

ثبت «دوقار» خراسان در پایتخت موسیقی اروپا

استاد خلیل شیخ، پژوهشگر موسیقی و نوازنده بین المللی دوتار در گفت و گو با خراسان،

از جاذبه های این ساز اصیل برای موسیقی دوستان غیر ایرانی و ثبت آن در دانشگاه های موسیقی اتریش و ایتالیا خبر می دهد



محمد بهبودی نیا
culture@khorasannews.com

در محافل تخصصی موسیقی بارها از قابلیت‌های دوتار خراسان و ظرفیت‌های جهانی آن سخنانی به میان آمده است. یکی از موضوعاتی که از مدتی پیش به ارائه آن در قالب مصاحبه فکر می‌کردم، ظرفیت‌های این ساز و همچنین موسیقی خراسان در هم‌نوایی با موسیقی‌های سنتی و مدرن دیگر کشورها بود. برای رسیدن به پاسخ باید سراغ یکی از دوتارنوازان خراسانی می‌رفتم که علاوه بر حضور در اجراهای بین‌المللی تجربه هم نوازی با نوازندگان دیگر کشورها نیز در کانامه هنری‌اش ثبت شده باشد. خلیل شیخ، آهنگ ساز، پژوهشگر و دوتارنواز خراسانی است که علاوه بر دوتار، نوازنده سازهای سه تار و تنبور نیز هست. فعالیتش را از سال ۱۳۷۱ با نوازندگی دوتار آغاز کرده و در این سال‌ها با استادانی چون عثمان محمدپرست، ذوالفقار عسگریان و... هم‌نشین بوده است. او همچنین نواختن سه تار را نزد استاد جلال ذوالفنون آموخته است. کنش‌ورهای او برگراری کنسرت‌های مشترک در نقاط مختلف دنیا به همراه نوازندگان کشورهای مختلف است. در ادامه، بخشی از گفت و گوی مفصل ما با این پژوهشگر موسیقی و نوازنده دوتار خراسان را می‌خوانید.

به عنوان سؤال ابتدایی، لطفاً مختصری درباره آلبوم‌های موسیقی و فعالیت‌های این روزهایتان بگویید.

من تاکنون سه آلبوم موسیقی با همکاری یک کمپانی بین‌المللی با نام‌های «حرف و گفت و صوت»، «فرا سوسوی خیال» و «رومینیشن» تولید کرده‌ام. از پنج سال پیش فعالیت‌هایم را در کشورهای حاشیه خلیج فارس آغاز کرده‌ام تا دو تار خراسان را به مردم دیگر کشورها نیز معرفی کنم. در این راستا، گروهی با نام «رومینیشن» (آرمنی‌شن) که دو مرد طول این سال‌ها با هم، روز میزبان‌های ایرانی، هنر، واکرایی، تونسی، مراکشی و کشورهای عربی همکاری داشته‌ام.

به نظر شما ظرفیت های جهانی موسیقی
مقامی خراسان چیست؟

موسیقی خراسان ریشه در تاریخ، اساطیر و ادبیات

به نظر شما دلیل خوش نشستن نواحی
مقامی خراسان در کنار دیگر سازهای جهانی
چیست؟

ریشه‌های مشترک موسیقی خراسان با سنت‌های موسیقی آسیای میانه، ترکیه و شبه‌قاره هند، از رابر ای پروژه‌های تلفیقی موسیقی بسیار مناسب ساخته است. ترکیب این موسیقی با ژانرهای جهانی مانند جَز یا موسیقی الکترونیک که من سال‌هاست این تلفیق را انجام می‌دهم، به شناخت و گسترش جهان این موسیقی کمک شایانی می‌کند.

همان طور که موسیقی در سراسر جهان همگام با تحولات مختلف پیش می‌رود، موسیقی خراسان نیز ظرفیت لایه‌ای برای بهره‌گیری از این تحولات و درخشش دارد. مضامین موسیقی خراسان که شامل عشق، صلح، دوستی و عدالت هستند، به موضوعات جهانی هم‌خوانی دارند و می‌توانند به عنوان ابزاری در قلمروند برای دیپلماسی فرهنگی در سطح بین‌المللی به کار روند.

مهم‌ترین قابلیت‌های دوتار خراسان در هم
نوازی کنار سازهای دیگر کشورها چیست؟
ویژگی‌های دوتار که آن را برای پروژه‌های تلفیقی
مناسب می‌سازند عبارتند از:

ظرافت ملودی‌ها؛ صدای نرم و زلال دوتار به خوبی با سازهای آکوستیک مانند گیتار، فلوت هندی یا سازهای زهی غربی تلفیق می‌شود. این ساز می‌تواند لایه‌های ملودیک و احساسی خاصی را به ترکیب‌ها اضافه کند.

داستان‌گویی موسیقایی: موسیقی خراسان ریشه در داستان‌ها و روایت‌های فولکلور و حماسی دارد. این ویژگی، به آثار تلفیقی، جنبه‌های فرهنگی و احساسی بیشتری می‌بخشد و می‌تواند با مخاطبان

جهانی ارتباط برقرار کند. برای مثال بنده از این موضوع برای پروژه‌های دانشگاهی در کشور اتریش و ایتالیا بهره برده‌ام و توانسته‌ام موسیقی خراسان و ساز دوتار را در دانشگاه‌های موسیقی این دو کشور ثبت کنم و جزو آثار شنیداری دانشجویان قرار بگیرد. انعطاف‌پذیری در تلفیق باژانرهای مختلف: دوتار به خوبی با موسیقی‌های مدرن، مانند جاز، بلوز،

موسیقی الکترونیک، پاپ، راک و هیپ هاپ، تلفیق می‌شود. این ساز می‌تواند در هر یک از این ژانرها، نقش‌های متنوعی را ایفا کند، از لایه‌های صوتی ملودیک و احساسی گرفته تا اسمبل‌ها و بخش‌های ریمیک. قابلیت همکاری چندفرهنگی: دوتار به خوبی با سازهای دیگر فرهنگ‌های دنیا، مانند سازهای آفریقایی، ژاپنی و آسیای میانه تلفیق می‌شود. این نوع همکاری‌ها، زمینه‌ای برای گفت‌وگو و موسیقی‌ای جهانی فراهم می‌آورد که مرزهای موسیقی خراسان به مخاطبان جدید کمک می‌کند.

باز خوردهای مردم دیگر کشورهای جهان در
اجراهای بین المللی شما در مواجهه با ساز
دو تار چگونه بوده است؟

صدای دوتار به عنای
روح نواز ایرانی در ا
باز خوردهای بسیار
بارها اتفاق افتاده
موزیسین جلو آمدند
و باورشان نمی شد ای
این حجم از صدا و تنو

باز خوردد دیگری که
دانشگاه موسیقی ایتا
از اساتید دانشگاه فک
صدادر حال نواختن
مجارستان در حال نو
دوتار نوازی را از نزدی
گیتار و دوتار از لحا
هستند. باز خوردد
اتفاق می افتد به محض
ایرانی، او خود را دریک
در حال نواختن است
جامی شود، تصور کر
دوتار بسیار بالاست.



www.mozayedemonaghes.com

تلفن: ۰۲۱-۴۹۱۰۴۱۴۵
فکس: ۰۲۱-۴۹۱۰۴۱۴۵



زودتر با خبر شوید ...

مشاهده تمامی آگهی های

خراسان بزرگ

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

شهرداری گرانه برقرار دارد مناقصه پیمانہ برآورد آسفالته و آسفالت ریزی آسفالته در سطح ۱۱ و ۱۲ متری جدید ایجادات به شماره ۰۲۱-۴۹۱۰۴۱۴۵۰۰۰ از طریق سامانه مذاکرات الکترونیکی دولت به مرکز تأمین کتبہ مراحل و گزینی مناقصه از فرایند اسناد مناقصه از آژیه پیشنهاد مناقصه گیران و گزینی پاکت های از طریق فرآه سامانه مذاکرات الکترونیکی دولت (بازار به آژیه) www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گیران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و پر کردن فرمهای اعلامی الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۲/۰۳/۲۱ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت سامانه ۱۴۰۲/۰۳/۲۸ چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۳/۲۸

مهلت زمانی پاکت های پیشنهاد ساعت ۱۴۰۲/۰۳/۲۸ روز یکشنبه ۱۴۰۲/۰۳/۲۸

زمان برگزاری پاکت ساعت ۱۴۰۲/۰۳/۲۸ روز شنبه ۱۴۰۲/۰۳/۲۸

ملاحظات: تمامی مستندات مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و آژیه پاکت اید، طریقہ، بلادر مقابل، جنب پیژگک بویض مستأمنل شهرداری لغتم ۰۲۱-۴۹۱۰۴۱۴۵۰۰۰، فرم ایدارها داخلہ ۲۱۶-۲۵۲ و واجد عمران داخلہ ۲۲۲-۲۲۰

اطلاعات نامی سامانه مذاکرات جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز اداری: ۰۲۱-۴۹۱۰۴۱۴۵
دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۴۹۱۰۴۱۴۵ و ۰۲۱-۴۹۱۰۴۱۴۵

اطلاعات نامی دفتر ثبت نام سایر استان ها در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخشی ثبت نام و ایدل تأمین کنندہ مناقصه گیر موجود است.

روابط عمومی شهرداری گرانه

۱۴۰۲/۰۳/۲۸

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۱۸ (دو مرحله ای)

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد کنتور ترمینالی تکفاز ویرایش ۵ - فام ۲ مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ ۱۴۰۳/۹/۲۱ به سامانه ستاد ایران (WWW.SETADIRAN.IR) مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد
www.meedc.ir

۱۰۰۴۴۵

همه از یک بیکریم

۹۰: سوخت نیروگاه های برق از گاز است

اتراره گیت استاد و املاک استان همدان / اداره نیت استاد و املاک حوزه نیت ملک همدان - تاجیه دو
باب موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت نیت ارضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
 آیهی موضوع عنوان قانون و قانون و ماده ۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۶۹۷-۱۶۹۸-۱۶۹۹-۱۷۰۰-۱۷۰۱-۱۷۰۲-۱۷۰۳-۱۷۰۴-۱۷۰۵-۱۷۰۶-۱۷۰۷-۱۷۰۸-۱۷۰۹-۱۷۱۰-۱۷۱۱-۱۷۱۲-۱۷۱۳-۱۷۱۴-۱۷۱۵-۱۷۱۶-۱۷۱۷-۱۷۱۸-۱۷۱۹-۱۷۲۰-۱۷۲۱-۱۷۲۲-۱۷۲۳-۱۷۲۴-۱۷۲۵-۱۷۲۶-۱۷۲۷-۱۷۲۸-۱۷۲۹-۱۷۳۰-۱۷۳۱-۱۷۳۲-۱۷۳۳-۱۷۳۴-۱۷۳۵-۱۷۳۶-۱۷۳۷-۱۷۳۸-۱۷۳۹-۱۷۴۰-۱۷۴۱-۱۷۴۲-۱۷۴۳-۱۷۴۴-۱۷۴

سفرارش تلفنی آگهی در
روزنامه خراسان
پرداخت آنلاین

[illegible][illegible]

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول
شرکت تعاونی در حال تصفیه فنی و مهندسی راهادری و راهسازی نامن خراسان
کد ۴۸۷۱۰۴ شماره ثبت ۱۵۱۴۴
تاریخ انتشار: ۱۳۹۰/۰۲/۱۵

احتراماً جلسه مجمع عمومی کتم تصفیه نوبت اول شرکت تعاونی فنی و مهندسی راهادری و راهسازی نامن خراسان در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۱۵ در محل مجتمع جهانگردی مشهد واقع در بلوار جمهوری اسلامی، جمهوری اسلامی ۲۵، پروین اعتصامی ۲۶ تشکیل می گردد لذا از کلیه اعضاء شرکت مذکور دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور بهم رسانند.

نویحات: ۱-عضوانیکه مایل به ارائه وکالت به فرد دیگری میباشد با حضور وکیل و موکل در ساعت اداری، از تاریخ انتشار آگهی دعوت به مدت سه روز به دفتر شرکت واقع در چهارراه فرامرز عباسی ساختمان ۷۲ طبقه دوم واحد یک مراجعه و تشریفات قانونی مربوط به اصال وکالت خود را بعمل آورند. ضمناً تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر یک رای و شخص غیر عضو نیز یک رای خواهد بود.

دستور جلسه: ۱-گزارش نهائی عملکرد هیئت تصفیه در خصوص اقدامات انجام شده در جهت تصفیه امور شرکت تعاونی توسط مدیر اجرایی ۲-اعلام و تصویب ختم تصفیه

هیئت تصفیه شرکت تعاونی نامن خراسان

۱۳۹۰/۰۲/۱۵

«آگهی مزایده»

شهرداری نیشابور در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده نسبت به واگذاری ۷ دستگاه اتوبوس و ۵ دستگاه مینی بوس به شخص حقوقی و یا حقیقی واجد صلاحیت قانونی اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی به سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه جزئیات در اسناد مزایده درج شده است.

مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۲

آخرین مهلت ثبت پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir)

تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۲

ردیف	شرح	شماره پلاک	مبلغ پایه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	اتوبوس بنز ۳۵۵ مدل ۱۳۸۵	۷۱۵ ع ۲۹ ایران ۱۲	۶,۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۴۸,۰۰۰,۰۰۰
۲	اتوبوس بنز ۳۵۵ مدل ۱۳۸۵	۷۱۴ ع ۲۹ ایران ۱۲	۷,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۷,۰۰۰,۰۰۰
۳	اتوبوس بنز ۳۵۵ مدل ۱۳۸۵	۷۱۸ ع ۲۹ ایران ۱۲	۶,۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۳۹,۰۰۰,۰۰۰
۴	اتوبوس بنز ۳۵۵ مدل ۱۳۸۵	۷۱۹ ع ۲۹ ایران ۱۲	۷,۰۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۱,۰۰۰,۰۰۰
۵	اتوبوس بنز ۳۵۵ مدل ۱۳۸۵	۷۲۱ ع ۲۹ ایران ۱۲	۶,۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۴۲,۰۰۰,۰۰۰
۶	اتوبوس بنز ۳۵۵ مدل ۱۳۸۵	۷۱۶ ع ۲۹ ایران ۱۲	۷,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۴,۰۰۰,۰۰۰
۷	اتوبوس بنز ۳۵۵ مدل ۱۳۸۵	۷۱۷ ع ۲۹ ایران ۱۲	۷,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	مینی بوس هیوندای مدل ۱۳۸۹	۳۸۶ ع ۵۹ ایران ۳۲	۸,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	مینی بوس هیوندای مدل ۱۳۸۹	۳۸۷ ع ۵۹ ایران ۳۲	۸,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	مینی بوس هیوندای مدل ۱۳۸۹	۳۸۵ ع ۵۹ ایران ۳۲	۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	مینی بوس هیوندای مدل ۱۳۸۹	۳۸۸ ع ۵۹ ایران ۳۲	۸,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۲۲,۵۰۰,۰۰۰
۱۲	مینی بوس هیوندای مدل ۱۳۸۹	۳۸۴ ع ۵۹ ایران ۳۲	۸,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۱۲,۵۰۰,۰۰۰