانی، درباره تاریخچه و روایت‌های کمتر شنیده شده از دوتار خراسان گفت‌وگو کرده‌ایم

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

از سال ها پیش تا امروز در روزنامه خراسان از دوتار و موسیقی مقامی خراسان، بسیار نوشته شده و شما به عنوان مخاطب این روزنامه مطالب زیادی خوانده‌اید؛ سازی که علاوه بر صدایی شنیدنی، روایت‌ها و خرده فرهنگ ها را از دل تاریخ و فرهنگ خراسان بزرگ به عصری که در آن زندگی می‌کنیم، آورده است و تاثیر فراوانی در ماندگاری فرهنگ، لهجه وآداب و رسوم خراسان بزرگ داشته است. به همین دلیل دوتار را نمی‌شود فقط یک ساز به شمار آورد؛ برای خراسانی‌ها، این ساز روایتگر شادی، سوگ، عشق، رنج، کوچ و حتی مرزداری‌هایشان است. هر مقام و هر قطعه، روایتی شنیدنی دارد؛ قصه‌ها، قطعه‌ها و روایت‌هایی که از بسیاری از آن‌ها بی‌خبریم. مثلا تعداد زیادی از ما نمی‌دانیم دوتار از کدام سرزمین و چگونه به خراسان سفر کرده است. به همین دلیل قصد داریم از این شماره به بعد در روزنامه خراسان، در کنار دوتارنوازان بنام خراسانی، در قالب گزارش‌هایی سلسله‌وار به واکاوی ناشناخته‌های دوتار خراسان بپردازیم؛ از سرگذشت این ساز و مسیر سفرش به خراسان تا مقام‌ها، قصه‌ها و روایت‌هایی که نسل به نسل با دوتار زنده مانده‌اند. عارف جلایری، دوتارنواز خراسانی، در نخستین بخش از این سلسله مطالب درباره سرگذشت دوتار، روایت‌ها و قصه‌هایش برایمان می‌گوید.

اگر بخواهیم دوتار را نه فقط به عنوان یک ساز، بلکه به عنوان بخشی از زندگی مردم خراسان بشناسیم، باید از کجا شروع کنیم؟

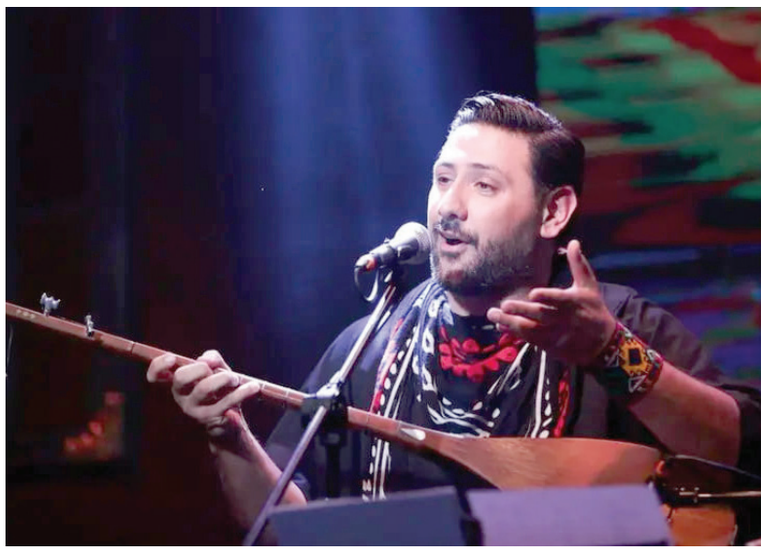
دوتار و به طور کلی موسیقی مقامی خراسان را نمی‌توان در یک تاریخ و سال مشخص خلاصه کرد و گفت برای شناختش باید به سراغ کدام سرزمین و قرن و سال رفت. این ساز چندصد سال دست‌به‌دست میان خراسانی‌ها چرخیده و هرچقدر درباره آن و ساختمانش کاوش کنیم، باز نکات زیادی برای شناختن وجود دارد. بیشتر روایت ها درباره دوتار سینه به سینه نقل شده است. از داستان به وجودآمدنش بگیرید تا این که از کجا آمده و چرا دو سیم دارد و ....

طبق روایت هایی که به آن اشاره کردید، دو سیم دوتار نشانه چیست؟ چرا این ساز تنها دوسیم دارد؟

این دو سیم را می‌توان نماد آدم و حوا، زمین و آسمان، خدا و انسان، خیر و شر و... بدانیم. درباره ساختمان خود ساز هم داستان های مختلفی وجود دارد. این که چرا کاسه این ساز را از درخت توت ساخته اند هم قصه هایی شنیدنی دارد که در آینده در همین صفحه برای مخاطبان، داستانش را تعریف می کنم. این ساز آن قدر برای نوازندگانش به‌ویژه بخشی های خراسان از جایگاه بالایی برخوردار بوده و هست که معتقدند برای نواختن این ساز نمی‌توان تنها به آموختن سلفژ و نت‌خوانی اکتفا کرد و بعد آن را نواخت. باید رویدادهای زندگی را با ذهن و دل درک کرد و بعد مقامی مرتبط با آن رویداد را نواخت؛ مثلا من به عنوان یک دوتارنواز تا سرمای استخوان سوز زمستان را درک نکرده باشم، پای نواختن یک مقام که داستانی درباره زمستان باشد، نمی نشینم؛ چون این ساز به شدت به حس و حال لحظه ای نوازنده ارتباط دارد. گاهی یک نوازنده، بداهه نوازی های خود را در میانه های یک اثر ثبت شده قدیمی می آورد. نوازندگان دوتار می‌توانند در همان لحظه و با توجه به حالشان، فضاسازی موسیقی را تغییر دهند.

چرا دوتار خراسان و شمال کشور در مناطق مختلف، شکل و صدای متفاوتی دارد؟

ببینید ما شبیه این ساز را در چین (البته با نام دیگری) می‌بینیم و در ایران هم در مازندران، ترکمن‌صحرا و شمال و جنوب خراسان حضور دارد؛ اما با توجه به جغرافیا، فرهنگ و آب‌وهوای هر منطقه، صدا و شکل ساز تغییر می کند. اگر کاسه دوتار در برخی مناطق بزرگ‌تر می‌شود و صدای حجیم‌تری تولید می کند، یکی از دلایلش این است که نوازنده در منطقه‌ای بیابانی زندگی می کند و برای نواختن در فضای وسیع به حجم صدای بیشتری نیاز دارد. این حتی با گویش و لهجه آن قوم هم ارتباط پیدا می کند و لهجه هر منطقه می‌تواند روی پرده‌بندی های این ساز تأثیر بگذارد.



از سفر بخشی ها و تبلیغ دوتار در مناطق مختلف گفتید؛ بخشی‌ها چطور باعث شدند دوتار در مناطق مختلف ماندگار شود؟

امرار معاش بخشی‌ها بیشتر از طریق حضور در محافل عروسی بود. گاهی از خراسان به دیگر مناطق کشور می‌رفتند و ماه‌ها در یک شهر یا روستا می‌ماندند. همین رفت‌وآمدها باعث معرفی دوتار در نقاط مختلف می‌شد. مردم آن منطقه ساز را یاد می گرفتند و بعد با فرهنگ بومی خودشان مقام‌ها و موسیقی‌هایی ابداع می کردند. به همین دلیل دوتار را می‌توان ابزاری مهم در زنده نگه‌داشتن بسیاری از خرده‌فرهنگ‌ها دانست؛ روایت‌هایی که به شعر درمی‌آمدند، با دوتار خوانده می‌شدند و ماندگار می‌شدند.

و در نهایت، خودتان دوتار را چگونه تعریف می‌کنید؟

من به عنوان فعال حوزه موسیقی مقامی، معتقدم که دوتار، زبانی مؤثر برای روایت احساس، اندیشه، فرهنگ و تاریخ من نوازنده است. تلاشم این است که این موسیقی فراموش نشود و تولیداتی انجام بدهم که عمر و ماندگاری این ساز را بیشتر کند. امیدوارم تلاشم در این مسیر موثر باشد.

بازگشت پس از ۲۰ سال

محسن نامجو: می خواهم کنار خانواده ام باشم، حساب من و رسانه های اپوزیسیون سال هاست که از هم جداست

محسن نامجو، خواننده و آهنگ‌ساز موسیقی تلفیقی و راک، پس از حدود ۲۰ سال دوری از ایران، پنج‌شنبه پنجم شهریورماه به کشور بازگشت؛ بازگشتی که انتشار تصاویر حضور او در فرودگاه امام خمینی(ره) و استقبال مخاطبان از این خواننده را به یکی از خبرهای مورد توجه فضای مجازی تبدیل کرد.

نامجو پیش از بازگشت، با انتشار چند ویدئو از تصمیم خود برای پایان دادن به دوران اقامتش در خارج از کشور خبر داده بود. او در این ویدئوها با اشاره به گذشت حدود دو دهه از مهاجرتش گفت که به مرحله‌ای از زندگی رسیده که احساس می کند «بس است، کافی است غربت.»

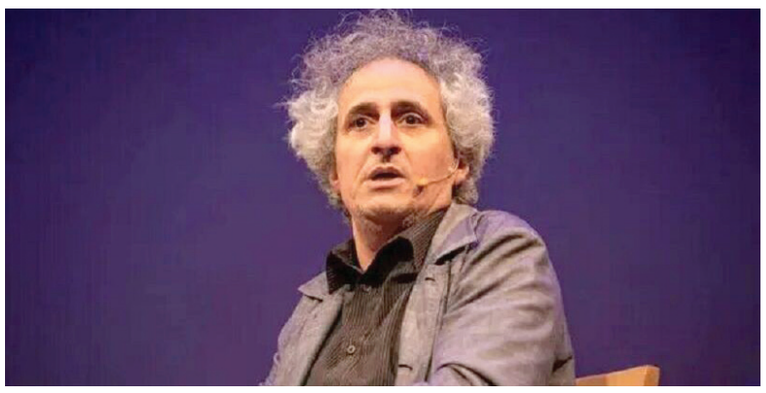
این خواننده اعلام کرده انگیزه اصلی‌اش از بازگشت، فعالیت حرفه‌ای در ایران نیست و گفته: «برای من واقعا هیچ تفاوتی ندارد که در ایران بتوانم کار موسیقی کنم یا فعالیت فرهنگی انجام دهم؛ مهم این است که در آن‌جا باشم، در وطن، کنار دوستانم، خانواده‌ام، خواهرانم و اقوامم و بتوانم این چند صباح باقی‌مانده از عمر را در کنار آن‌ها لذت ببرم.»

نامجو همچنین درباره لغو یکی از کنسرت‌های خود در خارج از کشور، از مخاطبانش عذرخواهی کرد و گفت هزینه بلیت‌ها بازگردانده خواهد شد. او ابراز امیدواری کرد پس از روشن شدن تکلیف زندگی‌اش برای ایران و خارج از آن، دوباره به روی استیج برگردد.

بخش دیگری از سخنان نامجو به رسانه‌های اپوزیسیون اختصاص داشت. او با لحنی صریح اعلام کرد: «حرف آخر را با رسانه‌های اپوزیسیون دارم. بنده مفتخرم که در تمام این سال‌های اخیر، هم من شما را بایکوت کردم و هم شما مرا. اگر من در ایران به هزار جور بدبختی بیفتم، به ته جوی بیفتم یا به عرش اعلی برسم، شما کوچک‌ترین حقی ندارید که گزارشی درباره محسن نامجو پخش کنید، حساب من و شما سال‌هاست که از هم جداست و ما هیچ نسبتی با همدیگر نداریم؛ چه از لحاظ اجتماعی، سیاسی و حتی هنری. البته که من در شما هیچ فهم هنری در این سال‌ها سراغ نداشتم. کاری به کار بنده و اخبار من نداشته باشید. این که چه بلایی قرار است سر من بیاید یا چه اتفاقات خوبی در انتظار من در ایران است، کوچک‌ترین ارتباطی به شما و رسانه و وب‌سایت‌تان ندارد. از شما بخیر، از ما به سلامت.»

بازگشت نامجو در شرایطی رخ می‌دهد که طی ماه‌های اخیر موضوع بازگشت برخی خوانندگان و هنرمندان ایرانی خارج از کشور بار دیگر مورد توجه قرار گرفته است. خردادماه امسال نیز «قیصر» (بینش بلور)، خواننده موسیقی پاپ، به ایران بازگشت.

در همین زمینه، سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، از رویکرد تازه درباره ایرانیان خارج از کشور سخن گفته است. او اعلام کرده فهرستی شامل بیش از ۱۰۰ نفر از هنرمندان، اهالی فرهنگ و دیگر شخصیت‌های ایرانی خارج از کشور تهیه و برای نهادهای مرتبط ارسال شده است. / ایرنا



برگ سبز خودرو پژو ۲۰۷I TU5P-MT5 مدل۱۴۰۵ به شماره پلاک ۷۴ایران۷۲۶ی۹۹ به شماره موتور ۱۸۸B۰۰۸۷۵۷۹ وشماره شاسی NAAR۷۳H۵FTDP۱۹۰۳۹ به نام فاطمه رضاپورابراهیم آباد مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۰۴۷۸۵

برگ سبز و سند کمپانی خودرو دنا DENA+EF۷-MT مدل۱۳۹۹ به شماره پلاک ۱۲ایران۴۱۶م۳۲ به شماره موتور ۱۴۷H۰۵۴۵۷۵۱ وشماره شاسی NAAW۲۱HU۸LE۲۷۸۳۲۵ به نام اکرم پورمیرزائی کوهبنانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۰۴۶۴۰

سند کارخانه، برگ سبز و کارت موتورسیکلت روان ۱۱۰ مدل ۱۳۹۱ رنگ سفید ش انتظامی ایران ۷۶۷- ۲۲۵۸۹ ش موتور ۳۸۰۱۳۶۳۸ ش تنه ۱۱۰D۹۱۰۲۱۷۴ بنام هادی هوشمند مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۰۴۶۲۱

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۲ مدل ۹۸ ش انتظامی ۷۴- ۷۲۹ ط ۴۳ ش موتور M۱۲۶۳۷۹۵۰۳ ش شاسی NAS۴۲۱۱۰۰K۱۲۶۴۵۵۲ بنام محمدحسن محروقی مفقود شده و فاقد اعتبار است

سند کمپانی و برگ سبز پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۸۲ به ش پلاک ایران ۳۶-۷۱۶و۴۲ به ش موتور ۲۲۵۶۸۱۲۶۷۳۳ به ش شاسی ۸۱۰۲۵۲۹۵ بنام گلپری محمدی مفقود و فاقد اعتباراست ۲۰۴۶۲۶

برگ سبز و برگ سبز پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۸۲ به ش پلاک ایران ۴۰-۷۹۴ ب ۵۲ به شماره موتور M۲۰GKK۵۳۷۶۰ و شماره شاسی LFMCU۱BR۶S۰۱۳۴۹۳۵ بنام لقمان رحمان پور مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. ۲۰۴۷۰۰

پروانه مسئول فنی آزمایشگاه کسری به شماره ۴۳۳۶۹۷-۴ به نام آقای دکتر مهرداد کاتبی به تاریخ اعتبار ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۲۰۴۶۲۷

برگ سبز یک دستگاه نیمه یدک کفی لبه دار داخلی ماموت مدل ۱۳۹۱ به شماره انتظامی ۵۲ ایران ۲۷۴ ع ۴۱ و شماره موتور - و شماره شاسی NACKFT۳۷A۸C۱۰۲۶۰۷۶ و شماره شناسه خودرو IRRD۹۷۸RFZ۱۰۲۶۰۷۶(VIN) به نام نصیر کوه نورد به شماره ملی ۰۸۸۹۲۵۹۶۳۱ مفقود و اعتبار ندارد. ۲۰۴۷۲۲

سند کمپانی و پژو پارس مدل ۸۷ به ش پلاک ایران ۱۲-۵۱۸ط۱۵ به ش موتور ۱۲۸۷۰۱۶۹۶۰ به ش شاسی NAAN۲۱۵CA۱۸E۴۰۰۱۰۷ بنام سجاد زارعی مفقود و فاقداعتباراست ۲۰۴۷۲۸

برگ سبز وانت پیکان مدل ۸۶ به ش پلاک ایران ۴۲-۳۳۸ج۸۱ به ش موتور ۱۱۴۸۶۰۰۲۱۲۵ به ش شاسی ۳۱۶۰۸۵۱۳ بنام سیدهادی اصغریان سینی مفقود و فاقداعتباراست ۲۰۴۷۶۱

برگ سبز و پلاک موتورسیکلت بلوچ مدل ۹۲ به ش پلاک ۷۷۱-۵۷۲۲۷ به ش موتور ۰۱۵۰NCT۸۰۸۲۹۶ به ش تنه NCT***۱۵۰E۹۲۱۲۴۸۶ بنام عبدالرضابرهانی مفقود و فاقد اعتباراست ۲۰۴۶۸۴

برگ سبز هاچ بک رنو SANDERO-AT مدل۱۳۹۷ سفید روغنی به شماره انتظامی ایران۹۴-۵۵۶ط۴۷ به شماره موتور K۴MC۶۹۷-۷۰۳۸۱۸۵ و شماره شاسی ۱۱۰۵۰۴۵ J NAPBSRBYA بنام پویا هوشمند مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۲۰۴۷۰۲

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده موسسه خیریه درمانی مجتمع حضرت امام هادی علیه الصلوة والسلام به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۵۴۳۶۱ و شماره ثبت ۳۴۶
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم هیئت امنای موسسه دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که درروز دوشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۲۳ ساعت ۹ صبح در محل اقامتگاه قانونی موسسه خیریه و درمانی حضرت امام هادی (علیه الصلوة و السلام) واقع در مشهد- بلوار وحدت- انتهای وحدت۲۹ - سالاری مقدم ۱۱ -کد پستی۹۱۵۴۶۷۶۴۱۶ تشکیل می شود حضور به هم رسانند.
دستور جلسه :
۱ - استماع گزارش هیئت مدیره موسسه
۲ - استماع گزارش بازرس قانونی موسسه
۳ -بررسی و تصویب صورت های مالی منتهی به پایان سال ۱۴۰۴
۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل موسسه برای مدت یکسال
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های موسسه
۶- سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده باشد
هیئت مدیره موسسه ۲۰۴۷۰۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان – اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سلطانیه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ..... هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی برابر رای ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۱۷۸۸ آقای / خانم داود آزادی به شناسنامه شماره ۵۶۵ کد ملی ۵۸۹۹۳۵۵۸۴۰ صادره فرزند رمضان در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۶۵۹.۹۴ متر مربع پلاک شماره ۱۰۴۳ فرعی از ۵۷ اصلی برابر رای ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۱۷۹۲ آقای خانم داود آزادی به شناسنامه شماره ۵۶۵ کد ملی ۵۸۹۹۳۵۵۸۴۰ صادره فرزند رمضان در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۶۵۸۵/۷۴ متر مربع پلاک شماره ۱۰۴۵ فرعی از ۵۷ اصلی با برای ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۱۷۹۰ آقای / خانم داود آزادی به شناسنامه شماره ۵۶۵ کدملی ۵۸۹۹۳۵۵۸۴۰ صادره فرزند رمضان در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۹۶.۱۳ متر مربع پلاک شماره ۱۰۴۴ فرعی از ۵۷ اصلی واقع در ارجین خریداری از مالک رسمی آقای خانم داود آزادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۲۶۳۳۹۹ تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵/۰۶/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۶/۲۲
حمید بابائی – رئیس اداره اسناد و املاک ۲۰۴۶۳۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان – اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سلطانیه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ..... هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی برابر رای ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۰۴۹۱۱ آقای کبری نور محمدی به شناسنامه شماره ۱۱۹۰ کد ملی۵۸۹۹۷۷۸۱۰۵ صادره فرزند رجبعلی ششدانگ یک قطعه زمین زاعی به مساحت ۲۴۱۸۴.۶۹ متر مربع پلاک شماره ۱۲۵۷ فرعی از ۸۵ اصلی واقع در والایش خریداری از مالک رسمی آقای رجبعلی نور محمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۲۶۳۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵/۰۶/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۶/۲۲
حمید بابائی – رئیس اداره اسناد و املاک ۲۰۴۶۳۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۱۰۰۱۳۷۷ مورخ ۱۴۰۵.۴.۳۰ صادره از هیات فوق تصرف مالکانه وبلا معارض آقای علی اصغر مظهری فرزندعباسعلی در ششدانگ اعیان یک قطعه باغ با کاربری باغ به مساحت ۳۰۸۲.۸۲ متر مربع در قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱۳۹ فرعی از ۲۵ اصلی بخش ۲ حوزه ثبت ملک دامغان روستای فیروزاباد باستناد قولنامه عادی و مع الواسطه از برخی از وارث مالکین رسمی به متقاضی با حدود و مشخصات معین محرز گردید. لذا به لحاظ حفظ حقوق مالکین و عدم دسترسی به سایر مالکین مشاعی در اجرای ماده ۳ قانون مزبور معترضین می تواند ظرف مدت دو ماه از تاریخ آگهی اعتراض خویش را به اداره ارائه و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خویش را به دادگاه محل وقوع ملک تقدیم و یک برگ گواهی طرح دعوی از دادگاه اخذ و تسلیم اداره نمایند در غیر این صورت سند مالکیت به نام متصرف صادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. شناسه آگهی:۲۲۶۲۹۴۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۶.۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۶.۲۲
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان مهدی جدیدی ۲۰۴۵۰۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۵۶۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عادله سالاران فرزند محمود به شماره شناسنامه ۰۶۹۰۵۷۳۲۷۸ صادره از تربت حیدریه درششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۱/۵۴ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۱۱ فرعی از پلاک شماره ۲۳۱ اصلی واقع در اراضی دیزقند دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی ورثه محمد سلیمی دیزقندی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۶/۲۳
سید امین موسوی – رئیس اسناد واملاک ۲۰۴۶۰۷

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۴۰۰۴۵۳۱ مورخ ۱۴۰۵،۰۵،۳۱ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اعظم شریفی حصار فرزند عباس بشماره شناسنامه ۱۲۴۲ صادره از مشهد در ششدانگ اعیان یکباب ساختمان به مساحت ۲۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۹۷۶۵ فرعی از ۴ اصلی واقع در اراضی آبکوه بخش ۹ مشهد مقدس و حوزه ثبت ملک ناحیه دو مشهد که اعیان محل مالکیت مشاعی متقاضی و عرصه آن موقوفه استان قدس میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۶،۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵،۰۶،۲۲
بشیر پاشائی– رئیس ثبت اسناد و املاک ۲۰۴۵۷۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای هیات به شماره ۹۳۳۶ تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدابراهیم رضائی پیته نوئی فرزند عبدالخالق نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۶۰/۱۴ متر مربع به شماره کلاسه ۱۴۰۴/۲۳۲۸ قسمتی از پلاک ۲۷ – اصلی واقع در اراضی پیته نو بخش ۲۴ ثبت بهشهر مستند مالکیت خریداری شده مع الواسطه از مالک رسمی حبیب اله ملکپور بنام متقاضی . به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۲۲۶۰۵۳۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
محمد حسن صادقی– رییس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر ۲۰۴۳۳۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای هیات به شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۱۰۵۷۰۱۸۳۹۰ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی سینا غلامی فرزند جهانگیر بشماره شناسنامه ۴۹۰۰۸۹۳۶۹۲ با کد ملی ۴۹۰۰۸۹۳۶۹۲ بصورت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۴۲/۱۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۶۷ اصلی واقع در شهرستان شهریار خریداری از مالک رسمی محمد ابراهیم حاجی میرزا محمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۶/۲۲
مهدی ناصری – رئیس ثبت اسناد و املاک شهریار [۱۴۹۵۹] ۲۰۴۴۴۳