

فرزندان ما نمی خواهند شاعر شوند

دغدغه‌های علی محمد مودب، شاعر مطرح خراسانی، درباره نبود حمایت جدی از شعر و خطراتی که ادبیات را تهدید می‌کند، شنیدنی است



محمد بهبودی نیا
culture@khorasannews.com

اگر بخواهیم روی نقشه نام روستای محل تولدش را پیدا کنیم، یافتن روستای تقی آباد تربت جام کار آسانی نیست. روستایی که نامش با قنات و طبیعتی بکر و گندمزارهای پهناورش در دل بیابان آن هم در گذشته ای نه چندان دور شناخته می شد. بعضی آدم ها قرار نیست در همان جغرافیای کوچک در گمنامی بمانند؛ مثل علی محمد مودب که از روستای تقی آباد تربت جام به مشهد و بعد به تهران نقل مکان کرد. امروز او را با کتاب های متنوعش که در سبک های مختلف شعر سروده است و اقدامات اجرایی اش برای هنرمندان جوان می شناسیم؛ شاعری که پیشنهاد رابین فرهنگی شدن در یکی از کشورها را رد کرد تا همچنان بتواند در فضای شعر قدم بزند و چهره های جدید را به شعر کشور معرفی کند. او سال ها در مؤسسه «شهرستان ادب» برای کشف و پرورش استعداد های جوان، تلاش کرد و بعدها به عنوان دستیار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور شعر، پیگیر حضور جدی تر شعر در ساختار فرهنگی کشور شد. در کنار این فعالیت ها، مجموعه هایی چون «عاشقانه های پسر نوح»، «لالالا کبوتر بال داره»، «دست خور»، «کهکشانش چهره ها»، «روژه در تکیه پروتستان ها» و «خطبه اصغر» را منتشر کرده و تا امروز با خوانندگان فراوانی به عنوان ترانه سرا همکاری داشته است. مودب در تحریریه خراسان به سوالات ما پاسخ داد.

محمد حقوقی، شعرهای احمد عزیزی و سهراب سپهری و دیگر شاعران را به من معرفی کرد. بعدها که به تهران رفتم و دانشجو شدم، هنوز با دنیای انجمن‌های ادبی آشنا نبودم، تا

این که سید رضا محمدی، شاعر افغانستانی، که در دانشگاه
ما حضور داشت، من را به فضای انجمن های شعر وصل کرد و
حتی نشانی انجمن هایی در مشهد را به من داد.

اولین تجربه حضور شما در انجمن های ادبی
مشهد، با چه بازخوردی از شاعران پیشکسوت
همراه شد؟

اولین تجربه‌ام در انجمن شعر حوزه هنری مشهد هم خودش داستانی شد. یک روز وارد جلسه شعر شدم و دیدم مصطفی مدحتی خراسانی، محمد کاظم کاظمی و مجید نظافت بالای جلسه نشسته‌اند و تقریباً جایی برای نشستن نیست. فقط یک صندلی خالی کنار همین استادان بوده‌ام من هم بی خبر از آداب انجمن‌های ادبی، مستقیم رفتم و همان‌جا نشستم. وقتی نوبت به شعر خواندن من رسید، شروع کردم خواندن. هر سه استاد با محبت زیادی با من و شعرم برخورد کردند. مجید نظافت همان روز نشانی روزنامه شعر را به من داد و خود شصصا مصاحبه‌ای با من گرفت. بعداً در تهران باقی‌بصر

امین پور و دیگر شاعران آشنا شدم و جدی تر وارد فضای شعر و مطبوعات شدم.

در دوران ریاست جمهوری شهید رئیسی، شما دستیار وزیر فرهنگ و ارشاد در امور شعر شدید؛ اما در ادامه از فعالیت هایی که انجام دادید، خبری نشد. ماجرای این حکم و سرنوشت نامعلومش چیست؟ آیا این حکم همچنان یا برجاست؟

شعب عید غدیر آیت... رئیس‌ی باشاعران دیداری بر گزار کند. در این دیدار شاعران گلایه‌هایی مبنی بر این که شعر دیگر در کشور ما جایگاهی ندارد، مطرح کردند و آیت... رئیس‌ی پیگیری کرد و مدتی بعد بنده به عنوان دستیار وزیر در امور مربوط به شعر معرفی شدم؛ ولی بعد از شهادت آیت... رئیس‌ی باشاعران که برای بالاتر بردن اعتبار شعر و شاعران بر نامه‌ریزی‌های کاملی انجام شده بود، ناگهان همه چیز به فراموشی سپرده شد. همان زمان ایده‌های تلویزیونی سرزمین شعر مطرح شد و بعد از یک ماه فصل اولش به سرعت تولید شده و پخش رسید و همچنان ادامه دارد.

شما یکی از بنیان‌گذاران برنامه تلویزیونی «سرزمین شعر» بودید؟ به نظر شما چرا «سرزمین شعر» در فصل اول جذاب‌تر بود و در فصل‌های بعدی بخش قابل توجهی از انرژی و طراوت اولیه را از دست داد؟

بودجه و اعتبارات مهم‌ترین چالش «سرزمین شعر» بود اما وی با وجود این، سنگ اول گذاشته شد. فصل اول حاصل هم آفرینی شاعران و صداوسیما بود. ایده در اتاقی پرورش یافته بود که شاعران زیادی در آن اتاق فکر حضور داشتند؛ حتی توانستیم با حمایت بیرونی یک حامی مالی کار را به صورتی شکل جلو ببریم و بخشی از محدودیت‌های مالی را جبران کنیم. نتیجه همه این‌ها این شد که پشت صحنه برنامه به اندازه قاب تلویزیون زنده و جذاب بود؛ سرگروه داشتیم، تیم اجرایی داشتیم و افراد متعددی درگیر بودند. همین‌تکثر، به برنامه انرژی می‌داد. وقتی اولین اجرا می‌شد و همه چیز به چند داور و یک مجری محدود می‌شد، طبیعی است که بخشی از جذابیت هم از بین برود.

ایده «دستیار شعر» وزیر در دولت شهید رئیسی هم برای



عکس: یوسف صمیمی

فکر نمی کرد، آن وقت بود که همه می گفتند این کشور
نقلش را از دست داده است. اما درباره شعر دقیقاً چنین
توافقی افتاده است و کسی اعتراضی نمی کند. در حالی
که شعر و تولید محتوای فرهنگی از نفت هم مهم تر است و
می تواند درآمدزایی هایی بیش از فروش نفت برای کشور
داشته باشد.

شواهی چه کار نوشتی از یک کودک می پرسید رآ آینده می
جسمه کوچک از این بزرگان نمی بینید. باحال از خودتان
چهره های بزرگ ادبی، عرفانی و فرهنگی است، حتی یک
بزرگ جامی می شوید که از دگانه عبدالرحمن جامی و سرزمینی
شهر خود مرتب جمار امثال می زنم. وقتی وارد
این اثبات این که شعر و شاعران مورد کم مهری هایی قرار

قتی شهر، مدرسه و رسانه به کودک در دست نشان می‌دهند که ادبیات می‌تواند جهان را بسازد و درآمزا، هم باشد، طبیعی است که از هر کودک بپرسید در آینده یی خواهید چه کاره باشید، در پاسخ نمی‌گوید شاعر یا می‌پسند. کودک آن‌ما با کودکانه‌شان شغل‌هایی را انتخاب می‌کند که آینده مالی روشن‌تر و جایگاه اجتماعی مطمئن‌تری دارند. مشکل از کودک‌ما نیست؛ ما نوانسته‌ایم ارزش واقعی شعر و ادبیات را به او نشان دهیم.

همین پویایی و ایجاد جذابیت شکل گرفت؛ این که شعر، به عنوان هنر اول ایران، در تصمیم‌گیری‌های فرهنگی مایه‌دیده داشته باشد. حضور شعر و شاعران در این رویدادها دیگر یک عنوان تشریفاتی نبود؛ بلکه مسئله، به سمت شناخت شعر در ساختار فرهنگی کشور بود.

شما از نبود یک ساختار اجرایی برای شعر صحبت می‌کنید؛ این خلأ در زندگی واقعی شاعران و حتی نه‌هویت فرهنگی شهرهای ما چه پیامدی دارد؟

مسئله فقط این نیست که برای شعر تنها شمشور، بر گزاز کنیم و تمام؛ یا چند بر نامه مناسبتی داشته باشیم. امروز وقتی شاعری که شعرش در دهن میلیون‌ها ایرانی حضور دارد د بیمار می‌شود، در ز مینه بیمه، درمان یا حتی مسکن و مشکلات فراوانی وجود دارد. انگار باید اتفاق ناگواری می‌افتد که تازه بر خری افراد از سطح وزارتخانه پیگیری و مداخله کنند؛ این به این دلیل است که اساساً یک ایده و ساختار اجرایی مشخص برای حمایت از اهالی شعر وجود ندارد. وزارتخانه‌ای که باید موسسات این موضوع باشد، محاجری اتاق مشخص برای شعر ندارد. برای این که ابعاد اجتماعی روشن تر شود، باید شعر را با نفت مقایسه کنیم. اگر به ایران برای نفت هیچ اتاق فکری وجود نداشت، کسی به راه اکتشاف، استخراج، فراوری، پالایش و شیوه فروش



نوبت دوم



بنیاد پارساویان

دعوت به شرکت در مناقصه کرایه یک دستگاه لیفتراک

شرکت پارس بارزگان در نظر دارد یک دستگاه لیفتراک ۳ تن (گازسوز) برند خارجی مدل ۲۰۱۷ به بالا قابل ارتقاء، تا دو دستگاه جهت بهره برداری در مرکز توزیع موبیگی محصولات شرکت نفت پارس در شهر مقدس مشهد را از طریق مناقصه عمومی از پیمانکار واجد شرایط به مدت یکسال اجاره نماید لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می شود از تاریخ رنج آگهی تا تاریخ ۱۳۹۵/۰۹/۱۵ نسبت به دریافت تکمیل اسناد مناقصه و تحویل فایل پیشنهاد قیمت، رزومه کاری، کپی سبز یا ساند مالکیت و رسید واريز وجه شرکت در مناقصه (دارنده کاغذی)، به دبیرخانه مجرایه کمیسیون معاملات این شرکت به نشانی: تهران، خیابان وحید دستجردی (ظفر) پلاک ۱۴۲ طبقه ششم دبیرخانه مجرایه حراست اقدام نمایند.



به دریافت اسناد مناقصه از طریق وبسایت به آدرس:

<http://WWW.parsoi.co/fa/tender.html>



و آگاری مشروط به حصول رضایت از واحد فسخ

به پیشنهادهای فاقد امضاء / مهر، مشروط، مبهم و پیشنهادهایی که بعد از مدت مقرر در اسناد مناقصه واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

این آگهی صرفاً به منزله دعوت به مناقصه می باشد و بدینوسیله شرکت پارس بارزگان در رد یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادها مختار است.



۲۵۵۴۴



۲۵۵۴۴

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی
درب و پنجره سازان سبزوار (نوبت اول) شناسه ملی ۱۴۰۵۰۲۵۳۷۳
تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۶/۱۰

از کلیه اعضای شرکت تعاونی درب و پنجره سازان سبزوار دعوت میشود در ساعت ۱۹:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ در محل مسجد امام حسن مجتبی (ع) واقع در سبزوار، خیابان فیاض، فیاض ۷، جهت رسیدگی در خصوص موارد زیر حضور بهم رسانند و یا وکلی خود را جهت شرکت در جلسه حاضرین ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی حضوراً به سبزوار، بن بست خیابان کاشفی ۱۵ ساختمان پزشکان قائم پلاک ۱۵۵ کد پستی ۹۶۱۲۹۴۴۷۹ طبقه دوم معرفی نمایند. لازم به ذکر است تعداد آراء و کالتهی هر عضو سه رای و غیر عضو یک رای خواهد بود.

«دستور صورت جلسه» -۱ تغییر ماده اساسنامه

۲۵۵۲۱

هیئت مدیره

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزشهای فنی بازرگانی تامین کنندگان / پیمانکاران



IKK
IRAN KODKO KHRASAN
ایران خودرو خراسان

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد موارد اشاره شده در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب ۳ مناقصه بصورت مجزاء از تامین کنندگان / پیمانکاران واجد شرایط خریداری / واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	تست ، بازرسی و اخذ گواهینامه سلامت تجهیزات شرکت ایران خودرو خراسان	۳۷۵۳	۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۲	خرید ۳۲۰۰ کیلوگرم بارچه نظیف درجه ۴ برش نخورده	۳۷۵۴	۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۳	خرید ۱۸۳۳۰ متر مربع انواع ساندویچ پنل سقفی و دیواری	۳۷۶۴	۲۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰

متقاضیان می توانند جهت دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه (یک یا هر سه مناقصه) از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ لغایت ۱۴۰۵/۰۶/۲۰ به شرح ذیل اقدام نمایند.

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۴۳) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰-۱۹) داخلی (۴۰۲۱-۴۳۳۰)

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان ، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۵ ساعت ۰۹:۰۰ صبح می باشد

(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک با کلیه پیشنهادات واصله مختار است)
(هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است)

ارتباطات و امور بین الملل



۴۰۵۱۳۸

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم



شرکت توزیع نیروی برق مازندران

نام مناقصه گزار: شرکت توزیع نیروی برق مازندران

موضوع مناقصه عبارت است از:

ردیف	شماره مناقصه	شرح مناقصه	نام امور	مبلغ برآوردی (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	۴۰۵۱۱۰۰۷۰	پروژه توسعه و احداث شهری سال ۱۴۰۵	شمال بابل	۲۰۳,۱۷۴,۰۳۹,۷۲۳	۱۰,۱۵۸,۷۰۱,۹۸۶
۲	۴۰۵۱۱۰۰۷۱	پروژه توسعه و احداث شهری فاز ۲ سال ۱۴۰۵	غرب آمل	۳۸,۲۱۵,۲۹۰,۵۵۹	۱,۹۱۰,۷۶۴,۵۲۸
۳	۴۰۵۱۱۰۰۷۳	پروژه توسعه و احداث شهری فاز ۲	بابلسر	۲۸,۱۹۸,۷۵۸,۹۱۶	۱,۴۰۹,۹۳۷,۹۴۶
۴	۴۰۵۱۱۰۰۵۰	پروژه توسعه و احداث شهری فاز ۲ (نصب ترانس) سال ۱۴۰۵	قائم شهر	۳۰,۲۰۶,۰۸۴,۷۵۳	۱,۵۱۰,۳۰۴,۲۳۸

۱- تضمین شرکت در مناقصه قابل قبول کارفرما برابر آئین نامه تضمین شرکت های توزیع می باشد.

۲- این شرکت از پذیرش چک شخصی، ارائه وجه نقد و... تحت عنوان تضمین شرکت در مناقصه خودداری خواهد نمود.

۳- به پیشنهاد های فاقد امضاء مجاز، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر و پیشنهادهای که بعد از انقضای مدت مقرر در این فراخوان واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- تعدیل این مناقصه مطابق دستورالعمل نحوه تعدیل آحاد بهای پیمان ها به شماره ۱۰۱/۱۷۳۰۷۳ مورخ ۱۳۸۲/۰۹/۱۵ می باشد.

۵- سایر شرایط و اطلاعات در اسناد مناقصه درج شده است.

۶- تأمین منابع از محل اعتبار داخلی است.



سازمان گسترش و توسعه اقتصادی گرمسار

شرکت مدیریت منطقه ویژه اقتصادی گرمسار



فراخوان مناقصه

این شرکت در نظر دارد با رعایت قانون برگزاری مناقصات، عملیات موضوعات ذیل را با مشخصات و شرایط مورد نظر از طریق مناقصه عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید:

ردیف	موضوع	نوع مناقصه	مدت انجام کار (ماه)	مبلغ برآورد (ریال)	روش تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار(ریال)	حداقل شرایط اختصاصی
۱	خدمات راهبردی فضای سبز، تأمین نهاده های کشاورزی و اجرای شبکه آبیاری قطره ای در منطقه ویژه اقتصادی گرمسار	عمومی یک مرحله ای	۱۲	حدود ۱۰۵ میلیارد ریال براساس فهرس بهاء ۱۴۰۴	۱۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	داشتن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی ۲- داشتن صلاحیت معتبر و مرتبط از اداره کار و امور اجتماعی یا داشتن پایه حداقل پنج در رشته کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه ۳- داشتن حداقل سابقه یک کار مشابه و حسن انجام ال الزامی می باشد.
۲	عملیات ساختمانی و تأسیساتی چاه آب و انجام کارهای پرانکند، انبیه، تأسیسات، تأمین تجهیزات، حفظ و نگهداری شبکه توزیع و خط انتقال آب در منطقه ویژه اقتصادی گرمسار	عمومی یک مرحله ای	۱۲	حدود ۱۰۵ میلیارد ریال براساس فهرس بهاء ۱۴۰۴	۵,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱- داشتن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی ۲- داشتن پایه حداقل پنج در رشته ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور

لازم به توضیح است کارفرما در رد یا قبول پیشنهادات مطابق مقررات اختار می باشد.

همچنین اطلاعات تکمیلی مناقصه فوق از طریق وب سایت «سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadrian.ir و www.garmsar-sez.ir قابل دسترسی می باشد.

کلیدیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و گشایش پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اسناد انجام خواهد شد و الزام است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

اطلاعات تماس سامانه اسناد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۱۴۵۶۰۲۱۰ شناسه اگهی: ۲۲۴۲۸۴۱ شماره صف: ۱۷۷۷ ۲۵۴۷۹۵