

خبرکنازنی



گفت و گو با بانوی هنرمندی که عشق به وطن و حماسه را با هنر معرق به تصویر می کشد

مشق شجاعت باتکه های چوب

صفحه اول

اقتصاد ۲

تأملی در طرح های اشتغال و تکرار تجربه فرصت شغلی

پاشنه آشیل اشتغال زایی

صفحه اول ۱

کشتی گیر تایبادی قهرمان مسابقات جهانی روستایی و عشایری شد

طلا ی قرقیزستان برگردن پهلوان ایران

جامعه ۷

انتقاد تند از عملکرد

شهردار مشهد

عضو شورا؛ عملکرد ضعیف شهردار با مدیریت کلان شهر مشهد خیلی فاصله دارد

پرواز شهری

در مدارس بلندپرواز!

نبض کند حمایت از معلولان

مدیرکل بهزیستی؛ تداوم دریافت حق پرستاری براساس شاخص هایی از جمله دهک درآمدی، نوع و شدت معلولیت و همچنین نتایج بررسی های کمیسیون های تخصصی است

یادداشت

مجید حسین زاده سردبیر خراسان آنلاین

تکلیف بنزین را مشخص کنید

این روز ها یکی از مهم ترین خواسته های مردم درباره بنزین، مشخص شدن تکلیف آن است. مردم می خواهند بدانند بالاخره قرار است با مسئله سوخت چه برخوردی شود و برای کسانی که سهمیه شان تمام می شود، چه راهکاری وجود دارد. هر روز ویدئوهایی از پمپ بنزین های مختلف شهر در شبکه های اجتماعی پربازدید می شود که مردم ساعت ها در صف جایگاه های سوخت می مانند؛ کسانی که کارت سوخت ندارند یا مصرف شان از سقف سهمیه معمول بیشتر است. در میان آن ها رانندگان تاکسی، پیک ها، صاحبان مشاغلی که کارشان با خودرو گره خورده و... هستند که ناچارند با خودرو در شهر تردد کنند. برای این گروه ها، تمام شدن سهمیه به معنای متوقف شدن کار و زندگی است.

مشکل وقتی جدی تر می شود که پای سفر در میان باشد. زائری که با خودرو به مشهد رفته، ممکن است به دلیل مصرف سهمیه در مسیر، در مقصد با مشکل سوخت گیری مواجه شود. این که فردی برای یک سفر یا انجام کار ضروری، ساعت ها در صف بماند تا شاید بتواند چند لیتر بنزین تهیه کند، نه صرفه جویی را تقویت می کند و نه رضایت عمومی را.

طبیعی است که کشور به صرفه جویی در مصرف سوخت نیاز دارد. استفاده بیشتر از حمل و نقل عمومی، کاهش سفرهای غیر ضروری و مدیریت مصرف، همگی سیاست هایی ضروری هستند. اما این ضرورت نباید به معنای ایجاد سردرگمی برای مردم باشد.

اگر قرار است سهمیه ها محدود باشد، باید برای مصرف مازاد، حداقل یک نرخ آزاد و مشخص وجود داشته باشد؛ نرخی که شاید گران تر باشد، اما شهروند بداند اگر سهمیه اش تمام شد، می تواند با پرداخت هزینه بیشتر سوخت تهیه کند. این راه حل، دست کم بهتر از وضعیتی است که یک باک بنزین به مسئله ای چندساعته و اعصاب خردکن تبدیل شود و فرد نسبت به آینده این وضعیت هیچ ذهنیتی نداشته باشد.

مهم تر از همه، مردم باید بدانند تصمیم نهایی چیست. اگر از ابتدا شفاف و صادقانه با جامعه درباره ضرورت صرفه جویی، محدودیت منابع و هزینه های واقعی مصرف سوخت صحبت می شد، به احتمال زیاد مردم هم برای همراهی آماده بودند. مردم می توانند سختی یک تصمیم ضروری را تحمل کنند؛ چیزی که تحملش سخت است، بلا تکلیفی و نبود پاسخ روشن است. بنابر این بهتر است هر چه زودتر درباره بنزین جمع بندی شود. حتی اگر تصمیم نهایی افزایش هزینه مصرف مازاد باشد، روشن بودن قاعده، بهتر از صف های طولانی، سردرگمی و اعصاب خردی مردم است. صرفه جویی لازم است؛ اما شفافیت و تعیین تکلیف هم لازم است.

خروج ۳۵ مدرسه غیرانتفاعی استان از چرخه فعالیت!

رئیس ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش استان گفت: امسال فعالیت بیش از ۳۵ مدرسه غیر دولتی در استان متوقف شد و بیشتر دانش آموزان این مدارس برای ثبت نام به مدارس دولتی روی آورند. غلامحسین غفوری درباره گزارش ها و انتقادات مردمی مبنی بر تکمیل ظرفیت مدارس دولتی از هفته ها قبل از مهر و عدم پذیرش دانش آموزان گفت: بحث ثبت نام دانش آموزان یک فرایند است و ما برای ثبت نام میان پایه ها در همان مدرسه ای

گفت وگو با بانوی هنرمندی که عشق به وطن و حماسه را با هنر معرق به تصویر می کشد

مشق شجاعت با تکه های چوب

گروه جامعه/ در حالی که تکه های چوب را سرهم می کند و یک هواپیمای جنگنده می سازد، از ذوق هنر جوان کوچکش می گوید و وقتی با دست نشان این چوب را برش داده اند و در آینده خود را مهندسی می بیند که برای کشور امنیت را به ارمان می آورد. می گوید: «خاتر جنگ بچه ها را دل آزرده کرده بود، به آن ها گفتم نترسید ما قدر تمند هستیم، باید یاد با هم جت بسازیم، ما می توانیم با آمریکا و اسرائیل بجنگیم. بچه ها شروع کردند به ساختن جت و پهپاد و موشک، باتکه های چوب، دیگر ترسی وجود نداشت.» این روایت یک بانوی هنرمند است که ذوق و هنر ایرانی را با حماسه و شجاعت مردمانش پیوند داده است. با او در یکی از تجمعات شبانه آشنا شدیم؛ آن جا که میزی گذاشته است و هنر معرق را به نوجوانان آموزش می دهد و بنا دارد هنر دست پرچم داران نوجوان خیابان را به تابلویی تبدیل کند که روایتگر روز ها و شب هایی باشد که جوانان و نوجوانان مشهدی پایه پای مردم ایران را سنگر خیابان را حفظ کردند. به گزارش خراسان رضوی، طاهره مستنبط، بانوی هنر معرق کاری است که در ایامی که تجمع های شبانه در میدان تقی آباد مشهد شکل گرفته بود، به کودکان و نوجوان هایی فکر کرد که در فضایی متفاوت از روز های عادی زندگی می کردند و به دنبال راهی بودند تا با استفاده از هنر خود، سرگرمی سالمی برای آن ها فراهم کند. از مسئولان تجمع خواست، فضایی با میز و صندلی و نور مناسب در اختیارش قرار دهند تا هر چند وقت یکبار ابزار معرق و چوب های مختلف و وسایل کار را با خود ببر و بچه ها را با این هنر ایرانی آشنا کند.

● هنر در خدمت حماسه

این روایت بانویی هنرمند است که ذوق و هنر ایرانی را با حماسه و شجاعت مردمانش پیوند زده است. با او در یکی از تجمعات شبانه آشنا شدیم؛ آن جا که میزی گسترده است و هنر معرق را به نوجوانان می آموزد. او بنا دارد هنر دست پرچم داران نوجوان خیابان را به تابلویی تبدیل کند که روایتگر روز ها و شب هایی

که سال قبل بودند طی سال تحصیلی جدید مشکلی نداریم و مسئله بیشتر در بخش ورودی های پایه های اول ابتدایی، هفتم و دهم است. به گزارش ایران نا، وی ادامه داد: یکی دیگر از مشکلاتی که اکنون با آن مواجهیم فعالیت نکردن ۳۵ مدرسه غیر دولتی به دلیل مشکلات داخلی و اقتصادی... در سال تحصیلی جدید است که اگر به طور میانگین ظرفیت هر مدرسه غیر انتفاعی را ۱۰۰ نفر هم در نظر بگیریم، در مجموع بیش از ۳ هزار و ۵۰۰ دانش آموز از مدارس غیر دولتی به

سمت مدارس دولتی سر از سر شده اند که پیش از آن، این تعداد دانش آموز در ظرفیت مدارس دولتی مان بودند. وی گفت: ثبت نام مدارس از خرداد ماه شروع شده است و والدینی که اکنون برای اثب نام فرزند ان شان با مشکل مواجه شده اند به علت مراجعه دیر هنگام بوده است. از سویی ثبت نام در مدارس نقطه ای شده است؛ به عنوان مثال به دلیل مخارج بالا به ویژه کرایه خانه ها، تقریباً مردم به سمت حاشیه شهر آمده اند؛ از این رو ما اکنون در نواحی یک، دو و پنج به ویژه در میان پایه ها برای ثبت نام دانش آموزان مشکل داریم زیرا جمعیت دانش آموزی در این نواحی افزایش یافته است.



● **پنجاه سالگی، شروعی جدید** این همه توجه و علاقه خانم مستنبط به عنوان یک بانوی میانسال به هنر معرق و کنشگری، ما را وامی دارد تا با او همکلام شویم. آن طور که خودش توصیف می کند در ۵۰ سالگی مسیر تازه ای برای زندگی اش پیدا کرده است و روز هایی هست که ۱۳ یا ۱۴ ساعت در مغازه اش کار می کند، مغازه ای که پر شده از تکه های چوب، طرح های نیمه کاره، ابزار و تابلوهایی که هر یک قصه ای برای گفتن دارد. طاهره خانم درباره علاقه اش به معرق کاری می گوید: «بهتر است بگویم با چوب ها و طرح هایم زندگی می کنم.» به گفته او، در او ان میانسالی که فرزندانش یکی یکی راه زندگی خودشان را پیدا کردند و مستقل شدند، برای وی یک زندگی تازه آغاز شد. درباره آن روز ها بیان می کند: «دیدم در ۵۰ سالگی خانه نشستن صلاح نیست. دیر نمی گذرد که شاهد انواع بیماری ها خواهم بود. باید برای خودم سرگرمی سالمی درست می کردم.» همین تصمیم ساده، او را به سمت هنری برد که بعدا بخش مهمی از زندگی اش شد، معرق.

● تجلی آیات در هنر

طاهره مستنبط متولد سال ۱۳۳۵ در نجف است؛ دختر آیت ا... سید احمد مستنبط، از علمای نجف که صاحب رساله و آثار

یکشنبه

۱۵ شهریور

۱۴۰۵

۲۴ ربیع الاول ۱۴۴۸ | شماره ۶۱۶۲

Sun | 6.Sep.2026 | No.6162

بنزین؛ پمپ ها ناراضی، مردم بلا تکلیف!

محدودیت های سوخت آزاد و صف های طولانی، گلایه جدی مردم را در پی داشته

و جایگاه داران هم نسبت به به روز نشدن مطالباتشان بعد از ۶ ماه معترض هستند

صفحه ۲



مطالبه خروج آبکوه از رکود

شهردار منطقه یک مشهد: با ارائه مشوق ها و بر مبنای طرح تفصیلی جدید، اهالی آبکوه از صدور پروانه ساختمانی استقبال کردند

صفحه ۸

کشتی گیر تایبادی، قهرمان

مسابقات جهانی روستایی و عشایری شد

طلا ی قرقیزستان بر گردن پهلوان ایران

مصطفی طغانی، نماینده ایران در وزن به اضافه ۱۰۰ کیلو گرم کشتی پهلوانی، با نمایشی مقتدرانه در فینال مسابقات جهانی روستایی و عشایری قرقیزستان، برابر حریفی از کشور میزبان به پیروزی رسید و مدال طلا ی این رقابت ها را از آن خود کرد. به گزارش ایران، طغانی در دیدار نهایی با قدرت ظاهر شد و با ضربه فنی کردن نماینده میزبان، با شایستگی بر سکوی نخست ایستاد و یکی دیگر از طلاهای ارزشمند کاروان ایران را به ارمان آورد.

اما این قهرمانی تنها به پیروزی در میدان مسابقه ختم نشد. طغانی پس از پایان مبارزه، با روحیه پهلوانی و منش جوانمردانه، حریف خود را در آغوش گرفت، حرکتی که با تشویق گسترده تماشاگران حاضر در سالن همراه شد. طغانی که چندین دوره پهلوان ایران شده است، در این مسابقات با ترکیب قدرت و اخلاق، هم قهرمان میدان شد و هم تصویری ماندگار از فرهنگ پهلوانی ایران را به نمایش گذاشت. گفتنی است، روز گذشته نیز مصطفی نجفی در وزن مثبت ۱۰۰ کیلو گرم رشته کشتی سنتی به مدال طلا ی این رقابت ها دست یافت.

آزادی ۴۸ نفر از زندان نیشابور

بازارفاقات قانونی

شجاعی مهریار رئیس اداره زندان نیشابور گفت: ۴۸ زندانی معسر با بهره گیری از ارفاقات قانونی، از بندرهایی یافتند و به کانون خانواده بازگشتند. به گزارش خراسان، حمیدرضا باقریان در این باره اظهار کرد: این آزادی ها در جریان سفر معاون سلامت، اصلاح و تربیت سازمان زندان های کشور به نیشابور محقق شد. وی تصریح کرد: این ۴۸ زندانی که به دلیل مشکلات مالی در حبس به سر می بردند، با بهره گیری از ارفاقات قانونی از جمله مرخصی های پایان حبس، آزادی مشروط و عفو موردی آزاد شدند. رئیس اداره زندان نیشابور تأکید کرد: این اقدام در راستای اجرای سیاست های کلان قوه قضاییه مبنی بر کاهش جمعیت کیفری و با نگاه رأفت آمیز دستگاه قضا صورت گرفته است تا فرصتی دوباره برای بازگشت این افراد به جامعه و کانون گرم خانواده فراهم شود.