



فرامرز در قریبان در مصاحبه با مجله فیلم امروز گفته است که زمان بستن قرارداد بازی در «خروج»، پایان فیلم نامه نوشته شده بود و حاتمی کیا می گوید پایان قصه را با همکاری یکدیگر می نویسند، اما این اتفاق رخ نداد و از اواسط فیلم همه چیز ها شد.



هوتن شکیبا با فیلم کوتاه «تراکش با موفقیت انجام شد» ساخته مجید توکلی در نمایش خانگی دیده می‌شود. این فیلم کوتاه سال ۹۱ ساخته شده و جزو اولین آثار کارنامه هوتن شکیباست. «تراکش با موفقیت انجام شد»، در فیلم‌نت منتشر می‌شود.

«هشت پا»؛ خوش ریتم اما کلیشه‌ای

سریال پلیسی شبکه یک در روایت یک قصه معمایی مهیج موفق بود، اما در شخصیت پردازی و گره گشایی ضعف های مهمی داشت



مائده كاشيان
info@khorasannews.com

پس از سرپال «غریبه» با فضای امنیتی و معمایی در شبکه سه، مجموعه پلیسی «هشت‌پا» به کارگردانی احمد معظمی، از شبکه یک روی آنتن رفت. «غریبه» به موضوع قاچاق دارو می‌پردازد و «هشت‌پا» با محوریت موضوع مبارزه با مواد مخدر تولید شده است. ساخته معظمی در روایت قصه‌ای ملتهد، پرکشش و درگیرکننده موفق بود و کیفیت قابل قبولی داشت، اما بخش زندگی شخصی پلیس آتش، ضعف‌های جدی داشت و باورپذیر نبود. جمعه‌شب قسمت پایانی «هشت‌پا» روی آنتن رفت. با پرونده این سریال بسته شد. به همین بهانه در ادامه مطلب، به نقاط ضعف و قوت این مجموعه پرداختیم.

قصه‌ای پرکشش با ریتم مناسب

قصه‌ای پرکشش با ریم مناسب

مرگ مشکوک یک مرد در موتورخانه رستوران باعث می‌شود که نیروهای پلیس دنبال دست‌های پشت پرده بروند و معمایی این‌قتل را کشف کنند. در انجام مشخص می‌شود پای یک باند تولید و پخش مواد مخدر در میان است و نفر اصلی این باند یک استاد دانشگاه خوشنام است. قصه «هشت پا» از همان نقطه شروع کشش کافی را برای ترغیب قصه ایجاد کرد. صر باهنگ بالا و ریم مناسب سرپای هم یکی از امتیازهای سرگه بود که مخاطب اپای تماشای «هشت پا» را می‌داشت.

صحنه‌های اکشن خوب

سریال «هشت پا» روایت پر التهاب و مهیجی داشت. «دکتر آصف پور» به عنوان متهم اصلی پرونده قاتل باهوشی بود و همین موضوع کار نیروهای پلیس برای کشف هویت او را سخت کرده بود. هر چند که در پایان پلیس موفق شد همه متهمان را دستگیر کند و گروگان‌ها را نجات دهد، بنابراین مشابه دیگر



پیتا سحر خیز از فردا با سریال کم‌دی «قهوه پدری» اثر مهران مدیری به نمایش خانگی می‌آید. این اولین سریال سحر خیز در کارنامه نمایش خانگی اوست. ژاله صامتی، سام درخشانی، جواد رضویان و مجید نوروزی دیگر بازیگران سریال هستند.

گره‌گشایی غیرقابل باور

خطبه عقد، مراسم راه را که در سوراخ انجام عملیات رفت، «پریچهر» خم به ابرو نیاورد و گفت خودش موضوع را مدیریت می کند. این کار اکثر در رشته معماری تحصیل کرده بود، کاراته کار بود و از این نظر هم همه چیز تمام بود!

یکی دیگر از موارد غیر قابل باور، شیوه حل معما توسط «کسری» بود. پدر کسری که یک سرهنگ بازنشسته بود، مانند یک کتاب راهنما، برای حل معما به «کسری» کمک می کرد. این پلیس هر آن که نمی توانست معمایی را کشف کند، سراغ پدرش می رفت، از او سوال می کرد و جواب های دقیق و درستی می گرفت که باعث می شد گره قصه باز شود. در یکی از قسمت هانیز دیدیم که وقتی «کسری» و پدرش مشغول صحبت کردن درباره مظلومین بودند، مادر «کسری» در ادامه کل کل با همسر خود، عصای او را در توجیه «کسری» از عصا جلب کرد، بنابراین این پلیس قصه به راه عصا اعراض را عارف آصف پور «متهم اصلی افتادو به سرخ مهمی بسید! این که پلیس به صورت اتفاقی به سرخ های مهم برسد و پدر این شخصیت مانند یک فرد دانا، به قول خود «کسری» الهام بخش او باشد، قابل باور نیست. به دلیل پیش همزمان «هشت پا» و سربال هایش خانگی «بازنده»، این مورد را مقایسه کنید با تالاش «حامد کیانی» در این مجموعه برای پیدا کردن محل اختفای آدمربا به واسطه فیلمی که او ارسال کرده بود. تیزهوشی «حامد» و توجه فر اوان مواجه به جزئیات باعث موفقیت این پلیس می شود و او به اندازه کافی با واژه «هتل» که راه اکتشاف می شود نیز منطقی است، اما صحبت از «عصا توسط مادر اکسری» و تاکید او روی آن در موقعیتی که سربال درسیم کرد، منطقی نبود.



یک شخصیت کاملاً سفید و ایده آل

مهم‌ترین ضعف «هشت‌پا» امر بوط به زندگی شخصی «کسری کیانفر» و ارتباط او با خانواده‌اش است. در نقطه آغاز سریال اشاره کردیم که خانواده این پلیس و ارتباطات آن‌ها نامیشی و کلیشه‌ای است. زمانی که قصه پیش رفت و پای نامزد پلیس هم به قصه باز شد، این موضوع بیشتر به چشم آمد. «کسری» به عنوان یک پلیس موفق می‌شد و حدود ۴۰ سال سن داشت، بنابراین آن انتظار می‌رفت هیجانناست و شیوه ارتباط او با همسر آینده‌اش متأسس با سن و سال او باشد، اما این شخصیت در مواجهه با «پریچهر» شبیه جوانان بی‌تجربه و هیجانی رفتار می‌کرد به طوری که در جلسات آشنایی مسلط به صحبت کردن نبود و شب عقد نیز به شدت دست و پای خود را گم کرده بود! گفت‌وگوهای طولانی «کسری» و «پریچهر» برای آشنایی بیشتر با یکدیگر نیز نه تنها جذاب نبود، بلکه کسل‌کننده و ضعیف بود. شخصیت «پریچهر» (هلیا امامی) نیز به طرز اغراق شده‌ای ایده‌آل و سفید بود. به عنوان مثال، پس از مجروح شدن «آریانا» (سودابه بیضایی) با اسلحه، پلیس به اشتباه نسبت به «پریچهر» مظنون شد، این شخصیت برای رهایی از محصصه و اثبات بی‌گناهی خود، هیچ نامی از «کسری کیانفر» نیاورد. تباری روی دوش او نیا شد. شب عقد نیز زمانی که «کسری» پس از جاری شدن



**اقتصاد و
املاک**

آگهی مزایده املاک استانی

شماره ۲-۴۱-۱۴۰۳



**گنجینه املاک
وزارت امور اقتصادی و
مالی**

مخابرات منطقه خراسان رضوی به نمایندگی از شرکت مدیریت سامانه سازه غیر (شرکت املاک مخابرات) از نظر دارد املاک مشروحه ذیل را به صورت نقد و اقساط بر اساس بر شرایطی از طریق مزایده عمومی به فروش رساند .

«شرایط نقدی»

| حسابه اول | حسابه دوم | حسابه سوم | تخفیف منظور |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| ظرف مدت ۱۰ روز بعد از ایلاع | ظرف مدت ۶۰ روز بعد از | حاجتکار تا ۱۲۰ روز پس از | مشروط بر عدم تاخیر تادیه |
| به نفر برنده | مبادله قرارداد فروش ملک | مبادله قرارداد فروش | ظرف مدت قرارداد |
| معدل ۵۰٪ مبلغ متن معامله | معدل ۲۵٪ مبلغ متن معامله | معدل ۱۵٪ مبلغ متن معامله | ۵٪ باقیمانده تا ۵۰٪ ظرف فترتدی |

«شرایط اقساطی»

| ارزش ملک | حسابه نقدی متن معامله | اقساط | مابقی متن معامله |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ۱۰ میلیارد ریال الی ۱۰۰ میلیارد ریال | ظرف مدت ۱۰ روز بعد از ایلاع به | معدل ۱۰٪ مبلغ متن معامله | مابقی متن معامله |
| ۱۰۰ میلیارد ریال الی ۵۰۰ میلیارد ریال | برنده (حسابه اول) | معدل ۱۵٪ مبلغ متن معامله | (حسابه دوم به بعد) |
| | | حاجتکار اقساط ۳۰۰ سالی ۹ ماهه | |
| | | معدل ۲۴٪ مبلغ متن معامله | حاجتکار اقساط ۳۰۰ سالی ۹ ماهه |

– معاف از سود متعلقه بر هر قسط معامله (بر پیش اقساطی)

– تسهیلات استاندارد مزایده : از وب سایت مخابرات منطقه خراسان رضوی <https://kv.tci.ir> سربرگ مزایده ها و مناقصات

– مهلت تحویل اسناد مزایده : حاجتکار تا ساعت ۱۶ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۲

– جلسه کشایشی پاکت های پیشفندی از محل مخابرات منطقه خراسان رضوی روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ ساعت ۱۰ صبح انجام خواهد شد.

– شرکت در رد ی قبول پیشنهادات واصله مختار می باشد.

– جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۱۸۵۶۵-۱۱۸۱۱۸۵۱ تماس حاصل نمایند (سایر شرایط از اسناد مزایده می باشد)



۹۳۰۳۰۰۰۰



۱۴۰۳/۰۸/۲۲

شماره قرارداد و تاریخ انعقاد

۱۴۰۳/۰۸/۲۲

شماره قرارداد و تاریخ انعقاد

(این آگهی در روزنامه رسمی و در سایت مخابرات منطقه خراسان رضوی و در سایت مزایده ها و مناقصات وزارت امور اقتصادی و مالی به نمایش در می آید)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۵۰۶۹۳۵ / ۱۳۹۲/۴/۳۰ هیات قانون مذکور مستقر در ثبت سبزوار تصرفات مالکانه بهائارض آقای عبداله زارع برقانی فرزند محمد ششدهانگی یکپاک ساختمان به مساحت ۸۱/۸ مترمربع پلاک ۱۱۶۹۶ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۱۲ سبزوار خریداری از محل مالکیت مالک رسمی محمدابراهیم گاسب مخزر گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به مدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی بمدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضایی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند در صورت انقضای مهلت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد. م.الف: ۴۰۳/۶۳۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳

علی آقا یارکی- رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار

۹۰۹۱۴

زودتر با خبر شوید...

واحده پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۰۴۹۱۰۵۴۲۵



www.mozayedemonaghese.com

به عنوان اعضای شورای پروانه فیلم سازی سینمایی معرفی شدند. کریمی و نائیچی به عنوان کارشناسان شور، شاهسواری و میری نمایندگان خانه سینما و ایل بیگی به عنوان معاون ارزشیابی و نظارت در این شور به ارزیابی آثار بلند سینمایی برای صدور پروانه ساخت خواهند پرداخت. امروز یکشنبه ۱۳ آبان، اولین جلسه شورای جدید تشکیل خواهد شد و از اعضای قبلی نیز تقدیر به عمل خواهد آمد.

به تاریخ ۱۴۰۳/۸/۵ درخواست آقای جواد خضری مبنی بر افزایش سهم مشاعی خود از شش‌دانگ اعیان یک خانه دارای پلاک ۱۰۱۶ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در بخش ۹ مشهد تحت نظر و رسیدگی می‌باشد.

با توجه به محتویات پرونده و گزارش نماینده ثبت مبنی بر اینکه (برابر نامه شماره ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ مورخه ۱۴۰۳/۱۳/۲۵) شهرداری منطقه ۵ مشهد اعلام نموده با توجه به مساحت و عرض قطعه افزایش پلاک امکانپذیر نمی‌باشد.

چربان ثبتی ختمه یافته و سند مالکیت معارض صادر نشده است. پس از رسیدگی و تطبیق درخواست با مقررات قانونی و مطابق آن با وضعیت و سوابق ثبتی و عدم موافقت شهرداری منطقه ۵ مشهد وفق ماده ۵ آیین نامه افزایش و فروش املاک مشاع تصمیم بر رد درخواست افزایش نامبرده صادر میگردد مراتب حسب ماده و قانون افزایش به هر یک از شرکا از طریق انتشار آگهی ابلاغ میگردد تا چنانچه نسبت به تصمیم مذکور اعتراض دارند ظرف مهلت ده روز از تاریخ انتشار آگهی ابلاغ رای عدم افزایش به دادگاه صالحه مراجعه و کماهی طرح دعوی را به این اداره تسلیم نمایند. م. الف ۳۸۷۸

دعوتنامه مجمع عمومی فوق العاده
موسسه خیریه دارالاحسان مهر علوی رونف
 به شماره ثبت ۵۸۷۱ و شناسه ملی ۱۴۰۷۳۱۱۷۵۰
در خصوص موضوع انحلال موسسه
 قابل توجه اعضای هیأت امنای موسسه، با توجه به تصمیمات اتخاذ و عدم امکان تأمین منابع مالی برای اداره موسسه خیریه، بدینوسیله اعضا محترم دعوت می شود در جلسه مورخ ۱۴۰۲/۸/۲۹ ساعت ۸ صبح در محل خیابان سنایی ۲۰ پلاک ۳۳ واحد ۲ طبقه اول حضور بهم رسانید.

آهکی ابلاغ رای عدم افراز

به تاریخ ۱۴۰۳/۷/۲۱ ذیل درخواست خاتم مریم ثمن الحسینی مبنی بر افران سهم مشاعی خود از پلاک ثبتی ۱۶۸ + فرعی از ۲۳۴ اصلی واقع در بخش ۵ مشهد تحت نظر و رسیدگی میباشد، با توجه به محتویات پرونده گزارش نماینده ثبت مبنی بر اینکه برابر شماره ۹۷۹۴۴ / ۱۴۰۳/۷/۲۱ شهرداری منطقه ۷ مشهد اعلام نموده هر گونه تفکیک و افراز پلاک مغایر ب ضوابط شهرداری میباشد و قابلیت پاسخگونی ندارد ، لذا افراز پلاک فوق مقدور نیست و به شرح ذیل تصمیماتی مقتضی اخذ گردید.

نظریه رییس ثبت:

بجهت یکپارچگی پرونده ثبتی و ثبت دفتر املاک پنج ممز بیست و پنج مدغم دانگ مشاع از ششدانگ ثبتی ایک باب خانه بمشاحت ۳۱۶ متر مربع دارای پلاک ۱۶۸ + فرعی از ۲۳۴ اصلی واقع در بخش ۵ مشهد ذیل دفتر تکنوتیکی ۱۴۰۳/۰۳/۰۳ = ۱۴۰۳/۰۳/۰۳ منضم خرید زمین الحسینی ثبت و سند مالکیت صادر شده است و هفتاد و پنج مدغم دانگ مشاع از ششدانگ اعیان پلاک مذکور نیز بنام آقای عباسعلی حسن زاده باقری ثبت شده است.

که طبق کوائف حصر وراثت شماره ۳۳۷ = ۰۶۰۰۹۹۷۷۵۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۵ آقای عباسعلی حسن زاده باقری رفته نموده است و که

مهندس م . الف ۳۸۸۸

هادی نیکوفر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

[illegible]