



## انتقاد فرزند استاد موسیقی از تیتراژ «تانک خورها»!

زهر ا شریف‌زاده فرزند مرحوم محمدابراهیم شریف‌زاده از هنرمندان پیشگام و مطرح موسیقی نواحی خراسان رضوی در اعتراض به پخش قطعه موسیقایی «سرو خرامان» در موسیقی تیتراژ سریال «تانک خورها» متنی را خطاب به مدیران سازمان صدا و سیما و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی منتشر کرد.

در بخشی از متن نوشته شده از سوی زهرا شریف‌زاده که در اختیار خبرگزاری مهر قرار گرفته، آمده است:

«این جانب زهر ا شریف‌زاده فرزند استاد محمدابراهیم شریف‌زاده از استادان و هنرمندان پیشگام موسیقی نواحی شهرستان باخر استان خراسان رضوی به اطلاع می‌رسانم طی روزهای اخیر سریالی به نام «تانک خور ها» از شبکه سه سیما پخش خود را آغاز کرده که در تیتراژ پایانی فیلم سروده معروف و ملی «سرو خرامان» که پیش‌تر با نوا ی مرحوم شریف‌زاده مورد توجه مخاطبان و هموطنان قرار گرفته بود، با صدای هنرمند دیگری جدا از خالق اثر (پدر بنده) پخش می‌شود؛ مسیری که باعث ناراحتی بنده و اغلب همشهریان استاد شده است.

لذا متقاضی هستم که این قطعه موسیقایی را از موسیقی تیتراژ سریال حذف یا حداقل با رعایت رفتار اخلاقی و عرفی چنین آثار ماندگاری با قید عنوان شناسنامه اصلی خالق آن منتشر نمایید.

در همین چارچوب انتقاد دیگری که در این زمینه وجود دارد، برگزاری جلسات مستمر و متوالی با مدیران استانی میراث فرهنگی برای ثبت این اثر با صوت و صدای استاد شریف‌زاده است که متأسفانه تاکنون پیگیری‌های ما در این زمینه با پاسخ مناسبی روبه‌رو نشده است.

همچنان که در زمان حیات استاد هم در حق این هنرمند اجحاف و کم‌لطفی صورت گرفت و اقدام درستی هم انجام نشد.

در این زمینه نیز خواهشمندم جهت ثبت یادمانی ماندگار از استاد شریف‌زاده برای بهره‌مندی نسل آینده و رضایت و خشنودی بنده و سایر اعضای خانواده اقدامات لازم از سوی مدیران مربوطه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی انجام شود.

استاد شریف‌زاده که آبان‌ماه سال ۱۳۹۵ دار فانی را وداع گفت به همراه عباد... سرور احمدی، غلامعلی پور عطایی، ذوالفقار عسکریان، حسین سمندری و نورمحمد درپور نسل طلایی موسیقی خراسان بودند.

مرحوم شریف‌زاده آثار ارزشمندی همچون «یار وفادار»، «یاغیاث المستغیثین»، «سرو خرامان» و «مناجات خوانی» و بسیاری از قطعات دیگر را به دوستداران موسیقی نواحی ایران معرفی کرده است.

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت الماس تابناک کیش (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ که به نشانی جزیره کیش - میدان هرمز - جنب مجتمع پادنا - میدان اقتصاد - خیابان اقتصاد یک - قطعه ۱۶-EX طبقه دوم برگزار می‌گردد حضور بهم رسانند.

### دستور جلسه:

- ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
  - ۲-تصویب صورت وضعیت مالی و صورت سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
  - ۳-تخاذ تصمیم برای سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده میباشد.
- هیئت مدیره شرکت الماس تابناک کیش**

## آگهی تمدید مناقصه عمومی

بازرایی فنی بازگانی پیمانکاران شماره:۳۴۸۶/۰۳-۱۴۰۳-م/۱۷۰

### شرکت ایران خودرو و خراسان

شرکت ایران خودرو و خراسان در نظر دارد پروژه طراحی، تأمین، نصب، راه اندازی و آموزش سیستم اعلام اطفاء حریق خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

متقاضیان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۲ به شرح ذیل اقدام نمایند:

- ۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی [www.ikkeco.ir](http://www.ikkeco.ir) (۹۰-۱۹-۳۳۵۶۳۵۰۱-۰۵۱) داخلی (۴۰۲۱)
- ۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیر خانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ ساعت ۰۹:۰۰ صبح می باشد

(شرکت ایران خودرو و خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است) (هزینه چاپ آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است)

## ارتباطات و امور بین الملل

۹۰۳۳۸

# شجاعت آواز خواندن بین پاپ و سنتی

گفت‌وگو با آرش نصیری، کارشناس موسیقی درباره شخصیت و میراث هنری زنده‌یاد امین... رشیدی که در ۹۹ سالگی از دنیا رفت



**زنده‌یاد رشیدی شاگرد موسی خان و علی محمد خادم میثاق بود و از اولین خواننده‌های رادیو بود که سبک و سیاق خودش را داشت. استاد امین... رشیدی جزو اولین کسانی بود که آثارشان بین موسیقی پاپ و سنتی بود؛ او راه میانه‌ای را در پیش گرفته بود. از سازها و سیستم تنظیم موسیقی مدرن هم بهره‌مند بود و در کار خلاقیت داشت. او اولین نت‌آشنایی داشت و از طریق نت خوانی می‌توانست اجرا کند. زنده‌یاد رشیدی شاگرد موسی خان و علی محمد خادم میثاق بود و از اولین خواننده‌های رادیو بود که سبک و سیاق خودش را داشت.**

## «عطر گیسو»، زندگی‌نامه استاد رشیدی به قلم خودش

نصیری که سال‌ها با زنده‌یاد رشیدی در ارتباط بوده و بارها با او مصاحبه کرده‌است، از ذوق ویژه هنری این خواننده می‌گوید: «ایشان انسان خاص و ویژه‌ای بود. شعر را خیلی خوب می‌شناخت و خودش هم شعر می‌گفت. قلم زیبا و خطی خوش داشت. یک ماه پیش به دیدنش رفتم. سالگرد تولدش هم با دوستان رتقیم و برایش تولد گرفتیم. تا چند سال پیش خیلی سرپا بود و پیاده‌روی می‌کرد و در سال‌های آخر دیگر به سختی راه می‌رفت. خیلی اهل مطالعه بود و حافظه‌ای قوی با خاطراتی فراوان داشت که خوشبختانه همه با قلم خودش در کتاب «عطر گیسو» نوشته شده است.»

## راهی میان موسیقی سنتی و پاپ

این کارشناس موسیقی در ادامه از سبک خوانندگی زنده‌یاد رشیدی و موسیقی آثار او می‌گوید: «آثار آقای رشیدی خیلی زیبا و دلنشین است. ایشان جزو اولین کسانی بودند که آثارشان بین موسیقی پاپ و سنتی بود؛ او راه میانه‌ای را در پیش گرفته بود.

## انتشار «دفتر پاریس» در تهران

### معرفی کتاب

«دفتر پاریس»، سفر گفته‌های منظوم قطبی کرام که در زمان اتحاد شوروی منتشر شده بود، با زبان‌های فارسی تاجیکی (خط سیریلیک)، فرانسوی و خط فارسی در تهران (انتشارات آرون) در ۲۲۴ صفحه و ۵۰۰ تصویر جهان مادی و معنوی فرانسویان در اشعار قطبی کرام، زینت یافته است.

**نگاهی کوتاه به زندگی استاد قطبی کرام** استاد قطبی کرام، شاعر تاجیکستانی و برنده جایزه دولتی استاد ابوعبد... رودکی با شعر «بوی نان» وارد ادبیات تاجیک شد و نظر به نوشته

استاد شادروان گلنظر (۱۹۴۵-۲۰۲۰)، مؤلف سرود ملی تاجیکستان با شعر «بوی نان» شناخته شد و نامش در صفحه ادبیات عصر بیست تاجیک جاودانه ثبت شد.

در سال ۱۹۶۳ اولین مجموعه اشعارش با عنوان «پرواز مهر» به دست خوانندگان رسید و همان سال به عضویت اتحادیه نویسندگان تاجیکستان پذیرفته شد. در سال‌های بعد کتاب‌های «الهام» (۱۹۶۸)، «ریز کوهسار» (۱۹۷۰)، «آستان بلند» (۱۹۷۲)، «کمان» (۱۹۷۴)، «خاک پیوندی» (۱۹۷۴)، «چشم دل» (۱۹۷۶)، «جان فدا» (۱۹۸۰)، «پُل سنگین» (۱۹۸۰)، «سر بلند» (۱۹۸۲)، «جام نور» (۱۹۸۳)، «دل برادر» (۱۹۸۵)، «صبح صادق» (۱۹۸۹)، «نشاط» (۱۹۹۲)، «یار

## کار و زندگی به سبک خاص و دلخواه

بود؛ از زبان یک کاشانی که برای اولین بار دریا را دیده بود. زنده‌یاد رشیدی قطعه «مرغ سحر» را هم با سبکی تازه خوانده بود. آدم خاصی بود و خلاقیت داشت. این هم به خاطر شناخت او از دیگر هنر ها بود. او می‌توانست با هرایی کار کند؛ چون شغل و راه امرار معاش او چیز دیگری بود. آن‌طور که دلش می‌خواست زندگی و کار کرد. این هم که خانواده‌اش تصمیم گرفتند پیکرش برای تحقیقات به دانشگاه علوم پزشکی اهدا شود، باز هم خاص بودن او را نشان می‌دهد.»

می‌آید! (۲۰۰۲)، «از گل و خاک و شعله آتش» (۲۰۰۸)، «آتش مهر» و «منبر وجدان» (۲۰۱۲)

منتشر شد.

همچنین، این شاعر برجسته تاجیکستانی، مؤلف منظومه‌های «کمان»، «آنتون»، «داستان لاله»، «داستان خواب»، «قله‌های ناعیان»، «اولین دیدار»، «نفس عاشقی»، «حرف اول»، «پاسبان مقبره»، «دفتر پاریس» و درام‌های «تار محبت»، «تیر ملامت» و فیلم‌نامه‌های «بوی نان»، «چهار تن در پذیرا» و «آنتون» است.

در سال‌های گذشته کتاب‌های «از گل و خاک و شعله آتش»، «یاری می‌آید» و «قتل طغرل» در ایران منتشر شده و مورد استقبال خوانندگان این کشور قرار گرفته است که چندین رآوی ایرانی اشعار استاد را با د کلمه قرائت کرده‌اند.

## آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه آقای مهدی جلالی بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۴۲۳- فرعی ۲- اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی گلستان بدون طول ابعاد و مساحت می باشد و مورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ جهت تعیین طول و متر اژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آیین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستید یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد.

م الف ۳۶۵۵ تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۷/۲۴

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طبقه شاندیز از طرف محمد ایرانی ۹۰۰۹۵

## آگهی ابلاغ اجراییه کلاسه: ۱۴۰۲۰۵۶۹۸

بدینوسیله به متعهد ورثه مرحوم - محمد ششمینی نام پدر: حسن تاریخ تولد: ۱۳۷۶/۰۳/۰۱ شماره ملی: ۹۶۹۷۰۲۹۶۳۰۵ (خانم نصرت رمضانپور نام پدر: علی اکبر تاریخ تولد: ۱۳۴۶/۰۱/۰۲ شماره ملی: ۹۶۷۳۳۹۹۰۶۴۳۹۹ شماره شناسنامه: ۳) بدهکار پرونده کلاسه فوق که برابر گزارش مامور اجرای پست مشهد آدرس شناخته نگردیده اید ابلاغ میگردد که به استناد - سند ازدواج: شماره سند: ۱۳۱۲۹، تاریخ سند: ۱۳۹۹/۰۳/۲۲ دفترخانه صادر کننده: دفترخانه ازدواج شماره ۶ و طلاق شماره ۶۰ شهر مشهد استان خراسان رضوی نسبت به میزان تعداد ۱۱۴ سکه تمام بهار آزادی به انضمام حقوق دولتی بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجراییه نموده پس از تشریفات قانونی اجراییه صادر لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آیین نامه اجرایی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجراییه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه چاپ درج و منتشر میگردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. م الف ۳۶۶۹

۹۰۲۸۸

## آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه آقای محمد مهدی روحانی بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۲۸۵- فرعی از ۵۴- اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی کنگ بدون طول ابعاد و مساحت می باشد و مورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ جهت تعیین طول و متر اژ ماده ۶۸ و ۷۰ آیین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستید یا اختلافی با حسب مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۳۶۶۹ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۷/۲۴

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طبقه شاندیز از طرف محمد ایرانی ۸۹۸۹۴