

از میان خبر ها
<div>فرهنگی-اجتماعی</div>

معاون وزیر آموزش و پرورش:

توسعه هنرستان های عشایری جزو اولویت هاست

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش گفت : توسعه هنرستان های عشایری در کشور جزو اولویت های این حوزه در وزارت آموزش و پرورش است. به گزارش ایرنا، رضوان حکیم زاده در مراسم اختتامیه اردوی سراسری دانش آموزان عشایر در مشهد با بیان این که رویکرد نظام آموزشی در کشور عدالت محوری است، گفت: از جمله برنامه های ویژه برای دانش آموزان عشایری می توان به توسعه هنرستان های عشایری، جذب معلمان بومی عشایری برای این قشر باشد.در ک محیط عشایری و ماندگاری آنان در میان عشایر و نیز توسعه مدارس شبانه روزی عشایر در کشور اشاره کرد که مورد تاکید وزیر آموزش و پرورش نیز است. وی ادامه داد: برنامه ارتقای کیفیت یادگیری دانش آموزان عشایر از دیگر اولویت های مدنظر برای این گروه از دانش آموزان است.

«مشق همدلی» دانش آموزان مشهدی با جبهه مقاومت

طرح «مشق همدلی» به منظور جمع آوری کمک های نقدی و غیر نقدی دانش آموزان مشهدی در حمایت از جبهه مقاومت در ناحیه ۷ آموزش و پرورش مشهد آغاز و کمک های دانش آموزان توسط هلال احمر به لبنان فرستاده می شود. به گزارش فارس، طرح «مشق همدلی» از روز چهارشنبه آغاز شده و به مدت یک هفته ادامه خواهد داشت و دانش آموزان کمک های خود را که شامل لوازم تحریر، لوازم گرمایشی، پوشاک، اسباب بازی و خوراکی می شود برای کمک به کودکان لبنان به هلال احمر تحویل می دهند. جلیل کمیلیان معاون مدیرعامل و رئیس جمعیت هلال احمر خراسان رضوی در حاشیه این مراسم با اشاره به مشارکت خوب مردم مشهد در پوشش همدلی بیان کرد: کمک های اهدایی مردم در سریع ترین زمان توسط جمعیت هلال احمر به لبنان ارسال می شود.

مدیر عامل موسسه کنترل سرطان ایرانیان مطرح کرد:

مراقبت های معنوی، شاخصی مهم در حوزه سلامت

مدیرعامل موسسه کنترل سرطان ایرانیان در مشهد با اشاره به این که سازمان بهداشت جهانی چند سالی است مقوله مراقبت معنوی را نیز به شاخص های سلامت اضافه کرده است، افزود: در کشور ما با توجه به نوع فرهنگ و اعتقادات مردم، روحانیون و طلاب به این موضوع کمک خواهند کرد. به گزارش فارس، هادی بیژن نژاد، در نشست خبری «رویداد تبیین مراقبت های معنوی» گفت: سرطان در ایران در سال ۲۰۴۰ میلادی بارش صد درصدی به دو برابر وضعیت فعلی می رسد و بحران جدی را به دنبال خواهد داشت.

<div>۲</div>					
پنج شنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۳ ، شماره ۵۶۵۸	روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی	Thu,Nov.7.2024, No.5658			
<i>فرمان صبری</i>					

در صحن علنی شورای شهر مشهد انجام شد

مصوبه شورا برای حمایت از صنایع محور غرب

هانیبه غلامی/ صنایع محور غرب مشهد حدود ۳۰ سال است درگیر نحوه تعامل شهر داری با این صنایع بوده و بارها مصوبات گوناگونی در راستای صدور پایانکار برای این صنایع به تصویب رسیده بود ولی هیچ کدام به نتیجه نمی رسید؛ زیرا شهرداری مشهد اعلام می کرد این صنایع به دلیل قرار گرفتن در حریم شهر باید عوارض پرداخت کنند اما این صنایع مدعی بودند که آن ها پیش از توسعه شهر در این محور مستقر بودند. سرانجام با ورود شورای گفت و گو و تصویب مصوبات این شورا در کمیسیون امور زیربنایی و شورای برنامه ریزی استان تا حد زیادی این مشکلات برطرف شد اما هنوز برخی موانع وجود داشت تا این که سرانجام روز گذشته شورای شهر مشهد در استای اجرای مصوبات بالادستی و توافقات صورت گرفته، در مصوبه ای شهرداری مشهد را مکلف به صدور پایانکار بدون اخذ عوارض کرده است.

● لزوم ارائه گزارشی از پرداخت مطالبات پیمانکاران

به گزارش «خراسان رضوی»، مهدی ناصحی رئیس شورای شهر مشهد در صد و سی امین جلسه علنی شورا در تذکری به شهردار گفت: موضوعی که باید بگوییم مسئله تسویه حساب شهرداری با پیمانکاران است. بخش اصلی زمان همکاران ما در شورای شهر برای بررسی اعتراض پیمانکاران به نحوه پرداخت مطالباتشان گذاشته می شود، من مطلع هستم که اقداماتی هم انجام شده است. منتها انتظار ما در شورای اسلامی این است که شهردار و معاونان ایشان به این امر اهتمام داشته باشند. وی افزود: ما در شورا اگر به این جمع بندی برسیم که دوستان در شهرداری وقت خود را به جای پرداختن به موضوعات بی اهمیت مثل جا به جایی افراد در برخی از سازمان ها به توصیه بعضی افراد غیرمسئول، صرف این موضوعات مبهم می کنند، پشتیبانی ما از شهرداری ارتقا خواهد یافت. اما اگر جمع بندی این باشد که دوستان به جای حل و فصل موضوعات اصلی، درگیر موضوعات فرعی هستند، حق

پس از آن سیدحسین علوی مقدم، رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای شهر مشهد، با ارائه تذکری گفت: در دو هفته پیش که نطق داشتم، در حوزه ترویج فرهنگ مقاومت نکاتی را بیان کردم و قرار بود نامه ای طی هشت بند توسط شهرداری ارائه شود اما افراد در برخی از سازمان ها به توصیه بعضی مشهد را در اکران این تابلوها شاهد باشیم. مشهد به عنوان شهر امام راضاع) جای کار بیشتری دارد و جا دارد ما پیشستاز فرهنگ مقاومت باشیم. در ادامه، دستور کار اول درباره اصلاحیه نظریه کمیسیون فرهنگی در

اجتماعی-فرهنگی



نقش

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

یکن

● مصوبه حمایتی شورا از صنایع مستقر در حریم شهر

در ادامه، لایحه تسهیل پاسخگویی به املاک دارای کاربری صنعتی به تصویب رسید. بر این اساس شهرداری مشهد مقدس مکلف است در راستای حمایت از صنایع، تولید و اشتغال، حقوق شهرداری ناشی از اجرای تبصره ۴ قانون تعیین وضعیت املاک واقع در طرح های دولتی و شهرداری ها را برای املاک دارای سند شش دانگ مستقر در حریم شهر که مالکین جهت اخذ پایان کار یا پروانه شهرداری مراجعه می نمایند، (مشروط به اخذ مجوزهای قانونی از سازمان صمت) ضمن مراعا بودن حقوق شهرداری تا زمان استفاده صنعتی از املاک فوق اخذ نماید. پنجمین و آخرین دستور کار مربوط به موضوع زیارت آسان و ترویج فرهنگ میزبانی بود که ماده واحده این طرح به تصویب رسید و بررسی بندهای آن به دلیل طولانی شدن بحث ها درباره جزئیات، به جلسه دیگری موکول شد. بر اساس ماده واحده این مصوبه، شهرداری مشهد مکلف است در زمینه اسکان، حمل و نقل، فرهنگی، گردشگری، بهداشت و...، ظرف مدت دوماه از زمان لازم الاجرا شدن این مصوبه نسبت به برنامه ریزی و تدوین ساز و کار لازم جهت سامان دهی امور زائرین و تأمین زیرساخت ها در قالب تفاهم نامه با دستگاه های متولی (معاونت فرهنگی، اجتماعی و زیارت استاندارد و بنیاد مرکزی زائر اسرای ارزان قیمت) اقدام نماید.

● رونمایی از ۵ دستگاه اتوبوس؛ ۲۹ دستگاه اتوبوس دیگر در راه

پس از آن مجید نژادحسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد با ارائه تذکری بیان کرد: در بازدید سرزده ای که از توقفگاه اتوبوسرانی داشتیم، میزان توقف تا ۲۲۰ اتوبوس بالا رفته بود که الان به ۱۱۰ اتوبوس رسیده و باید کمتر شود. وی افزود: برای اوراق ۵۰ درصدی در معاونت اقتصادی ز حمت کشیدند که بر پروژه های خطوط دو و سه قطار شهری و ۳۰۰ دستگاه اتوبوس تأثیر

روز گذشته مراسم افتتاحیه بخش اصلی سی و چهارمین جشنواره تئاتر استان آغاز شد و البته در این مراسم برگزیدگان بخش ویژه جشنواره تئاتر استان نیز معرفی و تقدیر شدند. به گزارش ایرنا، دبیر سی و چهارمین جشنواره استانی تئاتر خراسان رضوی (رضوان) در این مراسم گفت: مسابقه آثار رسیده به بخش ویژه این جشنواره با نمایش آثار ۱۲ آبان ماه به مدت چهار روز در سالن های تئاتر شهر مشهد برگزار شد. رضا عرفانی افزود: در این مسابقه ۱۲ اثر در حوزه کودک و نوجوان، هشت اثر در حوزه جوان و هشت اثر در بخش نمایشنامه خوانی به رقابت پرداختند که آثار برگزیده هر بخش مسابقه شدند، آثار بخش ویژه این جشنواره در همین حوزه به اتمام رسیده و به جایی راه نخواهند یافت. به گفته وی، با اضافه شدن بخش ویژه، آثار تئاتر از سراسر استان خراسان رضوی فرصت دیده شدن پیدا خواهند کرد و شعار هیئت مدیره استان و همه نسل های «وایم» عملا محقق می شود. دبیر سی و چهارمین جشنواره استانی

تئاتر خراسان رضوی گفت: در بخش کودک و نوجوان این مسابقه نمایش های «خاله سوسکه»، جنگل پرماجرا، یک دست صداندار، جنگل پرستاره، آبدزدک، گفت و گوی منتشر نشده، کاراکتر ۷، شازده کوچولو، آب سواران، مینا و میچاو در جست و جوی عینک»، در بخش جوان این مسابقه آثار «میثم ایرانی، توها، قد به نخ، پرندمردنی است، صدلی، آخرین روز نامه، تاتورو چمدان» و در بخش نمایشنامه خوانی آثار «قهوه فجری، ماسه برادریم، مدرسه دلخواه، شابلون، داستان زند، تربیت خانه، هتل کالیفرنیا و آخرین نامه» به رقابت پرداختند. وی ادامه داد: آثار ارائه شده در بخش مسابقه این جشنواره از شهرستان های مشهد، خواف، گناباد، نیشابور، سبزوار، چناران و نقاب بودند که توسط هیئت داوران ارزیابی شدند. عرفانی تصریح کرد: بر این اساس استعداد برتر و تئاتر برتر بخش جوان این جشنواره به علیرضا سید کاظمی، کارگردان نمایش «قد به نخ» و مشهدرسید، گروه های نمایش «تربیت خانه» و «مدرسه دلخواه» جزو استعداد های برتر بخش

یادداشت
<div>مهدی خداشناس</div>

شهردار منطقه ۱۲ مشهد

نقش شهرسازی

در گستره تمدن ایرانی اسلامی

اگر شهر را سکونتگاهی قلمداد کنیم که تمدن های بشری بر محور آن پدید آمدند و بالندگی خود را نیز در آن جسته اند، نقش شهر ها در ساختار یک تمدن بیشتر هویدایمی شود. نقشی که افزون از یک عنصر در بین عناصر تمدنی است و جایگاهی بنیادین را از آن خود کرده است. کاوشگران میراثی و پژوهشگران این عرصه نیز هر گاه در پی تحلیل و بررسی تمدنی هستند با مراجعه به بقایای شهر ها، سبک شهر سازی و معماری و شرایط کمی و کیفی را مورد کاوش قرار می دهند و بر اساس شاخص های شهر ها آن تمدن و کار کردهای آن را ارزش داوری می کنند. مداخله مثبت و هوشمندانه در ایجاد ساختار شهر، الگوی شکل گیری و توسعه، برنامه ریزی و طراحی و تنظیم مقدار و نوع ویراکنندگی فضاهای شهری، شبکه دسترسی و کاربری ها و پیکربندی مبتنی بر احتیاجات زیستی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی و... را شهر ساز برعهده دارد و پدیدآورنده شهر است. شهر سازی اکنون یک دانش چندوجهی و چندساختی و همسو با پیشرفت دانش بشری در حال دگرگونی است. شتاب غیرقابل وصف در شهر ها و سبک زندگی مدرن، شهر سازان را بر آن داشته است تا فرم های گذشته در شهر سازی را به فراموشی بسپارند و در پی در انداختن طرحی نو باشند. این نوآوری تبدیل به پدیده ای مستمر شده است و اگر شهر ساز نخواهد در مرزهای دانش حرکت کند، الزام نیاز مندرجوع به منابع مختلف علمی آکادمی های معتبر است.

کشور ما نیز دارای پیشینه تمدنی و سابقه مدنیت و شهر سازی قابل اتکا و قابل توجهی است. برخی شهر ها در کشور مادر ز مانه خویش در زمره کارآمدترین شهر ها بوده اند چه در قبل از ظهور اسلام و چه پس از آن برخی شهر ها در تراز شهر های پویا قرار داشتند. هر چند دیر زمانی است که دیگر شهر های ما از چنین خصیصه ای برخوردار نیستند و دانش شهر سازی در کشور ما دچار افول شده است.

تمدن ایرانی اسلامی در بطن خود سرچشمه جوشانی است از آرمان ها و ایده آل هایی که هر یک می تواند بپایه های پیدایش نظریه های نوین در حوزه شهر سازی ایرانی اسلامی باشد. تمدن غنی ایرانی در آمیزش با فرهنگ اسلامی و بهره مندی از دانش نوین شهر سازی مدرن در دل خود ظرفیت های شگرفی پدید خواهد آورد. شهر سازان جوان و نخبه با که صبح از داشته های تمدنی خویش و خودباوری و جسارت در نوآوری باید پای در عرصه نظریه پردازی بگذارند و برای شکوفایی تمدن ایرانی اسلامی که تجلی آن ساخت شهر هایی با این خصایص است، پیشگام باشند.

بخش اصلی سی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی کلید خورد

آغاز رقابت برترین های تئاتر استان

نمایشنامه خوانی بودند و اثر برگزیده این بخش نیز به مبینا کاهانی برای نمایشنامه «آخرین نامه» رسید؛ نمایش برگزیده بخش کودک و نوجوان جشنواره تئاتر «مینا و میچا» از مشهد به کارگردانی علیرضا شریفی نیا بود. شایان ذکر است، بر اساس جدول منتشر شده گروه های منتخب بخش مسابقه از هفدهم آبان ماه در سالن اصلی تئاتر شهر، سالن بهار و سالن استادنوری (حوزه هنری) به مدت پنج روز به رقابت خواهند پرداخت. همچنین تئاتر های خیابانی نیز طی همین مدت در لابی مجتمع فرهنگی امام رضاع) لابی حوزه هنری اجرا خواهند داشت. اجراهای صحنه ای در سالن های بهار و استادنوری در دو نوبت روی صحنه خواهند رفت و اجراهای سالن اصلی، با توجه به ظرفیت بیشتر سالن، تک اجرا خواهد بود و تنها در صورت استقبال مخاطبان امکان یک اجرای دیگر برای گروه ها فراهم خواهد شد. همچنین اختتامیه سی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی بیست و دوم آبان در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد برگزار می شود.

جدول اجراهای بخش نمایش صحنه ای					
روز	تاریخ	سالن نوری		سالن بهار	
		ساعت شروع سانس	ساعت شروع سانس	ساعت شروع سانس	سالن اصلی
		۱۶:۰۰	۱۸:۰۰	۱۷:۰۰	۱۹:۰۰
پنجشنبه ۸/۱۷		نیکولایف	نیکولایف		
جمعه ۸/۱۸		زندگی به سبک کوئن حاتون	زندگی به سبک کوئن حاتون	نه خط عمودی یک خط اریب (فوجان)	نه خط عمودی یک خط اریب (فوجان)
شنبه ۸/۱۹		هندی کم(نیشابور)	هندی کم(نیشابور)	آیه(نیشابور)	تلقین
یک شنبه ۸/۲۰		بیسکوئیت مادر	بیسکوئیت مادر	ایستگاه مترو	ایستگاه مترو
دوشنبه ۸/۲۱		هتلی ها(ترت حیدریه)	هتلی ها(ترت حیدریه)	اداره پست ساحلی بفرمایید	اداره پست ساحلی بفرمایید
سه شنبه ۸/۲۲				اختتامیه ۹ صبح سالن اصلی تئاتر شهر	