بن بست تولید موسیقی در خراسان!

گفت و گو با ابوالفضل پیروز، خواننده و آزاده چشمه سنگی، ترانه سرا که به تازگی قطعه «تمام من ایران است» را روانه بازار کرده اند، آن ها از چالش های تولید اثر در حوزه موسیقی می گویند

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

تا امروز بارها درباره کمرنگ شدن تولیدات موسیقی محور خوانندگان مستقل صحبت هایی به میان آمده است ، این در حالی است که موسیقی خراسان با کمبود خواننده ، آهنگ ساز و ترانه سرا روبه‌رو نیست؛ چالش اصلی ، بازاری است که در آن استعدادها پیش از آنکه فرصت دیده‌شدن پیدا کنند، زیر بار هزینه، نبود حمایت و پایتخت زدگی موسیقی فرسوده می‌شوند. در حوزه ترانه سرایی نیز موضوع به همین صورت است و در نتیجه هنرمندان حوزه موسیقی چاره ای جز مهاجرت به تهران نمی بینند. در این باره با ابوالفضل پیروز خواننده و آزاده چشمه سنگی، ترانه سرا گفت و گو کرده ایم.

عکس: امیرحسین شاد

جناب پیروز، شما تقریبا حدود دو دهه در فضای موسیقی فعالیت می کنید به نظر شما موسیقی خراسان معضل کمبود استعداد دارد؛ اگر ندارد پس چرا فعالیت برای خواننده‌ها در این منطقه دشوار شده است؟

متأسفانه پایتخت زدگی در موسیقی، فضا را برای فعالیت خواننده‌ها در شهرستان‌ها سخت می کند. من به‌عنوان یک خواننده خراسانی می گویم ما کمبود استعداد نداریم اما مسائل متعددی باعث می شود تولید اثر به شدت پایین باشد. اجازه بدهید این موضوع را با یک خاطره توضیح دهم. سال ۹۸ به تهران مهاجرت کردم و با آهنگ سازهای زیادی همکاری کردم از جمله حامد برادران و کمال صداقت و... قطعاتی را تولید کردم ولی واقعیت این است که یک خواننده به‌تنهایی و بدون هیچ حامی مالی شاید برای ادامه مسیر، زورش نرسد. البته ارتباط های ضعیف خواننده، ترانه سرا، آهنگ ساز و تهیه کننده هایکی دیگر از دلایل اصلی کم کار بودن خواننده ها در خراسان است.

بسیاری از خوانندگان خراسانی برای ادامه فعالیت به تهران می‌روند، اما برخی از آن‌ها با تجربه‌های تلخ و حتی ضرر مالی برمی‌گردند. شما هم با این موضوع روبه رو بوده اید؟

بله. برخی شرکت ها در تهران از عشق و علاقه خواننده هایی که در شهرستان های مختلف فعالیت می کنند ،مطلع هستند و قراردادهای عجیبی را با خواننده می بندند که فقط ضررش نصیب خواننده می شود. خود بنده هم در تهران با این شرکت ها روبه‌رو شدم و دچار ضرر و زیان هایی شدم که این ماجرا و دردسرهایش قصه دور و درازی دارد و به نظر من هنرمندان خراسانی اگر روی برقراری ارتباط با یکدیگر تمرکز داشته باشند بسیاری از این مشکلات حل می شود و آثار فاخری تولید می شود. به این دلیل و بسیاری از دلایل دیگر به نظر من بستر موسیقی در خراسان بزرگ دچار بن بست شده است. یکی از دلایل دیگر این است که تولید یک قطعه موسیقی هزینه های زیادی دارد و به دلیل این که خواننده نمی تواند اجراهای متعدد برگزار کند برگشت مالی صورت نمی گیرد. در هر جایی که هنرمندی نتواند درآمدزایی داشته باشد مجبور به خانه نشین شدن می شود.

اجازه بدهید یک سوال با فضایی متفاوت تر را از شما بپرسم ، به نظر شما چرا ترانه‌سرا آخرین فردی است که در بازار موسیقی دیده می‌شود و کمترین دستمزد را می‌گیرد؟

این معضل مارکت موسیقی ماست چون از نظر برخی تولید کنندگان و سرمایه گذاران ترانه در اولویت چندم قرار می گیرد، چه از نظر انتقال مفهوم و محتوا و چه کیفیت کار، این نگاه نه تنها باعث نادیده گرفتن ترانه و ترانه سرا می شود، بلکه آسیب بزرگ تری را به وجود می آورد که آن هم پرشدن بازار موسیقی از ترانه های ضعیف است. ما اگر به گذشته و استادان موسیقی بزرگ کشورمان مثل استاد شجریان و ... برگردیم می بینیم حساسیت زیادی روی انتخاب شعر داشته اند و هر شعری را نمی خواندند.

حالا از دنیای خوانندگی برویم سراغ ترانه سرایان و مشکلاتشان، خانم چشمه سنگی ، به نظر شما چرا استعدادهای خراسانی با وجود ظرفیت بالا، کمتر وارد جریان اصلی موسیقی می‌شوند؟

جغرافیا تاثیر فراوانی در هنر دارد. ترانه سراهای بسیار خوبی در خراسان حضور دارند که اگر خواننده های صاحب نامی اثرشان را بخوانند اتفاقات شگرفی در فضای ترانه شان رخ می دهد اما نزدیک نبودن به بازار گسترده موسیقی این فرصت را از آن ها گرفته است. در نهایت، مسئله موسیقی خراسان فقط مهاجرت چند خواننده یا ترانه سرا به تهران نیست؛ مسئله، ساختاری است که باعث می شود هنرمند برای تولید، دیده شدن و حتی ادامه مسیر حرفه‌ای خود، به جغرافیایی خارج از خراسان وابسته باشد. استعدادی که نتواند از هنر خود درآمد داشته باشد، دیر یا زود با یک انتخاب سخت روبه‌رو می شود: ماندن و کم کار شدن یا رفتن و پذیرفتن هزینه‌ها و چالش های تهران.

شما در دوران حمله آمریکا و اسرائیل به ایران ترانه ای شنیدنی «تمام من ایران است» سرودید که ابوالفضل پیروز خواند و ناصر نجفی آهنگ سازی آن را بر عهده داشت، از چگونگی سرودن این ترانه و این گروه کاملا خراسانی برایمان بگویید.

این همکاری برای من به شدت لذت بخش بود. این کار به ما ثابت کرد که می توان در خراسان ماند و اگر چه با سختی های فراوان اما آثاری را تولید کرد. اگر این اثر باز خوردهای مثبت گرفته به خاطر این است که این موضوع یعنی ایران ،دایره مخاطب گسترده‌ای دارد و من هم سعی کردم ترانه ای بنویسم که مخاطبان بیشتری با آن ترانه ارتباط برقرار کنند. این ترانه در زمان حملات آمریکا و اسرائیل به ایران نوشته شد و سعی من بر این بوده که اثری خلق کنم که همزمان با رویایت یک بغض جمعی ، شکوه و همراه با حماسه، عظمت ایران را نیز به رخ بکشد. به نظر من هر ترانه در صورتی متمایز می شود که مضمون مشترک را از زاویه‌ای جدید مطرح کند و برای این کار نیاز به داشتن دایره واژگان گسترده‌ای است موضوعی که در ترانه های امروز کمتر دیده می شود. حرف درباره مشکلات ترانه سراهای غیر تهرانی زیاد است که جناب پیروز به بسیاری از آن ها اشاره کردند.

موقعیتی معلق کنار صندلی شماره هفت

نقد و بررسی مجموعه شعر سپید «صندلی شماره هفت» سروده سهیلا دیزگلی

جواد گنجعلی - «چه دانستم که این سودا مرا زین سان کند مجنون / دلم را دوزخی سازد دو چشمم را کند جیحون»

مجموعه شعر سپید «صندلی شماره هفت» سروده سهیلا دیزگلی است نام این کتاب در همان ابتدای کار خواننده را در موقعیتی معلق قرار می دهد صندلی شماره هفت کجاست؟ اتوبوس، دادگاه یا جایی که شاعر خود را به آن تبعید کرده است. ابهامی که اتفاقاً یکی از امتیازهای کتاب محسوب می شود؛ چرا که این نام یک «موقعیت» می سازد. موقعیتی که خواننده را در مواجهه با خویش پرسشگرانه به خوانش متن دعوت می کند. نامی که به مخاطب وعده یک مجموعه آرام و تزئینی را نمی دهد. گویی قرار است وارد فضایی شویم که در آن شاعر، نه برای اعتراف، بلکه برای محاکمه خود و جهان ایستاده است. در شعرهای سهیلا دیزگلی «شاعر» یک نوع من متغیر وجود دارد. پوست می اندازد، زخمی می شود، به زخم تبدیل می شود و حتی از بدن خود بیرون می زند.

«من کبودی زیر چشمت هستم / حدقه بیرون زده از جمجمه ات / آبروی رفته ام من / گرگ و میش دم غروب / صبح سرد زمستان پارسالم / از من نخواه آرام باشم / من دندان خرسم»

واژه من، در شعرهای دیزگلی بیش از آنکه یک من انسانی باشد یک صحنه رویارویی با نقاب های خویش و تعارضات جهان پیرامون است. شاعر گاه علیه خودش شورش می کند و گاه علیه جامعه‌ای که در آن زیست می کند و زبان گاهی از اختیار سوژه خارج می شود و همراه مفهوم به برزخ شاعرانه قدم می گذارد.

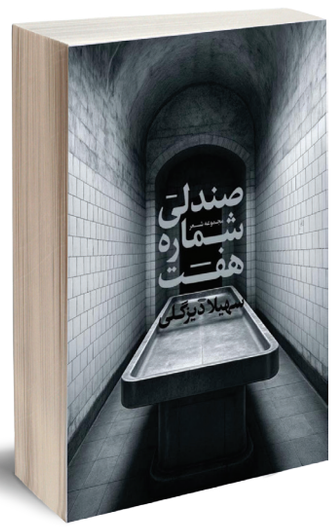
«من» در این کتاب به جای آنکه مرکز شعر باشد، مرکز بحران است

شاعر در برخی شعرها به تفسیر جهان نمی پردازد، بلکه به سراغ تاریک ترین بخش روان می رود و زخم جهان را می گشاید. خشم فرو خورده در «صندلی شماره هفت» صرفا دستمایه شعر نیست، عمیق است طوری که گویی دیزگلی آن را زیسته است و جالب این که خشم در این شعرها همیشه متوجه دیگری نیست، اغلب نخستین قربانی خودِ شاعر است.

در نگاه گشتالتی به این مجموعه با ایگوی قدرتمند و یکپارچه‌ای روبه‌رو نیستیم برعکس، من مدام متلاشی می شود.

شاعر یک بار آبروی رفته است، بار دیگر صبح سرد زمستان پارسال، جایی دندان خرس و جایی دیگر چیزی در حد یک کبودی زیر چشم معشوق. در این اثر ما گاه به گاه با سوژه یا سوژه های متکثر روبه رو هستیم.

«اسبی زخمی / سوار کاری ناشی / و یک خداحافظی کوتاه / وسایل خانه با من حرف می زنند / من دیوانه شده ام / و آن طرف میله ها جای خوبی نیست / و پدر خلط های سبز گلویش را نشان می دهد / و کبودی سرم در دستش مرا می سوزاند / و گلوی باد کرده ی تو / چون گلوی دختری / فرار کن از مرد با اسب می آید / فرار کن از چاقوروی شاهرگ / از تخت غسالخانه از پارچه ی سفید / فرار کن از سرش دور شهر می چرخد»



برگ سبز موتورسیکلت تیزپر به شماره انتظامی ۷۷۶_۴۵۸۱۳ و شماره موتور ۲۱۸۶۴۲ و شماره تنه ۹۵۴۸۳۴۸ بنام محمد شریف براهویی نوری مفقود وفاقد اعتبار است

برگ سبز موتورسیکلت رهرو به شماره انتظامی ۷۶۳_۴۵۵۲۸ و شماره موتور ۱۱۵۱۱۷ و شماره تنه ۸۹۵۸۸۱۳ بنام محمد شریف براهویی نوری مفقود وفاقد اعتبار است

برگ سبز پرایدجی تی ایکس آی نوک مدادی مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی ایران ۱۲-۳۹۴ل۴۷ به شماره موتور۲۱۵۱۵۷۲ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۳۸۶۳۶۶ بنام پری ناز رهبر نیا مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

سند مالکیت (سند مالکیت) سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۱/۸ مدل ۱۳۸۲ به رنگ یشمی و شماره موتور: ۲۲۵۶۸۲۱۶۳۳۲ به شماره شاسی: ۸۲۰۱۵۸۳۸ و شماره پلاک ۴۲ _ ۲۵۶ د ۵۱ به مالکیت حسین حسن زاده مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط گردیده است

پاسپورت عراقی بنام آقایان محمد حسام قدوری و حسام قدوی عبد مفقود و فاقد اعتبار است . از یابنده خواهشمند است به کنسولگری عراق تحویل دهد.

برگ سبز کی ام سی t۸ به مدل ۱۴۰۳ رنگ سفید به ش انتظامی ایران۴۲-۱۵۵ص۴۴ به شماره موتور ۰۰۰۳۹۲۰ و ش شاسی RB۱۲۴۷۵۵ بنام زهرا رنجبر مفقود گردیده و فاقد اعتبار میباشد

سند کارخانه و برگ سبز خودرو ها چیک پژو۲۰۷I-AT مدل۱۳۹۶ سفیدبه شماره انتظامی ایران۳۶-۳۸۲د۱۵ به شماره موتور۱۷۷B۰۰۰۴۸۰۹ و شماره شاسی NAAR۱۳FE۲H J ۴۸۰۷۱۳ بنام زهرا شا ه آبادی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز موتورسیکلت آپاچی سفید مدل ۸۹ به ش پلاک ۷۶۴-۷۴۴۱۶ به ش موتور ۲۰۶۸۱۷۰ به ش تنه ۹۰۰۱۰۵۴ بنام علی حسینی حسین آباد مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی پراید ۱۳۱ SE مدل ۹۵ به ش پلاک ایران ۷۴-۴۶۲ب۹۴ بنام رضا نصرتی به ش موتور M۱۵۵۷۰۹۱۵ به ش شاسی NAS۴۱۲۱۰۰G۳۳۸۸۱۲۷ مفقود و فاقد اعتبار است

برگه کمپانی هاچ بک لیفان ۶۰xسفید روغنی مدل۱۳۹۳ به شماره انتظامی ایران ۹۳-۲۷۲د۲۸ به شماره موتور LFB۴۷۹Q۱۴۰۶۰۱۱۶۵ و شماره شاسی NAKSG۴۳۱۸EB۱۲۰۵۴۱ بنام سحر دهقانی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز ریو ال اس ۱۵۰۰ مدل ۸۶ به ش پلاک ایران ۱۲-۷۲۲ل۶۴ به ش موتور ۱۰۳۴۶۴۵ به ش شاسی NAS۶۱۰۰۲۲۷۱۱۳۶۲۹۴ بنام محمدحسن یعقوبی بربر مفقود و فاقد اعتبار است

سند کمپانی و برگ سبز موتورسیکلت بنیلی مدل ۹۶ به ش پلاک ۸۵۸-۳۶۷۲۴ بنام علی هاشمی به ش موتور ۰۱۴۸N۲۳۲۷۵۴۹۴ به ش تنه N۲۳CDBJBFH۱E۰۰۶۵۸ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۹۲ ش انتظامی ایران ۷۴- ۹۵۴ ج ۵۹ ش موتور ۴۹۰۳۶۴۵ ش شاسی NAS۴۱۱۱۰۰D۱۲۷۹۳۲۸ بنام سهراب صبوری مقدم به ش ملی ۰۸۶۰۲۲۲۸۵۳ مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز موتورسیکلت تک برگ به شماره موتور۵۰۹۳۲ شماره شاسی ۱۶۵۰ و شماره پلاک ۷۸۱ -۷۱۱۶۲ به نام حسین زرین مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز سواری هاچ بک پژو ۲۰۷ مدل ۱۴۰۴ به شماره پلاک ۴۲ ایران ۴۲۵ ب ۹۳ موتور ۱۶۵A۰۲۷۲۹۶۶ و شماره شاسی NAAR۶۳HMFSDN۳۸۱۴۶ به نام محمد بهزادی به شماره ملی ۰۸۴۰۰۲۷۳۳۸ مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز سواری هاچ بک پژو ۲۰۷ مدل ۹۵ به ش پلاک ۵۵ق ۳۲۷ ایران ۱۲ وش موتور M۱۳/۵۵۶۱۰۷۶/ ش شاسی NAS۴۳۱۱۰۰G۵A۵۵۶۱۶ بنام محمد مهدی محمدی مفقود و فاقد اعتباراست

سند کمپانی و برگ سبز و کارت ریو ال اس ۱۵۰۰ مدل۸۸ به ش پلاک ایران ۱۲-۶۸۵ج۷۴ بنام فهیمه صبوری به ش موتور۱۰۵۹۸۸۲ به ش شاسی NAS۶۱۰۰۲۲۹۱۱۶۱۶۳۱ مفقودوفاقد اعتبار است

تمامی مدارک موتورسیکلت تک برگ به شماره موتور۵۰۹۳۲ شماره شاسی ۱۶۵۰ و شماره پلاک ۷۸۱ -۷۱۱۶۲ به نام حسین زرین مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز کامیونت باری فلزی به شماره انتظامی ایران ۲۶- ۶۶۶ع ۱۶ ش موتور ۰۱۴۵۵۶۰۹ ش شاسی NA۲D۲JKD۴۸A۰۰۰۰۴۶ بنام محمدعلی باذوق چری به ش ملی ۶۳۵۹۰۱۹۸۲۵ مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت مدل۱۴۰۱ به شماره پلاک ۸۶۱-۵۷۵۶۱ به شماره موتور۰۱۵۰N۵۸۰۴۵۹۷۳ وشماره تنه N۵۸۵۲C۴۱۰NEC۶۳۸۶۷ بنام محمدرضا امامی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز موتورسیکلت تکتاژ به شماره انتظامی ۷۷۶_۹۱۹۷۳ و شماره موتور ۰۱۲۴NEJ۰۱۵۱۰۵ و شماره تنه NEJ***۱۲۵G۹۲۰۲۵۴۷ بنام امیر صادقی یزدان آباد مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز سواری-هاچ بک پژو۲۰۷-TU۳ مدل ۱۴۰۳ شماره انتظامی ۵۵و۶۵۴ایران۴۲ شماره موتور ۱۶۵A۰۲۴۱۷۰۰ شماره شاسی NAAR۶۳HMFRDC۶۳۹۵۳ بنام فاطمه قلی پور گبر آباد مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز وسند کمپانی و کارت تیگو TIGGO۷-AT مدل ۱۴۰۱ مشکی به شماره انتظامی ایران۷۴-۶۷۱س۸۴ به شماره موتور MVME۴T۱۵BAD۰۲۲۸۱۶ و شماره شاسی NATGBACR۸N۱۰۲۱۲۹۶ بنام جواد ارگنجی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

مدارک دانشنامه پزشکی عمومی و دکتری تخصصی چشم پزشکی از دانشگاه علوم پزشکی مشهد بنام حمید محسنی فرزند عبدالهادی به شماره ملی ۰۱۱۱۳۰۴۶۰۱ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز،فاکتور فروش، سند کمپانی،وکالت نامه کامیون کمپرسی بنز مدل ۱۴۰۱ رنگ نارنجی روغنی شماره انتظامی ایران۳۶-۳۱۷ع۴۲ شماره موتور ۳۳۵۹۴۰۱۰۱۴۲۴۶۵ و شماره شاسی NAB۳۷۴۲۱NA۰۰۴۴۲۹ به نام شرکت بهکاران پارس دژ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

برگ سبز و کارت خودرو پراید مدل ۱۳۹۲ به شماره پلاک ۳۶ ایران ۵۲۰۸۳۸ و شماره موتور ۴۹۲۰۱۴۸ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰D۱۲۷۶۸۷۷ به نام سید حجت داوری ثانی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز، سند کمپانی و کارت ام وی ام X۳۳ مدل ۹۱ به ش پلاک ایران ۷۴-۳۵۳م۴۵ بنام امیرحسین بهادری فخرآبادی به ش شاسی NATGBAXK۰۰۱۰۰۸۰۰۸ به ش موتور MVM۴۸۴FAFA۰۰۷۹۴۶ مفقود و فاقد اعتبار است

سند سه برگی موتورسیکلت تیزپر توس ۲۰۰ مدل ۱۴۰۰ رنگ آبی ش انتظامی ۷۷۸-۵۱۲۴۸ بنام عصمت جمهوری فرزند عادل مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .

برگ سبز موتورسیکلت تک تاز مدل ۱۳۹۴ ش انتظامی ۷۷۳- ۶۶۲۳۲ ش موتور ۱۳۸۶۷ ش بدنه ۹۴۵۵۷۹۰ بنام امیرحسین باذوق چری به ش ملی ۰۸۶۰۹۴۰۳۷۳ مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز موتورسیکلت دلتا ۱۲۵ رنگ مشکی مدل ۹۳ ش انتظامی ۷۷۲ - ۵۸۱۹۷ بنام حسن لطفی رزق آبادی فرزند علی اکبر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

برگ سبز خودروپژو ۲۰۷I-AT مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ۷۴ایران ۹۷۳س۲۸ و شماره موتور۱۷۷B۰۰۱۶۴۵۵ و شماره شاسی NAAR۱۳FE۹JJ۶۴۵۶۶۳ به نام سپیده سهامی مقدم دوست مفقود و فاقد اعتبار است

سند کمپانی و برگ سبز ام وی ام X۳۳ مدل۹۱ به ش پلاک ایران ۷۴-۴۲۹ی۸۷ بنام وحید دیمه کار گل خطمی به ش موتور ۱۶۵۹۵ به ش شاسی MVM۴۸۴FAFA۰۱۶۵۹۵ مفقودوفاقد اعتبار است NATGBAXK۰۸۱۰۱۶۵۷۷

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۸۹ ش انتظامی ایران ۷۴ - ۳۵۲ ج ۷۱ ش موتور ۳۶۰۷۱۱۵ ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۹۵۱۸۶۳۴ بنام فیروزه زواری به ش ملی ۰۸۲۸۱۵۸۳۹۸ مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز موتورسیکلت رهرو به شماره انتظامی ۷۶۳_۴۵۵۲۸ و شماره موتور ۱۱۵۱۱۷ و شماره تنه ۸۹۵۸۸۱۳ بنام محمد شریف براهویی نوری مفقود وفاقد اعتبار است

برگ سبز موتورسیکلت تیزپر به شماره انتظامی ۷۷۶_۴۵۸۱۳ و شماره موتور ۲۱۸۶۴۲ و شماره تنه ۹۵۴۸۳۴۸ بنام محمد شریف براهویی نوری مفقود وفاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۳۶ایران ۶۸۳ن۹۱ و شماره موتور ۱۱۸P۰۰۴۳۶۸۱ و ش شاسی NAAA۳۶AA۴DG۹۳۱۵۷۱ به نام کرامت رمضانی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۷۴ایران ۸۱۶ی۸۸ و ش موتور ۳۰۴۸۴۶۹ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۳۰۸۳۲۶ به نام محمود سعادتی دوست مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز ماشین سهند مدل۱۴۰۴ سفید روغنی به شماره انتظامی ایران ۳۶-۲۶۲ط۳۲ به شماره موتور M۱۵۱۵۵۵۹۶۱۵ و شماره شاسی NAPX۲۳۴AAS۱۰۱۷۶۶۵ بنام بی بی هانیه رضوی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

پروانه حمل سلاح شکاری ساچمه زنی به سریال ۱۵۰۴۷۴۸ متعلق به اینجانب حمزه عطاری حصار جلال فرزند محمدحسن در مورخه ۱۴۰۵/۰۴/۲۵ در شهرستان چناران مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو کامیون مدل ۱۳۷۰ به شماره پلاک ۲۳ایران ۹۸۶ع۸۹ به شماره موتور ۱۰۱۲۲۸۹۳ وشماره شاسی ۱۶۴۱۱۲۹۳ به نام حمید عرفانی قازقان مفقود و فاقد اعتبار است.

گواهی می شود فاکتور بلوک سیلندر به شماره ۱۴۰۴۰۳۱۴۰۹۱۹ وشماره موتور ۱۲۴۸۷۲۴۲۸۶۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز خودرو (۱۶۰۰) مدل ۱۳۷۶ به شماره انتظامی ۱۹۶_۳۶د۶۲ شماره شاسی ۷۶۴۸۲۶۱۴ شماره موتور ۱۱۱۲۷۶۷۸۹۷۹ به نام امین اله شاملو فلورزه مفقود و فاقد اعتبار است

برگه سبز پژو پارس XU۷ خاکستری متالیک مدل ۹۴ به نام علی جواهری ش پلاک ۳۲ ایران ۹۶۹ ق ۷۷ ش شاسی NAAN۰۱CA۴FK۷۵۰۵۳۱ ش موتور ۱۲۴K۰۵۹۷۹۵۵ مفقود و فاقد اعتبار می باشد

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فریمان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۳۲۰۰۰۸۷۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قربان ضحاک کته شمشیری فرزند محمد علی بشماره شناسنامه – صادره از فریمان در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۳۱۵/۱۴ متر مربع پلاک فرعی از ۲۰۷ اصلی واقع در بخش۱۳ خریداری از مالک رسمی آقای حسین رحمتی کته شمشیری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی : ۲۲۶۸۱۴۲ شماره میم الف : ۱۸۱
نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۶/۲۸
حسین مهرجو – رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان
۲۰۵۵۶۴

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای حمزه خداپرست صنوبری ولی محمد طاها خداپرست صنوبری باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت دو دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی ۶۸۸ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۹۱,۱۲/۴۷ فرعی از ۱۹۵ اصلی بخش یک اربعه تربت حیدریه متعلق به ایشان به علت نامعلوم مفقود گردیده که سپس با بررسی سوابق و سامانه مدیریت کشوری املاک تربت حیدریه میزان مذکور ذیل دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۶۰۰۶۰۰۴۲۹۲ به نام ایشان (با این توضیح که مالک سند : محمدطاها خداپرست صنوبری با ولایت آقای حمزه خداپرست صنوبری) ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است و سامانه مدیریت املاک کشوری بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. انتشار : ۱۴۰۵/۶/۱۱
سیدامین موسوی اسفیوخی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه
۲۰۵۴۹۴

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۰۶۰۰۶۸۳۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالفضل نظافت فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۱۰۴۳ صادره از تربت حیدریه درششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۷/۳۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۲۲ فرعی از پلاک شماره ۱ اصلی واقع در اراضی علیا دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک از مالک رسمی آقای حسین ابریشمی و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۶۸۳۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد افشار مقدم فرزند محمد هادی به شماره شناسنامه ۲۰۸۱ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴۰/۳۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۹ فرعی از پلاک شماره ۳۴۷۳ اصلی واقع در اراضی شهر دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک از مالک رسمی آقای محمد مهدی علیدوست محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۶/۱۱
سید امین موسوی – رئیس اسناد واملاک
۲۰۲۲۰۹

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم فاطمه صادقی جاجرم، برابر وکالت نامه شماره ۳۰۱۷۶ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۸ دفترخانه ۱۹۲ مشهد به وکالت از خانم زهرا / صادقی جاجرم، به انضمام دو برگ استشهادیه گواهی امضا، شده منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول، به این اداره مراجعه و مدعی‌است که سند مالکیت ششدانگ یک واحد آپارتمان وضعیت خاص طلق به پلاک ثبتی ۱۳۸۴۷ فرعی از ۱۸۴ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۵۳۶ فرعی از اصلی مذکور قطعه در طبقه و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مشهد منطقه شش، استان خراسان رضوی به مساحت ۸۵ متر مربع، به علت جابجائی وسائل خانه (سهل انگاری) مفقود گردیده است با بررسی سیستم جامع املاک معلوم گردید: مالکیت زهرا / صادقی جاجرم فرزند علیرضا شماره شناسنامه ۷۲۷۰ تاریخ تولد ۱۳۵۱/۰۹/۲۰ صادره از جاجرم دارای شماره ملی۰۷۵۹۱۶۲۸۰۸ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با مستندمالکیت صلح شماره ۴۴۳۶ تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۰۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۲۱ شهر مشهد استان خراسان رضوی، با حفظ حقوق سند رهنی شماره۱۹۲۵ ثبت گردیده است. و محدودیت: رهنی شماره ۱۹۲۵ و شماره سیستمی ۱۳۹۶۲۱۳۰۶۰۰۴۰۱۰۰۴۱ مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۱ دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۳۲۱ شهر مشهد استان خراسان رضوی که بنفع بانک مسکن به مبلغ ۴۸۱۳۳۶۳۴۰ ریال به مدت ۱۸۰ ماه ثبت شده است. لذا به استناد مفاد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
هادی ریحانی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۶ مشهد
۲۰۵۴۴۰