



#### «گدعه امین» در کتابخانه های عمومی سراسر کشور

در آستانه فرارسیدن سی و دومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، سلسله نشست‌های «گدعه امین» با بررسی مستند «غیر رسمی ۶» در کتابخانه‌های اصلی شهرستان‌ها برگزار خواهد شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، در آستانه فرارسیدن سی و دومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، سلسله نشست‌های «گدعه امین» با بررسی مستند «غیر رسمی ۶» برگزار خواهد شد.

بر این اساس یکم تا بیستم آبان‌ماه ۱۴۰۳، کتابخانه‌های اصلی شهرستان‌ها میزبان نشست «گدعه امین» با حضور فعالان فرهنگی، نویسندگان، پژوهشگران و اعضای محافل ادبی خواهند بود تا با بررسی مستند «غیر رسمی ۶» به واکاوی زوایای مغفول شخصیت ادیب انقلاب بپردازند.

اکران عمومی مستند «غیر رسمی ۶» نیز با حضور اعضا و مخاطبان ۲۱ تا ۳۰ آبان‌ماه در کتابخانه‌های مرکزی استان‌ها و شهرستان‌ها برگزار خواهد شد.

گفتنی است، مستند «غیر رسمی ۶»، روایتی از انس رهبر فرزانه و کتاب‌شناس انقلاب اسلامی با کتاب و اهالی فرهنگ است. این مستند شامل بخش‌های کمتر دیده‌شده از سخنرانی‌ها، دیدارها و بازدیدهای رهبر انقلاب در نمایشگاه کتاب و خاطراتی از مسئولان و افراد مختلف مرتبط با حوزه کتاب است. پیش از این در دیپشمت‌ماه ۱۴۰۳، چهار نشست از «گدعه امین» برای بررسی این مستند با حضور محسن مؤمنی شریف، مسعود رضایی، مرتضی سرهنگی و راضیه تجار در غرفه نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد.

#### معرفی هیئت داوران پخش «مسابقه تئاتر نوجوان»

ستاد برگزاری بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان – همدان، اعضای هیئت داوران بخش «مسابقه تئاتر نوجوان» این دوره از جشنواره را اعلام کرد.

به گزارش روابط عمومی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، بهرام شاه محمدلو، مجتبی مهدی، محمدجواد کبودآهنگی، علیرضا استادی و مونا فرجاد هنرمندانی هستند که به عنوان اعضای هیئت داوران بخش «مسابقه تئاتر نوجوان» بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان – همدان معرفی شده‌اند.

## خوبی چون خورشید است

رمان باتوصیفات پرشور از مردی به نام اوسوس و گرگش هومو آغاز می‌شود که مردم‌معر که این دو یار را در بازار روز و سرگذر‌ها به تماشا می‌نشینند. اوسوس روزها در حال گفتن کلمات قصار و فروش داروهای گیاهی در کوچه‌های شهر سرگردان بود اما کاشانه‌اش در جنگل قرار داشت. دست‌سرنوشت اوسوس فیلسوف خیابانی را با گوئین پلین دلقک، پسری که صورتش با جراحی همیشه خندان شده بود، روبه‌رو کرد. مدتی بعد گوئین پلین کنارزنی مرده‌دختری آیینانه به نام آثار پیدا کرد به این ترتیب مثلث قهرمانان، مان‌شکل گرفت.

توصیفات بی‌ظنیر هوگو

از طبیعت و اشیا از زبان هوگو شرح طبیعت و اشیا از زبان هوگو در این اثر لحظاتی بکرمی آفریند، آن قدر که خواننده هرثانیه خود را در ژرفای این توصیفات بی‌ظنیر غرق می‌بیند: خلیج که شبیه‌های تندآمانه چندان وسیع از هر سواحاطه‌اش کرده بودند، دم به دم تاریک‌تر می‌شد. مگر کدر غروبگاهی غلیظ‌تر می‌شد. گوئی



بیست و نهمین «جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان – همدان» به دبیری امیر مشهدی عباس ۱۱ تا ۱۷ آبان‌ماه سال ۱۴۰۳ با شعار «تئاتر، گفت و گوی بدون مرز»

سال بعد، در اوت ۱۸۶۸، آن‌را به پایان می‌رساند. مجاری این اثر ضد اشراق فیت هوگور انگلستان می‌گذرد اما هوگور این باور است که «این کتاب شرح حال انگلستان نیست، شرح حال بشریت است. مردی که می‌خندد اثری انسانی است.» و می‌گوید که در این کتاب «من اشراقیت انگلستان را بی‌طرفانه ترسیم کرده‌ام و خواسته‌ام در هر سطر خواننده را به تفکر وادارم. خواننده‌ا استین خواننده متفکر است و من آثارم را برای چنین خواننده‌ای می‌نویسم؛ و تو، هر که باشی، اگر هنگام خواندن می‌اندیشی، آثارم را به تو پیشکش می‌کنم.» ویکتور هوگو، در تفسیر تاکامی مردی که می‌خندد، تأکید دارد که «خواسته‌ام از رمان سوءاستفاده کنم و آن‌را به صورت حماسه درآورم».

درباره نویسنده

ویکتور هوگو متولد ۱۸۰۲ و در گذشته ۱۸۸۵ شاعر، داستان‌نویس و نمایشنامه‌نویس سرآمد سبک رومان‌تیسیم فرانسوی با آثاری چون بینوایان، گوژپشت نتردام و کارگران دریا از معروف‌ترین نویسندگان دنیاست که فعالیت سیاسی در سمت‌هایی مانند نمایندگی پارلمان، عضویت مجمع قانون اساسی و رهبری حزب محافظه‌کار را هم در کارنامه زندگی‌اش دارد.

تفسیر اثر

«مردی که می‌خندد» آخرین رمانی است که ویکتور هوگو در ژوئیه ۱۸۶۶، در بروکسل، نگارشش را آغاز می‌کند و دو

# تمام قد به احترام سروهای شهید ارتش

گفت و گوی خراسان با افشین علا و رضا اسماعیلی، شاعران نام‌آور، درباره لزوم تجلیل جامعه ادبی کشور از حماسه آفرینی پدافند هوایی

**کره ادب و هنر** - شاعران و نویسندگان فراوانی در طول تاریخ ادبیات هزارساله فارسی اثر اهمیت وطن، علاقه به آن و دفاع از مرز و بوم در برابر دشمنان و بیگانگان سروده و نوشته‌اند. اهمیت میهن و میهن دوستی در ادبیات دوران معاصر به شکلی دیگر خود را نشان داد و ادیبان ایرانی در واکنش به اتفاقات و خطرات تهدیدآمیز برای کشور، داد سخن داده و دست به خلق آثار ادبی زده‌اند. در وزنرگامی ماهر شاعران و نویسندگان وقتی پای وطن و دفاع از مرزهای آن به میان می‌آید، قلمر به دست می‌گیرند و همراه با دیگر افراد جامعه اثر احساس خود به میهن‌شان می‌گویند. در پی تجاوش مرزبیمر جنایتکار صهیونیستی به حریم هوایی ایران که به شهادت چند نفر از نیروهای فداکاری پدافند هوایی ارتش منجر شد، جامعه ادبی کشور این حمله را محکوم کرد و به آن واکنش نشان داد.

قدرت مثال‌زدنی نیروهای پدافند

هوایی



افشین علا، شاعر و نویسنده شناخته‌شده که در روزهای اخیر شعرهایش در رثای شهیدان مقاومت حماس و لبنان منتشر شده‌است، در ستایش رشادت و فداکاری نیروهای پدافند هوایی ارتش کشورمان به خراسان گفت: «شایسته‌ترین پاسخ را رهبر انقلاب دادند؛ یعنی شرا ت اسرائیلی‌ها نه باید بزرگ‌نمایی شود و نه کوچک‌انگاری. یک هوشمندی توأمان را می‌طلبید بین مردم و مسئولان. البته تمام دنیا اذعان کردند که این حمله نمایشی و شکست خورده بود؛ هم پدافند نیرومند ما آن‌ها را نا کام گذاشت و هم اهدافی که توانستند مورد حمله قرار بدهند، خسارت چندانی ندید. البته این به معنای این نیست که شهادت چند نفر از ارتشی‌های رشید ما برای ما قابل اغماض باشد. ما انتقام این خون‌ها را خواهیم گرفت. مسئولان باید با درایت و صبر و حوصله بهترین راه پاسخگویی را انتخاب کنند». افشین علا همچنین در متنی که در ساعات اولیه حمله اسرائیل به ایران در کانال تلگرامی اش منتشر کرده،



در روزگار ماحم  
 و شاعران و  
 نویسندگان وقتی  
 پای وطن و دفاع  
 از مرزهای آن به  
 میان می‌آید، قلم  
 به دست می‌گیرند  
 و همراه با دیگر  
 افراد جامعه از  
 احساس خود  
 به میهن‌شان  
 می‌گویند



قدری ضعیف و نمایشی بود که اسباب مضحکه افکار عمومی و اعتراض مخالفان صهیونیست نتانیا‌هو را فراهم ساخت. البته نکته‌ای که نباید از آن غافل بود، هوشیاری نظامیان عزیز و قدرت پدافندی آنان است که به موقع توانست بسیاری از این مگس‌های مهاجم را در هوا نابود کند. به دلاور مردان ارتش و سپاه دست‌مریزاد می‌گویم و در برابر عظمت ایثارشان سر تعظیم فرود می‌آورم».

لژیوم خلق آثار ادبی در وصف

رشادت دلیران ایرانی



رضا اسماعیلی، شاعر و پژوهشگر ادبیات فارسی نیز که به تازگی نشان درجه یک هنری وزارت ارشاد را دریافت کرده و در روزهای گذشته اشعاری در ثای شهید یحیی سنوار

#### طنین موسیقی کردی در تالار وحدت

اردشیر کامکار با اجرای موسیقی کردی، دهم آبان‌ماه در تالار وحدت به‌روی صحنه می‌رود. به گزارش ایسنا، اردشیر کامکار در اجرای آبان‌ماه خود با همراهی گروه ۱۱ نفره از نوازندگان و خواننده، قطعاتی از موسیقی کردی را در تالار وحدت پیش‌روی مخاطبان قرار می‌دهد. برای این کنسرت قطعات «مامه کر نو»، «لانیوله»،

«شکوفه باغ‌عبانی»، «گرمیانی»، «مکتب»، «سیرانه من»، «که نیله»، «عباس کمندی»، «که او جوانه»، «چپای مه»، «قاسم خان» و چند قطعه باده‌نوازی، تکنوازی و هم‌نوازی سازها در نظر گرفته شده است. اردشیر کامکار، شاهرخ هدایتی، حامد پیرا، ماهور زمانه‌پور، تارا کامکار، پژمان نقشبندی، فرار معروفی، عباس جعفری، زانیار پندار، پوریا ورزیری،

شرکت صنایع دامپوروری و لبنی رضوی (سهامی خاص)

**(( آگهی مناقصه عمومی خرید اقلام و نهاده های دامی ))**

**شرکت صنایع دامپوروری و لبنی رضوی(سهامی خاص) در نظر دارد اقلام و نهاده های دامی جدول زیر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید لذا از تأمین کنندگان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت مستندات مناقصه به همراه فرم اعلام قیمت به صورت حضوری به آدرس شرکت و یا به تارنما <https://tender.epf.ir> قسمت معاملات (مناقصه و مزایده) مراجعه و فایل مربوط را دریافت نمایند و پاکات تکمیل شده را از طریق پست سفارشی به کد پستی ۹۱۶۷۱۸۱۲۲ و یا به صورت حضوری به آدرس شرکت به نشانی: مشهد- کیلومتر ۵ جاده سرخس مرزعه نمونه آستان قدس رضوی شرکت صنایع دامپوروری و لبنی رضوی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ تحویل نموده و رسید دریافت نمایند.**

ردیف	نهاده	مقدار (تن)	توضیحات	ردیف	توضیحات	مقدار (تن)	نهاده	مقدار (تن)	توضیحات
۱	جو	۵۰۰۰	داخلی یا وارداتی	۱۸	جوش شیرین	۳۰۰	توضیحات	داخلی	
۲	ذرت دانه ای	۵۰۰۰	داخلی یا وارداتی	۱۹	گلوتن ذرت	۴۰۰	داخلی	داخلی	
۳	تخم پنبه	۵۰۰	داخلی	۲۰	فول فت سویا/کلزا	۵۰۰	داخلی	داخلی	
۴	کنجاله سویا/کلزا/تخم پنبه / آفتابگردان	۲۰۰۰	داخلی یا وارداتی	۲۱	تفاله تر و خشک چغندر	۵۰۰۰	داخلی	داخلی	
۵	پودر جربی	۵۰۰	داخلی یا وارداتی	۲۲	دانه کلزا/سویا/کتان	۲۰۰	داخلی یا وارداتی	داخلی یا وارداتی	
۶	مکمل دامی	۴۰۰	طبق فرمول سفارشی	۲۳	گندم دامی	۲۰۰	داخلی	داخلی	
۷	پودر گوشت	۵۰۰	داخلی	۲۴	مکمل آنیونی	۲۰	داخلی	داخلی	
۸	پودر ماهی	۵۰۰	داخلی	۲۵	ملاس	۵۰۰	داخلی	داخلی	
۹	خرده ذرت	۵۰۰	داخلی یا وارداتی	۲۶	تفاله گندم	۱۰۰۰	داخلی یا وارداتی	داخلی یا وارداتی	
۱۰	سیلاژ بونجه	۲۰۰۰	داخلی	۲۷	آردک برنج	۲۰۰	داخلی	داخلی	
۱۱	سبوس گندم	۵۰۰	داخلی	۲۸	دی کلسمیس فسفات	۵۰	داخلی	داخلی	
۱۲	کنجاله ذرت	۳۰۰	داخلی یا وارداتی	۲۹	کود اوره	۱۰۰	داخلی	داخلی	
۱۳	پرس بونجه خشک	۱۰۰۰	داخلی	۳۰	متیونین	۳	وارداتی	وارداتی	
۱۴	سولفات مس	۳۰	داخلی	۳۱	کولین دامی	۲۰	داخلی یا وارداتی	داخلی یا وارداتی	
۱۵	مخمور	۱۵	داخلی	۳۲	مونسنین	۳	داخلی یا وارداتی	داخلی یا وارداتی	
۱۶	کرین فعال	۱۰	داخلی	۳۳	توکسین بایندر	۸۰	داخلی یا وارداتی	داخلی یا وارداتی	
۱۷	پرس کاه گندم / جو	۵۰۰	داخلی	۳۴	بافر	۵۰	داخلی	داخلی	

**مدارک مورد نیاز شرکت در مناقصه:**

**پاکت الف)** واریز معادل پنج درصد حجم ریالی مورد معامله به شماره حساب ۳۳۲۲۲۳۳۳۱ بانک ملت شعبه آستان قدس به نام شرکت صنایع دامپوروری و لبنی رضوی (جهت دریافت شناسه پرداخت با داخلی ۲۶۸ تماس حاصل فرمائید) و یا بصورت چک بین بانکی، یا ضمانت نامه بانکی معتبر بدون قید و شرط (حداقل سه ماهه) و یا اعلامیه حسابداری تأیید شده واحد مالی این شرکت به همراه پیشنهاد ارسال نماید.

**پاکت ب)** برگ آنالیز محصول (پروتئین، چربی، رطوبت، اسیدهای چرب و...) تصویر کارت ملی اشخاص حقیقی و تصویر اظهارنامه

**ثبت شرکت، آخرین آگهی تغییرات شرکت و مجوز بهره برداری شرکت.**

**پاکت ج)** اصل پیش فاکتور اعلام قیمت و مشخص نمودن محل و مدت زمان تحویل و شرایط بازپرداخت.

**خرید نهاده ها به شرط تخلیه و پس از احراز شرایط کیفی و تأیید فنی شرکت صورت می پذیرد.**

شرکت صنایع دامپوروری و لبنی رضوی در رد و قبول پیشنهادات مختار است.

**\*هزینه چاپ آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد.**

**جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۵۱-۳۳۹۶۰۵۱۰-۱۲ تماس حاصل فرمائید .**

**داخلی ۲۹۶ و ۲۹۳ تماس حاصل فرمائید .**

**شرکت صنایع دامپوروری و لبنی رضوی (سهامی خاص)**

۹۳۴۷۸